

## MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : Arts et Sciences Humaines (ARSH)

Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention : Année propédeutique MUSICOLOGIE Code Diplôme : Date approbation Conseil composante : Code VDI : Parcours-type: MUSICOLOGIE Date approbation CFVU: Parcours pédagogique (le cas échéant) : Code Etape : IIQ1MU N° de version dans l'accréditation : 2 Responsable de la Formation : Anne LEMONDE Code VET: 241 Formation Initiale/Formation Continue Responsable de l'Année : Présentiel Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) NOMBRE D'HEURES ou Examen terminal (ET) **Evaluation initiale** Seconde chance Cours mutualisés Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences Nature Code Coefficient (le cas échéant) **ECTS** Evaluation Apogée I'UE CM TD CM/TD TP (le cas échéant, intitulés des EC et des matières) Evaluation Coef. Evaluation Coef. Coef. Coef. Report \* (intégrée à (apès publication Continue (EC) \* ou % rminale (FT) OU % ои % ou % des résultats de 'évaluation initiale SEMESTRE 1 IIM01U01 0 UE1 : Outils et techniques d'expression 4 0 100% OUI rgumentation et communication : expression écrite et orale (Hist/philo) E/O 24 24 UE2: Pré-requis spécifiques à la musicologie IIM01U02 0 Formation musicale IIM01M21 0 1 E/O 100% OUI 24 Disciplinaire en musicologie IIM01M22 О 0 ASSIDUITE 100% OUI 24 Analyse musicale 1 groupe IIM01M23 0 1 E/O 100% OUI 24 **UE3: Ouverture et projet personnel** IIM01U03 0 0 Projet personnel et professionnel (Hist/philo) IILP1M31 3 E/O 100% NON 24 Option \* IIM01C32 x1 24 1 1 option au choix parmi la liste : Sport (SUAPS) ou Options interne UFR ARSH Liste UE4: Découverte du parcours de L1 IIM01U04 0 Histoire de la musique CM 1 XXè et XXIè siècles L1 musico IIM2X120 О 3 ECRIT 100% NON **ECRIT** 100% 24 IIM1X130 О 3 **ECRIT** 100% NON **ECRIT** 100% 24 Histoire de la musique CM 2 Histoire de la musique au moyen âge L1 musico Total ECTS / Semestre Total Nbre d'heures 72,00 120,00 0,00 0,00 Heures par étudiant 192,00

## Commentaires :

\*: Selon les modalités prévues par le département organisateur

**JOUTER hors maquette** 

Tutorat 24h



## MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante: Arts et Sciences Humaines (ARSH)

Année universitaire: 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention : Année propédeutique MUSICOLOGIE Parcours-type : MUSICOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Anne LEMONDE Responsable de l'Année :							Code Diplôme : Code VDI : Code Etape : IIQ1MU Code VET : 241							Date approbation Conseil composante : Date approbation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 2 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel						
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de I'UE	ECTS	Coefficien t	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)							NOMBRE D'HEURES							
						Evaluation Continue (EC) *	Coef.	Evalua tion Termin ale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Sec Report *	Coef.	Evaluation supplémenta ire * (apès publication des résultats de	Coef. ou %	СМ	TD	СМ/ТД	TP		
SEMESTRE 2																				
UE5 : Outils et techniques d'expression  Argumentation et communication : expression écrite et orale	(Hist/philo)	IIM02U01 IILP2M14	0		2	E/O	100%			OUI					24	24				
Projet participatif	(Hist/philo)	IILP2M15	o		1	E/O	100%			OUI							24			
Initiation au monde numérique	(Hist/philo)	IILP2M13	0		1	E/O	100%			OUI						12				
UE6: Pré-requis spécifiques à la musicologie		IIM02U02	0		2															
Formation musicale		IIM02M21	0		1	E/O	100%			OUI						24				
Disciplinaire en musicologie		IIM02M22	0		0	ASSIDUITE	100%			OUI						24				
Analyse musicale		IIM02M23	0		1	E/O	100%			OUI						24				
UE7: Ouverture et projet personnel		IIM02U03	0		3															
Projet personnel et professionnel (PPP2)	(Hist/philo)	IILP2M32	0		1	E/O	100%			NON						24				
Immersion dans un parcours d'études ET stage	(Hist/philo)	IILP2M31	X1		0	ASSIDUITE				NON										
Option 1 option au choix parmi la liste : Sport (SUAPS) ou Options interne UFR ARSH		IIM02C33 Liste	X1		2	**										24				
UE8: Découverte du parcours de L1		IIM02U04	0		6															
Histoire de la musique Baroque CM 3	L1 musico	IIM2X110	0		3			ECRIT	100%	NON	NON		ECRIT	100%	24					
Histoire de la musique Romantique CM 4	L1 musico	IIM2X140	0		3			ECRIT	100%	NON	NON				24					
Total ECTS / Semestre															150.00	0.00	0.00			
Heures par étudiant						Total Nbre d'heures 4								48,00 20	156,00 4,00	0,00	0,00			
Commentaires :																				

## Commentaire

Les cours indiqués en orange sont communs avec la maquette de L1 de Musicologie

st : Les étudiants doivent choisir obligatoirement un cours d'ouverture : Option UFR ou ETC ou Sport

\*\* : Selon les modalités prévues par le département organisateur

AJOUTER hors maquette

Tutorat 24h