

TABLEAU RÉCAPITULATIF PROPÉDEUTIQUE MUSICOLOGIE

SEMESTRE 1				
UE 1 <i>coef.</i> 4	OUTILS ET TECHNIQUES D'EXPRESSION	✓ Argumentation et communication : expression écrite et orale	24h CM	24h TD
UE 2 <i>coef.</i> 2	PRÉ-REQUIS SPÉCIFIQUES À LA MUSICOLOGIE	✓ Formation musicale ✓ Disciplinaire en musicologie ✓ Analyse musicale 1		24h TD 24h TD 24h TD
UE 3 <i>coef.</i> 4	OUVERTURE ET PROJET PERSONNEL	✓ Projet personnel et professionnel ✓ Option (sport ou option interne ARSH)	24h CM	24h TD
UE 4 <i>coef.</i> 6	DÉCOUVERTE DU PARCOURS DE L1	✓ Histoire de la musique XX ^e et XXI ^e s. ✓ Histoire de la musique au Moyen-Age	24h CM 24h CM	
SEMESTRE 2				
UE 5 <i>coef.</i> 4	OUTILS ET TECHNIQUES D'EXPRESSION	✓ Argumentation et communication : expression écrite et orale ✓ Projet participatif ✓ Initiation au monde numérique	24h CM 48h CM/TD	48h TD 12h TD
UE 6 <i>coef.</i> 2	PRÉ-REQUIS SPÉCIFIQUES À LA MUSICOLOGIE	✓ Formation musicale ✓ Disciplinaire en musicologie ✓ Analyse musicale		24h TD 24h TD 24h TD
UE 7 <i>coef.</i> 3	OUVERTURE ET PROJET PERSONNEL	✓ Projet personnel et professionnel ✓ Immersion dans un parcours d'études et stage ✓ Option (sport ou option interne ARSH)	Assiduité	24h TD 24h TD
UE 8 <i>coef.</i> 6	DÉCOUVERTE DU PARCOURS DE L1	✓ Histoire de la musique baroque ✓ Histoire de la musique romantique	24h CM 24h CM	