

UGA Université Grenoble Alpes

Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA Responsable de l'Année : Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 101 Code Etape : IIM1AH Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 5
Formation Initiale/Format
Présentiel

| | Intitulés spécifiques des Blocs de | | Cours | | | | | | CON | TRÔLE DES | CONNAISS | ANCES ET | СОМРЕТЕ | NCES | | NO | OMBRE D | O'HEURES | |
|---|-------------------------------------|--|-----------------------|----------|--------------|------|-----------------|--------------------------|------------------|----------------------------|-------------------|--------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------|---------|----------|------|
| Intitulés Blocs de connaissances et de | connaissances et de compétences (si | Intitulé des UE | mutualisés (le cas | Code | Nature de | ECTS | Coeffici ent | | 1ère sessi | on | | | Sessio | n de rattrapage | | | \neg | ı T | |
| compétences (Fiche RNCP |) différents fiche RNCP) | (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) | échéant) | Apogée | I'UE | | (1) + (2) | Contrôle Continu (CC) | Coef.(1) ou % | Examen Terminal (ET) | Coef. (2) ou % | Contrôle Continu: report | Coef. (1) ou % | Examen terminal | Coef. (2) ou % | СМ | TD | CM/TD | TP |
| | | | | | | | SEM | ESTRE 1 | | | | | | | | | | | |
| BT2 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9 | B2 B3 B4 B5 B6 B7 | UE 1 : Pratiques visuelles | | IIMAH1U1 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | | Pratiques visuelles | | IIMAH1M1 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | 12 | | |
| BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9 | BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | UE 2 : Techniques des arts | | IIMAH1U2 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | | Techniques des arts | M1 SDA | IIMAH1X2 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9 | BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | UE 3 : Historiographie et théories de l'art | | IIMAH1U3 | 0 | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | |
| | | Historiographie et théories de l'art | M1 SDA-TTAV | IIMAH1X3 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 24 | | | |
| | | UE 4 : Séminaire de spécialité | | IIMAH1U4 | 0 | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | |
| BT1 BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9 | BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | Art médiéval | M1 3 parcour | IIMAH1X4 | 0 | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9 | BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | Art contemporain | M1 3 parcour | IIMAH1X5 | 0 | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Total ECTS / Semestre | 1 | | | 30 | | | | l | | L | Total | Nbre d'heures | | 60,00 | 12,00 | 0,00 | 0,00 |

* en fonction du département organisateur

Commentaires :



Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention: M1/SHS/Histoire
Parcours-type: Histoire, Techniques et Théories des arts visuels
Parcours pédagogique (le cas échéant):
Responsable de la Formation: Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA
Responsable de l'Année:

Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 101 Code Etape : IIM1AH Code VET : 211 Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 5
Formation Initiale/Formation
Présentiel

| Intitulés Blocs de | Intitulés spécifiques des Blocs de | | Cours mutualisés | | Nature | | | | CON | RÔLE DES | CONNAISS | SANCES ET | СОМРЕТЕ | NCES | | N | OMBRE I | D'HEURES | ; |
|---------------------------------|---|--|---------------------|----------|--------|------|-------------|--------------------------|------------------|----------|-------------------|--------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------|---------|----------|------|
| connaissances et de | connaissances et de | Intitulé des UE | (le cas | Code | de | ECTS | Coefficient | | 1ère sessi | on | | | Sessio | n de rattrapage | | | | | |
| compétences (Fiche RNCP) | compétences (si différents fiche RNCP) | (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) | échéant) | Apogée | ľUE | | (1) + (2) | Contrôle Continu (CC) | Coef.(1) ou % | | Coef. (2) ou % | Contrôle Continu: report | Coef. (1) ou % | Examen terminal | Coef. (2) ou % | СМ | TD | CM/TD | TP |
| | | | | | | | SEMESTRE | 2 | | | | | | | | | | | |
| | BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | UE 5 : Journée d'étude/ conférences | | IIMAH1U5 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | | Journée d'étude/ conférences ** | | IIMAH1M6 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | | |
| BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9 | BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | UE 6 : Lectures critiques/nouvelles méthodes | | IIMAH1U6 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | | Lectures critiques/nouvelles méthodes | | IIMAH1M7 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | 24 | | |
| | | UE 7 : Séminaire thématiques | | IIMAH1U7 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9 | BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | Mondes anciens (Antiquité et Moyen Age) | M1 3 parcours | IIMAH1X7 | 0 | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| | BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | Mondes moderne et contemporain | M1 3 parcours | IIMAH1X8 | 0 | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| | | UE 8 : Séminaire de spécialité | | IIMAH1U8 | 0 | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | |
| BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9 | BS1 BS2 BS3 BS5 BS6 BS7 | Art antique | M13 parcours | IIMAH1X9 | 0 | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| | BS1 BS2 BS3 BS5 BS6 BS7 | Art moderne | M1 3 parcours | IIMAH1XX | 0 | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| BT3 BSM9 | BS2 BS7 | UE 9 : Langue Vivante | | IIMAH1U9 | 0 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | Anglais | M1 3 parcours | IIMAH1XA | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | 24 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | <u> </u> | | | | | | <u> </u> | | | | | |
| | | Commentaires : | | | | 30 | | | | | | | Total | Nbre d'heures | | 48,00 | 48,00 | 0,00 | 0,00 |

Composante : UFR ARSH

Commentaires

* en fonction du département organisateur

^{**} Journée d'étude/ conférences : 12h de présentiel par etudiant



UGA Université Grenoble Alpes Année universitaire : 2025-2026 Composante : UFR ARSH

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA Responsable de l'Année :

Commentaires :

Code Diplôme : IIMART1 Code VDI: 111 Code Etape : IIM1PX Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM ÷ N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Forma

BT BSM BS

| | | | Cours CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES NOMBRE | | | | | | | | | | | - | - | | | | |
|--|---|--|--|--------------|----------|----|-----------|--------------------------|------------------|----------------------------|-------------------|--------------------------------|--|--------------------|-------------------|----------|----------|-------|-----|
| | Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de | | Intitulé des UE Intitulé des U | | | | | | | | | | | | OMBRE [|)'HEURES | , | | |
| Intitulés Blocs de connaissances et de | compétences (si différents | | Intitulé des UE (le cas échéant, les inititulés des EC et des matières sous les UE) (le cas échéant, les inititulés des EC et des matières sous les UE) échéant) Apogée (l'UF (1) (2) Contrôle Contrôle EXAMINATION | | | | | | | | | | | n de rattrapage | | | 1 | 1 1 | |
| compétences (Fiche RNCP) | fiche RNCP) | (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) | | Apogée | | | (1) + (2) | Contrôle Continu (CC) | Coef.(1) ou % | Examen Terminal (ET) | Coef. (2) ou % | Contrôle Continu: report | | Examen terminal | Coef. (2) ou % | СМ | TD | CM/TD | TP |
| | | | | | | | SEME | STRE 1 | | | | | | | | | | | |
| BT2 BSM6 BSM8 BSM10 | BS2 BS4 BS5 BS7 BS8 | UE 1 : Histoire des musées, des collections et des expositions I | | IIMPX1U1 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | | Histoire des musées, des collections et des expositions I | | IIMPX1M1 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| BT2 BSM6 BSM8 BSM10 | B2 B4 B5 B7 B8 | UE 2 : Histoire des musées, des collections et des expositions II | | IIMPX1U2 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | | Histoire des musées, des collections et des expositions II | | IIMPX1M2 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| BT2 BSM5 BSM6 BSM8 BSM9 BSM10 | BS2 BS3 BS4 BS5 BS7 BS8 | UE 3 : Institutions et acteurs du patrimoine | | IIMPX1U3 | 0 | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | |
| | | Institutions et acteurs du patrimoine | | IIMPX1M3 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | 24 | | |
| | | UE 4 : Séminaires de spécialité | | IIMPX1U4 | 0 | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | |
| BT2 BSM7 BSM8 BSM9 BSM10 | BS2 BS5 BS6 BS7 BS8 | Art médiéval | M1 3 parcour | IIMAH1X4 | О | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | 1 | | 1 1 |
| BT2 BSM8 BSM9 BSM10 | BS2 BS5 BS6 BS7 BS8 | Art contemporain | M1 3 parcour | IIMAH1X5 | 0 | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | <u> </u> | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Total ECTS / | Semestre | 30 | | | | | | | | Total Nbre | d'heures | 48,00 | 24,00 | 0,00 | 0,0 |



Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA
Responsable de l'Année :

Code VET : 211

Code Etape : IIM1PX
Code VET : 211

Formation Initiale/Formati
Présentiel

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES

NOMBRE D'HEURES

Date approbation Conseil composante :
Code VDI : 111
Code Etape : IIM1PX
Code VET : 211

Formation Initiale/Formati
Présentiel

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES

NOMBRE D'HEURES

Date approbation Conseil composante :
Code VDI : 111
Code Etape : IIM1PX
Code VET : 211
Formation Initiale/Formati
Présentiel

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES

NOMBRE D'HEURES

| | Intitulés spécifiques | | | | | | | | ICES | | N | OMBRE [| D'HEURES | s i | | | | | |
|--|---|---|-----------------------------------|----------------|----------------------|------|------------------------------|------------------|------------------|----|-------------------|--------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------|-------|-------|--------|
| Intitulés Blocs de | des Blocs de | | Cours | | l | | | | 1ère sessi | on | | | Sessio | n de rattrapage | | | | | \Box |
| connaissances et de compétences (Fiche RNCP) | connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP) | Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) | mutualisés (le cas échéant) | Code Apogée | Nature de l'UE | ECTS | Coefficie nt (1) + (2) | | Coef.(1) ou % | | Coef. (2) ou % | Contrôle Continu: report | Coef. (1) ou % | Examen terminal | Coef. (2) ou % | СМ | TD | см/то | TP |
| | | | | | | | SEMI | ESTRE 2 | | | | | | | | | | | |
| | BS1 BS2 BS3 BS5 BS6 BS8 | UE 5 : Atelier documentation et médiation | | IIMPX1U5 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | | Atelier documentation et médiation | | IIMPX1M6 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | 12 | | |
| BT3 BSM5 BSM8 BSM10 | BS2 BS3 BS5 BS8 | UE 6 : Projet visite guidée | | IIMPX1U6 | 0 | 12 | 12 | | | | | | | | | | | | |
| | | Projet visite guidée | | IIMPX1M7 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | 24 | | |
| | | UE 7: Séminaire de specialité | | IIMPX1U7 | o | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | |
| BT2 BSM7 BSM8 BSM9 BSM10 | BS2 BS5 BS6 BS7 BS8 | Art antique | M1 3 parcour | IIMAH1X9 | 0 | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| BT2 BSM7 BSM8 BSM9 BSM10 | BS2 BS5 BS6 BS7 BS8 | Art moderne | M1 3 parcour | IIMAH1XX | 0 | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| BT3 BSM5 BSM10 | BS2 BS3 BS8 | UE 8 : Langue Vivante | | IIMPX1U8 | 0 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | Anglais | M1 3 parcour | IIMAH1XA | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | 24 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Total ECTS / Semestre | | | | 30 | | | | | | | Total | Nbre d'heures | | 24,00 | 60,00 | 0,00 | 0,00 |
| | l . | | | | | | | | | | | | Total | acures | | ,00 | 55,00 | 5,50 | 5,50 |

Commentaires :



Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Sciences de l'Antiquité Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 131 Code Etape : IIM1AN Code VET : 211 Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formati

| | | Responsable de l'Année : | | | | | | | | | | | Présenti | el | | | | | |
|--|---|---|--------------------|----------------|-------------------|------|-----------------|--------------------------|------------------|-------------------------|-------------------|--------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------|----------|----------|----------|
| | | | | | | | | | co | ONTRÔLE DES | CONNAISS | ANCES ET | COMPETE | NCES | | N | OMBRE I | D'HEURES | s |
| | Intitulés spécifiques des Blocs de | | Cours mutualisés | | | | Coefficie | | 1ère sessi | on | | | Sess | sion de rattrapage | | | | ļ | i |
| Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP) | connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP) | Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) | (le cas échéant) | Code Apogée | Nature de l'UE | ECTS | nt (1) + (2) | Contrôle Continu (CC) | Coef.(1) ou % | Examen Terminal (ET) | Coef. (2) ou % | Contrôle Continu: report | Coef. (1) ou % | Examen terminal | Coef. (2) ou % | СМ | TD | CM/TD | TP |
| | | | | | | | SEMES | TRE 1 | | | | | | | | | | | |
| | | UE 1 : INITIATION A LA RECHERCHE | | IIMAN1U1 | 0 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| BT2 | BS2 BS7 | Techniques de la recherche en lettres classiques | LLASIC | IIMAN1M1 | 0 | | | * | | | | * | | * | | 11 | 11 | | |
| BT2 BSM9 | BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | Bilan d'étape du mémoire | | IIMAN1M2 | О | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | | |
| | | UE 2 : Langue et culture de l'antiquité | | IIMAN1U2 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | | Au choix (1 parmi) | | | | | | | | | | | | | | | 24 | | |
| BT2 | BS2 BS7 | Langue et culture grecques | LLASIC | IIMAN1M3 | X1 | | | * | | | | * | | * | | | | | |
| BT2 | BS2 BS7 | Langue et culture latines | LLASIC | * | | | | * | | * | | | | | | | | | |
| BT2 BSM5 BSM8 BSM9 | BS1 BS2 BS7 | UE 3 : Historiographie et théories de l'art | | IIMAN1U3 | 0 | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | |
| טואוכט לואוכט טואוכט כואוכט ב ו ט | | Historiographie et théories de l'art | M1 parcours TTAV | IIMAH1X3 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 24 | | | |
| BSM9 | BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | UE 4 : Techniques des arts | | IIMAN1U4 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | | Techniques des arts | M1 parcours TTAV | IIMAN1X2 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | 12 | | |
| | | UE 5 : Séminaire d'ouverture | | IIMAN1U5 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | | Au choix (1 parmi) | | | | | | | | | | | | | | 24 | | | |
| BT2 | BS2 BS7 | Séminaires d'Histoire | Master Histoire | IIMAN1M5 | X1 | | | Ecrit et/ou Oral | | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | | | <u> </u> | | — |
| BT2 | BS2 BS7 | Séminaires de philosophie | Master Philosophie | IIMAN1M6 | X1 | | | Ecrit et/ou Oral | | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | | | <u> </u> | | — |
| BT2 | BS2 BS7 | Séminaires Llasic | LLASIC | IIMAN1M0 | X1 | | | * | * | * | * | * | * | * | * | | <u> </u> | | — |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | \vdash | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | \vdash | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | <u> </u> |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <u>I</u> | Total ECTS / Semestre | | | | 30 | | | | | | | Tot | tal Nbre d'heures | | 59,00 | 47,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | | | | | _ , | | | | | | | ,,,, | | | 33,00 | **,00 | 0,00 | 0,00 |

| | m | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | |

* en fonction de la composante en charge de l'organisation

UGA Université Grenoble Alpes

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2025-2026

| | | Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Sciences de l'Antiquité Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA Responsable de l'Année : | Cours mutualisés Code (le cas échéant) Code Apogée l'UE CTS ent (2) + (2) | | | | Code VD | ape : IIM1AN | | | Date app N° de ve | probation Conseil con probation CSPM : rsion dans l'accrédit on Initiale/Formation el | ition : 5 | | | | | | |
|---|---|--|---|--------------|----------|------|---------|--------------------------|------------------|-------------------------|----------------------|---|-------------------|---------------------|-------------------|-------|-------|----------|------|
| | | | | | | | | | | CONTRÔLE DES CO | NNAISSA | NCES ET CO | MPETENC | ES | | N | OMBRE | D'HEURES | |
| | Intitulés spécifiques des | | | | | | | | 1ère se | ssion | | | Se | ssion de rattrapage | | | | | |
| ntitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP) | Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP) | Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) | | | de | ECTS | ent | Contrôle Continu (CC) | Coef.(1) ou % | Examen Terminal (ET) | Coef. (2) ou % | Contrôle Continu: report | Coef. (1) ou % | Examen terminal | Coef. (2) ou % | СМ | TD | СМ/ТД | TP |
| | | | • | • | • | | | SEMESTRE 2 | | • | | | | | | | | | |
| | | UE 6 : Séminaires specialité | | IIMAN1U6 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| 2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9 | BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | Art Antique | | IIMAH1X9 | o | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| 2 | BS2 BS7 | Langues anciennes | LLASIC | ????????? | x1 | | | * | | | | * | | * | | | 24 | | |
| | | UE 7 : Séminaire d'ouverture (1choix) | | IIMAN1U7 | o | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | Au choix (1 parmi) | | | | | | | | | | | | | | 24 | | | |
| 2 | BS2 BS7 | Séminaires LLASIC | LLASIC | IIMAN1M7 | x1 | | | * | | ٠ | * | * | * | * | ٠ | | | | |
| 2 | BS2 BS7 | Séminaire Histoire | Master Histoire | IIMAN1M8 | x1 | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | | |
| 2 | BS2 BS7 | Séminaires Philosophie | Master Philosophie | IIMAN1M9 | x1 | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | | |
| | | UE8 Séminaire thématique | | IIMAN1U8 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| 1 BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9 | BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge) | M1 3 parcours | | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| 3 BSM9 | BS2 BS7 | UE 9 : Langue Vivante | | IIMAN1U9 | 0 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | Anglais | M1 3 parcours | | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | 24 | | |
| 2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9 | BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | UE 10 : Préparation et soutenance de mémoire | | | 0 | 12 | 12 | | | | | | | | | | | | |
| | | Préparation et soutenance de mémoire | | IIMAN1MX | | | | | | Mémoire | 1 | NON | | Mémoire | 100% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | - | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | l | Total ECTS / | Semestre | 30 | | | | | | | | Total | Nbre d'heures | 48.00 | 48.00 | 0.00 | 0.00 |



Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / AliceENSEBELLA

Responsable de l'Année :

UGA

Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 151 Code Etape : IIM2AV Code VET : 211 Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formati

Présentiel

Année universitaire : 2025-2026

| | | Responsable de l'Année : | | | | | | | | | | | Presenti | ·· | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|---------------------|----------|--------|------|-----------|------------------|------------------|----------------------------|-------------------|--------------------------------|----------|--------------------|-------------------|-------|---------|----------|------|
| Intitulés Blocs de | des Blocs de connaissances et de | | Cours mutualisés | C-d- | Nature | | Coefficie | | | | CONNAIS | SANCES ET | | | | N | OMBRE I | D'HEURE: | 5 |
| connaissances et de compétences (Fiche | compétences (si | Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) | (le cas | Code | de | ECTS | nt | | 1ère session | | | | Sessio | n de rattrapage | | | | | i |
| RNCP) | différents fiche RNCP) | (le cas ecneant, les intitules des et et des matteres sous les ue) | échéant) | Apogée | l'UE | | (1) + (2) | Continu (CC) | Coef.(1) ou % | Examen Terminal (ET) | Coef. (2) ou % | Contrôle Continu: report | | Examen terminal | Coef. (2) ou % | СМ | TD | CM/TD | TP |
| | | | | | | | SEN | IESTRE 1 | | | | | | | | | | | |
| BT2 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9 | BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | UE 1 : Histoire de l'histoire de l'art | | IIAVA2U1 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | | Histoire de l'histoire de l'art | | IIAVA2M1 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| | BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | UE 2 : Techniques des arts II | | IIAVA2U2 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | | Techniques des arts II | | IIAVA2M2 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| | | UE 3 : Séminaire thématique | M2 TTAV - SDA | IIAVA2U3 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| BT1 BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9 | BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | Mondes anciens | | IIAVA2X1 | 0 | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| | BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | Mondes moderne et contemporain | | IIAVA2X2 | 0 | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| BT3 BSM 9 | BS2 BS7 | UE 4 : Langue Vivante | | IIAVA2U4 | О | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | Anglais | M2 3 parcours | IIAVA2X3 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | 24 | | |
| | BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | UE 5 : Préparation au mémoire | | IIAVA2U5 | 0 | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | |
| | | Bilan d'étape | | IIAVA2M3 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <u> </u> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Total ECTS / Semestre | | | | 30 | | | | | | | Total | Nbre d'heures | | 48.00 | 24.00 | 0,00 | 0.00 |
| | | Table 2017, Germania | | | | | | | | | | | | | | .0,00 | ,,00 | 0,00 | 0,00 |

Composante : UFR AI ARSH

Commentaires :

* en fonction du département organisateur



Composante : UFR ARSH

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / AliceENSEBELLA Responsable de l'Année :

UGA Université

Code Diplôme : IIMART1 Code VDI: 151 Code Etape : IIM2AV Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Format Présentiel

Année universitaire : 2025-2026

| | | Responsable de l'Annee : | | | _ | | | | _ | | | | Presenti | | | | | | |
|--|---|--|---------------------|----------|------------|------|-----------------|--------------------------|------------------|-----------|-------------------|--------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|------|----------|--------|------|
| | Intitulés spécifiques des Blocs | | Cours | | | | | | | ONTRÔLE D | ES CONNA | ISSANCES E | | | | N | IOMBRE D | HEURES | |
| Intitulés Blocs de connaissances et de | de connaissances et de | Intitulé des UE | mutualisés | Code | Nature | | Coefficie | | 1ère sessi | ion | T | | Ses | sion de rattrapage | | | | | |
| compétences (Fiche RNCP) | compétences (si différents fiche RNCP) | (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) | (le cas échéant) | Apogée | de l'UE | ECTS | nt (1) + (2) | Contrôle Continu (CC) | Coef.(1) ou % | | Coef. (2) ou % | Contrôle Continu: report | Coef. (1) ou % | | Coef. (2) ou % | СМ | TD | CM/TD | TP |
| | | | | | | | : | SEMESTRE 2 | | | | | | | | | | | |
| BT2 BT4 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9 | BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | UE 6 : Rencontres scientifiques | | IIAVA2U6 | 0 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | Rencontres scientifiques*** | | IIAVA2X4 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | | |
| BT4 BSM9 | BS7 | UE 7 : Initiation aux métiers de la recherche | | IIAVA2U7 | 0 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | Initiation aux métiers de la recherche | | IIAVA2M4 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | 12 | | |
| BT1 BT3 BT4 BSM5 BSM9 | BS1 BS2 BS7 | UE 8 : Stage | | IIAVA2U8 | 0 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | Stage** | | IIAVA2M5 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | | |
| BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9 | BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | UE 9 : Rédaction et soutenance de mémoire | | IIAVA2U9 | 0 | 21 | 21 | | | | | | | | | | | | |
| | | Rédaction et soutenance de mémoire | | IIAVA2M6 | | | | | | mémoire | 100% | NON | | mémoire | 100% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Total ECTS / Semestre | | | | 30 | | | | | | | Tot | al Nbre d'heures | | 0,00 | 12,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Commentaires :

- * en fonction du département organisateur
- ** Stage : 70h par étudiant
- En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées



Année universitaire : 2025-2026 Composante : UFR ARSH

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA

Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 121 Code Etape : IIM2PX Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Format

| | | Responsable de l'Annee : | | | | | | | | | | | Presenti | Ç1 | | | | | |
|--------------------------|---|--|------------------|----------|--------|------|-----------|------------------|------------------|------------|-----------|--------------------------------|----------|------------------|-------------------|------|---------|---------|------|
| Intitulés Blocs de | Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de | | Cours mutualisés | | Nature | | Coefficie | | со | NTRÔLE DES | CONNAISS | ANCES ET | COMPETE | NCES | | NO | OMBRE D | 'HEURES | |
| connaissances et de | compétences (si différents | Intitulé des UE | (le cas échéant) | Code | de | ECTS | nt | | 1ère sess | ion | | | Sessi | on de rattrapage | | | | | |
| compétences (Fiche RNCP) | fiche RNCP) | (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) | , | Apogée | ľUE | | (1) + (2) | | Coef.(1) ou % | | Coer. (2) | Contrôle Continu: report | | | Coef. (2) ou % | СМ | TD | CM/TD | TP |
| | | | | | | | SEMEST | TRE 1 | | | | | | | | | | | |
| BTSM6 BSM8 BSM9 BSM10 | BS1 BS2 BS4 BS5 BS6 BS8 | UE 1 : Atelier exposition | | IIMPX2U1 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | | Atelier exposition | | IIMPX2M1 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | 12 | | |
| BT2 BSM8 BSM9 BSM10 | BS2 BS5 BS7 BS8 | UE 2 : Penser le patrimoine | | IIMPX2U2 | o | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | Penser le patrimoine | | IIMPX2M2 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | 12 | | |
| BT3 BSM5 BSM10 | BS2 BS3 BS8 | UE 3 : Langue Vivante | | IIMPX2U3 | О | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | Anglais | M2 3 parcours | IIAVA2X3 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | 24 | | |
| BT1 BT2 BSM8 BSM9 BSM10 | BS2 BS5 BS6 BS7 BS8 | UE 4 : Préparation et soutenance de mémoire | | IIMPX2U4 | o | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | |
| | | Préparation et soutenance de mémoire | | IIMPX2M3 | | | | | | mémoire | 100% | NON | | mémoire | 100% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | _ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | |
| | | Total ECTS / Semestre | | | | 30 | | | | | | | Teta | Nbre d'heures | | 0,00 | 48,00 | 0.00 | 0.00 |
| | | Total ECTS / Semestre | | | | 30 | | | | | | | iota | ivore a neures | | 0,00 | 48,00 | 0,00 | 0,00 |

Commentaires :

* en fonction du département organisateur



Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art

Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA

Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 121
Code Etape : IIM2PX
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 5
Formation Initiale/Format

Présentiel

| | | Responsable de l'Annee : | | г | | - | | | | | | Present | 101 | | | | | - |
|---------------------------------|---|--|---------------------|----------|--------|------|-----------|------------------|------------------|--------------------|------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------|---------|---------|------|
| Intitulés Blocs de | Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances | | Cours mutualisés | | Nature | | Coefficie | | | ITRÔLE DES CONNAIS | SSANCES ET | | | | N | OMBRE D | 'HEURES | |
| connaissances et de | et de compétences (si | Intitulé des UE | (le cas | Code | de | ECTS | nt | | 1ère session | | | Sess | ion de rattrapage | | | | | |
| compétences (Fiche RNCP) | différents fiche RNCP) | (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) | échéant) | Apogée | l'UE | | (1) + (2) | | Coef.(1) ou % | | | Coef. (1) ou % | Examen terminal | Coef. (2) ou % | СМ | TD | CM/TD | TP |
| | | | | • | | | SEMES | STRE 2 | | | | | | | | | | |
| BT1 BT4 | | UE 5 : Outils professionnalisants I | | IIMPX2U5 | О | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| | | Outils professionnalisants I | | IIMPX2M4 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 6 | | | |
| BT1 BT4 | | UE 6 : Outils professionnalisants II | | IIMPX2U6 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| | | Outils professionnalisants II | | IIMPX2M5 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 6 | | | |
| BT1 BT4 BSM5 BSM7 BSM9 BSM10 | BS1 BS2 BS8 | UE 7: Stage | | IIMPX2U7 | 0 | 18 | 18 | | | | | | | | | | | |
| | | Stage ** | | IIMPX2M6 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | ! | 1 | - | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | |
| | | Total ECTS / Semestre | | | | 30 | | | | | | Tota | al Nbre d'heures | | 12,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

** Stage : 462h de stage par etudiant



Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Sciences de l'Antiquité Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA Responsable de l'Année : Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 141 Code Etape : IIM2AN Code VET : 211 Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 5
Régime Formation
Modalité Formation

| | 5 | Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE) UE 1 : Séminaire d'ouverture | mutualisés (le cas échéant) | Code Apogée | Nature de l'UE | ECTS | Coefficient (1) + (2) | | | | \neg | - | | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------|--|-----------------------------------|----------------|-------------------|------|--------------------------|--------------------------|----------|----------------------------|--------|-------------------|---------------------|-------------------|-------|-------|-------|------|
| compétences (Fiche RNCP) | fiche RNCP) BS7 | | | Apogée | I'UE | | (1) + (2) | | | | | | | | | | | |
| BTZ BS2 BS: | 5 | IIF 1 · Séminaire d'auverture | | | | | | Contrôle Continu (CC) | Coet.(1) | Examen Terminal (ET) | | Coef. (1) ou % | Examen terminal | Coef. (2) ou % | СМ | TD | CM/TD | TP |
| BT2 BS2 BS | 5 | IJF 1 : Séminaire d'ouverture | | | | | SEM | MESTRE 1 | | | | | | | | | | |
| | | or 1. Schimalic a Savertare | | IIMAN2U1 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| | l. | Séminaire LLASIC | LLASIC | IIMAN2M1 | | | | * | | | * | | * | | 24 | | | |
| | | UE 2 : Langue et culture de l'antiquité | | IIMAN2U2 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| | 4 | Au choix (1 parmi) | | | | | | | | | | | | | | 24 | | |
| BT2 BS2 BS7 | BS7 | Langue et culture grecques | LLASIC | IIMAN2M2 | X1 | | | * | | | * | | * | | | | | |
| BT2 BS2 BS7 | BS7 | Langue et culture latines | LLASIC | IIMAN2M3 | X1 | | | * | | | * | | * | | | | | |
| | ı | UE 3 : Séminaire thématique | | IIMAN2U3 | 0 | 9 | 9 | | | | | | | | | | | |
| BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9 | BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge) | M1 3 parcour | IIAVA2X1 | o | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | 12 | | | |
| | ı | UE 4 : Séminaire d'ouverture II | | IIMAN2U4 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| | Ā | Au choix (1 parmi) | | | | | | | | | | | | | 24 | | | |
| BT2 BS2 BS7 | BS7 S | Séminaire Philosophie | Master Philos | IIMAN2M4 | X1 | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | | |
| BT2 BS2 BS7 | BS7 S | Séminaires d'Histoire | Master Histoii | IIMAN2M5 | X1 | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | | | |
| BT2 BS2 BS7 | BS7 S | Séminaire LLASIC | LLASIC | IIMAN2M6 | X1 | | | * | | | * | | * | | | | | |
| BT3 BSM9 BS2 BS7 | BS7 L | UE 5 : Langue Vivante | | IIMAN2U5 | 0 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | A | Anglais | M2 3 parcour | IIAVA2X3 | | | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | NON | | Ecrit et/ou Oral | 100% | | 24 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | F | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <u> </u> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Total ECTS / Semestre | | | | 30 | | | | | | | Total Nbre d'heures | | 60,00 | 48,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | Commentaires : | | | | | | | | | | | | | , | , | _, | ., |

* en fonction du département organisateur



Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art

Parcours-type : Sciences de l'Antiquité Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : Djamila FELLAGUE / Alice ENSEBELLA Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1 Code VDI: 141 Code Etape : IIM2AN Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5

Formation Initiale/Forma

| Présentiel | Pr | és | en | ti | el | | |
|------------|----|----|----|----|----|--|--|
|------------|----|----|----|----|----|--|--|

| According Court | URES //TD TP |
|--|---------------|
| Compétences (signature) Compétences (sig | /TD TF |
| Compétences (Fiche RNCP) différents fliche RNCP) differents fliche RNCP) différents fliche RNCP) different RNCP) diffe | /TD TF |
| BT2 BT4 BSM6 BSM7 BSM8 BS7 BS6 BS7 BS6 BS7 BS6 BS7 BS8 BS8 BS7 BS8 BS8 BS7 BS8 BS8 BS7 BS8 BS8 BS8 BS8 BS7 BS8 BS8 BS8 BS8 BS8 BS8 BS8 BS9 BS9 BS8 BS9 | |
| BT2 BT4 BSM6 BSM7 BSM8 BSM BSM9 BS7 UE 6: Rencontres scientifiques*** IIMAN2U6 O 3 3 | |
| B12 B14 B52 B57 | 1 |
| ET2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7 | |
| BT2 BSMS BSM6 BSM7 BSM8 BSM BSM BSM BSM BSM BSM BSM9 BSM BSM BSM BSM9 BSM | |
| BSM9 BS6 BS7 UE 8: Préparation et soutenance de mémoire IIMAN2U8 O 18 18 IIMAN2U8 O 18 18 IIMAN2U8 O 18 18 IIMAN2U8 IIMA | |
| | |
| BT1 BT3 BT4 BSM9 BS2 BS7 UE9: Stage ** IIMAN2U9 O 3 3 Ecrit et/ou Oral 100% Ecrit et/ou Oral 100% IIMAN2U9 O 3 IIMAN2U9 IIMAN2U9 O 3 IIMAN2U9 IIMAN2U9 O 3 IIMAN2U9 | |
| | |
| | |
| | |
| | - |
| | |
| | |
| | - |
| | |
| | |
| | |
| | + |
| | |
| | |
| | |
| Total ECTS / Semestre 30 Total Nbre d'heures 0,00 24,00 | |

Commentaires :

^{*} en fonction du département organisateur

^{**} Stage : 70h de stage par etudiant

^{***} Rencontres scientifiques : 12h de présentiel par etudiant