

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 SHS HISTOIRE DE L'ART Parcours-type : Parcours pédagogique (le cas échéant) : Histoire, technique & théorie des arts visuels Responsable de la Formation : : Laurence Rivière Responsable de l'Année : : Laurence Rivière	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 106 Code Etape : IIM1AR Code VET : 161	Date approbation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
---	---	--

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES				
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP	
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %					
SEMESTRE 1																		
UE 1 Initiation à la recherche			O	10	10	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12			
Méthodologie de la recherche	M2 HIST ART																	
Bilan d'étape du mémoire																		
UE 2 Actualité de la recherche			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12			
Journées d'études, séminaire-bilan & compte-rendu	M2 HIST ART																	
UE 3 Séminaire thématique (1 à choix)	M2 HIST ART		X1	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	24				
Thématique 1 ou																		
Thématique 2																		
UE 4 Séminaire de spécialité (1 à choix)	M2 HIST ART		X1	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	24				
Spécialité 1																		
Spécialité 2																		
UE 5 Langue vivante à choix (1 à choix)			X1	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		24			
				Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	48,00	48,00	0,00	0,00

Commentaires :
 En cas de situation contrainte par la covid 19, les épreuves en présentiel seront transformées en épreuves à distance .

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 SHS HISTOIRE DE L'ART Parcours-type : Parcours pédagogique (le cas échéant) : Histoire, technique & théorie des arts visuels Responsable de la Formation : Laurence Rivière Responsable de l'Année : Laurence Rivière	Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 106 Code Etape : IIM1AR Code VET : 161	Date approbation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
---	---	---

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
SEMESTRE 2																	
UE 6 Médiation de la recherche en histoire de l'art/Archéologie			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		24		
UE7 Actualités de la recherche Journées d'études, séminaire-bilan & compte-rendu			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12		
UE8 Séminaire thématique 3 Séminaire Art Antique & moderne	M2 HIST ART		O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	24			
UE9 Préparation et soutenance du mémoire de Master	M2 HIST ART PARCOURS OBJET ART		O	15	15			MÉMOIRE	100%			MÉMOIRE	100%				
				Total ECTS / Semestre		30		Total Nbre d'heures						24,00	36,00	0,00	0,00

Commentaires :
 En cas de situation contrainte par la covid 19, les épreuves en présentiel seront transformées en épreuves à distance .

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/HISTOIRE DE L'ART					Code Diplôme : IIMART1				Date approbation CFVU :								
Parcours-type :					Code VDI : 106				N° de version dans l'accréditation : 5								
Parcours pédagogique (le cas échéant) : Histoire de l'art & Sciences de l'antiquité					Code Etape : IIM1AR				Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de la Formation : : Laurence Rivière					Code VET : 161				Présentiel								
Responsable de l'Année : : Laurence Rivière																	
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
SEMESTRE 1																	
UE 1 Méthodologie de la recherche			O	10	10	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12		
Méthodologie de la recherche en Histoire de l'art/Archéologie														24			
Bilan d'étape Mémoire																	
UE2 Langues et cultures de l'antiquité (1 choix)			X1	5	5*			*		*		*					
Langue et culture grecques	M ARTS LETTRES CIVILISATIONS																
Langue et culture latines	M ARTS LETTRES CIVILISATIONS																
UE3 Séminaire Histoire de l'art /Archéologie			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	24			
Séminaire Art Antique																	
UE4 Séminaire d'ouverture (1 choix)			X1	5	5*			*		*		*		24			
Histoire grecque	M HISTOIRE																
Histoire romaine	M HISTOIRE																
Philosophie ancienne	M PHILOSOPHIE																
Epigraphie	M HISTOIRE																
UE5 Langue vivante à l'UFR ARSH			X1	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		24		
Anglais	M HISTOIRE																
Italien																	
				Total ECTS / Semestre	30							Total Nbre d'heures	72,00	36,00	0,00	0,00	

Commentaires :

* En fonction du département organisateur

En cas de situation contrainte par la covid 19, les épreuves en présentiel seront transformées en épreuves à distance .

Année de la Formation/Domaine/Mention : M1/SHS/HISTOIRE DE L'ART						Code Diplôme : IIMART1				Date approbation CFVU :							
Parcours-type :						Code VDI : 106				N° de version dans l'accréditation : 5							
Parcours pédagogique (le cas échéant) : Histoire de l'art & Sciences de l'antiquité						Code Etape : IIM1AR				Formation Initiale/Formation Continue							
Responsable de la Formation : : Laurence Rivière						Code VET : 161				Présentiel							
Responsable de l'Année : : Laurence Rivière																	
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
SEMESTRE 2																	
UE 6 Médiation de la recherche en histoire de l'art/Archéologie			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		24		
UE7 Séminaire d'ouverture (1 choix)			X1	5	5	*		*		*		*		24			
Langues et cultures de l'antiquité (grecques ou latines)	M ARTS LETTRES CIVILISATIONS M HISTOIRE M PHILOSOPHIE																
Histoire ancienne																	
Philosophie ancienne																	
UE8 Séminaire Histoire de l'art /Archéologie obligatoire				O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	24		
Séminaire Art Antique & moderne																	
UE9 Préparation et soutenance du mémoire de Master			O	15	15			MÉMOIRE	100%			MÉMOIRE	100%				
				Total ECTS / Semestre		30		Total Nbre d'heures				48,00	24,00	0,00	0,00		

Commentaires :
En cas de situation contrainte par la covid 19, les épreuves en présentiel seront transformées en épreuves à distance .

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2 SHS HISTOIRE DE L'ART						Code Diplôme : IIMART1 Code VDI : 116 Code Etape : IIM2AH Code VET : 161				Date approbation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel							
Parcours-type : HISTOIRE, TECHNIQUE ET THEORIE DES ARTS VISUELS Responsable de la Formation : : Laurence Rivière Responsable de l'Année : : Laurence Rivière																	
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
SEMESTRE 1																	
UE1 Approfondissement de la recherche			O	10	10	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12		
Méthodologie de la recherche																	
Bilan d'étape du mémoire																	
UE 2 Actualité de la recherche			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12		
Journées d'études, séminaire-bilan & compte-rendu																	
UE 3 Séminaire thématique (1 au choix)			X1	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	24			
Thématique 1																	
Thématique 2																	
UE4 Séminaire de spécialité (1 au choix)			X1	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	24			
Spécialité 1																	
Spécialité 2																	
UE5 Langue vivante (1 au choix)	M2 HISTOIRE		X1	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		24		
Total ECTS / Semestre				30	Total Nbre d'heures								48,00	48,00	0,00	0,00	

Commentaires :
En cas de situation contrainte par la covid 19, les épreuves en présentiel seront transformées en épreuves à distance .

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/HISTOIRE DE L'ART					Code Diplôme : IIMART1				Date approbation CFVU :									
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET SCIENCES DE L'ANTIQUITE					Code VDI : 136				N° de version dans l'accréditation : 5									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : IIM2AS				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de la Formation : Laurence Rivière					Code VET : 161				Présentiel									
Responsable de l'Année : Laurence Rivière					CONTRÔLE DES CONNAISSANCES								NOMBRE D'HEURES					
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP	
						Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %					
SEMESTRE 1																		
UE1 - Séminaire d'ouverture (1 choix)			X1	10	10*			*		*		*			24			
Lire un texte antique 2	M ARTS LETTRES CIVILISATIONS																	
Réception de l'antiquité – 2	M ARTS LETTRES CIVILISATIONS																	
Séminaire translatio	M ARTS LETTRES CIVILISATIONS																	
Bilan d'étape Mémoire					E/O	100%					E/O	100%						
UE2 - Langues et cultures de l'antiquité (1 choix)			X1	5	5*			*		*		*			24			
Langue et culture grecques	M																	
Langue et culture latines	M																	
UE3 - Séminaire Histoire de l'art /Archéologie obligatoire			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%				E/O	100%			24			
Séminaire Art Antique																		
UE4 Séminaire d'ouverture (1 choix)			X1	5	5*			*		*		*			24			
Histoire grecque	M HISTOIRE																	
Histoire romaine	M HISTOIRE																	
Philosophie ancienne	M PHILOSOPHIE																	
Epigraphie	M HISTOIRE																	
UE5 Langue vivante à l'UFR ARSH (1 choix)			X1	5	5	E/O	100%				E/O	100%			24			
Anglais																		
Italien																		
				Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	96,00	24,00	0,00	0,00

Commentaires :
 * En fonction du département organisateur
 En cas de situation contrainte par la covid 19, les épreuves en présentiel seront transformées en épreuves à distance .

Année de la Formation/Domaine/Mention : M2/SHS/HISTOIRE DE L'ART	Code Diplôme : IIMART1	Date approbation CFVU :
Parcours type : METIERS DES MUSEES, DES MONUMENTS HISTORIQUES ET DES SITES	Code VDI : 126	N° de version dans l'accréditation : 5
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : IIM2AM	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de la Formation : Laurence RIVIERE	Code VET : 161	Présentiel
Responsable de l'Année : Laurence RIVIERE		

Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES								NOMBRE D'HEURES			
						1ère session				Session de rattrapage				CM	TD	CM/TD	TP
						Contrôle Continu (CC)	Coef. (1) ou %	Examen Terminal (ET)	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Coef. (2) ou %				
SEMESTRE 2																	
OPTION 1 : OBJET D'ART, PATRIMOINE, MARCHÉ DE L'ART																	
UE 5 Disciplinaire obligatoire			O	10	10	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%	24	16*		
Journées d'étude, séminaire-bilan & compte-rendu-mutualisé															12		
Conférence extérieure															4		
Séminaire d'histoire de l'art (1 choix)			X1			Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%				
UE 6 Recherche appliquée aux métiers du patrimoine			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		12		
Médiation de la recherche	M2 HIST ART THEORIE VISUELLE																
UE 7 Stage et mémoire de recherche appliquée			O	15	15			MÉMOIRE				MÉMOIRE	100%				
Stage et mémoire de recherche appliquée																	
OPTION 2 : GUIDE CONFERENCIER MUSEES & MONUMENTS HISTORIQUES																	
UE 5 Compétences des guides-conférenciers			O	10	10			E/O	100%			E/O	100%	18	18		
UE 6 Mise en situation et pratique professionnelle			O	15	15									18	30		
Stage								RAPPORT	100%			RAPPORT	100%				
UE 7 Langue étrangère appliquée			O	5	5	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%		24		
Conversation et maîtrise du vocabulaire technique																	
				Total ECTS / Semestre	30							Total Nbre d'heures	60,00	100,00	0,00	0,00	

Commentaires :
En cas de situation contrainte par la covid 19, les épreuves en présentiel seront transformées en épreuves à distance .