



Leslie-Judge Co, New York, Public domain,
via Wikimedia Commons

24
01

2024

18h - 20h

Le tonneau de
Diogène
6, place
Notre Dame,
Grenoble

Histoires de rires

Le rire des Romains, enjeux politiques et révélateur social

DERRIÈRE L'ÉCLAT, LA POINTE, FAIRE RIRE À ROME UN ENJEU CAPTIVANT (entretien)

Pascal MONTLAHUC, maître de conférences HDR, université de Paris Cité

Pascal Montlahuc Pascal Montlahuc a orienté une grande partie de ses recherches sur l'arme du rire en politique à Rome, sa thèse, *Le pouvoir des bons mots : « faire rire » et politique à Rome du milieu du III^e siècle a.C. jusqu'à l'avènement des Antonins*, Rome, BEFAR, 2019, (résumé dans Encyclo, 8, 2017, p. 175-180) a été publiée en 2019 mais il s'est intéressé également à la sociologie du rire à Rome. A l'occasion d'un entretien dialogué et illustré avec Marie-Claire Ferriès, il exposera les enjeux personnels et épistémologiques de son objet de recherche.

CELA LES FAISAIT RIRE, CELA NOUS CONSTERNE, LES BLAGUES DES ROMAINS

Marie-Claire FERRIÈS, maîtresse de conférences, UGA

Les plaisanteries qui réjouissaient les Romains, en toute bonne conscience, nous semblent souvent odieuses et très « politiquement incorrectes ». Les Romains n'avaient aucun scrupule à discriminer et rabaisser par le rire des individus ou des catégories sociales et cela révèle le pouvoir tout à la fois agrégatif et destructeur du rire dans une cité qui domina le monde mais fonctionnait comme un village.

ORGANISATION

Marie-Claire Ferriès (LUHCIE)
Anne Lemonde (LUHCIE)

Philippe Tarel (APHG-Champollion)
Marianne Guérin (APHG-Champollion)