

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / Alice ENSEBELLA Responsable de l'Année :	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 101 Code Etape : IIM1AH Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formation Cont Présentiel
---	---	---

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES						NOMBRE D'HEURES				
								1ère session			Session de rattrapage			CM	TD	CM/TD	TP	
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %					Examen terminal
<b>SEMESTRE 1</b>																		
BT2 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	B2 B3 B4 B5 B6 B7	<b>UE 1 : Pratiques visuelles</b>		IIMAH1U1	O	6	6											
		Pratiques visuelles		IIMAH1M1				Ecrit et/ou Oral	100%		NON		Ecrit et/ou Oral	100%			12	
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	<b>UE 2 : Techniques des arts</b>		IIMAH1U2	O	6	6											
		Techniques des arts	M1 SDA	IIMAH1X2				Ecrit et/ou Oral	100%		NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	<b>UE 3 : Historiographie et théories de l'art</b>		IIMAH1U3	O	9	9											
		Historiographie et théories de l'art	M1 SDA-TTAV	IIMAH1X3				Ecrit et/ou Oral	100%		NON		Ecrit et/ou Oral	100%	24			
BT1 BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	<b>UE 4 : Séminaire de spécialité</b>		IIMAH1U4	O	9	9											
		Art médiéval	M1 3 parcours	IIMAH1X4	O			Ecrit et/ou Oral	100%		NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	Art contemporain	M1 3 parcours	IIMAH1X5	O			Ecrit et/ou Oral	100%		NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
<b>Total ECTS / Semestre</b>						<b>30</b>	<b>Total Nbre d'heures</b>						<b>60,00</b>	<b>12,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		

Commentaires :

\* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire  
 Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels  
 Parcours pédagogique (le cas échéant) :  
 Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / Alice ENSEMBELLA  
 Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1  
 Code VDI : 101  
 Code Etape : IIM1AH  
 Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :  
 Date approbation CSPM :  
 N° de version dans l'accréditation : 5  
 Formation Initiale/Formation Continue  
 Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
SEMESTRE 2																			
BT2 BT4 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 5 : Journée d'étude/ conférences		IIMAH1U5	O	6	6												
		Journée d'étude/ conférences **		IIMAH1M6				Ecrit et/ou Oral	100%		NON	Ecrit et/ou Oral	100%						
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 6 : Lectures critiques/nouvelles méthodes		IIMAH1U6	O	6	6												
		Lectures critiques/nouvelles méthodes		IIMAH1M7				Ecrit et/ou Oral	100%		NON	Ecrit et/ou Oral	100%	24					
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 7 : Séminaire thématiques		IIMAH1U7	O	6	6												
		Mondes anciens (Antiquité et Moyen Age)	M1 3 parcours	IIMAH1X7	O			Ecrit et/ou Oral	100%		NON	Ecrit et/ou Oral	100%	12					
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	Mondes moderne et contemporain	M1 3 parcours	IIMAH1X8	O			Ecrit et/ou Oral	100%		NON	Ecrit et/ou Oral	100%	12					
		UE 8 : Séminaire de spécialité		IIMAH1U8	O	9	9												
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS5 BS6 BS7	Art antique	M1 3 parcours	IIMAH1X9	O			Ecrit et/ou Oral	100%		NON	Ecrit et/ou Oral	100%	12					
		Art moderne	M1 3 parcours	IIMAH1XX	O			Ecrit et/ou Oral	100%		NON	Ecrit et/ou Oral	100%	12					
BT3 BSM9	BS2 BS7	UE 9 : Langue Vivante		IIMAH1U9	O	3	3												
		Anglais	M1 3 parcours	IIMAH1XA				Ecrit et/ou Oral	100%		NON	Ecrit et/ou Oral	100%	24					
Commentaires :						30	Total Nbre d'heures								48,00	48,00	0,00	0,00	

**Commentaires :**

\* en fonction du département organisateur

\*\* Journée d'étude/ conférences : 12h de présentiel par étudiant

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)
BT2 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	B2 B3 B4 B5 B6 B7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT1 BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7



**Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art**

**Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels**

**Parcours pédagogique (le cas échéant) : GS REALIA**

**Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA**

**Responsable de l'Année :**

Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)
---	--------------------------------------

<b>UE 1 : Pratiques visuelles</b>	
Pratiques visuelles	
<b>UE 2 : Techniques des arts</b>	
Techniques des arts	M1 SDA
<b>UE 3 : Historiographie et théories de l'art</b>	
Historiographie et théories de l'art	M1 SDA-TTAV
<b>UE 4 : Séminaire de spécialité</b>	
Art médiéval	M1 3 parcours
Art contemporain	M1 3 parcours

--	--

**Commentaires :**

\* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adapta

.....



Total ECTS / Semestre	30				

tions des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances conce

---

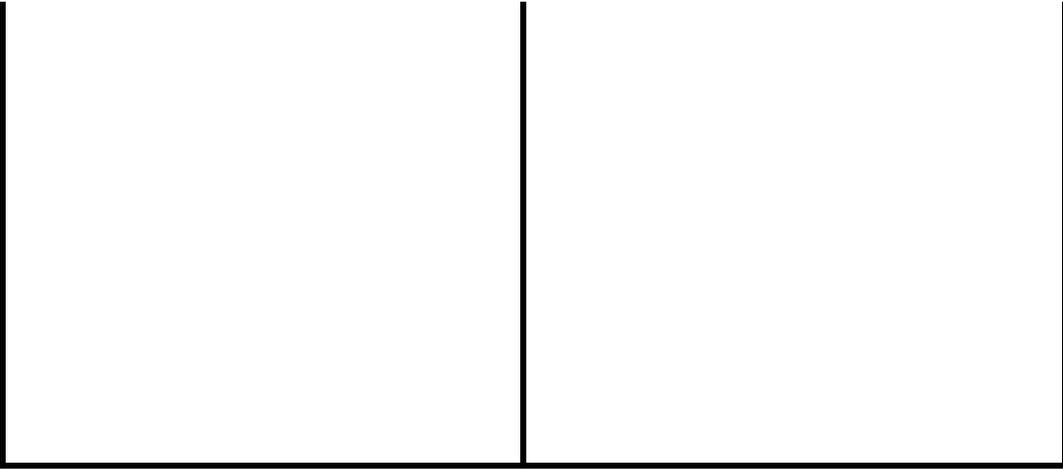


Total Nbre d'heures				60,00	12,00	0,00	0,00

années

---

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)
BT2 BT4 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS5 BS6 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS5 BS6 BS7
BT3 BSM9	BS2 BS7



<b>Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire</b> <b>Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels</b> <b>Parcours pédagogique (le cas échéant) : GS REALIA</b> <b>Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA</b> <b>Responsable de l'Année :</b>	
<b>Intitulé des UE</b> (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	<b>Cours mutualisés</b> <b>(le cas échéant)</b>

<b>UE 5 : GS REALIA</b>	
Séminaire REALIA	
<b>UE 6 : Lectures critiques/nouvelles méthodes</b>	
Lectures critiques/nouvelles méthodes	
<b>UE 7 : Séminaire thématiques</b>	
Mondes anciens (Antiquité et Moyen Age)	M1 3 parcours
Mondes moderne et contemporain	M1 3 parcours
<b>UE 8 : Séminaire de spécialité</b>	
Art antique	M1 3 parcours
Art moderne	M1 3 parcours
<b>UE 9 : Langue Vivante</b>	
Anglais	M1 3 parcours


**Commentaires :**

**Commentaires :**  
\* en fonction du département organisateur  
\*\* Journée d'étude/ conférences : 12h de présentiel par étudiant  
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des

---

## MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSA

Composante : UFR ARSH

Code Diplôme : IIMART  
Code VDI : 101  
Code Etape : IIM1AH  
Code VET : 211

Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES		
				1ère session		
				Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)

### SEMESTRE 2

IIMAH1U5	O	6	6			
IIMAH1M6				*		
IIMAH1U6	O	6	6			
IIMAH1M7				Ecrit et/ou Oral	100%	
IIMAH1U7	O	6	6			
IIMAH1X7	O			Ecrit et/ou Oral	100%	
IIMAH1X8	O			Ecrit et/ou Oral	100%	
IIMAH1U8	O	9	9			
IIMAH1X9	O			Ecrit et/ou Oral	100%	
IIMAH1XX	O			Ecrit et/ou Oral	100%	
IIMAH1U9	O	3	3			
IIMAH1XA				Ecrit et/ou Oral	100%	









I

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art	Code Diplôme : IIMART1	Date approbation Conseil composante :
Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels REACH	Code VDI : 101	Date approbation CSPM :
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : IIM1AH	N° de version dans l'accréditation : 5
Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / Alice ENSEBELLA	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Présentiel
Responsable de l'Année :		

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES						NOMBRE D'HEURES						
								1ère session			Session de rattrapage			CM	TD	CM/TD	TP			
								Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %					Examen terminal	Coef. (2) ou %	
<b>SÉMESTRE 1</b>																				
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 1 : Graduate School REACH UE REACH		IIGSR1S1	O	6	6								48					
		EC1 ATELIER PRATIQUE		NNX7X401		3*		*			*		*							
		EC2 APPROCHE METHODOLOGIQUE		NNX7X402		3*		*			*		*							
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 2 : Techniques des arts		IIMAH1U2	O	6	6													
		Techniques des arts	M1 SDA	IIMAH1X2				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12				
		UE 3 : Historiographie et théories de l'art	M1 SDA- TTAV	IIMAH1U3	O	9	9													
BT1 BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	Historiographie et théories de l'art		IIMAH1X3				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	24				
		UE 4 : Séminaire de spécialité (1 au choix)		IIMAH1U4	O	9	9													
		Art médiéval	M1 3 parcours	IIMAH1X4	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12				
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	Art contemporain	M1 3 parcours	IIMAH1X5	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12				
<b>Total ECTS / Semestre</b>						<b>30</b>	<b>Total Nbre d'heures</b>						<b>108,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>				

Commentaires : pour retirer le commentaire lié à la cellule "Total Nbre d'heures CM" cliquer droit sur le commentaire, désactiver la modification de texte, supprimer

\* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels REACH Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / Alice ENSEBELLA Responsable de l'Année :	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 101 Code Etape : IIM1AH Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formation Présentiel
---	---	--

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
<b>SEMESTRE 2</b>																			
BT2 BT4 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 5 : Graduate School REACH UE REACH		IIGSR1S2	O	6	6								40				
		EC1 : ECOLE THEMATIQUE		NNX8X420		6*		*				*		*					
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 6 : Lectures critiques/nouvelles méthodes		IIMAH1U6	O	6	6												
		Lectures critiques/nouvelles méthodes		IIMAH1M7				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%		24		
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 7 : Séminaire thématiques		IIMAH1U7	O	6	6												
		Mondes anciens	M1 3 parcours	IIMAH1X7	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	Mondes moderne et contemporain	M1 3 parcours	IIMAH1X8	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
		UE 8 : Séminaire de spécialité		IIMAH1U8	O	9	9												
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	Art antique	M1 3 parcours	IIMAH1X9	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
		Art moderne	M1 3 parcours	IIMAH1XX	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 9 : Langue Vivante		IIMAH1U9	O	3	3												
		Anglais	M1 3 parcours	IIMAH1XA				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%		24		
<b>Total ECTS / Semestre</b>						<b>30</b>	<b>Total Nbre d'heures</b>								<b>88,00</b>	<b>48,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Commentaires :

\* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / AliceENSEBELLA Responsable de l'Année :	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 111 Code Etape : IIM1PX Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formatio Présentiel
---	---	---

BT BSM

BS

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
<b>SEMESTRE 1</b>																			
BT2 BSM6 BSM8 BSM10	BS2 BS4 BS5 BS7 BS8	<b>UE 1 : Histoire des musées, des collections et des expositions I</b> Histoire des musées, des collections et des expositions I		IIMPX1U1	O	6	6												
BT2 BSM6 BSM8 BSM10	B2 B4 B5 B7 B8	<b>UE 2 : Histoire des musées, des collections et des expositions II</b> Histoire des musées, des collections et des expositions II		IIMPX1U2	O	6	6	ECrit et/ou Oral	100%			NON		ECrit et/ou Oral	100%	12			
BT2 BSM5 BSM6 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS3 BS4 BS5 BS7 BS8	<b>UE 3 : Institutions et acteurs du patrimoine</b> Institutions et acteurs du patrimoine		IIMPX1U3	O	9	9												
BT2 BSM7 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS6 BS7 BS8	<b>UE 4 : Séminaires de spécialité</b> Art médiéval	M1.3 parcours	IIMAH1X4	O			ECrit et/ou Oral	100%			NON		ECrit et/ou Oral	100%	12			
BT2 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS6 BS7 BS8	Art contemporain	M1.3 parcours	IIMAH1X5	O			ECrit et/ou Oral	100%			NON		ECrit et/ou Oral	100%	12			
<b>Total ECTS / Semestre</b>						<b>30</b>	<b>Total Nbre d'heures</b>								<b>48,00</b>	<b>24,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Commentaires :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art  
 Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines  
 Parcours pédagogique (le cas échéant) :  
 Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / AliceENSEBELLA  
 Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1  
 Code VDI : 111  
 Code Etape : IIM1PX  
 Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :  
 Date approbation CSPM :  
 N° de version dans l'accréditation : 5  
 Formation Initiale/Formati  
 Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
SEMESTRE 2																			
BT3 BSM5 BSM7 BSM8 BSM9 BSM10	BS1 BS2 BS3 BS5 BS6 BS8	UE 5 : Atelier documentation et médiation		IIMPX1U5	O	6	6												
		Atelier documentation et médiation		IIMPX1M6				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%		12		
BT3 BSM5 BSM8 BSM10	BS2 BS3 BS5 BS8	UE 6 : Projet visite guidée		IIMPX1U6	O	12	12												
		Projet visite guidée		IIMPX1M7				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%		24		
BT2 BSM7 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS6 BS7 BS8	UE 7 : Séminaire de spécialité		IIMPX1U7	O	9	9												
		Art antique	M1 3 parcours	IIMAH1X9	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
BT2 BSM7 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS6 BS7 BS8	Art moderne	M1 3 parcours	IIMAH1XX	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
		UE 8 : Langue Vivante		IIMPX1U8	O	3	3												
BT3 BSM5 BSM10	BS2 BS3 BS8	Anglais	M1 3 parcours	IIMAH1XA				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%		24		
Total ECTS / Semestre						30		Total Nbre d'heures								24,00	60,00	0,00	0,00

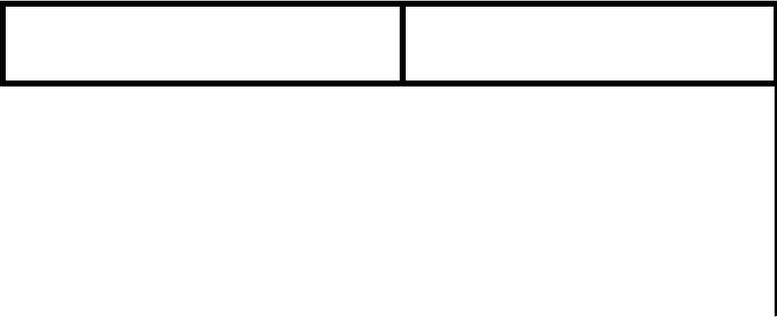
Commentaires :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

BT BSM

BS

<b>Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)</b>	<b>Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)</b>
BT2 BSM6 BSM8 BSM10	BS2 BS4 BS5 BS7 BS8
BT2 BSM6 BSM8 BSM10	B2 B4 B5 B7 B8
BT2 BSM5 BSM6 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS3 BS4 BS5 BS7 BS8
BT2 BSM7 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS6 BS7 BS8
BT2 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS6 BS7 BS8



**Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art**  
**Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines**  
**Parcours pédagogique (le cas échéant) : GS REALIA**  
**Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / AliceENSEBELLA**  
**Responsable de l'Année :**

Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)
---	--------------------------------------

<b>UE 1 : GS REALIA</b>	
Séminaire REALIA	
<b>UE 2 : Histoire des musées, des collections et des expositions II</b>	
Histoire des musées, des collections et des expositions II	
<b>UE 3 : Institutions et acteurs du patrimoine</b>	
Institutions et acteurs du patrimoine	
<b>UE 4 : Séminaires de spécialité</b>	
Art médiéval	M1 3 parcours
Art contemporain	M1 3 parcours

Total ECTS / Semestre

**Commentaires :**

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations

.....



s des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

---



Total Nbre d'heures	36,00	24,00	0,00
---------------------	-------	-------	------

---

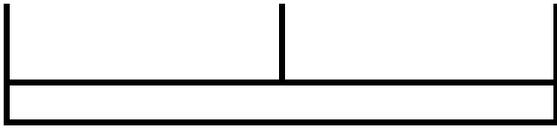


0,00



Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)
---	---

BT3 BSM5 BSM7 BSM8 BSM9 BSM10	BS1 BS2 BS3 BS5 BS6 BS8
BT3 BSM5 BSM8 BSM10	BS2 BS3 BS5 BS8
BT2 BSM7 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS6 BS7 BS8
BT2 BSM7 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS6 BS7 BS8
BT3 BSM5 BSM10	BS2 BS3 BS8



**Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art**

**Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines**

**Parcours pédagogique (le cas échéant) : GS REALIA**

**Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / AliceENSEBELLA**

**Responsable de l'Année :**

Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée
<b>UE 5 : Atelier documentation et médiation</b>		IIMPX1U5
Atelier documentation et médiation		IIMPX1M6
<b>UE 6 : Projet visite guidée</b>		IIMPX1U6
Projet visite guidée		IIMPX1M7
<b>UE 7: Séminaire de spécialité</b>		IIMPX1U7
Art antique	M1 3 parcours	IIMAH1X9
Art moderne	M1 3 parcours	IIMAH1XX
<b>UE 8 : Langue Vivante</b>		IIMPX1U8
Anglais	M1 3 parcours	IIMAH1XA

--	--	--

**Total ECTS / Semestre**

**Commentaires :**

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des

.....



	<b>30</b>							<b>Total</b>	

modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

.....



<b>Nbre d'heures</b>		<b>24,00</b>	<b>60,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines REACH Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / Alice ENSEBELLA Responsable de l'Année :	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 111 Code Etape : IIM1PX Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formati Présentiel
--	---	--

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulés des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES						NOMBRE D'HEURES				
								1ère session			Session de rattrapage			CM	TD	CM/TD	TP	
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %					Examen terminal
<b>SEMESTRE 1</b>																		
BT2 BSM6 BSM8 BSM10	BS2 BS4 BS5 BS7 BS8	UE 1 : Histoire des musées, des collections et des expositions I		IIMPX1U1	O	6	6											
		Histoire des musées, des collections et des expositions I		IIMPX1M1					Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12	
		UE 2 : Graduate School REACH UE REACH		IIGSR1S1	O	6	6									48		
		EC1 ATELIER PRATIQUE		NNX7X401		3*		*			*		*		*			
		EC2 APPROCHE METHODOLOGIQUE		NNX7X402		3*		*			*		*		*			
		BT2 BSM5 BSM6 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS3 BS4 BS5 BS7 BS8	UE 3 : Institutions et acteurs du patrimoine		IIMPX1U3	O	9	9									
		Institutions et acteurs du patrimoine		IIMPX1M3				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%		24	
BT2 BSM7 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS6 BS7 BS8	UE 4 : Séminaire de spécialité		IIMPX1U4	O	9	9											
		Art médiéval	M1 3 parcours	IIMAH1X4	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12		
BT2 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS6 BS7 BS8	Art contemporain	M1 3 parcours	IIMAH1X5	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12		
<b>Total ECTS / Semestre</b>						<b>30</b>	<b>Total Nbre d'heures</b>						<b>84,00</b>	<b>24,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		

Commentaires :

\* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines REACH Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / Alice ENSEBELLA Responsable de l'Année :	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 111 Code Etape : IIM1PX Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formati Présentiel
--	---	--

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES				
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP	
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %					
<b>SEMESTRE 2</b>																				
BT3 BSM5 BSM8 BSM10	BS2 BS3 BS5 BS8	UE 5 : Graduate School REACH UE REACH		IIGSR1S2	O	6	6								40					
		EC1 : ECOLE THEMATIQUE		NNX8X420			6*		*			*		*						
		UE 6 : Projet visite guidée		IIMPX1U6	O	12	12													
		Projet visite guidée		IIMPX1M7				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%		24			
BT2 BSM7 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS6 BS7 BS8	UE 7 : Séminaire de spécialité		IIMPX1U7	O	9	9													
		Art antique	M1 3 parcours	IIMAH1X9	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12				
BT2 BSM7 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS6 BS7 BS8	Art Moderne	M1 3 parcours	IIMAH1XX	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12				
		UE 8 : Langue Vivante		IIMPX1U8	O	3	3													
BT3 BSM5 BSM10	BS2 BS3 BS8	Anglais	M1 3 parcours	IIMAH1XA				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%		24			
<b>Total ECTS / Semestre</b>							<b>30</b>	<b>Total Nbre d'heures</b>								<b>64,00</b>	<b>48,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Commentaires :

\* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art  
Parcours-type : Sciences de l'Antiquité  
Parcours pédagogique (le cas échéant) :  
Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / Alice ENSEBELLA  
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1  
Code VDI : 131  
Code Etape : IIM1AN  
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :  
Date approbation CSPM :  
N° de version dans l'accréditation : 5  
Formation Initiale/Format  
Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulés des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
<b>SEMESTRE 1</b>																			
BT2	BS2 BS7	UE 1 : INITIATION A LA RECHERCHE		IIMAN1U1	O	3	3												
BT2 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	Techniques de la recherche en lettres classiques	LLASIC	IIMAN1M1	O			*				*			11	11			
		Bilan d'étape du mémoire		IIMAN1M2	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%				
		UE 2 : Langue et culture de l'antiquité		IIMAN1U2	O	6	6												
		Au choix (1 parmi)													24				
BT2	BS2 BS7	Langue et culture grecques	LLASIC	IIMAN1M3	X1			*				*							
BT2	BS2 BS7	Langue et culture latines	LLASIC	IIMAN1M4	X1			*				*							
BT2 BSM5 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS7	UE 3 : Historiographie et théories de l'art		IIMAN1U3	O	9	9												
		Historiographie et théories de l'art	M1 parcours TTAV	IIMAH1X3	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	24			
		UE 4 : Techniques des arts		IIMAN1U4	O	6	6												
		Techniques des arts	M1 parcours TTAV	IIMAN1X2	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
		UE 5 : Séminaire d'ouverture		IIMAN1U5	O	6	6												
		Au choix (1 parmi)													24				
BT2	BS2 BS7	Séminaires d'Histoire	Master Histoire	IIMAN1M5	X1			Ecrit et/ou Oral				NON		Ecrit et/ou Oral					
BT2	BS2 BS7	Séminaires de philosophie	Master Philosophie	IIMAN1M6	X1			Ecrit et/ou Oral				NON		Ecrit et/ou Oral					
BT2	BS2 BS7	Séminaires Llastic	LLASIC	IIMAN1M0	X1			*	*	*	*	*	*	*					
<b>Total ECTS / Semestre</b>							<b>30</b>	<b>Total Nbre d'heures</b>								<b>59,00</b>	<b>47,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Commentaire :

\* en fonction de la composante en charge de l'organisation

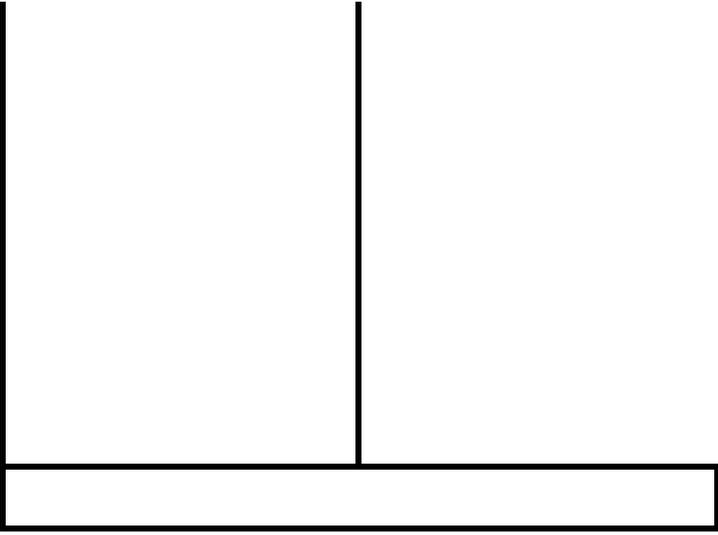
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

		Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art				Code Diplôme : IIMART1				Date approbation Conseil composante :									
		Parcours-type : Sciences de l'Antiquité				Code VDI : 131				Date approbation CSPM :									
		Parcours pédagogique (le cas échéant) :				Code Etape : IIM1AN				N° de version dans l'accréditation : 5									
		Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / Alice ENSEMBELLA				Code VET : 211				Formation Initiale/Formal				Présentiel					
		Responsable de l'Année :																	
Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
<b>SEMESTRE 2</b>																			
		<b>UE 6 : Séminaires spécialité</b>		IIMAN1U6	O	6	6												
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	Art Antique	M1 3 parcours + M1 hist sda	IIMAH1X9	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
BT2	BS2 BS7	Langues anciennes	LLASIC	??????????	x1			*				*		*		24			
		<b>UE 7 : Séminaire d'ouverture (1choix)</b>		IIMAN1U7	O	3	3									24			
		<b>Au choix (1 parmi)</b>																	
BT2	BS2 BS7	Séminaires LLASIC	LLASIC	IIMAN1M7	x1			*		*	*	*	*	*	*				
BT2	BS2 BS7	Séminaire Histoire	Master Histoire	IIMAN1M8	x1			Ecrit et/ou Oral				NON		Ecrit et/ou Oral					
BT2	BS2 BS7	Séminaires Philosophie	Master Philosophie	IIMAN1M9	x1			Ecrit et/ou Oral				NON		Ecrit et/ou Oral					
		<b>UE8 Séminaire thématique</b>		IIMAN1U8	O	6	6												
BT1 BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge)	M1 3 parcours	IIMAH1X7	O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%	12			
BT3 BSM9	BS2 BS7	<b>UE 9 : Langue Vivante</b>		IIMAN1U9	O	3	3												
		Anglais	M1 3 parcours	IIMAH1XA	O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%	24			
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	<b>UE 10 : Préparation et soutenance de mémoire</b>		IIMAN1UX	O	12	12												
		Préparation et soutenance de mémoire		IIMAN1MX						Mémoire	1	NON		Mémoire	100%				
						Total ECTS / Semestre		30						Total Nbre d'heures		48,00	48,00	0,00	0,00

**Commentaire :**  
\* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)
BT2  BT2 BSM9	BS2 BS7  BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT2	BS2 BS7
BT2	BS2 BS7
BT2 BSM5 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7



Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art

Parcours-type : Sciences de l'Antiquité

Parcours pédagogique (le cas échéant) : **GS REALIA**

Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / **Alice ENSEBELLA**

Responsable de l'Année :

Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)
---	--------------------------------------

<b>UE 1 : INITIATION A LA RECHERCHE</b>	
Techniques de la recherche en lettres classiques	LLASIC
Bilan d'étape du mémoire	
<b>UE 2 : Langue et culture de l'antiquité</b>	
<b>Au choix (1 parmi)</b>	
Langue et culture grecques	LLASIC
Langue et culture latines	LLASIC
<b>UE 3 : Historiographie et théories de l'art</b>	
Historiographie et théories de l'art	M1 parcours TTAV
<b>UE 4 : Techniques des arts</b>	
Techniques des arts	M1 parcours TTAV
<b>UE 5 : <b>GS REALIA</b></b>	
<b>Séminaire REALIA</b>	<b>SOCLE</b>


**Total ECTS / Semestre**

**Commentaire :**  
\* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des a

.....

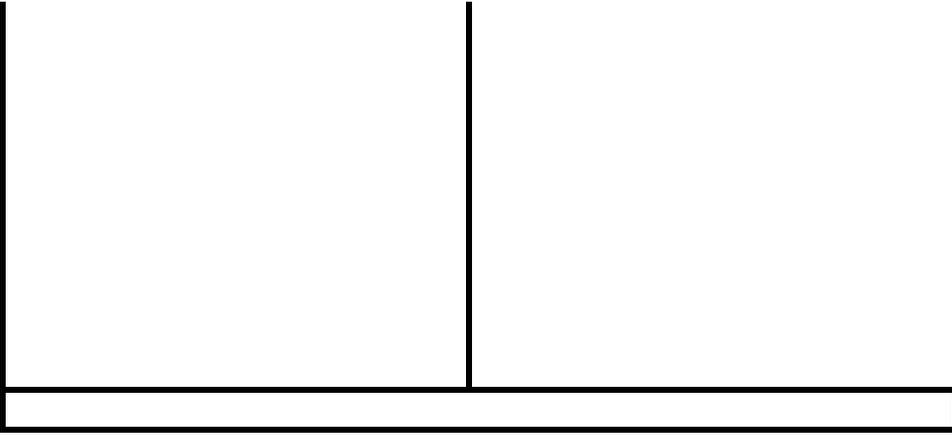








Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT2	BS2 BS7
BT2	BS2 BS7
BT2	BS2 BS7
BT2	BS2 BS7
BT1 BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT3 BSM9	BS2 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7



**Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art**

**Parcours-type : Sciences de l'Antiquité**

**Parcours pédagogique (le cas échéant) : GS REALIA**

**Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA**

**Responsable de l'Année :**

<p style="text-align: center;"><b>Intitulé des UE</b></p> <p style="text-align: center;">(le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cours mutualisés</b></p> <p style="text-align: center;">(le cas échéant)</p>
<b>UE 6 : Séminaires spécialité</b>	
Art Antique	M1 3 parcours + M1 hist sda
Langues anciennes	LLASIC
<b>UE 7 : Séminaire d'ouverture (1choix)</b>	
<b>Au choix (1 parmi)</b>	
Séminaires LLASIC	LLASIC
Séminaire Histoire	Master Histoire
Séminaires Philosophie	Master Philosophie
<b>UE8 Séminaire thématique</b>	
Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge)	M1 3 parcours
<b>UE 9 : Langue Vivante</b>	
Anglais	M1 3 parcours
<b>UE 10 : Préparation et soutenance de mémoire</b>	
Préparation et soutenance de mémoire	


**Commentaire :**

\* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adapta

\_\_\_\_\_

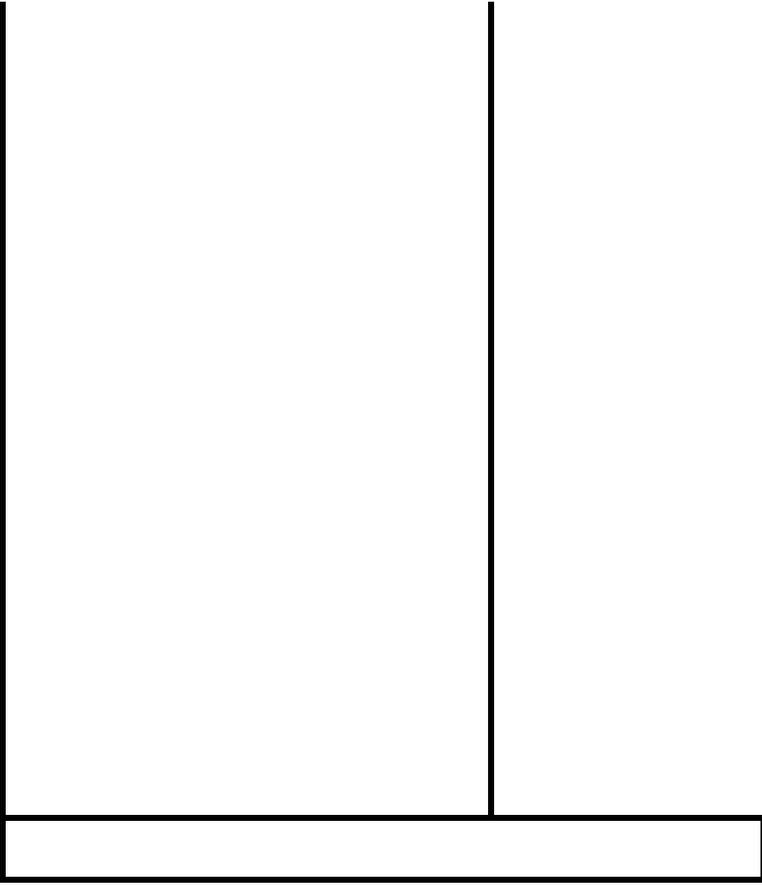








Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)
BT2	BS2 BS7
BT2 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT2	BS2 BS7
BT2	BS2 BS7
BT2 BSM5 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7



**Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art**

**Parcours-type : Sciences de l'Antiquité**

**Parcours pédagogique (le cas échéant) : GS TIDAC**

**Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA**

**Responsable de l'Année :**

Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)
---	--------------------------------------

<b>UE 1 : INITIATION A LA RECHERCHE</b>	
Techniques de la recherche en lettres classiques	LLASIC
Bilan d'étape du mémoire	
<b>UE 2 : Langue et culture de l'antiquité</b>	
<b>Au choix (1 parmi)</b>	
Langue et culture grecques	LLASIC
Langue et culture latines	LLASIC
<b>UE 3 : Historiographie et théories de l'art</b>	
Historiographie et théories de l'art	M1 parcours TTAV
<b>UE 4 : Techniques des arts</b>	
Techniques des arts	M1 parcours TTAV
<b>UE 5 : GS TIDAC</b>	

Séminaire de specialite 1	LLASIC
Séminaire de specialite 2	LLASIC
Séminaire de specialite 3	LLASIC
sortie de terrain et école d'été 1	
<b>Total ECTS / Semestre</b>	

**Commentaire :**

\* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des a

---

**MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANC**

Responsable : UFR ARSH

Code Diplôme : IIMART1  
Code VDI : 131  
Code Etape : IIM1AN  
Code VET : 211

Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CO		
				1ère session		
				Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)

**SEMESTRE 1**

IIMAN1U1	O	3	3			
IIMAN1M1	O			*		
IIMAN1M2	O			Ecrit et/ou Oral	100%	
IIMAN1U2	O	6	6			
IIMAN1M3	X1			*		
IIMAN1M4	X1			*		
IIMAN1U3	O	9	9			
IIMAH1X3				Ecrit et/ou Oral	100%	
IIMAN1U4	O	6	6			
IIMAN1X2				Ecrit et/ou Oral	100%	
	O	6	3			



## DES ET DES COMPETENCES

Année universitaire : 2025-2026

Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : <b>1</b> Formation Initiale/Formation C Présentiel					NOMBRE D'HEURES		
CONNAISSANCES ET COMPETENCES					NOMBRE D'HEURES		
Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD
Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %			
	*		*		11	11	
	NON		Ecrit et/ou Oral	100%			
						24	
	*		*				
	*		*				
	NON		Ecrit et/ou Oral	100%	24		
	NON		Ecrit et/ou Oral	100%		12	
					30		

		<b>Ecrit et/ou Oral</b>	<b>100%</b>			
		<b>Ecrit et/ou Oral</b>	<b>100%</b>			
		<b>Ecrit et/ou Oral</b>	<b>100%</b>			
<b>Total Nbre d'heures</b>				<b>65,00</b>	<b>47,00</b>	<b>0,00</b>

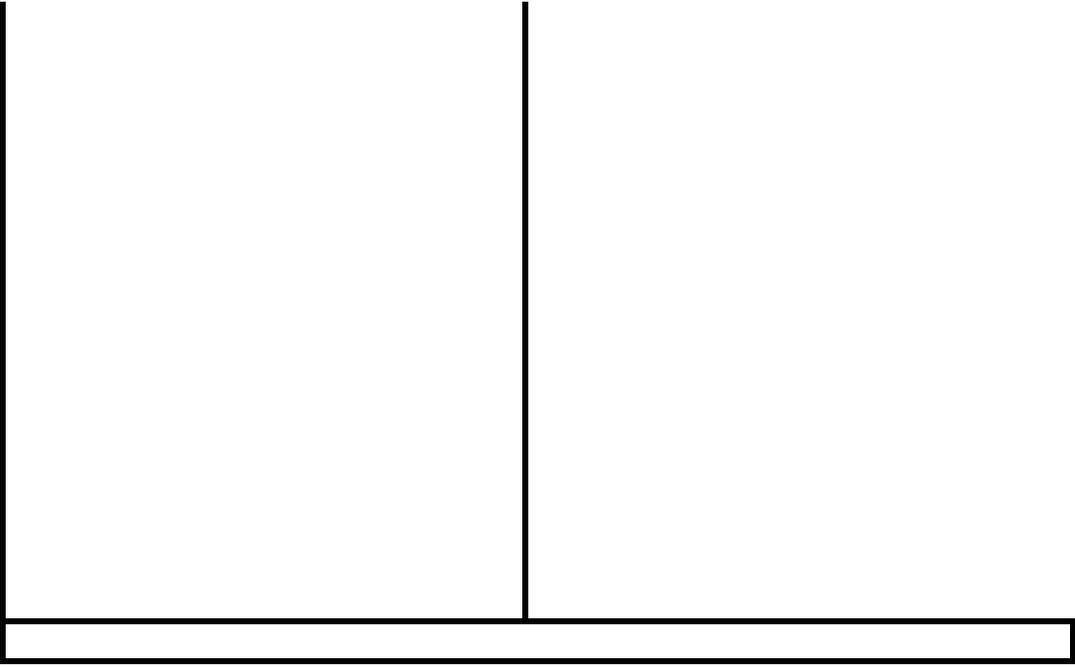
ernées

---





Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT2	BS2 BS7
BT2	BS2 BS7
BT2	BS2 BS7
BT2	BS2 BS7
BT1 BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT3 BSM9	BS2 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7



**Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art**

**Parcours-type : Sciences de l'Antiquité**

**Parcours pédagogique (le cas échéant) : GS TIDAC**

**Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA**

**Responsable de l'Année :**

<p align="center"><b>Intitulé des UE</b> (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)</p>	<p align="center"><b>Cours mutualisés</b> (le cas échéant)</p>
<b>UE 6 : Séminaires spécialité</b>	
Art Antique	M1 3 parcours + M1 hist sda
Langues anciennes	LLASIC
<b>UE 7 : Séminaire d'ouverture (1choix)</b>	
<b>Au choix (1 parmi)</b>	
Séminaires LLASIC	LLASIC
Séminaire Histoire	Master Histoire
Séminaires Philosophie	Master Philosophie
<b>UE8 Séminaire thématique</b>	
Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge)	M1 3 parcours
<b>UE 9 : Langue Vivante</b>	
Anglais	M1 3 parcours
<b>UE 10 : Préparation et soutenance de mémoire</b>	
Préparation et soutenance de mémoire	







## ET DES COMPETENCES

Année universitaire : 2025-2026

Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : <b>1</b> Formation Initiale/Forma Présentiel							
ANCIENNES ET COMPETENCES				NOMBRE D'HEURES			
Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				

NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
*		*			24		
				24			
*	*	*	*				
NON		Ecrit et/ou Oral	100%				
NON		Ecrit et/ou Oral	100%				
		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
		Ecrit et/ou Oral	100%		24		
NON		Mémoire	100%				



Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / Alice ENSEBELLA Responsable de l'Année :	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 151 Code Etape : IIM2AV Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formati: Présentiel
---	---	---

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
<b>SEMESTRE 1</b>																			
BT2 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 1 : Histoire de l'histoire de l'art		IIAVA2U1	O	6	6												
		Histoire de l'histoire de l'art		IIAVA2M1				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 2 : Techniques des arts II		IIAVA2U2	O	6	6												
		Techniques des arts II		IIAVA2M2				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
BT1 BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 3 : Séminaire thématique	M2 TTAV - SDA	IIAVA2U3	O	6	6												
		Mondes anciens		IIAVA2X1	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	Mondes moderne et contemporain		IIAVA2X2	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
BT3 BSM 9	BS2 BS7	UE 4 : Langue Vivante		IIAVA2U4	O	3	3												
		Anglais	M2 3 parcours	IIAVA2X3				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%		24		
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 5 : Préparation au mémoire		IIAVA2U5	O	9	9												
		Bilan d'étape		IIAVA2M3				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%				
Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures								48,00	24,00	0,00	0,00	

Commentaires :

\* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art	Code Diplôme : IIMART1	Date approbation Conseil composante :
Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels	Code VDI : 151	Date approbation CSPM :
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : IIM2AV	N° de version dans l'accréditation : 5
Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / Alice ENSEBELLA	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de l'Année :		Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
<b>SEMESTRE 2</b>																			
BT2 BT4 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	<b>UE 6 : Rencontres scientifiques</b>		I1AVA2U6	O	3	3												
		Rencontres scientifiques***		I1AVA2X4				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%				
BT4 BSM9	BS7	<b>UE 7 : Initiation aux métiers de la recherche</b>		I1AVA2U7	O	3	3												
		Initiation aux métiers de la recherche		I1AVA2M4				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
BT1 BT3 BT4 BSM5 BSM9	BS1 BS2 BS7	<b>UE 8 : Stage</b>		I1AVA2U8	O	3	3												
		Stage**		I1AVA2M5				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%				
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	<b>UE 9 : Rédaction et soutenance de mémoire</b>		I1AVA2U9	O	21	21												
		Rédaction et soutenance de mémoire		I1AVA2M6						mémoire	100%	NON		mémoire	100%				
						Total ECTS / Semestre	30	Total Nbre d'heures								0,00	12,00	0,00	0,00

Commentaires :

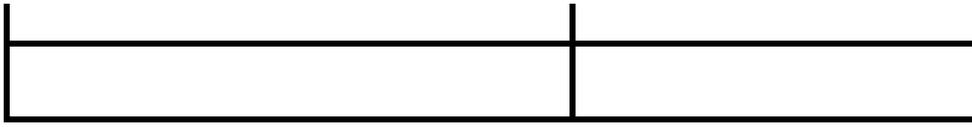
\* en fonction du département organisateur

\*\* Stage : 70h par étudiant

\*\*\* Rencontres scientifiques: 12h de présentiel par étudiant

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)
BT2 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT1 BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT3 BSM 9	BS2 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7



**Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art**

**Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels**

**Parcours pédagogique (le cas échéant) : GS REALIA**

**Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA**

**Responsable de l'Année :**

<p style="text-align: center;"><b>Intitulé des UE</b> (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cours mutualisés (le cas échéant)</b></p>
<p><b>UE 1 : Histoire de l'histoire de l'art</b></p>	
<p>Histoire de l'histoire de l'art</p>	
<p><b>UE 2 : GS REALIA</b></p>	
<p>Seminaire REALIA</p>	
<p><b>UE 3 : Séminaire thématique</b></p>	<p>M2 TTAV - SDA</p>
<p>Mondes anciens</p>	
<p>Mondes moderne et contemporain</p>	
<p><b>UE 4 : Langue Vivante</b></p>	
<p>Anglais</p>	<p>M2 3 parcours</p>
<p><b>UE 5 : Préparation au mémoire</b></p>	
<p>Bilan d'étape</p>	
<p></p>	

--	--

**Total ECTS / Semestre**

**Commentaires :**

\* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des a

---



	30					

daptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

---



<b>Total Nbre d'heures</b>			<b>36,00</b>	<b>24,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)
BT2 BT4 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT4 BSM9	BS7
BT1 BT3 BT4 BSM5 BSM9	BS1 BS2 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7





\*\*\* Rencontres scientifiques: 12h de présentiel par étudiant

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations d



## MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPET

à : UFR ARSH

Année uni

	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 151 Code Etape : IIM2AV Code VET : 211	Date app Date app N° de ve Formatic Présenti
--	---	--

Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETEN					
			1ère session				Session	
			Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %

### SEMESTRE 2

O	3	3							
			Ecrit et/ou Oral	100%				NON	
O	3	3							
			Ecrit et/ou Oral	100%				NON	
O	3	3							
			Ecrit et/ou Oral	100%				NON	
O	21	21							
					mémoire	100%		NON	
	<b>30</b>								<b>Total M</b>

les modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

.....



.....

.....

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels REACH Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / AliceENSEBELLA Responsable de l'Année :	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 151 Code Etape : IIM2AV Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Forma Présentiel
--	---	--

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les Intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES					
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP		
								Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %						
<b>SEMESTRE 1</b>																					
BT2 B5M5 B5M6 B5M7 B5M8 B5M9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 1 : Graduate School REACH UE REACH		IIGSR253	O	6	6									48					
		EC1 ATELIER PRATIQUE		NNX9X404			3*		*			*		*							
		EC2 APPROCHE METHODOLOGIQUE		NNX9X405			3*		*			*		*							
		UE 2 : Techniques des arts II		IIVA2U2	O	6	6														
		Techniques des arts II		IIVA2M2					Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12				
		UE 3 : Séminaire thématique	M2 TTAV -SDA	IIVA2U3	O	6	6														
		Mondes anciens		IIVA2X1	O				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12				
		Mondes moderne et contemporain		IIVA2X2	O				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12				
		UE 4 : Langue Vivante		IIVA2U4	O	3	3														
		Anglais	M2 3 parcours	IIVA2X3					Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%		24			
		UE 5 : Préparation au mémoire		IIVA2U5	O	9	9														
		Bilan d'étape		IIVA2M3					Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%					
		<b>Total ECTS / Semestre</b>						<b>30</b>	<b>Total Nbre d'heures</b>								<b>84,00</b>	<b>24,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Commentaires :

\* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels REACH Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / AliceENSEBELLA Responsable de l'Année :	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 151 Code Etape : IIM2AV Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formz Présentiel
--	---	--

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES						NOMBRE D'HEURES					
								1ère session			Session de rattrapage			CM	TD	CM/TD	TP		
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %					Examen terminal	Coef. (2) ou %
<b>SEMESTRE 2</b>																			
BT1 BT3 BT4 BSM5 BSM9	BS1 BS2 BS7	UE 6 : Graduate School REACH UE REACH		IIGSR254	O	6	6								40				
		EC1 : Résidence		NNXX400		6*		*			*	*							
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 7 : Initiation aux métiers de la recherche		IIAVA2U7	O	3	3												
		Initiation aux métiers de la recherche		IIAVA2M4				Ecrit et/ou Oral	100%				Ecrit et/ou Oral	100%		12			
		UE 8 : Stage		IIAVA2U8	O	3	3												
		Stage**		IIAVA2M5					Ecrit et/ou Oral	100%				Ecrit et/ou Oral	100%				
		UE 9 : Rédaction et soutenance de mémoire		IIAVA2U9	O	18	18												
		Rédaction et soutenance de mémoire		IIAVA2M6						mémoire 100%			mémoire	100%					
<b>Total ECTS / Semestre</b>						<b>30</b>	<b>Total Nbre d'heures</b>						<b>40,00</b>	<b>12,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>			

**Commentaires :**

\* en fonction du département organisateur

\*\* Stage : 70h par étudiant

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / Alice ENEBELLA Responsable de l'Année :	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 121 Code Etape : IIM2PX Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formal Présentiel
---	---	---

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES				
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP	
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %					
SEMESTRE 1																				
BTSM6 BSM8 BSM9 BSM10	BS1 BS2 BS4 BS5 BS6 BS8	UE 1 : Atelier exposition		IIMPX2U1	O	6	6													
		Atelier exposition		IIMPX2M1				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12				
BT2 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS7 BS8	UE 2 : Penser le patrimoine		IIMPX2U2	O	3	3													
		Penser le patrimoine		IIMPX2M2				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12				
BT3 BSM5 BSM10	BS2 BS3 BS8	UE 3 : Langue Vivante		IIMPX2U3	O	3	3													
		Anglais	M2 3 parcours	IIVA2X3				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	24				
BT1 BT2 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS6 BS7 BS8	UE 4 : Préparation et soutenance de mémoire		IIMPX2U4	O	18	18													
		Préparation et soutenance de mémoire		IIMPX2M3						mémoire	100%	NON		mémoire	100%					
						Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	0,00	48,00	0,00	0,00

Commentaires :

\* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

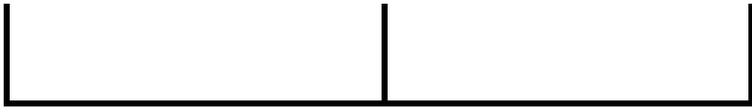
Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / Alice ENSEBELLA Responsable de l'Année :	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 121 Code Etape : IIM2PX Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Format Présentiel
--	---	---

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
SEMESTRE 2																			
BT1 BT4	BS1 BS2 BS8	UE 5 : Outils professionnalisants I		IIMPX2U5	O	6	6												
		Outils professionnalisants I		IIMPX2M4				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	6			
BT1 BT4		UE 6 : Outils professionnalisants II		IIMPX2U6	O	6	6												
		Outils professionnalisants II		IIMPX2M5				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	6			
BT1 BT4 BSM5 BSM7 BSM9 BSM10		UE 7: Stage		IIMPX2U7	O	18	18												
		Stage **		IIMPX2M6				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%				
<b>Total ECTS / Semestre</b>						<b>30</b>										<b>12,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Commentaires :  
 \* en fonction du département organisateur  
 \*\* Stage : 462h de stage par étudiant  
 En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)
---	---

BTSM6 BSM8 BSM9 BSM10	BS1 BS2 BS4 BS5 BS6 BS8
BT2 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS7 BS8
BT3 BSM5 BSM10	BS2 BS3 BS8
BT1 BT2 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS6 BS7 BS8





<b>Total ECTS / Semestre</b>	

**Commentaires :**

\* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des



	30			

adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concer

---



<b>Total Nbre d'heures</b>				<b>0,00</b>	<b>48,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

nées

<b>Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)</b>	<b>Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)</b>
BT1 BT4	
BT1 BT4	
BT1 BT4 BSM5 BSM7 BSM9 BSM10	BS1 BS2 BS8



**Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art**

**Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines**

**Parcours pédagogique (le cas échéant) : GS REALIA**

**Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA**

**Responsable de l'Année :**

Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)
---	--------------------------------------

**UE 5 : Outils professionnalisants I**

Outils professionnalisants I

**UE 6 : GS REALIA**

Seminaire REALIA

**UE 7: Stage**

Stage \*\*

**Commentaires :**

\* en fonction du département organisateur

\*\* Stage : 462h de stage par étudiant

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des

L

## MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

Composante : UFR ARSH

				Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 121 Code Etape : IIM2PX Code VET : 211			
Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES			
				1ère session			
				Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %
<b>SEMESTRE 2</b>							
IIMPX2U5	O	6	6				
IIMPX2M4				Ecrit et/ou Oral	100%		
	O	6	6				
Socle				*			
IIMPX2U7	O	18	18				
IIMPX2M6				Ecrit et/ou Oral	100%		
Total ECTS / Semestre		30					

adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances conc

=====



.....

.....

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines REACH Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / Alice ENSEBELLA Responsable de l'Année :	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 121 Code Etape : IIM2PX Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formatio Présentiel
--	---	---

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
<b>SEMESTRE 1</b>																			
BSM6 BSM8 BSM9 BSM10	BS1 BS2 BS4 BS5 BS6 BS8	UE 1 : Graduate School REACH UE REACH		IIGSR2S3	O	6	6									48			
		EC1 ATELIER PRATIQUE		NNX9X404			3*		*			*		*					
		EC2 APPROCHE METHODOLOGIQUE		NNX9X405			3*	*			*		*						
BT3 BSM5 BSM10	BS2 BS3 BS8	UE 2 : Penser le patrimoine		IIMPX2U2	O	3	3												
		Penser le patrimoine		IIMPX2M2					Ecrit et/ou Oral	100%		NON		Ecrit et/ou Oral	100%		12		
BT2 BT3 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS6 BS7 BS8	UE 3 : Langue Vivante		IIMPX2U3	O	3	3												
		Anglais		IIAVA2X3					Ecrit et/ou Oral	100%		NON		Ecrit et/ou Oral	100%			24	
		UE 4 : Préparation et soutenance de mémoire		IIMPX2U4	O	18	18												
		Préparation et soutenance de mémoire		IIMPX2M3							mémoire	100%		mémoire	100%				
Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures								60,00	24,00	0,00	0,00	

Commentaires :

\* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / Alice ENSEBELLA Responsable de l'Année :	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 121 Code Etape : IIM2PX Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formation C Présentiel
--	---	--

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
SEMESTRE 2																			
BT1 BT4  BT1 BT4 BSM5 BSM7 BSM9 BSM10	BS1 BS2 BS8	UE 5 : Outils professionnalisants I		IIMPX2U5	O	6	6												
		Outils professionnalisants I		IIMPX2M4					Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	6		
		UE 6 : Graduate School REACH UE REACH		IIGSR2S4	O	6	6									40			
		EC1 : Résidence		NNXXX400		6*			*			*		*					
		UE 7: Stage		IIMPX2U7	O	18	18												
		Stage **		IIMPX2M6						Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%		
<b>Total ECTS / Semestre</b>						<b>30</b>	<b>Total Nbre d'heures</b>								<b>46,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Commentaires :  
 \* en fonction du département organisateur  
 \*\* Stage : 462h par étudiant  
 En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées





Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)
BT2	BS2 BS7
BT2	BS2 BS7
BT2	BS2 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT3 BSM9	BS2 BS7


**Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art**

**Parcours-type : Sciences de l'Antiquité**

**Parcours pédagogique (le cas échéant) : GS REALIA**

**Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA**

**Responsable de l'Année :**

<p style="text-align: center;"><b>Intitulé des UE</b>            (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cours mutualisés</b>            (le cas échéant)</p>
---	--

<b>UE 1 : Séminaire d'ouverture</b>	
Séminaire LLASIC	LLASIC
<b>UE 2 : Langue et culture de l'antiquité</b>	
<b>Au choix (1 parmi)</b>	
Langue et culture grecques	LLASIC
Langue et culture latines	LLASIC
<b>UE 3 : Séminaire thématique</b>	
Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge)	M1 3 parcours
<b>UE 4 : GS REALIA</b>	
<b>Séminaire REALIA</b>	
<b>UE 5 : Langue Vivante</b>	
Anglais	M2 3 parcours


**Total ECTS / Semestre**

**Commentaires :**

\* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adap

.....







<b>Total Nbre d'heures</b>				<b>36,00</b>	<b>48,00</b>	<b>0,00</b>

;





0,00

.....

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)
BT2 BT4 BSM6 BSM7	BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT2 BT4	BS2 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT1 BT3 BT4 BSM9	BS2 BS7





---

**Commentaires :**

\* en fonction du département organisateur

\*\* Stage : 70h de stage par étudiant

\*\*\* Rencontres scientifiques : 12h de présentiel par étudiant

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des

---



adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances cor

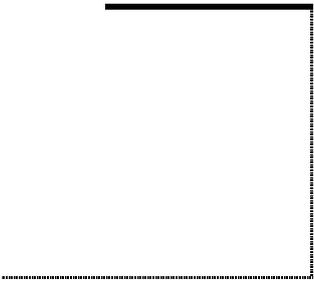
---



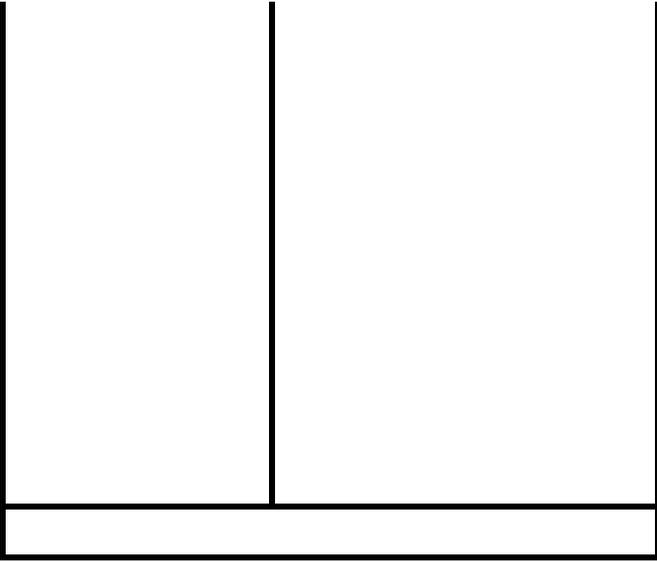
\_\_\_\_\_

.....





Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)
BT2	BS2 BS7
BT2	BS2 BS7
BT2	BS2 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT3 BSM9	BS2 BS7



<b>Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art</b> <b>Parcours-type : Sciences de l'Antiquité</b> <b>Parcours pédagogique (le cas échéant) : GS TIDAC</b> <b>Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA</b> <b>Responsable de l'Année :</b>	
<b>Intitulé des UE</b> (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	<b>Cours mutualisés</b> (le cas échéant)

<b>UE 1 : Séminaire d'ouverture</b>	
Séminaire LLASIC	LLASIC
<b>UE 2 : Langue et culture de l'antiquité</b>	
<b>Au choix (1 parmi)</b>	
Langue et culture grecques	LLASIC
Langue et culture latines	LLASIC
<b>UE 3 : Séminaire thématique</b>	
Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge)	M1 3 parcours
<b>UE 4 : GS TIDAC</b>	
Séminaire de specialite 1	LLASIC
Séminaire de specialite 2	LLASIC
Séminaire de specialite 3	LLASIC
sortie de terrain et école d'été 1	
<b>UE 5 : Langue Vivante</b>	
Anglais	M2 3 parcours



## MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISS

Composante : UFR ARSH

Code Diplôme : IIMART  
Code VDI : 141  
Code Etape : IIM2AN  
Code VET : 211

Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CO		
				1ère session		
				Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)

### SEMESTRE 1

IIMAN2U1	O	6	6			
IIMAN2M1				*		
IIMAN2U2	O	6	6			
IIMAN2M2	X1			*		
IIMAN2M3	X1			*		
IIMAN2U3	O	9	9			
IIAVA2X1	O			Ecrit et/ou Oral	100%	
	O	6	6			
	O			Ecrit et/ou Oral	100%	
	O			Ecrit et/ou Oral	100%	
				Ecrit et/ou Oral	100%	
IIMAN2U5	O	3	3			
IIAVA2X3				Ecrit et/ou Oral	100%	











Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)
BT2 BT4 BSM6 BSM7	BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT2 BT4	BS2 BS7
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7
BT1 BT3 BT4 BSM9	BS2 BS7

--	--




**Total ECTS / Semestre**

**Commentaires :**

\* en fonction du département organisateur

\*\* Stage : 70h de stage par etudiant

\*\*\* Rencontres scientifiques : 12h de présentiel par etudiant

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des

\_\_\_\_\_







<b>Total Nbre d'heures</b>				<b>0,00</b>	<b>24,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

rnées

---



I