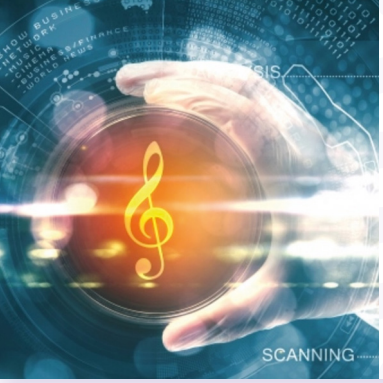

DOUBLE LICENCE

PHYSIQUE MUSICOLOGIE

GRENOBLE

2027-2028
180 ECTS
3 ANS

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

La double licence **Physique et Musicologie** est une formation pluridisciplinaire unique, permettant d'obtenir en trois ans deux diplômes de licence, l'un en physique, l'autre en musicologie. Elle s'adresse à des étudiants motivés, ayant un **bon niveau scientifique** et une **pratique musicale régulière**. Ce cursus mêle les savoirs et les méthodes des **sciences exactes** (physique, mathématiques, informatique) et des **sciences humaines** (histoire de la musique, analyse, pratique musicale, écriture, acoustique). Les liens entre ces deux domaines sont explorés à travers des enseignements croisés comme l'**acoustique** ou le **traitement du son**. Les contenus sont identiques en niveau et en exigence à ceux des licences simples, tout en étant aménagés pour permettre la réussite dans les deux disciplines.

La formation repose sur environ **27 heures de cours hebdomadaires** et un important **travail personnel**. Elle combine cours magistraux, TD, TP, chœurs, ateliers d'écriture musicale, pratiques collectives et enseignements scientifiques spécialisés. Elle offre un socle solide pour une **poursuite d'études** en master (physique, musicologie, acoustique, ingénierie du son…), en école d'ingénieur ou dans les métiers de l'enseignement.

La double licence s'adresse aux étudiants désireux de développer une **double culture scientifique et artistique**, dans une approche exigeante, transversale et créative.

ORGANISATION DE LA FORMATION

La formation se déroule sur **6 semestres**. Les enseignements sont partagés entre **physique** (mécanique, optique, électromagnétisme, mathématiques, informatique…) et **musicologie** (histoire de la musique, analyse, écriture, formation musicale, chœur, acoustique). Des **cours de langue** (anglais) et des **modules transversaux** comme le traitement du son complètent le programme.

Un partenariat avec la classe de métiers du son du Conservatoire de musique Nina Simone de Grenoble permet aux étudiants qui le souhaitent de préparer les **concours d'entrée des grandes écoles des métiers du son et de l'audiovisuel**.

Un **suivi personnalisé** permet d'adapter le parcours en cas de réorientation vers une licence simple.

Cette double licence développe une forte **complémentarité** entre les sciences et la musique.

Elle valorise la rigueur scientifique, la sensibilité artistique et les capacités d'analyse.

La diversité des enseignements (cours théoriques, pratiques collectives, projets transversaux) permet de cultiver à la fois l'intellect et l'oreille.

Cette **formation atypique** constitue une véritable plus-value dans la construction d'un profil hybride, adaptable à des contextes professionnels variés :

- ➜ Recherche
- ➜ Ingénierie
- ➜ Enseignement
- ➜ Métiers de la culture

Université Grenoble Alpes

INSCRITS EN 1RE ANNÉE EN 2026-2027

GRENOBLE : **10**

10

DOMAINES

ALL (Arts, Lettres, Langues)
STSI (Sciences, Technologies, Santé, Ingénierie)

COMPOSANTES

UFR ARSH (Arts et Sciences Humaines)
DLST (Département Licence Sciences et Technologies)
UFR PhITEM (Physique, Ingénierie, Terre, Environnement, Mécanique)

FICHE WEB
DÉTAILS & CONTACTS

LES TYPES D'ENSEIGNEMENT DE LA LICENCE

COURS MAGISTRAUX (CM)

Les CM, en amphithéâtre peuvent accueillir l'ensemble de la promotion. Ce sont généralement des cours théoriques. La prise de notes est essentielle pour la compréhension et l'intégration des connaissances abordées (des polycopiés ne sont pas systématiquement distribués).

TRAVAUX DIRIGÉS (TD)

Les TD permettent un travail plus individualisé en groupes de taille moyenne. Accompagnés par un enseignant, ils portent sur l'application et le suivi des apprentissages disciplinaires vus en CM. La majorité des cours est assurée sous forme de TD.

TRAVAUX PRATIQUES (TP)

Les TP, ou travaux pratiques, sont des séances qui permettent aux étudiants d'expérimenter des notions vues en cours. Ces sessions sont organisées par les enseignants, en général dans des salles spécifiques : laboratoires, ateliers ou studios.

DOUBLE LICENCE | **PHYSIQUE - MUSICOLOGIE**

POURSUITE D'ÉTUDES

La formation permet d'accéder à une grande variété de **masters** :

- En physique (UGA) : astrophysique, physique quantique, matériaux, optique, physique médicale, etc.
- En musicologie à l'UGA : en parcours Musicologie et Sciences ou parcours Musicologie,cultures et Histoire
- En ingénierie du son, audiovisuel, ou traitement du signal.
- En enseignement : masters M2E et concours de l'enseignement, selon les parcours suivis.
- En écoles d'ingénieur après sélection.

Ce cursus est aussi un atout pour les candidatures en masters sélectifs, grâce à la polyvalence acquise.

INSERTION PROFESSIONNELLE

La double licence est une formation généraliste et exigeante, conçue pour favoriser la poursuite d'études plutôt qu'une insertion directe dans le monde professionnel.

Elle prépare à des métiers de l'enseignement, de la recherche, de la médiation scientifique ou culturelle, ou à des fonctions en lien avec le **son**, la **musique** ou la **technologie**.

Les compétences développées (analyse, expression, esprit critique, méthode scientifique, créativité) sont très recherchées dans les secteurs de l'éducation, de l'ingénierie du **son**, de la **culture** ou des **industries numériques**.

STAGES

Aucun stage n'est obligatoire dans le cadre de la double licence, mais des **expériences personnelles** (projets musicaux, implication associative, cours particuliers, concerts, activités scientifiques…) peuvent valoriser le parcours.

Certains étudiants peuvent également valoriser un **stage libre**, un **projet personnel** ou une **expérience encadrée**, notamment en L3.

Ces expériences peuvent être intégrées au **projet de poursuite d'études** ou servir de tremplin vers une orientation professionnelle plus ciblée, notamment dans les domaines du **son** ou de la **médiation**.

ACCOMPAGNEMENT À LA RÉUSSITE

La double licence bénéficie d'un suivi renforcé :

- **accompagnement** par les responsables pédagogiques des deux disciplines
- **conseils** pour l'organisation du travail
- **suivi** des résultats
- **aides** à la réorientation si nécessaire.

Les effectifs limités favorisent une **bonne intégration** et une relation de proximité avec les enseignants.

Des services dédiés à l'orientation, à l'insertion et au soutien méthodologique sont également accessibles à tous les étudiants tout au long du cursus.

WEB UGA
INFOS & ACTUALITÉS

UGA
ESPACE ORIENTATION INSERTION PROFESSIONNELLE