



# Cinéma et philosophie

Cycle de projections annuel en collaboration  
avec l'Université Grenoble-Alpes (UGA)  
et la Société Alpine de Philosophie (SAP)

Accueilli par le Cinéma Le Méliès, le cycle « Cinéma et Philosophie » est proposé en collaboration avec les départements de philosophie et d'études cinématographiques de l'Université Grenoble Alpes et la Société Alpine de Philosophie. Des spécialistes de cinéma et de philosophie unissent leurs efforts pour créer un événement qui manquait à Grenoble : un cycle de philosophie au cinéma.

# Thématique 2023/2024 : la violence

Nous proposons un cycle de cinq films qui sera cette année consacré au thème de la violence. Chaque film donnera lieu à une analyse croisée des deux disciplines qui permettra d'approfondir un aspect de la violence et donnera lieu à une discussion avec le public après la séance.

Le cinéma offre de formidables ressources pour une pensée vivante qui s'attache à comprendre les phénomènes qui traversent la société. La violence est omniprésente autant que problématique parce qu'elle menace sans cesse la culture d'une régression à la barbarie. Et si elle prend de multiples visages, de l'agression physique, au meurtre, à la guerre, aux exterminations de masse en passant par des formes de violences morales ou psychologiques exercées sur les individus, elle semble échapper à la raison. Les grands cinéastes se livrent à travers leurs oeuvres à une exploration des profondeurs de l'âme humaine et des mécanismes qui conduisent inéluctablement à la violence. D'où vient la violence et pourquoi malgré tous les efforts de la civilisation resurgit-elle toujours tel un monstre hideux ? Faut-il y voir l'oeuvre de pulsions agressives inhérentes à la nature humaine ou l'effet de structures sociales et politiques qui génèrent de la violence ?

La programmation permettra de questionner la violence des institutions comme l'armée ou la justice pénale mais aussi notre rapport à la nature et au vivant. Elle mettra aussi en lumière l'ambivalence de notre rapport à la violence: condamnée, prohibée dans nos rapports à autrui, elle n'en exerce pas moins une fascination sur le spectateur quand elle est esthétisée.

Toutes les séances sont proposées au cinéma Le Méliès à 20h (tarifs habituels).

---

## Programme des séances

### 16 octobre 2023 : Full Metal Jacket (1987) de Stanley Kubrick

*Pendant la guerre du Viêt Nam, la préparation et l'entraînement d'un groupe de jeunes marines, jusqu'au terrible baptême du feu et la sanglante offensive du Têt à Hué, en 1968.*

### 20 novembre 2023 : Tu ne tueras point (1988) de Krzysztof Kieslowski

*Yatzek, 20 ans, déambule, arrogant et maussade, dans les rues sombres de Varsovie. Ailleurs, un chauffeur de taxi nettoie méticuleusement son véhicule, tandis que dans le centre-ville un brillant élève juriste apprend sa réussite à l'examen du barreau. Ces trois destins vont se croiser dans des circonstances dramatiques...*

### 11 décembre 2023 : Eau argentée (2014) de Ossama Mohammed

*En Syrie, les Youtubeurs filment et meurent tous les jours. Tandis que d'autres tuent et filment. A Paris, je ne peux que filmer le ciel et monter ces images youtube, guidé par cet amour indéfectible de la Syrie. De cette tension entre ma distance, mon pays et la révolution est née une rencontre. Une jeune cinéaste Kurde de Homs m'a « Tchaté » : « Si ta caméra était ici à Homs que filmerais-tu ? » Le film est l'histoire de ce partage.*

### 29 janvier 2024 : La Zone d'intérêt (2024) de Jonathan Glazer

*Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.*

### 11 mars 2024 : EO (2022) de Jerzy Skolimowski

*Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.*