

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)			Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale				Seconde chance						CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
SEMESTRE 1																					
UE 1 HISTOIRE DE LA MUSIQUE																					
Histoire de la musique 1					O	6	3				ÉCRIT	100%				ÉCRIT	100%	24			
Histoire de la musique 2											ÉCRIT	100%				ÉCRIT	100%	24			
UE 2 TECHNIQUES MUSICALES																					
Formation musicale					O	9	4				ÉCRIT ET ORAL	40%				ÉCRIT	50%		24		
Écriture musicale											ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%		ÉCRIT	100%	24			
Analyse											ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%		ÉCRIT	100%	24			
UE 3 CHŒUR																					
Pas de coeff					O	0	Pas de coeff	*1										24			
UE 4 HISTOIRE DE L'ART																					
Histoire de l'Art 1			L1 HIST ART		O	6	2				*					*		24			
Histoire de l'Art 2			L1 HIST ART															24			
UE 5 OPTION INTERNE SCIENCES HUMAINES																					
Liste					X	3	1				*					*		24			
UE 6 OPTION D'OUVERTURE																					
Option UFR ou ETC ou Langue ou Sport					OJV	3	1				*					*		24			
Total ECTS / Semestre																					
27																					
Total Nbre d'heures																					
144,00 96,00 0,00 0,00																					

Commentaire :
 *1 UE3 CHŒUR : Pas d'évaluation au S1 : évaluation à l'année
 * : en fonction du département organisateur

Année de la Formation/Domaine/Mention : Licence 1/ALL/ Musicologie						Code Diplôme : ILMUS1				Date présentation CFVU :									
Parcours-type : MUSICOLOGIE						Code VDI : 106				N° de version dans l'accréditation : 1									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : ILM1MU				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsables de la Formation : Élise Petit et Yves Rassendren						Code VET : 211				Présentiel									
Responsable de l'Année : Élise Petit																			
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <small>(intégrée à l'évaluation initiale)</small>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <small>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</small>					Coef. ou %	
SEMESTRE 2																			
UE 7 HISTOIRE DE LA MUSIQUE			O	9	4			ÉCRIT	100%					ÉCRIT	100%	24			
Histoire de la musique 3								ÉCRIT	100%					ÉCRIT	100%	24			
Histoire de la musique 4								ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%			ÉCRIT	100%	24			
UE 8 TECHNIQUES MUSICALES			O	9	4														
Formation musicale								ÉCRIT ET ORAL	40%	ÉCRIT	30%			ÉCRIT	50%		24		
Écriture musicale								ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ORAL	30%			ORAL	50%		24		
Analyse								ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%			ÉCRIT	100%	24			
UE 3bis CHŒUR			O	3	1			ASSIDUITÉ						ORAL	100%	24			
UE 9 HISTOIRE DE L'ART			O	3	1			*						*					
Histoire de l'Art 3 OU 4	L1 HIST ART															24			
UE 10 ANGLAIS			O	3	2			ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24	24		
UE 11 OPTION INTERNE SCIENCES HUMAINES			O	3	1			*						*		24			
Liste			X																
UE 12 OPTION D'OUVERTURE			OUV	3	1			*						*					
Option UFR ou ETC ou Langue ou Sport																24			
					Total ECTS / Semestre	33									Total Nbre d'heures	120,00	144,00	0,00	0,00

Commentaire :
*: en fonction du département organisateur

Année de la Formation/Domaine/Mention : Licence 1/ALL/ Musicologie						Code Diplôme : ILMUS1		Date présentation CFVU :									
Parcours-type : MUSICOLOGIE OPTION SANTÉ						Code VDI : 100		N° de version dans l'accréditation : 1									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : ILM1MS		Formation Initiale/Formation Continue									
Responsables de la Formation : Élise Petit et Yves Rassendren						Code VET : 211		Présentiel									
Responsable de l'Année : Élise Petit																	
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				
SEMESTRE 2																	
UE 7 HISTOIRE DE LA MUSIQUE			O	9	4												
Histoire de la musique 3								ÉCRIT	100				ÉCRIT	100%	24		
Histoire de la musique 4								ÉCRIT	100				ÉCRIT	100%	24		
Méthodologie							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60			ÉCRIT	100%		24	
UE 8 TECHNIQUES MUSICALES			O	9	4												
Formation musicale							ÉCRIT ET ORAL	40%	ÉCRIT	30			ÉCRIT	50%		24	
								ORAL	30				ORAL	50%			
Écriture musicale							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60			ÉCRIT	100%		24	
Analyse							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60			ÉCRIT	100%		24	
UE 3bis CHŒUR			O	3	1		ASSIDUITÉ						ORAL	100%		24	
UE 9 OPTION LAS	MÉDECINE		O	5	3		*						*		48		
UE 10 ANGLAIS			O	3	2		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ÉCRIT ET/OU ORA	100%		24	
UE 11 OPTION INTERNE SCIENCES HUMAINES			O	3	1		*						*		24		
Liste			X														
UE 12 OPTION D'OUVERTURE			OUV	2	1		*						*				
Option UFR ou ETC ou Langue ou Sport			X												24		
Total ECTS / Semestre					34	Total Nbre d'heures							144,00	144,00	0,00	0,00	

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MUSICOLOGIE						Code Diplôme : IILMUS1			Date présentation CFVU :										
Parcours-type : MUSICOLOGIE ET PHYSIQUE						Code VDI : 107			N° de version dans l'accréditation : 1										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL1MY			Formation Initiale/Formation Continue										
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ -JEAN-PHILIPPE ATTANE						Code VET : 211			Présentiel										
Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
SEMESTRE 1																			
UE 1 : HISTOIRE DE LA MUSIQUE																			
Histoire de la musique 1	L1 MUS		O	6	4			ECRIT	100%					ECRIT	100%	24			
Histoire de la musique 2	L1 MUS							ECRIT	100%					ECRIT	100%	24			
UE 2 : TECHNIQUES MUSICALES																			
Formation musicale	L1 MUS		O	9	4			Ecrit et Oral	40%	ECRIT	30%			ECRIT	50%		24		
								ORAL	30%					ORAL	50%				
Ecriture	L1 MUS							Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%			ECRIT	100%		24		
Analyse	L1 MUS							Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%			ECRIT	100%		24		
UE3 MATHEMATIQUES 1																			
MAT106 : Analyse réelle	L1 PCMM		O	6	1*											24	31,5		
UE4 MATHEMATIQUES 2																			
MAT107: Algèbre linéaire appliquée	L1 PCMM		O	6	1*											24	31,5		
UES MECANIQUE																			
MEC103 : Mécanique du point 1	L1 PCMM		O	3	1*											9	15	8,5	
						Total ECTS / Semestre		30						Total Nbre d'heures		105,00	150,00	0,00	8,50

Commentaire :
 * : en fonction du département organisateur

Année de la Formation/Domains/Mention : L2 MUSICOLOGIE						Code Diplôme : IILMUS1				Date présentation CFVU :				N° de version dans l'accréditation : 5						
Parcours-type : MUSICOLOGIE						Code VDI : 106				Formation Initiale/Formation Continue				Présentiel						
Parcours pédagogique (le cas échéant) : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE						Code Etape : IIL2MU														
Responsables de la Formation : Élise Petit et Yves Rassendren						Code VET : 161														
Responsable de l'Année : ISABELLE GARCIA-RAMBAUD																				
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES						
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP			
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %		
SEMESTRE 1																				
UE1 Histoire de la musique			O	6	3															
Histoire de la musique 1								ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24				
Histoire de la musique 2								ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24				
Méthodologie						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	12				
UE2 Technique musicale			O	6	3															
Ecriture						ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%					ÉCRIT	100%	24				
Formation Musicale						ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%					ÉCRIT	50%	24				
								ORAL	30%					ORAL	50%					
UE3 Théorie musicale			O	6	2															
Analyse						ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%					ÉCRIT	100%	24				
Acoustique								ÉCRIT	100%					ÉCRIT	100%	24				
UE4 Pratiques musicales			O	6	2															
Chœur	L3 MUS					ORAL	100%							ORAL	100%	24				
Accompagnement au clavier						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%							ORAL	100%	12				
Projet artistique tutoré						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	6				
UE5 Langue			O	3	1															
Anglais UFR ARSH			L			ÉCRIT ET/OU ORAL	100%							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24				
UE6 Option			O	3	1															
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire			X					*					*			24				
Total ECTS / Semestre						30							Total Nbre d'heures				72,00	174,00	0,00	0,00

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 /ALL/MUSICOLOGIE Parcours-type : MUSICOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE Responsables de la Formation : Élise Petit et Yves Rassendren Responsable de l'Année : ISABELLE GARCIA-RAMBAUD						Code Diplôme : IILMUS1 Code VDI : 106 Code Etape : IIL2MU Code VET : 211		Date présentation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 1 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel												
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES						
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP			
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %		
SEMESTRE 2																				
UE7 Histoire de la musique			O	6	3															
Histoire de la musique 3								ÉCRIT	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24					
Histoire de la musique 4								ÉCRIT	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24					
Méthodologie								ÉCRIT ET/OU ORAL	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12				
UE8 Technique musicale			O	6	3															
Ecriture								ÉCRIT ET/OU ORAL	40%				ÉCRIT	100%			24			
Formation Musicale								ÉCRIT ET/OU ORAL	40%				ÉCRIT	50%			24			
													ORAL	50%						
UE9 Théorie musicale			O	6	2															
Analyse								ÉCRIT ET/OU ORAL	40%				ÉCRIT	100%			24			
Acoustique								ÉCRIT	100%				ÉCRIT	100%			24			
UE10 Pratiques musicales				6	2															
Chœur	L3 MUS		O					ORAL	100%				ORAL	100%			24			
Accompagnement au clavier								ÉCRIT ET/OU ORAL	100%				ORAL	100%			12			
Projet artistique tutoré			O					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			6			
UE11 LANGUE			O	3	1															
liste (1 matière à choix)	SDL		X					*					*				24			
UE12 Option			O	3	1															
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire			X					*					*				24			
				Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	72,00	174,00	0,00	0,00

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MUSICOLOGIE Parcours-type : MUSICOLOGIE ET PHYSIQUE Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ - JEAN-PHILIPPE ATTANE Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ						Code Diplôme : IILMUS1 Code VDI : 107 Code Etape : IIL2MY Code VET : 211			Date présentation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 1 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel												
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance						CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance *	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire *	Coef. ou %							
SEMESTRE 1																					
UE 1 : HISTOIRE DE LA MUSIQUE	L2 MUS		O	6	4																
Histoire de la musique période 1								ECRIT	100%							ECrit et/or Oral	100%	24			
Histoire de la musique période 2								ECRIT	100%							ECrit et/or Oral	100%	24			
Méthodologie								ECrit et/or Oral	100%							ECrit et/or Oral	100%		12		
UE2 Technique musicale	L2 MUS		O	9	4																
Ecriture								ECrit et/or Oral	40%	ECRIT	60%					ECRIT	100%		24		
Formation Musicale								ECrit et/or Oral	40%	ECRIT	30%					ECRIT	50%		24		
Analyse Musicale								ECrit et/or Oral	40%	ORAL	30%					ORAL	50%			24	
										ECRIT	60%					ECRIT	100%				
UE3 Pratiques musicales	L2 MUS		O	3	2																
Accompagnement au clavier								ECrit et/or Oral	100%							ORAL	100%		12		
Pratique musicale collective								ECrit et/or Oral	100%							ORAL	100%		6		
UE 4 Mathématiques	L2 PM		O	6	1 *																
MAT304 : Calcul matriciel et fonctions à plusieurs variables																			21	34,5	
UE5 Physique 1	L2 PM		O	3	1 *														25,5	30	
PHY301 : Electromagnétisme																					
UE6 Physique 2	L2 PM		O	3	1 *														13,5	13,5	
PHY302 : Thermodynamique																				3,5	
				Total ECTS / Semestre		30										Total Nbre d'heures		108,00	180,00	0,00	3,50

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MUSICOLOGIE						Code Diplôme : IILMUS1				Date présentation CFVU :				N° de version dans l'accréditation : 1						
Parcours-type : MUSICOLOGIE ET PHYSIQUE						Code VDI : 107				Formation Initiale/Formation Continue				Présentiel						
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL2MY														
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ - JEAN-PHILIPPE ATTANE						Code VET : 211														
Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ																				
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %						
SEMESTRE 1																				
UE 7 : HISTOIRE DE LA MUSIQUE	L2 MUS		O	6	4															
Histoire de la musique période 3								ECRIT	100%						ECrit et/ou Oral	100%	24			
Histoire de la musique période 4								ECRIT	100%						ECrit et/ou Oral	100%	24			
Méthodologie								ECrit et/ou Oral	100%						ECrit et/ou Oral	100%		12		
UE8 Technique musicale	L2 MUS		O	9	4															
Ecriture								ECrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%				ECRIT	100%		24		
Formation Musicale								ECrit et/ou Oral	40%	ECRIT	30%				ECRIT	50%		24		
										ORAL	30%				ORAL	50%				
Analyse Musicale								ECrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%				ECRIT	100%		24		
UE9 Pratiques musicales	L2 MUS		O	3	2															
Accompagnement au clavier								ECrit et/ou Oral	100%						ORAL	100%		12		
Chœur								Oral	100%						ORAL	100%		24		
UE10 Mathématiques	L2 PM		O	3	1*															
MAT404 : Formes quadratiques, analyse de Fourier																	21	34,5		
UE11 Physique 1	L2 PM		O	3	1*															
PHY401 : Vibrations-ondes et optique ondulatoire																	19,5	33		
UE12 Physique 2	L2 PM		O	3	1*															
PHY407 : TP d'Acoustique																			28	
UE13 Langue	L2 MUS			3	1			ECrit et/ou Oral	100%						ECrit et/ou Oral	100%				
Anglais																		24		
Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures										88,50	211,50	0,00	28,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE Parcours-type : MUSICOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : MUSIQUE MUSICOLOGIE Responsables de la Formation : Élise Petit et Yves Rassendren Responsable de l'Année : YVES RASSENDREN						Code Diplôme : IILMUS1 Code VDI : 116 Code Etape : IIL3MU Code VET : 211				Date présentation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 1 Régime Formation Modalité Formation								
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
SEMESTRE 2																		
UE7 Histoire de la musique			O	6	3													
Histoire de la musique 3							ÉCRIT	100%				ÉCRIT ET/OU ORA	100%	24				
Histoire de la musique 4							ÉCRIT	100%				ÉCRIT ET/OU ORA	100%	24				
Méthodologie						ÉCRIT ET/OU ORAL		100%				ÉCRIT ET/OU ORA	100%		12			
UE8 Technique musicale			O	6	3													
Ecriture						ÉCRIT ET/OU ORAL		40%	ÉCRIT	60%		ÉCRIT	100%		24			
Formation Musicale						ÉCRIT ET/OU ORAL		40%	ÉCRIT	30%		ÉCRIT	50%		24			
							ORAL	30%	ORAL	30%		ORAL	50%					
UE9 Théorie musicale-Informatique musicale			O	6	2													
Analyse musicale						Ecrit et/ou Oral		40%	ÉCRIT	60%		ÉCRIT	100%		24			
Informatique musicale						Ecrit et/ou Oral		100%				ÉCRIT ET/OU ORA	100%		24			
UE10 Pratiques musicales			O	6	2													
Chœur	L2 MUS					ORAL		100%				ORAL	100%		24			
Initiation à la direction de chœur						ORAL		100%				ORAL	100%		12			
Accompagnement clavier						ORAL		100%				ORAL	100%		12			
Projet artistique tutoré						ÉCRIT ET/OU ORAL		100%				ÉCRIT ET/OU ORA	100%		6			
UE11 Langue			O	3	1*							*						
liste	ARSH SDL		L												24			
UE12 Option d'ouverture			O	3	1													
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Stage ou Histoire			X		*		*					*		24				
				Total ECTS / Semestre		30					Total Nbre d'heures				72,00	186,00	0,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE Parcours-type : MUSICOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : INTERPRETATION ET PRATIQUES MUSICALES Responsables de la Formation : Élise Petit et Yves Rasseindren Responsable de l'Année : YVES RASSEINDREN						Code Diplôme : IILMUS1 Code VDI : 116 Code Etape : IIL3MU Code VET : 211				Date présentation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 1 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel									
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance *	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <small>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</small>					Coef. ou %	
SEMESTRE 1																			
UE1 Histoire de la musique			O	6	3														
Histoire de la musique 1	L3 MUS PMM							ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
Histoire de la musique 2	L3 MUS PMM							ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
Méthodologie	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12		
UE2 Technique musicale			O	6	3														
Écriture	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%			ÉCRIT	100%		24		
Formation Musicale	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%			ÉCRIT	50%		24		
										ORAL	30%			ORAL	50%				
UE3 Théorie musicale			O	3	2														
Analyse musicale	L3 MUS PMM							Ecrit et/ou Oral	40%	ÉCRIT	60%			ÉCRIT	100%		24		
UE4 Pratiques musicales			O	9	2														
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR	CRR							*										48	
Accompagnement au clavier								ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ORAL	100%		12		
Chœur	L2 MUS							ORAL	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24		
UE5 Langue			O	3	1														
Anglais			L					Ecrit et/ou Oral	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24		
UE6 Option d'ouverture			O	3	1														
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Stage ou Histoire			X					*						*			24		
				Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	72,00	192,00	0,00	0,00	

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE						Code Diplôme : IILMUS1				Date présentation CFVU :							
Parcours-type : MUSICOLOGIE						Code VDI : 116				N° de version dans l'accréditation : 1							
Parcours pédagogique (le cas échéant) : INTERPRETATION ET PRATIQUES MUSICALES						Code Etape : IIL3MU				Formation Initiale/Formation Continue							
Responsables de la Formation : Élise Petit et Yves Rasseandren						Code VET : 211				Présentiel							
Responsable de l'Année : YVES RASSENDREN						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <small>(intégrée à l'évaluation initiale)</small>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <small>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</small>				
SEMESTRE 2																	
UE7 Histoire de la musique			O	6	3												
Histoire de la musique 3	L3 MUS PMM							ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24	
Histoire de la musique 4	L3 MUS PMM							ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24	
Méthodologie	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12
UE8 Technique musicale			O	6	3												
Écriture	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%			ÉCRIT	100%		24
Formation Musicale	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%			ÉCRIT	50%		24
										ORAL	30%			ORAL	50%		
UE9 Théorie musicale			O	3	2												
Analyse musicale	L3 MUS PMM							Ecrit et/ou Oral	40%	Ecrit	60%			Ecrit	100%		24
UE10 Pratiques musicales			O	9	2												
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR	CRR							*									48
Accompagnement au clavier								ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ORAL	100%		12
Chœur	L2 MUS							ORAL	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24
UE11 Langue			O	3	1			*						*			24
liste (1 matière à choix)	ARSH SDL		L														
UE12 Option d'ouverture			O	3	1												
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Stage ou Histoire			X					*						*		24	
Total ECTS / Semestre				30		Total Nbre d'heures				72,00				192,00	0,00	0,00	

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE		Code Diplôme : IILMUS1		Date présentation CFVU :															
Parcours-type : MUSICOLOGIE		Code VDI : 116		N° de version dans l'accréditation : 1															
Parcours pédagogique (le cas échéant) : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT		Code Etape : IIL3MU		Formation Initiale/Formation Continue															
Responsables de la Formation : Élise Petit et Yves Rassendren		Code VET : 211		Présentiel															
Responsable de l'Année : YVES RASSENDREN																			
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <i>(Intégrée à l'évaluation initiale)</i>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <i>(opés publication des résultats de l'évaluation initiale)</i>					Coef. ou %	
SEMESTRE 1																			
UE1 Histoire de la musique			O	6	3														
Histoire de la musique 1	L3 MUS PMM							ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
Histoire de la musique 2	L3 MUS PMM							ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
Méthodologie	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12		
UE2 Technique musicale			O	6	3														
Ecriture	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%			ÉCRIT	100%	24			
Formation Musicale	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%			ÉCRIT	50%		24		
										ORAL	30%			ORAL	50%				
UE3 Théorie musicale-recherche			O	6	2														
Analyse musicale	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%			ÉCRIT	100%	24			
Introduction à la recherche	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
UE4 Pratiques musicales			O	6	2														
Chœur	L2 MUS							ORAL	100%					ORAL	100%	24			
Initiation à la direction de chœur	L3 MUS PMM							ORAL	100%					ORAL	100%	12			
Accompagnement clavier	L3 MUS PMM							ORAL	100%					ORAL	100%	12			
Projet artistique tutoré	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	6			
UE5 Langue			O	3	1														
Anglais			L					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24		
UE6 Option d'ouverture			O	3	1														
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Stage			X													24			
				Total ECTS / Semestre	30					Total Nbre d'heures	72,00	186,00	0,00	0,00					

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE						Code Diplôme : IILMUS1				Date présentation CFVU :									
Parcours-type : MUSICOLOGIE						Code VDI : 116				N° de version dans l'accréditation : 1									
Parcours pédagogique (le cas échéant) : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT						Code Etape : IIL3MU				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsables de la Formation : Élise Petit et Yves Rasseindren						Code VET : 211				Présentiel									
Responsable de l'Année : YVES RASSEINDREN						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés <small>(le cas échéant)</small>	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <small>(intégrée à l'évaluation initiale)</small>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <small>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</small>					Coef. ou %	
SEMESTRE 2																			
UE7 Histoire de la musique			O	6	3														
Histoire de la musique 3	L3 MUS PMM							ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
Histoire de la musique 4	L3 MUS PMM							ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
Méthodologie	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	12			
UE8 Technique musicale			O	6	3														
Ecriture	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%			ÉCRIT	100%	24			
Formation Musicale	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%			ÉCRIT	50%	24			
										ORAL	30%			ORAL	50%				
UE9 Théorie musicale-Informatique musicale			O	6	2														
Analyse musicale	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%			ÉCRIT	100%	24			
Informatique musicale	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
UE10 Pratiques musicales			O	6	2														
Chœur	L2 MUS							ORAL	100%					ORAL	100%	24			
Initiation à la direction de chœur	L3 MUS PMM							ORAL	100%					ORAL	100%	12			
Accompagnement clavier	L3 MUS PMM							ORAL	100%					ORAL	100%	12			
Projet artistique tutoré	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	6			
UE11 Langue			O	3	1														
Au choix	ARSH CLV		L													24			
UE12 STAGE			O	3	2														
Stage en Collège								RAPPORT	100%							35			
Total ECTS / Semestre 30																			
Total Nbre d'heures 48,00 221,00 0,00 0,00																			

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

Année de la Formation/Domains/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE Parcours-type : MUSICOLOGIE ET PHYSIQUE Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ - JEAN-PHILIPPE ATTANE Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ	Code Diplôme : IILMUS1 Code VDI : 109 Code Etape : IIL3MY Code VET : 211	Date présentation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 1 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
--	---	---

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES								
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP					
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <small>(intégrée à l'évaluation initiale)</small>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <small>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</small>					Coef. ou %				
SEMESTRE 1																						
UE1 Histoire de la musique Histoire de la musique période 5	L3 MUS		O	3	3			ECRIT	100%				ECrit et/ou Oral	100%	24							
UE2 Techniques musicales Ecriture	L3 MUS		O	9	4			Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%		ECRIT	100%		24						
Formation Musicale								Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	30%		ECRIT	50%		24						
Analyse								Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	30%		ORAL	50%								
UE3 Physique 1 Electromagnétisme 2	L3 PHY		O	6	1 *										15	18		16				
UE 4 Mathématiques Mathématiques pour la physique	L3 PHY		O	3	1 *										25,5	25,5						
UE5 Physique 2 Optique cohérente	L3 PHY		O	3	1 *										16,5	18		20				
UE 6 Informatique	L3 PHY		O	3	1 *													36				
Total ECTS / Semestre					27										Total Nbre d'heures				81,00	133,50	0,00	72,00

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

