

TABLEAU RÉCAPITULATIF PROPÉDEUTIQUE MUSICOLOGIE

SEMESTRE 1				
UE 1 <i>coef.</i> 4	OUTILS ET TECHNIQUES D'EXPRESSION	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Argumentation et communication : expression écrite et orale 	24h CM	24h TD
UE 2 <i>coef.</i> 2	PRÉ-REQUIS SPÉCIFIQUES À LA MUSICOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formation musicale ✓ Disciplinaire en musicologie ✓ Analyse musicale 1 		24h TD 24h TD 24h TD
UE 3 <i>coef.</i> 4	OUVERTURE ET PROJET PERSONNEL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Projet personnel et professionnel ✓ Option (sport ou option interne ARSH) 	24h CM	24h TD
UE 4 <i>coef.</i> 6	DÉCOUVERTE DU PARCOURS DE L1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Histoire de la musique XX^e et XXI^e s. ✓ Histoire de la musique au Moyen-Age 	24h CM 24h CM	
SEMESTRE 2				
UE 5 <i>coef.</i> 4	OUTILS ET TECHNIQUES D'EXPRESSION	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Argumentation et communication : expression écrite et orale ✓ Projet participatif ✓ Initiation au monde numérique 	24h CM 24h CM/TD	24h TD 12h TD
UE 6 <i>coef.</i> 2	PRÉ-REQUIS SPÉCIFIQUES À LA MUSICOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formation musicale ✓ Disciplinaire en musicologie ✓ Analyse musicale 		24h TD 24h TD 24h TD
UE 7 <i>coef.</i> 3	OUVERTURE ET PROJET PERSONNEL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Projet personnel et professionnel ✓ Immersion dans un parcours d'études et stage ✓ Option (sport ou option interne ARSH) 	Assiduité	24h TD 24h TD
UE 8 <i>coef.</i> 6	DÉCOUVERTE DU PARCOURS DE L1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Histoire de la musique baroque ✓ Histoire de la musique romantique 	24h CM 24h CM	

+ 24h de tutorat par semestre