

Année de la Formation/Domaine/Mention : Licence 1/ALL/ Musicologie						Code Diplôme : IILMUS1						Date approbation Conseil composante : 17/06/2024							
Parcours-type : MUSICOLOGIE						Code VDI : 106						Date approbation CSPM :							
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL1MU						N° de version dans l'accréditation : 4							
Responsables de la Formation : Élise Petit						Code VET : 211						Formation Initiale/Formation Continue							
Responsable de l'Année : Élise Petit						Présentiel													
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
SEMESTRE 2																			
UE 7 HISTOIRE DE LA MUSIQUE		IIMU2U01	O	9	4														
Histoire de la musique 3 (Baroque)		IIM2X110			2			ÉCRIT	100%				ÉCRIT	100%		24			
Histoire de la musique 4 (Romantique échange Sem 1)		IIM1X120			2			ÉCRIT	100%				ÉCRIT	100%		24			
UE 8 TECHNIQUES MUSICALES		IIMU2U02	O	9	4														
Formation musicale		IIM2X210						ÉCRIT ET ORAL	40%	ÉCRIT	30%		ÉCRIT	50%			24		
Écriture musicale		IIM2X220						ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%		ÉCRIT	100%			24		
Analyse		IIM2X610						ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%		ÉCRIT	100%			24		
UE 9 CHŒUR (remplace UE3bis)		IIMU2U03	O	3	1			ECI : ORAL	100%				ORAL	100%		12	12		
UE 10 HISTOIRE DE L'ART OU CM MUSICO		IIMU2U04	O	3	1			*					*			24			
CM Art Médiéval		IIM2M420	X					ÉCRIT	100%										
CM L1 Histoire de la musique Jazz		IIM2M440	O					ÉCRIT	100%										
UE 11 ANGLAIS UFR ARSH		IIMU2U05		3	1														
Anglais		IIM2X410	O					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			24		
UE 12 OPTION INTERNE UFR ARSH		IIMU2U06	X	3	1			*					*			24			
Liste options interne UFR ARSH			O																
UE 13 OPTION D'OUVERTURE (1 matière à choix)		IIMU2U07	X	3	1			*					*						
Option UFR ou ETC ou Langue ou Sport																24			
				Total ECTS / Semestre										Total Nbre d'heures		132,00	108,00	0,00	0,00

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)		Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES								
							Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP					
							Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %				
							SEMESTRE 1																
UE 1 HISTOIRE DE LA MUSIQUE																							
Histoire de la musique 1 (Moyen-Age)			IIM1X130	O	6	5							ÉCRIT	100%				ÉCRIT	100%	24			
Histoire de la musique 2 (Histoire musique XXe et XXIe siècles L1 Xxème échange Sem 2)			IIM2X120			2							ÉCRIT	100%				ÉCRIT	100%	24			
Méthodologie (échange Sem 2)			IIM2X130			1	ECI : ÉCRIT ET/OU ORAL	100%										ÉCRIT	100%		24		
UE 2 TECHNIQUES MUSICALES																							
Formation musicale				O	9	4	ÉCRIT ET ORAL	40%	ÉCRIT	30%								ÉCRIT	50%		24		
Écriture musicale							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ORAL	30%								ORAL	50%				
Analyse							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%								ÉCRIT	100%		24		
UE 3 CHŒUR			IIMS1U03	O	3	1	ECI : ORAL	100%										ORAL	100%	12	12		
UE 4 OPTION LAS		MÉDECINE	IIMS1U04	O	3	3	*		*									*		48			
Liste LAS				X																			
UE 5 OPTION INTERNE UFR ARSH			IIMS1U05	O	3	1			*									*		24			
Liste options interne UFR ARSH				X																			
UE 6 OPTION D'OUVERTURE (1 matière à choix)			IIMS1U06	O	3	1			*									*		24			
Liste option parmi : Langue, sport (SUAPS), ETC (SETI)				X																			
Total ECTS / Semestre					27											Total Nbre d'heures	156,00	108,00	0,00	0,00			
Commentaire :																							
* : en fonction du département organisateur																							
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées																							

Année de la Formation/Domaine/Mention : Licence 1/ALL/ Musicologie						Code Diplôme : ILMUS1						Date approbation Conseil composante : 17/06/2024												
Parcours-type : MUSICOLOGIE OPTION SANTÉ						Code VDI : 100						Date approbation CSPM :												
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL1MS						N° de version dans l'accréditation : 4												
Responsables de la Formation : Élise Petit						Code VET : 211						Formation Initiale/Formation Continue												
Responsable de l'Année : Élise Petit						Présentiel																		
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES								
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP					
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %										
SEMESTRE 2																								
UE 7 HISTOIRE DE LA MUSIQUE		IIMS2U01	O	9	4																			
Histoire de la musique 3 (Baroque)		IIM2X110						ÉCRIT			100%					ÉCRIT			100%	24				
Histoire de la musique 4 (Romantique échange Sem 1)		IIM1X120						ÉCRIT			100%					ÉCRIT			100%	24				
UE 8 TECHNIQUES MUSICALES		IIMS2U02	O	9	4																			
Formation musicale								ÉCRIT ET ORAL			40%					ÉCRIT			50%				24	
								ORAL			30					ORAL			50%					
Écriture musicale								ÉCRIT ET/OU ORAL			40%					ÉCRIT			100%				24	
Analyse								ÉCRIT ET/OU ORAL			40%					ÉCRIT			100%				24	
UE 9 CHŒUR (remplace UE3bis)		IIMS2U03	O	3	1	1		ECI : ORAL			100%					ORAL			100%	12	12			
UE 10 OPTION LAS	MÉDECINE	IIMS2U04	O	3				*								*				48				
liste LAS			X																					
UE 11 ANGLAIS UFR ARSH		IIMS2U05	O	3	1																			
Anglais								ÉCRIT ET/OU ORAL			100%					ÉCRIT ET/OU ORAL			100%				24	
UE 12 OPTION INTERNE UFR ARSH		IIMS2U06	O	3	1			*								*				24				
Liste options interne UFR ARSH			X																					
UE 13 OPTION D'OUVERTURE (1 matière à choix)		IIMS2U07	O	3	1			*								*								
Liste option parmi : Langue, sport (SUAPS), ETC (SETI)			X																	24				
Total ECTS / Semestre				33													Total Nbre d'heures				156,00	108,00	0,00	0,00
Commentaire : * : en fonction du département organisateur																								
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées																								

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MUSICOLOGIE						Code Diplôme : IILMUS1		Date approbation Conseil composante : 17/06/2024										
Parcours-type : Physique - Musicologie						Code VDI : 107		Date approbation CSPM :										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL1MY		N° de version dans l'accréditation : 2										
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ et FREDERIC FAURE						Code VET : 211		Formation Initiale/Formation Continue										
Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ								Présentiel										
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
SEMESTRE 1																		
UE 1 : HISTOIRE DE LA MUSIQUE		IIMY1UE1	O	6	4													
Histoire de la musique 1 (Moyen-Age)	L1 MUS	IIM1X110						ECRIT	100%				ECRIT	100%	24			
Histoire de la musique 2 (Xxème échange Sem 2)	L1 MUS	IIM2X120						ECRIT	100%				ECRIT	100%	24			
UE 2 : TECHNIQUES MUSICALES		IIMY1UE2	O	9	4													
Formation musicale	L1 MUS	IIM1X210				Ecrit et Oral	40%	ECRIT	30%				ECRIT	50%		24		
								ORAL	30%				ORAL	50%				
Ecriture	L1 MUS	IIM1X220				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%				ECRIT	100%		24		
Analyse	L1 MUS	IIM1X610				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%				ECRIT	100%		24		
UE3 MATHEMATIQUES 1		IIMY1UE3	O	6	1	*												
MAT106 : Analyse réelle	L1 PCMM	IIMY1M32													24	31,5		
UE4 MATHEMATIQUES 2		IIMY1UE4	O	6	1	*												
MAT107: Algèbre linéaire appliquée	L1 PCMM	IIMY1M42													24	31,5		
UE5 MECANIQUE		IIMY1UE5	O	3	1	*												
MEC103 : Mécanique du point 1	L1 PCMM	IIMY1M41													9	15		8,5

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MUSICOLOGIE						Code Diplôme : IILMUS1				Date approbation Conseil composante : 17/06/2024								
Parcours-type : Physique - Musicologie						Code VDI : 107				Date approbation CSPM :								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL1MY				N° de version dans l'accréditation : 4								
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ et FREDERIC FAURE						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ						Présentiel												
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <small>(intégrée à l'évaluation initiale)</small>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <small>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</small>					Coef. ou %
SEMESTRE 2																		
UE 6 : HISTOIRE DE LA MUSIQUE		IIMY2UE1	O	6	4													
Histoire de la musique 3 Baroque-Classique L1	L1 MUS	IIM2X110						ECRIT	100%				ECRIT	100%	24			
Histoire de la musique 4 Romantique L1 (échange Sem 1)	L1 MUS	IIM1X120						ECRIT	100%				ECRIT	100%	24			
UE 7 : TECHNIQUES MUSICALES		IIMY2UE2	O	9	4													
Formation musicale	L1 MUS	IIM2X210						Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	30%		ECRIT	50%		24		
								ORAL	30%				ORAL	50%				
Ecriture	L1 MUS	IIM2X220						Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%		ECRIT	100%		24		
Analyse	L1 MUS	IIM2X610						Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%		ECRIT	100%		24		
UE8 MATHEMATIQUES 1		IIMY2UE3	O	6	1			*										
MAT209 : Algèbre et analyse approfondies	L1 PCMM	IIMY2M32													24	31,5		
UE9 MECANIQUE		IIMY2UE4	O	3	1			*										
MEC204 : Mécanique du point 2	L1 PCMM	IIMY2M51													12	31,5		14
UE10 PHYSIQUE		IIMY2UE5	O	3	1			*										
PHY207 : Electricité : régimes continus et alternatifs	L1 PCMM	IIMY2M52													12	22,5		20
UE11 : ANGLAIS UFR ARSH		IIMY2UE6	O	3	1													
Anglais	L1 MUS	IIM2X410						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24		
Total ECTS / Semestre						30									Total Nbre d'heures			
															96,00	181,50	0,00	34,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 MUSICOLOGIE						Code Diplôme : IILMUS1				Date approbation Conseil composante : 17/06/2024									
Parcours-type : MUSICOLOGIE						Code VDI : 106				Date approbation CSPM :									
Parcours pédagogique (le cas échéant) : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE						Code Etape : IIL2MU				N° de version dans l'accréditation : 4									
Responsables de la Formation : Élise Petit						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de l'Année : ISABELLE GARCIA-RAMBAUD						Présentiel													
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
SEMESTRE 1																			
UE1 Histoire de la musique			O	6	5														
Histoire de la musique 1					2			ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
Histoire de la musique 2					2			ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
Méthodologie					1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12		
UE2 Technique musicale			O	6	3														
Ecriture						ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%					ÉCRIT	100%		24		
Formation Musicale						ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%				ÉCRIT	50%		24			
								ORAL	30%				ORAL	50%					
UE3 Théorie musicale			O	6	3														
Analyse					2	ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%					ÉCRIT	100%		24		
Acoustique					1	ECI ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	ÉCRIT	100%					ÉCRIT	100%		24		
UE4 Pratiques musicales			O	6	2														
Chœur	L3 MUS					ORAL	100%							ORAL	100%	12	12		
Accompagnement au clavier						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%							ORAL	100%		12		
Projet artistique tutoré			O			ÉCRIT ET/OU ORAL	100%							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		10		
UE5 Langue			O	3	1														
Anglais UFR ARSH			L			ÉCRIT ET/OU ORAL	100%							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24		
UE6 Option (1 matière à choix)			O	3	1														
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire			X					*					*			24			
Total ECTS / Semestre				30	Total Nbre d'heures										84,00	166,00	0,00	0,00	
Commentaire :																			
* : en fonction du département organisateur																			
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées																			

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 /ALL/MUSICOLOGIE						Code Diplôme : IILMUS1				Date approbation Conseil composante : 17/06/2024									
Parcours-type : MUSICOLOGIE						Code VDI : 106				Date approbation CSPM :									
Parcours pédagogique (le cas échéant) : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE						Code Etape : IIL2MU				N° de version dans l'accréditation : 4									
Responsables de la Formation : Élise Petit						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de l'Année : ISABELLE GARCIA-RAMBAUD						Présentiel													
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
SEMESTRE 2																			
UE7 Histoire de la musique			O	6	5														
Histoire de la musique 3					2			ÉCRIT	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24				
Histoire de la musique 4					2			ÉCRIT	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24				
Méthodologie					1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12			
UE8 Technique musicale			O	6	3														
Ecriture						ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%				ÉCRIT	100%		24			
Formation Musicale						ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%				ÉCRIT	50%	24				
								ORAL	30%					ORAL		50%			
UE9 Théorie musicale				6	3														
Analyse			O		2	ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%				ÉCRIT	100%		24			
Acoustique					1	ECI ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	ÉCRIT	100%				ÉCRIT	100%		24			
UE10 Pratiques musicales				6	2														
Chœur			O			ORAL	100%						ORAL	100%	12	12			
Accompagnement au clavier						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%						ORAL	100%		12			
Projet artistique tutoré			O			ÉCRIT ET/OU ORAL	100%						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			10		
UE11 LANGUE			O	3	1														
liste (1 matière à choix)			X					*					*			24			
UE12 Option (1 matière à choix)			O	3	1														
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire			X					*					*		24				
				Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	84,00	166,00	0,00	0,00	
Commentaire :																			
* : en fonction du département organisateur																			
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées																			

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2/ALL/ MUSICOLOGIE						Code Diplôme : ILMUS1				Date approbation Conseil composante : 17/06/2024									
Parcours-type : MUSICOLOGIE						Code VDI : 106				Date approbation CSPM : 28/06/2022									
Parcours pédagogique (le cas échéant) : INTERPRÉTATION ET PRATIQUES MUSICALES						Code Etape : IIL2MU				N° de version dans l'accréditation : 4									
Responsables de la Formation : Élise Petit						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de l'Année : ISABELLE GARCIA-RAMBAUD						Présentiel													
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
SEMESTRE 1																			
UE1 Histoire de la musique			O	6	5														
Histoire de la musique 1	L2 MUS PMM				2			ÉCRIT	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24				
Histoire de la musique 2	L2 MUS PMM				2			ÉCRIT	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24				
Méthodologie					1			ÉCRIT ET/OU ORAL	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12			
UE2 Technique musicale			O	6	3														
Ecriture	L2 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%		ÉCRIT	100%		24			
Formation Musicale	L2 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%		ÉCRIT	50%		24			
										ORAL	30%		ORAL	50%					
UE3 Théorie musicale			O	6	3														
Analyse	L2 MUS PMM				2			ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%		ÉCRIT	100%		24			
Acoustique	L2 MUS PMM				1			ECI ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	ÉCRIT	100%		ÉCRIT	100%		24			
UE4 Pratiques musicales			O	6	2														
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR	CRR							*								48			
Accompagnement au clavier	L2 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%				ORAL	100%		12	12		
Chœur	L2 MUS PMM							ORAL	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	12	12			
UE5 Langue			O	3	1														
Anglais UFR	L2 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24			
UE6 Option (1 matière à choix)			O	3	1														
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire			X					*							24				
Total ECTS / Semestre				30	Total Nbre d'heures								84,00	204,00	0,00	0,00			
Commentaire :																			
* : en fonction du département organisateur																			
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées																			

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2/ALL/ MUSICOLOGIE						Code Diplôme : IILMUS1				Date approbation Conseil composante : 17/06/2024								
Parcours-type : MUSICOLOGIE						Code VDI : 106				Date approbation CSPM :								
Parcours pédagogique (le cas échéant) : INTERPRÉTATION ET PRATIQUES MUSICALES						Code Etape : IIL2MU				N° de version dans l'accréditation : 4								
Responsables de la Formation : Élise Petit						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de l'Année : ISABELLE GARCIA-RAMBAUD						Présentiel												
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
SEMESTRE 2																		
UE7 Histoire de la musique			O	6	5													
Histoire de la musique 3	L2 MUS PMM				2			ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24		
Histoire de la musique 4	L2 MUS PMM				2			ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24		
Méthodologie					1			ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12	
UE8 Technique musicale			O	6	3													
Ecriture	L2 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%					ÉCRIT	100%		24	
Formation Musicale								ÉCRIT ET/OU ORAL	40%				ÉCRIT	30%			24	
												ORAL	30%			ORAL	50%	
UE9 Théorie musicale				6	3													
Analyse	L2 MUS PMM		O		2			ÉCRIT ET/OU ORAL	40%					ÉCRIT	100%		24	
Acoustique					1			ECI ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ÉCRIT	100%		24	
UE10 Pratiques musicales			O	6	2													
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR	CRR							*									48	
Accompagnement au clavier								ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ORAL	100%		12	
Chœur	L2 MUS PMM							ORAL	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	12	12	
UE11 LANGUE			O	3	1													
liste (1 matière à choix)			X					*									24	
UE12 Option (1 matière à choix)			O	3	1													
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire			X														24	
				Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	84,00	204,00	0,00	0,00
Commentaire : * : en fonction du département organisateur En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées																		

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MUSICOLOGIE						Code Diplôme : IILMUS1				Date approbation Conseil composante : 17/06/2024									
Parcours-type : Physique - Musicologie						Code VDI : 107				Date approbation CSPM :									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL2MY				N° de version dans l'accréditation : 4									
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ et FREDERIC FAURE						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ										Présentiel									
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
SEMESTRE 1																			
UE 1 : HISTOIRE DE LA MUSIQUE	L2 MUS		O	6	5														
Histoire de la musique période 1					2			ECRIT	100%				Ecrit et/oral	100%	24				
Histoire de la musique période 2					2			ECRIT	100%				Ecrit et/oral	100%	24				
Méthodologie					1			Ecrit et/oral	100%				Ecrit et/oral	100%		12			
UE2 Technique musicale	L2 MUS		O	9	4														
Ecriture								Ecrit et/oral	40%	ECRIT	60%		ECRIT	100%		24			
Formation Musicale								Ecrit et/oral	40%	ECRIT	30%		ECRIT	50%		24			
										ORAL	30%		ORAL	50%					
Analyse Musicale								Ecrit et/oral	40%	ECRIT	60%		ECRIT	100%		24			
UE3 Pratiques musicales	L2 MUS		O	3	2														
Accompagnement au clavier								Ecrit et/oral	100%				ORAL	100%		12			
Pratique musicale collective								Ecrit et/oral	100%				ORAL	100%		6			
UE 4 Mathématiques	L2 PM		O	6	1			*							21	34,5			
MAT304 : Calcul matriciel et fonctions à plusieurs variables																			
UE5 Physique 1	L2 PM		O	3	1			*							25,5	30			
PHY301 : Electromagnétisme																			
UE6 Physique 2	L2 PM		O	3	1			*							13,5	13,5		3,5	
PHY302 : Thermodynamique																			
				Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	108,00	180,00	0,00	3,50	
Commentaire :																			
* : en fonction du département organisateur																			
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées																			

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MUSICOLOGIE						Code Diplôme : ILMUS1							Date approbation Conseil composante : 17/06/2024					
Parcours-type : Physique - Musicologie						Code VDI : 107							Date approbation CSPM :					
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL2MY							N° de version dans l'accréditation : 4					
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ et FREDERIC FAURE						Code VET : 211							Formation Initiale/Formation Continue					
Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ						Présentiel												
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
SEMESTRE 1																		
UE 7 : HISTOIRE DE LA MUSIQUE	L2 MUS		O	6	5													
Histoire de la musique période 3					2				ECRIT	100%							24	
Histoire de la musique période 4					2				ECRIT	100%							24	
Méthodologie					1	ECrit et/ou Oral	100%						ECrit et/ou Oral	100%				12
UE8 Technique musicale	L2 MUS		O	9	4													
Ecriture						ECrit et/ou Oral	40%		ECRIT	60%			ECRIT	100%				24
Formation Musicale						ECrit et/ou Oral	40%		ECRIT	30%			ECRIT	50%				24
									ORAL	30%			ORAL	50%				24
Analyse Musicale						ECrit et/ou Oral	40%		ECRIT	60%			ECRIT	100%				24
UE9 Pratiques musicales	L2 MUS		O	3	2													
Accompagnement au clavier						ECrit et/ou Oral	100%						ORAL	100%				12
Chœur						Oral	100%						ORAL	100%				24
UE10 Mathématiques	L2 PM		O	3	1	*											21	34,5
MAT404 : Formes quadratiques, analyse de Fourier																		
UE11 Physique 1	L2 PM		O	3	1	*											19,5	33
PHY401 : Vibrations-ondes et optique ondulatoire																		
UE12 Physique 2	L2 PM		O	3	1	*												
PHY407 : TP d'Acoustique																		28
UE13 Langue	L2 MUS			3	1	ECrit et/ou Oral	100%						ECrit et/ou Oral	100%				24
Anglais																		
Total ECTS / Semestre				30	Total Nbre d'heures								88,50	211,50	0,00	28,00		
Commentaire :																		
* : en fonction du département organisateur																		
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées																		

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE						Code Diplôme : IILMUS1		Date approbation Conseil composante : 16/05/2022												
Parcours-type : MUSICOLOGIE						Code VDI : 116		Date approbation CSPM : 28/06/2022												
Parcours pédagogique (le cas échéant) : MUSIQUE MUSICOLOGIE						Code Etape : IIL3MU		N° de version dans l'accréditation : 2												
Responsables de la Formation : Élise Petit						Code VET : 211		Formation Initiale/Formation Continue												
Responsable de l'Année : Élise Petit								Présentiel												
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES						
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP			
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %		
SEMESTRE 1																				
UE1 Histoire de la musique			O	6	5															
Histoire de la musique 5					2			ÉCRIT	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24					
Histoire de la musique 6					2			ÉCRIT	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24					
Méthodologie					1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	12					
UE2 Technique musicale			O	6	3															
Ecriture						ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%				ÉCRIT	100%	24					
Formation Musicale						ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%				ÉCRIT	50%	24					
								ORAL	30%				ORAL	50%						
UE3 Théorie musicale-recherche			O	6	2															
Analyse musicale						ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%				ÉCRIT	100%	24					
Introduction à la recherche						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24					
UE4 Pratiques musicales			O	6	2															
Chœur	L2 MUS					ORAL	100%						ORAL	100%	12					
Initiation à la direction de chœur						ORAL	100%						ORAL	100%	12					
Accompagnement clavier						ORAL	100%						ORAL	100%	12					
Projet artistique tutoré						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	10					
UE5 Langue			O	3	1															
Anglais						Ecrit et/ou Oral	100%						ECRIT ET/OU ORAL	100%	24					
UE6 Option d'ouverture (1 matière à choix)			O	3	1															
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Stage ou Histoire			X			*		*					*		24					
Total ECTS / Semestre				30									Total Nbre d'heures				84,00	178,00	0,00	0,00
Commentaire :																				
* : en fonction du département organisateur																				
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées																				

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)		Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
							Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
							Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
SEMESTRE 2																				
UE7 Histoire de la musique				O	6	5														
Histoire de la musique 7						2			ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
Histoire de la musique 8						2			ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
Méthodologie						1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12		
UE8 Technique musicale				O	6	3														
Ecriture							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%					ÉCRIT	100%		24		
Formation Musicale							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%					ÉCRIT	50%		24		
									ORAL	30%					ORAL	50%				
UE9 Théorie musicale-Informatique musicale				O	6	2														
Analyse musicale							Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%					ECRIT	100%		24		
Informatique musicale							Ecrit et/ou Oral	100%							ECRIT ET/OU ORAL	100%		24		
UE10 Pratiques musicales				O	6	2														
Chœur	L2 MUS						ORAL	100%							ORAL	100%	12	12		
Initiation à la direction de chœur							ORAL	100%							ORAL	100%		12		
Accompagnement clavier							ORAL	100%							ORAL	100%		12		
Projet artistique tutoré							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		10		
UE11 Langue				O	3	1	*							*					24	
liste				X																
UE12 Option d'ouverture (1 matière à choix)				O	3	1	*		*					*					24	
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Stage ou Histoire				X																
					Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	84,00	178,00	0,00	0,00	
Commentaire :																				
* : en fonction du département organisateur																				
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées																				

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE						Code Diplôme : ILMUS1		Date approbation Conseil composante : 17/06/2024												
Parcours-type : MUSICOLOGIE						Code VDI : 116		Date approbation CSPM :												
Parcours pédagogique (le cas échéant) : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT						Code Etape : IIL3MU		N° de version dans l'accréditation : 4												
Responsables de la Formation : Élise Petit						Code VET : 211		Formation Initiale/Formation Continue												
Responsable de l'Année : Élise Petit								Présentiel												
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale				Seconde chance						CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %						
SEMESTRE 1																				
UE1 Histoire de la musique			O	6	5															
Histoire de la musique 5	L3 MUS PMM				2			ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24				
Histoire de la musique 6	L3 MUS PMM				2			ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24				
Méthodologie	L3 MUS PMM				1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12			
UE2 Technique musicale			O	6	3															
Écriture	L3 MUS PMM					ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%					ÉCRIT	100%		24			
Formation Musicale	L3 MUS PMM					ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%					ÉCRIT	50%		24			
								ORAL	30%					ORAL	50%					
UE3 Théorie musicale-recherche			O	6	2															
Analyse musicale	L3 MUS PMM					ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%					ÉCRIT	100%		24			
Introduction à la recherche	L3 MUS PMM					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24			
UE4 Pratiques musicales			O	6	2															
Chœur	L2 MUS					ORAL	100%							ORAL	100%	12	12			
Initiation à la direction de chœur	L3 MUS PMM					ORAL	100%							ORAL	100%		12			
Accompagnement clavier	L3 MUS PMM					ORAL	100%							ORAL	100%		12			
Projet artistique tutoré	L3 MUS PMM					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		10			
UE5 Langue			O	3	1															
Anglais						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24			
UE6 Option d'ouverture (1 matière à choix)			O	3	1															
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Stage			X			*		*					*			24				
				Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	84,00	178,00	0,00	0,00
Commentaire :																				
* : en fonction du département organisateur																				
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées																				

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE	Code Diplôme : IILMUS1	Date approbation Conseil composante : 17/06/2024
Parcours-type : MUSICOLOGIE	Code VDI : 116	Date approbation CSPM :
Parcours pédagogique (le cas échéant) : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT	Code Etape : IIL3MU	N° de version dans l'accréditation : 4
Responsables de la Formation : Élise Petit	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de l'Année : Élise Petit		Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				

SEMESTRE 2

UE7 Histoire de la musique			O	6	5															
Histoire de la musique 7	L3 MUS PMM				2			ÉCRIT	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24					
Histoire de la musique 8	L3 MUS PMM				2			ÉCRIT	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24					
Méthodologie	L3 MUS PMM				1			ÉCRIT ET/OU ORAL	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12				
UE8 Technique musicale			O	6	3															
Ecriture	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%			ÉCRIT	60%			ÉCRIT	100%		24	
Formation Musicale	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%			ÉCRIT	30%			ÉCRIT	50%		24	
											ORAL	30%		ORAL	50%					
UE9 Théorie musicale-Informatique musicale			O	6	2															
Analyse musicale	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%			ÉCRIT	60%			ÉCRIT	100%		24	
Informatique musicale	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24	
UE10 Pratiques musicales			O	6	2															
Chœur	L2 MUS							ORAL	100%				ORAL	100%	12	12				
Initiation à la direction de chœur	L3 MUS PMM							ORAL	100%				ORAL	100%		12				
Accompagnement clavier	L3 MUS PMM							ORAL	100%				ORAL	100%		12				
Projet artistique tutoré	L3 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		10				
UE11 Langue			O	3	1			*												
Au choix			X													24				
UE12 STAGE			O	3	2															
Stage en Collège								RAPPORT	100%							35				
				Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	60,00	213,00	0,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE	Code Diplôme : IILMUS1	Date approbation Conseil composante : 17/06/2024
Parcours-type : Physique - Musicologie	Code VDI : 109	Date approbation CSPM :
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : IIL3MY	N° de version dans l'accréditation : 4
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ et FREDERIC FAURE	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ		Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				

SEMESTRE 2

UE7 Histoire de la musique	L3 MUS		O	6	4														
Histoire de la musique période 7								ECRIT	100%					ECrit et/ou Oral	100%	24			
Histoire de la musique période 8								ECRIT	100%					ECrit et/ou Oral	100%	24			
UE8 Technique musicale	L3 MUS		O	9	4														
Ecriture								ECrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%			ECRIT	100%		24		
Formation Musicale								ECrit et/ou Oral	40%	ECRIT	30%			ECRIT	50%		24		
								ORAL	30%					ORAL	50%				
Analyse								ECrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%			ECRIT	100%		24		
UE9 Mécanique 1	L3 PHY		O	3	1	*													
Mécanique des milieux continus																10,5	10,5		8
UE10 Mécanique 2	L3 PHY		O	3	1	*										27	24		
Mécanique quantique																			
UE11 Physique 1	L3 PHY		O	3	1	*										13,5	12		
Physique statistique																			
UE12 Physique 2	L3 PHY		O	3	2	*													
Traitement du son																			24
UE13 Acoustique			O	3	2														
Acoustique musicale (ARSH)								ECrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%			ECRIT	100%		24		
UE14 Langue	L3 MUS		O	3	1														
ANGLAIS								ECrit et/ou Oral	100%	*				ECrit et/ou Oral	100%		24		
Total ECTS / Semestre				33															
Total Nbre d'heures																99,00	166,50	0,00	32,00

Commentaire :
 * : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées