

<b>Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 SHS HISTOIRE DE L'ART</b> <b>Parcours-type :</b> <b>Parcours pédagogique (le cas échéant) : Histoire, technique &amp; théorie des arts visuels</b> <b>Responsable de la Formation : : Laurence Rivière</b> <b>Responsable de l'Année : : Laurence Rivière</b>	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 106 Code Etape : IIM1AR Code VET : 161	Date approbation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
---	---	--

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
<b>SEMESTRE 1</b>																	
<b>UE 1 Initiation à la recherche</b>			O	10	10	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12		
Méthodologie de la recherche	M2 HIST ART																
Bilan d'étape du mémoire																	
<b>UE 2 Actualité de la recherche</b>			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12		
Journées d'études, séminaire-bilan & compte-rendu	M2 HIST ART																
<b>UE 3 Séminaire thématique (1 à choix)</b>	M2 HIST ART		X1	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	24			
Thématique 1 ou																	
Thématique 2																	
<b>UE 4 Séminaire de spécialité (1 à choix)</b>	M2 HIST ART		X1	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	24			
Spécialité 1																	
Spécialité 2																	
<b>UE 5 Langue vivante à choix (1 à choix)</b>			X1	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		24		
				Total ECTS / Semestre	30							Total Nbre d'heures	48,00	48,00	0,00	0,00	

**Commentaires :**  
 En cas de situation contrainte par la covid 19, les épreuves en présentiel seront transformées en épreuves à distance .

<b>Année de la Formation/Domaine/Mention :</b> M1 SHS HISTOIRE DE L'ART <b>Parcours-type :</b> <b>Parcours pédagogique (le cas échéant) :</b> Histoire, technique & théorie des arts visuels <b>Responsable de la Formation :</b> Laurence Rivière <b>Responsable de l'Année :</b> Laurence Rivière	<b>Code Diplôme :</b> IIMART1 <b>Code VDI :</b> 106 <b>Code Etape :</b> IIM1AR <b>Code VET :</b> 161	<b>Date approbation CFVU :</b> <b>N° de version dans l'accréditation :</b> 5 <b>Formation Initiale/Formation Continue</b> Présentiel
---	---	---

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
<b>SEMESTRE 2</b>																	
<b>UE 6 Médiation de la recherche en histoire de l'art/Archéologie</b>			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		24		
<b>UE7 Actualités de la recherche</b> Journées d'études, séminaire-bilan & compte-rendu			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12		
<b>UE8 Séminaire thématique 3</b> Séminaire Art Antique & moderne	M2 HIST ART		O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	24			
<b>UE9 Préparation et soutenance du mémoire de Master</b>	M2 HIST ART PARCOURS OBJET ART		O	15	15			MÉMOIRE	100%			MÉMOIRE	100%				
				Total ECTS / Semestre	30							Total Nbre d'heures	24,00	36,00	0,00	0,00	

**Commentaires :**  
 En cas de situation contrainte par la covid 19, les épreuves en présentiel seront transformées en épreuves à distance .

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/HISTOIRE DE L'ART					Code Diplôme : IIMART1				Date approbation CFVU :								
Parcours-type :					Code VDI : 106				N° de version dans l'accréditation : 5								
Parcours pédagogique (le cas échéant) : Histoire de l'art & Sciences de l'antiquité					Code Etape : IIM1AR				Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de la Formation : : Laurence Rivière					Code VET : 161				Présentiel								
Responsable de l'Année : : Laurence Rivière																	
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
<b>SEMESTRE 1</b>																	
<b>UE 1 Méthodologie de la recherche</b> Méthodologie de la recherche en Histoire de l'art/Archéologie Bilan d'étape Mémoire			O	10	10	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12		
<b>UE2 Langues et cultures de l'antiquité (1 choix)</b> Langue et culture grecques			X1	5	5 *			*		*		*					
	M ARTS LETTRES CIVILISATIONS																
	M ARTS LETTRES CIVILISATIONS																
<b>UE3 Séminaire Histoire de l'art /Archéologie</b> Séminaire Art Antique			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	24			
<b>UE4 Séminaire d'ouverture (1 choix)</b> Histoire grecque Histoire romaine Philosophie ancienne Epigraphie			X1	5	5 *			*		*		*		24			
	M HISTOIRE																
	M HISTOIRE																
	M PHILOSOPHIE																
	M HISTOIRE																
<b>UE5 Langue vivante à l'UFR ARSH</b> Anglais Italien			X1	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		24		
	M HISTOIRE																
				Total ECTS / Semestre	30					Total Nbre d'heures	72,00	36,00	0,00	0,00			

**Commentaires :**  
\* En fonction du département organisateur  
En cas de situation contrainte par la covid 19, les épreuves en présentiel seront transformées en épreuves à distance .

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/HISTOIRE DE L'ART						Code Diplôme : IIMART1				Date approbation CFVU :							
Parcours-type :						Code VDI : 106				N° de version dans l'accréditation : 5							
Parcours pédagogique (le cas échéant) : Histoire de l'art & Sciences de l'antiquité						Code Etape : IIM1AR				Formation Initiale/Formation Continue							
Responsable de la Formation : : Laurence Rivière						Code VET : 161				Présentiel							
Responsable de l'Année : : Laurence Rivière																	
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
<b>SEMESTRE 2</b>																	
<b>UE 6 Médiation de la recherche en histoire de l'art/Archéologie</b>			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		24		
<b>UE7 Séminaire d'ouverture (1 choix)</b>			X1	5	5	*		*		*		*		24			
Langues et cultures de l'antiquité (grecques ou latines)	M ARTS LETTRES CIVILISATIONS M HISTOIRE M PHILOSOPHIE																
Histoire ancienne																	
Philosophie ancienne																	
<b>UE8 Séminaire Histoire de l'art /Archéologie obligatoire</b>				O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	24		
Séminaire Art Antique & moderne																	
<b>UE9 Préparation et soutenance du mémoire de Master</b>			O	15	15			MÉMOIRE	100%			MÉMOIRE	100%				
				Total ECTS / Semestre		30		Total Nbre d'heures				48,00	24,00	0,00	0,00		

**Commentaires :**  
En cas de situation contrainte par la covid 19, les épreuves en présentiel seront transformées en épreuves à distance .

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 SHS HISTOIRE DE L'ART	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 116 Code Etape : IIM2AH Code VET : 161	Date approbation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
Parcours-type : HISTOIRE, TECHNIQUE ET THEORIE DES ARTS VISUELS		
Responsable de la Formation : : Laurence Rivière		
Responsable de l'Année : : Laurence Rivière		

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
<b>SEMESTRE 1</b>																	
<b>UE1 Approfondissement de la recherche</b>			O	10	10	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12		
Méthodologie de la recherche																	
Bilan d'étape du mémoire																	
<b>UE 2 Actualité de la recherche</b>			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12		
Journées d'études, séminaire-bilan & compte-rendu																	
<b>UE 3 Séminaire thématique (1 au choix)</b>			X1	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	24			
Thématique 1																	
Thématique 2																	
<b>UE4 Séminaire de spécialité (1 au choix)</b>			X1	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	24			
Spécialité 1																	
Spécialité 2																	
<b>UE5 Langue vivante (1 au choix)</b>	M2 HISTOIRE		X1	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		24		
Total ECTS / Semestre				30	Total Nbre d'heures								48,00	48,00	0,00	0,00	

**Commentaires :**  
En cas de situation contrainte par la covid 19, les épreuves en présentiel seront transformées en épreuves à distance .

<b>Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 SHS HISTOIRE DE L'ART</b>		Code Diplôme : IIMART1	Date approbation CFVU :
<b>Parcours-type : HISTOIRE, TECHNIQUE ET THEORIE DES ARTS VISUELS</b>		Code VDI : 116	N° de version dans l'accréditation : 5
<b>Responsable de la Formation : : Laurence Rivière</b>		Code Etape : IIM2AH	Formation Initiale/Formation Continue
<b>Responsable de l'Année : : Laurence Rivière</b>		Code VET : 161	Présentiel

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
<b>SEMESTRE 2</b>																	
<b>UE 6 Médiation de la recherche</b>			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12		
Médiation de la recherche																	
<b>UE 7 Actualité de la recherche</b>			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12		
Journées d'études, séminaire-bilan & compte-rendu																	
<b>UES Mémoire de recherche</b>			O	20	20			MÉMOIRE	100%			MÉMOIRE	100%				
				Total ECTS / Semestre		30		Total Nbre d'heures				0,00	24,00	0,00	0,00		

**Commentaires :**  
En cas de situation contrainte par la covid 19, les épreuves en présentiel seront transformées en épreuves à distance .

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/HISTOIRE DE L'ART					Code Diplôme : IIMART1				Date approbation CFVU :									
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET SCIENCES DE L'ANTIQUITE					Code VDI : 136				N° de version dans l'accréditation : 5									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : IIM2AS				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de la Formation : Laurence Rivière					Code VET : 161				Présentiel									
Responsable de l'Année : Laurence Rivière					CONTRÔLE DES CONNAISSANCES								NOMBRE D'HEURES					
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP	
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %					
<b>SEMESTRE 1</b>																		
<b>UE1 - Séminaire d'ouverture (1 choix)</b>			X1	10	10*			*		*		*			24			
Lire un texte antique 2	M ARTS LETTRES CIVILISATIONS																	
Réception de l'antiquité – 2	M ARTS LETTRES CIVILISATIONS																	
Séminaire translatio	M ARTS LETTRES CIVILISATIONS																	
Bilan d'étape Mémoire						E/O	100%					E/O	100%					
<b>UE2 - Langues et cultures de l'antiquité (1 choix)</b>			X1	5	5*			*		*		*			24			
Langue et culture grecques	M																	
Langue et culture latines	M																	
<b>UE3 - Séminaire Histoire de l'art /Archéologie obligatoire</b>			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		24			
Séminaire Art Antique																		
<b>UE4 Séminaire d'ouverture (1 choix)</b>			X1	5	5*			*		*		*			24			
Histoire grecque	M HISTOIRE																	
Histoire romaine	M HISTOIRE																	
Philosophie ancienne	M PHILOSOPHIE																	
Epigraphie	M HISTOIRE																	
<b>UE5 Langue vivante à l'UFR ARSH (1 choix)</b>			X1	5	5	E/O	100%					E/O	100%		24			
Anglais																		
Italien																		
				Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	96,00	24,00	0,00	0,00

**Commentaires :**  
 \* En fonction du département organisateur  
 En cas de situation contrainte par la covid 19, les épreuves en présentiel seront transformées en épreuves à distance .

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/HISTOIRE DE L'ART						Code Diplôme : IIMART1				Date approbation CFVU :							
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET SCIENCES DE L'ANTIQUITE						Code VDI : 136				N° de version dans l'accréditation : 5							
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIM2AS				Formation Initiale/Formation Continue							
Responsable de la Formation : Laurence Rivière						Code VET : 161				Présentiel							
Responsable de l'Année : Laurence Rivière																	
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
<b>SEMESTRE 2</b>																	
UE6 Médiation de la recherche en histoire de l'art/Archéologie Médiation de la recherche			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12		
UE7 Actualités de la recherche en histoire de l'art/Archéologie Journées d'études, séminaire-bilan & compte-rendu			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12		
UE8 Préparation et soutenance du mémoire de Master soutenance du mémoire			O	20	20			MÉMOIRE				MÉMOIRE	100%				
				Total ECTS / Semestre		30		Total Nbre d'heures						0,00	24,00	0,00	0,00

**Commentaires :**

En cas de situation contrainte par la covid 19, les épreuves en présentiel seront transformées en épreuves à distance .



Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/HISTOIRE DE L'ART						Code Diplôme : IIMART1				Date approbation CFVU :							
Parcours type : METIERS DES MUSEES, DES MONUMENTS HISTORIQUES ET DES SITES						Code VDI : 126				N° de version dans l'accréditation : 5							
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIM2AM				Formation Initiale/Formation Continue							
Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE						Code VET : 161				Présentiel							
Responsable de l'Année : Laurence RIVIERE																	
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
<b>SEMESTRE 1</b>																	
<b>UE 1 Séminaire disciplinaire</b>		X1		5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	24			
Séminaire d'histoire de l'art (1 au choix)																	
<b>UE 2 Métiers du patrimoine</b>		O		10	10	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	48*	12*		
Séminaire acteurs du patrimoine														48			
Méthodologie de la recherche															12		
<b>UE 3 Langue vivante (option 1 ou 2)</b>		X1		5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		24		
Option 1-Anglais																	
Option 2 -Conversation et maîtrise du vocabulaire technique																	
<b>UE 4 Séminaire optionnel (option 1 ou 2)</b>		X1		10	10	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%				
<b>OPTION 1 : OBJET D'ART, PATRIMOINE, MARCHÉ DE L'ART</b>														24*	16*		
Journées d'étude, séminaire-bilan & compte-rendu-mutualisé		O													12		
Conférence extérieure (1 au choix)		X1													4		
Séminaire d'histoire de l'art (1 au choix)		X1												24			
<b>OPTION 2 : GUIDE CONFERENCIER MUSEES &amp; MONUMENTS HISTORIQUES</b>																	
Mise en situation professionnelle-projet collectif		O												18	30		
				Total ECTS / Semestre	30							Total Nbre d'heures	114,00	82,00	0,00	0,00	

**Commentaires :**  
En cas de situation contrainte par la covid 19, les épreuves en présentiel seront transformées en épreuves à distance .

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/HISTOIRE DE L'ART						Code Diplôme : IIMART1				Date approbation CFVU :							
Parcours type : METIERS DES MUSEES, DES MONUMENTS HISTORIQUES ET DES SITES						Code VDI : 126				N° de version dans l'accréditation : 5							
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIM2AM				Formation Initiale/Formation Continue							
Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE						Code VET : 161				Présentiel							
Responsable de l'Année : Laurence RIVIERE																	
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
<b>SEMESTRE 2</b>																	
<b>OPTION 1 : OBJET D'ART, PATRIMOINE, MARCHÉ DE L'ART</b>																	
<b>UE 5 Disciplinaire obligatoire</b>			O	10	10	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	24	16*		
Journées d'étude, séminaire-bilan & compte-rendu-mutualisé															12		
Conférence extérieure															4		
Séminaire d'histoire de l'art (1 choix)			X1			Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%				
<b>UE 6 Recherche appliquée aux métiers du patrimoine</b>			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12		
Médiation de la recherche	M2 HIST ART THEORIE VISUELLE																
<b>UE 7 Stage et mémoire de recherche appliquée</b>			O	15	15			MÉMOIRE				MÉMOIRE	100%				
Stage et mémoire de recherche appliquée																	
<b>OPTION 2 : GUIDE CONFERENCIER MUSEES &amp; MONUMENTS HISTORIQUES</b>																	
<b>UE 5 Compétences des guides-conférenciers</b>			O	10	10			E/O	100%			E/O	100%	18	18		
<b>UE 6 Mise en situation et pratique professionnelle</b>			O	15	15									18	30		
Stage								RAPPORT	100%			RAPPORT	100%				
<b>UE 7 Langue étrangère appliquée</b>			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		24		
Conversation et maîtrise du vocabulaire technique																	
				Total ECTS / Semestre		30		Total Nbre d'heures				60,00	100,00	0,00	0,00		

**Commentaires :**  
En cas de situation contrainte par la covid 19, les épreuves en présentiel seront transformées en épreuves à distance .