MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2024-2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 111
Code Etape : IIM1PX
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Forma
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																	
UE 1 : Histoire des musées, des collections et des expositions I			O	6	6									12			
Histoire des musées, des collections et des expositions I						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 2 : Histoire des musées, des collections et des expositions II			O	6	6												
Histoire des musées, des collections et des expositions II						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%	12			
UE 3 : Institutions et acteurs du patrimoine			O	9	9										24		
Institutions et acteurs du patrimoine						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 4 : Séminaires de spécialité			O	9	9												
Art médiéval	M1 3 parcours		O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%	12			
Art contemporain	M1 3 parcours		O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%	12			
Total ECTS / Semestre				30									Total Nbre d'heures	48,00	24,00	0,00	0,00

Commentaires :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2024-2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 111
Code Etape : IIM1PX
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Format
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																	
UE 5 : Atelier documentation et médiation			O	6	6												
Atelier documentation et médiation						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%		12		
UE 6 : Projet visite guidée			O	12	12										24		
Projet visite guidée						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 7: Séminaire de specialité			O	9	9												
Art antique	M1 3 parcours		O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%	12			
Art moderne	M1 3 parcours		O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%	12			
UE 8 : Langue Vivante			O	3	3										24		
Anglais	M1 3 parcours					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
				Total ECTS / Semestre									Total Nbre d'heures	24,00	60,00	0,00	0,00

Commentaires :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2024-2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art **Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels** **Parcours pédagogique (le cas échéant) :** **Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE** **Responsable de l'Année :**	**Code Diplôme : IIMART1** **Code VDI : 101** **Code Etape : IIM1AH** **Code VET : 211**	**Date approbation Conseil composante :** **Date approbation CSPM :** **N° de version dans l'accréditation : 4** **Formation Initiale/Forma** **Présentiel**

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																	
UE 1 : Pratiques visuelles			O	6	6										12		
Pratiques visuelles						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 2 : Techniques des arts			O	6	6									12			
Techniques des arts	M1 SDA					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 3 : Historiographie et théories de l'art	M1 SDA-TTAV		O	9	9									24			
Historiographie et théories de l'art						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 4 : Séminaire de spécialité			O	9	9												
Art médiéval	M1 3 parcours		O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%	12			
Art contemporain	M1 3 parcours		O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%	12			
				Total ECTS / Semestre	30								Total Nbre d'heures	60,00	12,00	0,00	0,00

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2024-2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire
Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 101
Code Etape : IIM1AH
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Formatio
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																	
UE 5 : Journée d'étude/ conférences			O	6	6										12		
Journée d'étude/ conférences						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 6 : Lectures critiques/nouvelles méthodes			O	6	6										24		
Lectures critiques/nouvelles méthodes						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 7 : Séminaire thématiques			O	6	6												
Mondes anciens (Antiquité et Moyen Age)	M1 3 parcours		O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%	12			
Mondes moderne et contemporain	M1 3 parcours		O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%	12			
UE 8 : Séminaire de spécialité			O	9	9												
Art antique	M1 3 parcours		O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%	12			
Art moderne	M1 3 parcours		O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%	12			
UE 9 : Langue Vivante			O	3	3										24		
Anglais	M1 3 parcours					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
			Commentaires :	30									Total Nbre d'heures	48,00	60,00	0,00	0,00

Commentaires :
* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

UGA Université Grenoble Alpes

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2024-2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Sciences de l'Antiquité
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 131
Code Etape : IIM1AN
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Forma
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																	
UE 1 : INITIATION A LA RECHERCHE			O	3	3										~~24~~		
Techniques de la recherche en lettres classiques	LLASIC		O			*								11	11		
Bilan d'étape du mémoire			O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 2 : Langue et culture de l'antiquité (1 choix)	LLASIC		O	6	6										24		
Langue et culture grecques			X1			*											
Langue et culture latines			X1			*											
UE 3 : Historiographie et théories de l'art	M1 parcours TTAV		O	9	9									24			
Historiographie et théories de l'art						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 4 : Techniques des arts	M1 parcours TTAV		O	6	6										12		
Techniques des arts						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 5 : Séminaire d'ouverture (1 choix)			O	6	6									24			
Séminaires d'Histoire	Master Histoire		X1			*											
Séminaires de philosophie	Master Philosophie		X1			*											
Séminaires Llasic																	
Total ECTS / Semestre				30									Total Nbre d'heures	59,00	71,00	0,00	0,00

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

UGA Université Grenoble Alpes

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2024-2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Sciences de l'Antiquité
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 131
Code Etape : IIM1AN
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Forma
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES – 1ère session – Contrôle Continu (CC)	1ère session – Coef.(1) ou %	1ère session – Examen Terminal (ET)	1ère session – Coef. (2) ou %	Session de rattrapage – Contrôle Continu: report	Session de rattrapage – Coef. (1) ou %	Session de rattrapage – Examen terminal	Session de rattrapage – Coef. (2) ou %	NOMBRE D'HEURES – CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																	
UE 6 : Séminaires specialité			O	6	6												
Art Antique	M1 3 parscours + M1 hist		O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%	12			
Langues anciennes*	LLASIC		x1			*									24		
UE 7 : Séminaire d'ouverture (1choix)			O	3	3									24			
Séminaires LLASIC	LLASIC		X			*											
Séminaire Histoire	Master Histoire		X			*											
Séminaires Philosophie	Master Philosophie		X			*											
UE8 Séminaire thématique			O	6	6									12	~~24~~		
Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge)	M1 3 parcours					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 9 : Langue Vivante	M1 3 parcours		O	3	3										24		
Anglais						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 10 : Préparation et soutenance de mémoire			O	12	12												
Préparation et soutenance de mémoire								Mémoire	1			Mémoire	100%				
			Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	48,00	72,00	0,00	0,00

Commentaires :
* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

UGA Université Grenoble Alpes

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2024-2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 121
Code Etape : IIM2PX
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Forma
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES – 1ère session				Session de rattrapage				NOMBRE D'HEURES			
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																	
UE 1 : Atelier exposition			O	6	6										12		
Atelier exposition						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 2 : Penser le patrimoine			O	3	3									~~12~~	12		
Penser le patrimoine						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 3 : Langue Vivante			O	3	3										24		
Anglais	M2 3 parcours					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 4 : Préparation et soutenance de mémoire			O	18	18												
Préparation et soutenance de mémoire								mémoire	100%			mémoire	100%				
Total ECTS / Semestre				30									Total Nbre d'heures	12,00	48,00	0,00	0,00

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2024-2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 121
Code Etape : IIM2PX
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Forma
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																	
UE 5 : Outils professionnalisants I			O	6	6									6			
Outils professionnalisants I						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 6 : Outils professionnalisants II			O	6	6									6			
Outils professionnalisants II						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 7: Stage			O	18	18												
Stage						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%		462		
				Total ECTS / Semestre	30								Total Nbre d'heures	12,00	462,00	0,00	0,00

Commentaires :
* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

UGA Université Grenoble Alpes

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR A ARSH

Année universitaire : 2024-2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 151
Code Etape : IIM2AV
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Formati
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES – 1ère session: Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Session de rattrapage: Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	NOMBRE D'HEURES: CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																	
UE 1 : Histoire de l'histoire de l'art			O	6	6									12			
Histoire de l'histoire de l'art						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 2 : Techniques des arts II			O	6	6									12	~~12~~		
Techniques des arts II						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 3 : Séminaire thématique	M2 TTAV -SDA		O	6	6												
Mondes anciens			O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%	12			
Mondes moderne et contemporain			O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%	12			
UE 4 : Langue Vivante			O	3	3										24		
Anglais	M2 3 parcours					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 5 : Préparation au mémoire			O	9	9												
Bilan d'étape						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Total ECTS / Semestre				30									Total Nbre d'heures	48,00	36,00	0,00	0,00

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

UGA Université Grenoble Alpes

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2024-2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 151
Code Etape : IIM2AV
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Forma
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																	
UE 6 : Rencontres scientifiques			O	3	3										12		
Rencontres scientifiques						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 7 : Initiation aux métiers de la recherche			O	3	3										12		
Initiation aux métiers de la recherche						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 8 : Stage			O	3	3												
Stage						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%		70		
UE 9 : Rédaction et soutenance de mémoire			O	21	21												
Rédaction et soutenance de mémoire								mémoire	100%			mémoire	100%				
Total ECTS / Semestre				30									Total Nbre d'heures	0,00	94,00	0,00	0,00

Commentaires :
* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2024-2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art **Parcours-type : Sciences de l'Antiquité** **Parcours pédagogique (le cas échéant) :** **Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE** **Responsable de l'Année :**	**Code Diplôme : IIMART1** **Code VDI : 141** **Code Etape : IIM2AN** **Code VET : 211**	**Date approbation Conseil composante :** **Date approbation CSPM :** **N° de version dans l'accréditation : 4** **Régime Formation** **Modalité Formation**

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																	
UE 1 : Séminaire d'ouverture			O	6	6									24			
Séminaire LLASIC	LLASIC					*											
UE 2 : Langue et culture de l'antiquité (1 choix)			O	6	6										24		
Langue et culture grecques*	LLASIC		X			*											
Langue et culture latines *			X			*											
UE 3 : Séminaire thématique			O	9	9									12			
Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge)	M1 3 parcours		O			Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 4 : Séminaire d'ouverture II (1 choix)			O	6	6									24			
Séminaire Philosophie	Master Philosophie		X			*											
Séminaires d'Histoire*	Master Histoire		X			*											
Séminaire LLASIC *	LLASIC		X			*											
UE 5 : Langue Vivante			O	3	3										24		
Anglais	M2 3 parcours					Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
				Total ECTS / Semestre	30								Total Nbre d'heures	60,00	48,00	0,00	0,00

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

UGA Université Grenoble Alpes

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2024-2025

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Sciences de l'Antiquité
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 141
Code Etape : IIM2AN
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Forma
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage							
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																	
UE 6 : Rencontres scientifiques			O	3	3										12		
Rencontres scientifiques						Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
UE 7 : Actualité de la recherche			O	6	6												
Langues anciennes*	LLASIC		x1			*									24		
UE 8 : Préparation et soutenance de mémoire			O	18	18												
Préparation et soutenance de mémoire								Mémoire	100%			Mémoire	100%				
UE9 : Stage			O	3	3	Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%		70		
			Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	0,00	106,00	0,00	0,00

Commentaires :
* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées