

Colloque-ateliers *Le paysage (in)attendu*.

*Les pratiques photographiques contemporaines de la montagne*

1. Le paysage observé / 2. Le paysage pratiqué / 3. Le paysage transporté  
créé en juin 2017

Lucie GOUJARD, laboratoire Larhra, axe Art, Image, Société

#### Présentation

Le cloître en fut sans doute l'expression la plus emblématique, l'homme associe la marche et la pensée.

Pour mieux penser, il marche. Il y a donc d'abord le chemin, celui qu'il sillonne, celui de sa réflexion.

Et ensuite son cheminement est intégré au paysage. Depuis le XVIII<sup>e</sup> s., les Alpes comptent parmi les lieux de « flâneries ».

Mais peut-on vraiment pratiquer le paysage alpin ou le voit-on seulement par le prisme de mille parades... ?

Ce sont ces mêmes questions qui se posent aujourd'hui encore, de manière sans doute plus discrète, au photographe – en particulier lorsqu'il répond à une commande publique - et que nous avons souhaité questionner ici.

2ème journée :

## Les mythes de la traversée des Alpes

Lundi 23 avril 2018

UGA - Maison des langues et des cultures - salle Cartier

9h45 : Accueil des participants

10h00 : Introduction

*Le paysage (in)attendu*

**Lucie GOUJARD**, Maître de conférence histoire de l'art  
contemporain / histoire de la photographie

Session 1 : cadre théorique

10h15 : Les repères visuels de la traversée

*Traverser les Alpes, regarder les territoires*

**Anne-Marie GRANET**, Professeur histoire contemporaine

*Les Alpes de Doisneau*

**Isabelle LAZIER**, Directrice du Musée de l'Ancien Évêché

Session 2 : recherche, patrimoine et projets

11h30 : Faire bouger la montagne

*De quelques fonds photographiques autour des stations de ski*

**Dorothée FOURNIER**, Docteur en histoire contemporaine  
(Mickaël Attali, Anne-Marie Granet co-dir.)

14h00 : *Images fixes et paysages mouvement*

**Philippe MOUILLON**, artiste, collectif Laboratoire, initiateur de la  
manifestation *Paysage, Paysages*

et retour sur le projet d'exposition *Montagne défaite* d'Olivier de Sépibus  
au Musée de l'Ancien Évêché

Session 3 : table ronde pluridisciplinaire

14h30 : L'œil et la pratique

Photographes invités : **Olivier de SÉPIBUS**, **François DELADERRIÈRE**, **Sylvain DUFFARD**  
présenteront leur pratique alpine dans ce qu'elle a d'(in)attendue.

Conclusion et discussion autour des paysagers alpins transportés : introduction à la prochaine journée qui s'intéressera à la miniaturisation, aux musées portatifs, aux éditions, ... sous le titre : *Cachez ce paysage. Le paysage transporté* (en cours de préparation)



Ce colloque a reçu le soutien du LABEX ITEM (ANR-10LABX-50-01)