



Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines REACH Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : <b>Djamila FELLAGUE</b> Responsable de l'Année :	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 111 Code Etape : IIM1PX Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : <b>4</b> Formation Initiale/Formati Présentiel
--	---	---

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES							NOMBRE D'HEURES															
						1ère session				Session de rattrapage			CM	TD	CM/TD	TP												
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal					Coef. (2) ou %											
<b>SEMESTRE 2</b>																												
<b>UE 5 : Graduate School REACH UE REACH</b>			O	6	6																							
EC1 : ECOLE THEMATIQUE					6*	*																						
<b>UE 6 : Projet visite guidée</b>			O	12	12																							
Projet visite guidée						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%															
<b>UE 7 : Séminaire de spécialité</b>			O	9	9																							
Art antique	M1 3 parcours		O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%															
Art Moderne	M1 3 parcours		O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%															
<b>UE 8 : Langue Vivante</b>			O	3	3																							
Anglais	M1 3 parcours					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%															
				Total ECTS / Semestre		30								Total Nbre d'heures	64,00	48,00	0,00	0,00										

**Commentaires :**  
 \* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domains/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels REACH Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : <b>Djamila FELLAGUE</b> Responsable de l'Année :	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 101 Code Etape : IIM1AH Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : <b>4</b> Formation Initiale/Formatio Présentiel
---	---	--

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES						NOMBRE D'HEURES				
						1ère session			Session de rattrapage			CM	TD	CM/TD	TP	
						Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %					Examen terminal
<b>SEMESTRE 1</b>																
<b>UE 1 : Graduate School REACH UE REACH</b>			O	6	6								48			
EC1 ATELIER PRATIQUE				3*	*											
EC2 APPROCHE METHODOLOGIQUE				3*	*											
<b>UE 2 : Techniques des arts</b>			O	6	6								12			
Techniques des arts	M1 SDA					Ecrit et/ou Oral	100%			Ecrit et/ou Oral	100%					
<b>UE 3 : Historiographie et théories de l'art</b>	M1 SDA- TTAV		O	9	9								24			
Historiographie et théories de l'art						Ecrit et/ou Oral	100%			Ecrit et/ou Oral	100%					
<b>UE 4 : Séminaire de spécialité (1 au choix)</b>			O	9	9											
Art médiéval	M1 3 parcours		O			Ecrit et/ou Oral	100%			Ecrit et/ou Oral	100%		12			
Art contemporain	M1 3 parcours		O			Ecrit et/ou Oral	100%			Ecrit et/ou Oral	100%		12			
				Total ECTS / Semestre	30							Total Nbre d'heures	108,00	0,00	0,00	0,00

**Commentaires :** pour retirer le commentaire lié à la cellule "Total Nbre d'heures CM" cliquer droit sur le commentaire, désactiver la modification de texte, supprimer

\* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées





Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art						Code Diplôme : IIMART1				Date approbation Conseil composante :							
Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines						Code VDI : 121				Date approbation CSPM :							
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIM2PX				N° de version dans l'accréditation : 4							
Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation C							
Responsable de l'Année :						Présentiel											
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
<b>SEMESTRE 2</b>																	
UE 5 : Outils professionnalisants I			O	6	6									6			
Outils professionnalisants I						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 6 : Graduate School REACH UE REACH			O	6	6									40			
EC1 : Résidence				6*	*												
UE 7 : Stage			O	18	18												
Stage						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%			462	
				Total ECTS / Semestre	30							Total Nbre d'heures	46,00	462,00	0,00	0,00	

**Commentaires :**

\* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels REACH Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : <b>Djamila FELLAGUE</b> Responsable de l'Année :	Code Diplôme : <b>IIMART1</b>	Date approbation Conseil composante :
	Code VDI : <b>151</b>	Date approbation CSPM :
	Code Etape : <b>IIM2AV</b>	N° de version dans l'accréditation : <b>4</b>
	Code VET : <b>211</b>	Formation Initiale/Forma Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES				
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP	
						Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %					
<b>SEMESTRE 1</b>																		
<b>UE 1 : Graduate School REACH UE REACH</b>			O	6	6										48			
EC1 ATELIER PRATIQUE				3*	*													
EC2 APPROCHE METHODOLOGIQUE				3*	*													
<b>UE 2 : Techniques des arts II</b>			O	6	6											12		
Techniques des arts II						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%					
<b>UE 3 : Séminaire thématique</b>	M2 TTAV -SDA		O	6	6													
Mondes anciens			O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%		12			
Mondes moderne et contemporain			O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%		12			
<b>UE 4 : Langue Vivante</b>			O	3	3											24		
Anglais	M2 3 parcours					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%					
<b>UE 5 : Préparation au mémoire</b>			O	9	9													
Bilan d'étape						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%					
Total ECTS / Semestre					30	Total Nbre d'heures								72,00	36,00	0,00	0,00	

**Commentaires :**

\* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domane/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art	Code Diplôme : IIMART1	Date approbation Conseil composante :
Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels REACH	Code VDI : 151	Date approbation CSPM :
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : IIM2AV	N° de version dans l'accréditation : 4
Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE	Code VET : 211	Formation Initiale/Forma
Responsable de l'Année :		Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES							NOMBRE D'HEURES							
						1ère session			Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP				
						Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal					Coef. (2) ou %			
SEMESTRE 2																				
UE 6 : Graduate School REACH UE REACH			O	6	6									40						
EC1 : Résidence				6*	*															
UE 7 : Initiation aux métiers de la recherche			O	3	3										12					
Initiation aux métiers de la recherche						Ecrit et/ou Oral	100%				Ecrit et/ou Oral	100%								
UE 8 : Stage			O	3	3															
Stage						Ecrit et/ou Oral	100%				Ecrit et/ou Oral	100%			70					
UE 9 : Rédaction et soutenance de mémoire			O	18	18															
Rédaction et soutenance de mémoire								mémoire 100%			mémoire	100%								
Total ECTS / Semestre					30								Total Nbre d'heures				40,00	82,00	0,00	0,00

**Commentaires :**  
 \* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées