

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées.

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées.

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art						Code Diplôme : IIMART1			Date approbation Conseil composante :								
Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines						Code VDI : 111			Date approbation CSPM :-								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIM1PX			N° de version dans l'accréditation : 5								
Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / Alice ENSEMBELLA						Code VET : 211			Formation Initiale/Forma								
Responsable de l'Année :									Présentiel								
Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
SEMESTRE 1																	
UE 1 : Histoire des musées, des collections et des expositions I		IIMPX1U1	O	6	6												
Histoire des musées, des collections et des expositions I		IIMPX1M1				Ecrit et/ou Oral	100%						Ecrit et/ou Oral	100%	12		
UE 2 : Histoire des musées, des collections et des expositions II		IIMPX1U2	O	6	6												
Histoire des musées, des collections et des expositions II		IIMPX1M2				Ecrit et/ou Oral	100%						Ecrit et/ou Oral	100%	12		
UE 3 : Institutions et acteurs du patrimoine		IIMPX1U3	O	9	9												
Institutions et acteurs du patrimoine		IIMPX1M3				Ecrit et/ou Oral	100%						Ecrit et/ou Oral	100%		24	
UE 4 : Séminaires de spécialité		IIMPX1U4	O	9	9												
Art médiéval	M1 3 parcours	IIMAH1X4	O			Ecrit et/ou Oral	100%						Ecrit et/ou Oral	100%	12		
Art contemporain	M1 3 parcours	IIMAH1X5	O			Ecrit et/ou Oral	100%						Ecrit et/ou Oral	100%	12		
	</																

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées.

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées.

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Sciences de l'Antiquité
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / Alice ENSEBELLA
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 131
Code Etape : IIM1AN
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 5
Formation Initiale/Formation :
Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents :fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES					
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP		
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %						
SEMESTRE 2																					
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 6 : Séminaires specialité		IIMAN1U6	O	6	6														
		Art Antique	M1 3 parcours + M1 hist sda	IIMAH1X9	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12					
		Langues anciennes	LLASIC	??????????	x1			*				*		*			24				
BT2	BS2 BS7	UE 7 : Séminaire d'ouverture (1choix)		IIMAN1U7	O	3	3														
		Au choix (1 parmi)													24						
		Séminaires LLASIC	LLASIC	IIMAN1M7	x1			*		*	*	*	*	*							
BT2	BS2 BS7	Séminaire Histoire	Master Histoire	IIMAN1M8	x1			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%						
		Séminaires Philosophie	Master Philosophie	IIMAN1M9	x1			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%						
		UE8 Séminaire thématique		IIMAN1U8	O	6	6														
BT1 BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge)	M1 3 parcours	IIMAH1X7				Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%	12					
BT3 BSM9	BS2 BS7	UE 9 : Langue Vivante		IIMAN1U9	O	3	3														
		Anglais	M1 3 parcours	IIMAH1XA				Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%		24				
		UE 10 : Préparation et soutenance de mémoire		IIMAN1UX	O	12	12														
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	Préparation et soutenance de mémoire		IIMAN1MX						Mémoire	1	NON		Mémoire	100%						
Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures											48,00	48,00	0,00	0,00

Commentaire :

* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / AliceENSEBELLA
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 151
Code Etape : IIM2AV
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 5
Formation Initiale/Formatif
Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
		SEMESTRE 1																	
BT2 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 1 : Histoire de l'histoire de l'art		IIAVA2U1	O	6	6												
		Histoire de l'histoire de l'art		IIAVA2M1				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 2 : Techniques des arts II		IIAVA2U2	O	6	6												
		Techniques des arts II		IIAVA2M2				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
BT1 BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 3 : Séminaire thématique	M2 TTAV - SDA	IIAVA2U3	O	6	6												
		Mondes anciens		IIAVA2X1	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	Mondes moderne et contemporain		IIAVA2X2	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12			
BT3 BSM 9	BS2 BS7	UE 4 : Langue Vivante		IIAVA2U4	O	3	3												
		Anglais	M2 3 parcours	IIAVA2X3				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%		24		
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 5 : Préparation au mémoire		IIAVA2U5	O	9	9												
		Bilan d'étape		IIAVA2M3				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%				
		Total ECTS / Semestre				30	Total Nbre d'heures								48,00	24,00	0,00	0,00	

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art Parcours-type : Histoire, Techniques et Théories des arts visuels Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / AliceENSEBELLA Responsable de l'Année :	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 151 Code Etape : IIM2AV Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Format Présentiel
--	---	---

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
SEMESTRE 2																			
BT2 BT4 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 6 : Rencontres scientifiques		IIAVA2U6	O	3	3												
		Rencontres scientifiques***		IIAVA2X4				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%				
BT4 BSM9	BS7	UE 7 : Initiation aux métiers de la recherche		IIAVA2U7	O	3	3												
		Initiation aux métiers de la recherche		IIAVA2M4				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%		12		
BT1 BT3 BT4 BSM5 BSM9	BS1 BS2 BS7	UE 8 : Stage		IIAVA2U8	O	3	3												
		Stage**		IIAVA2M5				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%				
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 9 : Rédaction et soutenance de mémoire		IIAVA2U9	O	21	21												
		Rédaction et soutenance de mémoire		IIAVA2M6						mémoire	100%	NON		mémoire	100%				
Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures								0,00	12,00	0,00	0,00	

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

** Stage : 70h par étudiant

*** Rencontres scientifiques: 12h de présentiel par étudiant

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / Alice ENSEBELLA
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 121
Code Etape : IIM2PX
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 5
Formation Initiale/Formal
Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
SEMESTRE 1																			
BTSM6 BSM8 BSM9 BSM10	BS1 BS2 BS4 BS5 BS6 BS8	UE 1 : Atelier exposition		IIMPX2U1	O	6	6												
		Atelier exposition		IIMPX2M1				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%		12		
BT2 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS7 BS8	UE 2 : Penser le patrimoine		IIMPX2U2	O	3	3												
		Penser le patrimoine		IIMPX2M2				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%		12		
BT3 BSM5 BSM10	BS2 BS3 BS8	UE 3 : Langue Vivante		IIMPX2U3	O	3	3												
		Anglais	M2 3 parcours	IIAVA2X3				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%		24		
BT1 BT2 BSM8 BSM9 BSM10	BS2 BS5 BS6 BS7 BS8	UE 4 : Préparation et soutenance de mémoire		IIMPX2U4	O	18	18												
		Préparation et soutenance de mémoire		IIMPX2M3						mémoire	100%	NON		mémoire	100%				
Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures								0,00	48,00	0,00	0,00	

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Musées, expositions, patrimoines
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / **Alice ENSEBELLA**
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 121
Code Etape : IIM2PX
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : **5**
Formation Initiale/Format
Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
SEMESTRE 2																			
BT1 BT4	BS1 BS2 BS8	UE 5 : Outils professionnalisants I		IIMPX2U5	O	6	6												
		Outils professionnalisants I		IIMPX2M4				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	6			
BT1 BT4		UE 6 : Outils professionnalisants II		IIMPX2U6	O	6	6												
		Outils professionnalisants II		IIMPX2M5				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	6			
BT1 BT4 BSM5 BSM7 BSM9 BSM10		UE 7: Stage		IIMPX2U7	O	18	18												
		Stage **		IIMPX2M6				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%				
Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures								12,00	0,00	0,00	0,00	

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

** Stage : 462h de stage par étudiant

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Sciences de l'Antiquité
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / **Alice ENSEBELLA**
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 141
Code Etape : IIM2AN
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : **5**
Régime Formation
Modalité Formation

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES				
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP	
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1 ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %					
		SEMESTRE 1																		
BT2	BS2 BS7	UE 1 : Séminaire d'ouverture		IIMAN2U1	O	6	6													
		Séminaire LLASIC	LLASIC	IIMAN2M1				*				*		*			24			
		UE 2 : Langue et culture de l'antiquité		IIMAN2U2	O	6	6											24		
		Au choix (1 parmi)																		
BT2	BS2 BS7	Langue et culture grecques	LLASIC	IIMAN2M2	X1			*				*		*						
BT2	BS2 BS7	Langue et culture latines	LLASIC	IIMAN2M3	X1			*				*		*						
		UE 3 : Séminaire thématique		IIMAN2U3	O	9	9													
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	Mondes anciens (Antiquité/Moyen Âge)	M1 3 parcours	IJAVA2X1	O			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%	12				
		UE 4 : Séminaire d'ouverture II		IIMAN2U4	O	6	6													
		Au choix (1 parmi)													24					
BT2	BS2 BS7	Séminaire Philosophie	Master Philos	IIMAN2M4	X1			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%					
BT2	BS2 BS7	Séminaires d'Histoire	Master Histoir	IIMAN2M5	X1			Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%					
BT2	BS2 BS7	Séminaire LLASIC	LLASIC	IIMAN2M6	X1			*				*		*						
BT3 BSM9	BS2 BS7	UE 5 : Langue Vivante		IIMAN2U5	O	3	3													
		Anglais	M2 3 parcours	IJAVA2X3				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%		24			
		Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures								60,00	48,00	0,00	0,00

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/Histoire de l'art
Parcours-type : Sciences de l'Antiquité
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Djamilia FELLAGUE / **Alice ENSEBELLA**
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IIMART1
Code VDI : 141
Code Etape : IIM2AN
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : **5**
Formation Initiale/Forma
Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
								1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
								Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
SEMESTRE 2																			
BT2 BT4 BSM6 BSM7	BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 6 : Rencontres scientifiques		IIMAN2U6	O	3	3												
		Rencontres scientifiques***		IIAVA2X4				Ecrit et/ou Oral	100%			NON		Ecrit et/ou Oral	100%				
BT2 BT4	BS2 BS7	UE 7 : Actualité de la recherche		IIMAN2U7	O	6	6												
		Langues anciennes	LLASIC	IIHAX3M4	x1			*				*		*			24		
BT2 BSM5 BSM6 BSM7 BSM8 BSM9	BS1 BS2 BS3 BS4 BS5 BS6 BS7	UE 8 : Préparation et soutenance de mémoire		IIMAN2U8	O	18	18												
		Préparation et soutenance de mémoire		IIMAN2M9						Mémoire	100%			Mémoire	100%				
BT1 BT3 BT4 BSM9	BS2 BS7	UE9 : Stage **		IIMAN2U9	O	3	3	Ecrit et/ou Oral	100%					Ecrit et/ou Oral	100%				
Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures								0,00	24,00	0,00	0,00	

Commentaires :

* en fonction du département organisateur

** Stage : 70h de stage par étudiant

*** Rencontres scientifiques : 12h de présentiel par étudiant

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées