

Année de la Formation/Domaine/Mention : Licence 1/ALL/ Musicologie Parcours-type : MUSICOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsables de la Formation : Élise Petit et Yves Rassendren Responsable de l'Année : Élise Petit	Code Diplôme : IILMUS1 Code VDI : 106 Code Etape : IIL1MU Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : 16/05/2022 Date approbation CSPM : 28/06/2022 N° de version dans l'accréditation : 2 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
---	---	---

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES							
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP				
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %			
SEMESTRE 2																					
UE 7 HISTOIRE DE LA MUSIQUE																					
Histoire de la musique 3			O	9	4			ÉCRIT	100%				ÉCRIT	100%	24						
Histoire de la musique 4								ÉCRIT	100%				ÉCRIT	100%	24						
Méthodologie								ÉCRIT ET/OU ORAL	100%				ÉCRIT	100%		24					
UE 8 TECHNIQUES MUSICALES																					
Formation musicale			O	9	4			ÉCRIT ET ORAL	40%	ÉCRIT	30%		ÉCRIT	50%		24					
Écriture musicale								ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ORAL	30%		ORAL	50%							
Analyse								ÉCRIT	60%	ÉCRIT	60%		ÉCRIT	100%		24					
UE 3bis CHŒUR			O	3	1			ASSIDUITÉ					ORAL	100%	12	12					
UE 9 HISTOIRE DE L'ART																					
A choisir : Histoire de l'Art 3 OU 4	L1 HIST ART		O	3	1			*					*								
UE 10 ANGLAIS																					
UE 11 OPTION INTERNE SCIENCES HUMAINES			O	3	2			ÉCRIT ET/OU ORAL	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24					
Liste			O	3	1			*					*								
UE 12 OPTION D'OUVERTURE (1 matière à choix)			O	3	1			*					*								
Option UFR ou ETC ou Langue ou Sport			X												24						
Total ECTS / Semestre																					
				33														Total Nbre d'heures			
																132,00	132,00	0,00	0,00		

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MUSICOLOGIE						Code Diplôme : IILMUS1				Date approbation Conseil composante : 16/05/2022								
Parcours-type : Physique - Musicologie						Code VDI : 107				Date approbation CSPM : 28/06/2022								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL1MY				N° de version dans l'accréditation : 2								
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ -JEAN-PHILIPPE ATTANE						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
SEMESTRE 1																		
UE 1 : HISTOIRE DE LA MUSIQUE																		
Histoire de la musique 1	L1 MUS		O	6	4			ECRIT	100%				ECRIT	100%	24			
Histoire de la musique 2	L1 MUS							ECRIT	100%				ECRIT	100%	24			
UE 2 : TECHNIQUES MUSICALES																		
Formation musicale	L1 MUS		O	9	4			ECRIT	40%	ORAL	30%		ECRIT	50%		24		
Ecriture	L1 MUS							ECRIT	40%	ORAL	30%		ECRIT	50%		24		
Analyse	L1 MUS							ECRIT	40%	ORAL	30%		ECRIT	100%		24		
UE3 MATHEMATIQUES 1																		
MAT106 : Analyse réelle	L1 PCMM		O	6	1*										24	31,5		
UE4 MATHEMATIQUES 2																		
MAT107: Algèbre linéaire appliquée	L1 PCMM		O	6	1*										24	31,5		
UES MECANIQUE																		
MEC103 : Mécanique du point 1	L1 PCMM		O	3	1*										9	15		8,5

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MUSICOLOGIE							Code Diplôme : IILMUS1				Date approbation Conseil composante : 16/05/2022																					
Parcours-type : Physique - Musicologie							Code VDI : 107				Date approbation CSPM : 28/06/2022																					
Parcours pédagogique (le cas échéant) :							Code Etape : IIL1MY				N° de version dans l'accréditation : 2																					
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ -JEAN-PHILIPPE ATTANE							Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue																					
Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ							Présentiel																									
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES																		
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP															
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <i>(Intégrée à l'évaluation initiale)</i>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <i>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</i>					Coef. ou %														
SEMESTRE 2																																
UE 6 : HISTOIRE DE LA MUSIQUE																																
Histoire de la musique 3	L1 MUS		O	6	4			ECRIT	100%				ECRIT	100%	24																	
Histoire de la musique 4	L1 MUS							ECRIT	100%				ECRIT	100%	24																	
UE 7 : TECHNIQUES MUSICALES																																
Formation musicale	L1 MUS		O	9	4			ECRIT et/ou Oral	40%	ECRIT	30%		ECRIT	50%	24																	
								ORAL	30%				ORAL	50%																		
Ecriture	L1 MUS							ECRIT et/ou Oral	40%	ECRIT	60%		ECRIT	100%	24																	
Analyse	L1 MUS							ECRIT et/ou Oral	40%	ECRIT	60%		ECRIT	100%	24																	
UE8 MATHÉMATIQUES 1																																
MAT209 : Algèbre et analyse approfondies	L1 PCMM		O	6	1 *									24	31,5																	
UE9 MECANIQUE																																
MEC204 : Mécanique du point 2	L1 PCMM		O	3	1 *									12	31,5		14															
UE10 PHYSIQUE																																
PHY207 : Electricité : régimes continus et alternatifs	L1 PCMM		O	3	1 *									12	22,5		20															
UE11 : ANGLAIS																																
	L1 MUS		O	3	1			ÉCRIT ET/OU ORAL	100%				ÉCRIT ET/OU ORA	100%	24																	
Total ECTS / Semestre															30													Total Nbre d'heures	96,00	181,50	0,00	34,00

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2/ALL/ MUSICOLOGIE						Code Diplôme : IILMU51				Date approbation Conseil composante : 16/05/2022									
Parcours-type : MUSICOLOGIE						Code VDI : 106				Date approbation CSPM : 28/06/2022									
Parcours pédagogique (le cas échéant) : INTERPRÉTATION ET PRATIQUES MUSICALES						Code Etape : IIL2MU				N° de version dans l'accréditation : 2									
Responsables de la Formation : Élise Petit et Yves Rassendren						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de l'Année : ISABELLE GARCIA-RAMBAUD						Présentiel													
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
SEMESTRE 1																			
UE1 Histoire de la musique			O	6	3														
Histoire de la musique 1	L2 MUS PMM							ÉCRIT	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24				
Histoire de la musique 2	L2 MUS PMM							ÉCRIT	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24				
Méthodologie								ÉCRIT ET/OU ORAL	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12			
UE2 Technique musicale			O	6	3														
Ecriture	L2 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%		ÉCRIT	100%		24			
Formation Musicale	L2 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%		ÉCRIT	50%		24			
										ORAL	30%		ORAL	50%					
UE3 Théorie musicale			O	6	2														
Analyse	L2 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%		ÉCRIT	100%		24			
Acoustique	L2 MUS PMM									ÉCRIT	100%		ÉCRIT	100%		24			
UE4 Pratiques musicales			O	6	2														
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR	CRR															48			
Accompagnement au clavier	L2 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%				ORAL	100%		12			
Chœur	L2 MUS PMM							ORAL	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	12	12			
UE5 Langue			O	3	1														
Anglais UFR	L2 MUS PMM							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24			
UE6 Option (1 matière à choix)			O	3	1														
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire			X												24				
				Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	84,00	204,00	0,00	0,00	

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MUSICOLOGIE						Code Diplôme : IILMUS1			Date approbation Conseil composante : 16/05/2022												
Parcours-type : Physique - Musicologie						Code VDI : 107			Date approbation CSPM : 28/06/2022												
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL2MY			N° de version dans l'accréditation : 2												
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ - JEAN-PHILIPPE ATTANE						Code VET : 211			Formation Initiale/Formation Continue												
Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ									Présentiel												
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES							
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP				
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %			
SEMESTRE 1																					
UE 1 : HISTOIRE DE LA MUSIQUE	L2 MUS		O	6	4																
Histoire de la musique période 1								ECRIT	100%					ECrit et/ou Oral	100%		24				
Histoire de la musique période 2								ECRIT	100%					ECrit et/ou Oral	100%		24				
Méthodologie								ECrit et/ou Oral	100%					ECrit et/ou Oral	100%			12			
UE2 Technique musicale	L2 MUS		O	9	4																
Ecriture								ECrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%			ECRIT	100%			24			
Formation Musicale								ECrit et/ou Oral	40%	ECRIT	30%			ECRIT	50%			24			
Analyse Musicale								ECrit et/ou Oral	40%	ORAL	30%			ORAL	50%			24			
										ECRIT	60%			ECRIT	100%			24			
UE3 Pratiques musicales	L2 MUS		O	3	2																
Accompagnement au clavier								ECrit et/ou Oral	100%					ORAL	100%			12			
Pratique musicale collective								ECrit et/ou Oral	100%					ORAL	100%			6			
UE 4 Mathématiques	L2 PM		O	6	1 *											21	34,5				
MAT304 : Calcul matriciel et fonctions à plusieurs variables																					
UE5 Physique 1	L2 PM		O	3	1 *												25,5	30			
PHY301 : Electromagnétisme																					
UE6 Physique 2	L2 PM		O	3	1 *												13,5	13,5			
PHY302 : Thermodynamique																		3,5			
				Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures				108,00	180,00	0,00	3,50
Commentaire :																					
* : en fonction du département organisateur																					
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées																					

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MUSICOLOGIE						Code Diplôme : IILMUS1			Date approbation Conseil composante : 16/05/2022				Date approbation CSPM : 28/06/2022											
Parcours-type : Physique - Musicologie						Code VDI : 107			N° de version dans l'accréditation : 2				Formation Initiale/Formation Continue											
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL2MY			Présentiel															
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ - JEAN-PHILIPPE ATTANE						Code VET : 211																		
Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ																								
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES								
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP					
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %										
SEMESTRE 1																								
UE 7 : HISTOIRE DE LA MUSIQUE	L2 MUS		O	6	4																			
Histoire de la musique période 3								ECRIT	100%					ECrit et/ou Oral	100%	24								
Histoire de la musique période 4								ECRIT	100%					ECrit et/ou Oral	100%	24								
Méthodologie								ECrit et/ou Oral	100%					ECrit et/ou Oral	100%		12							
UE8 Technique musicale	L2 MUS		O	9	4																			
Ecriture								ECrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%			ECRIT	100%		24							
Formation Musicale								ECrit et/ou Oral	40%	ECRIT	30%			ECRIT	50%		24							
										ORAL	30%			ORAL	50%									
Analyse Musicale								ECrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%			ECRIT	100%		24							
UE9 Pratiques musicales	L2 MUS		O	3	2																			
Accompagnement au clavier								ECrit et/ou Oral	100%					ORAL	100%		12							
Chœur								Oral	100%					ORAL	100%		24							
UE10 Mathématiques	L2 PM		O	3	1*																			
MAT404 : Formes quadratiques, analyse de Fourier																21	34,5							
UE11 Physique 1	L2 PM		O	3	1*																			
PHY401 : Vibrations-ondes et optique ondulatoire																19,5	33							
UE12 Physique 2	L2 PM		O	3	1*																			
PHY407 : TP d'Acoustique																			28					
UE13 Langue	L2 MUS			3	1			ECrit et/ou Oral	100%					ECrit et/ou Oral	100%									
Anglais																	24							
Total ECTS / Semestre						30											Total Nbre d'heures				88,50	211,50	0,00	28,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE		Code Diplôme : IILMUS1			Date approbation Conseil composante : 16/05/2022												
Parcours-type : MUSICOLOGIE		Code VDI : 116			Date approbation CSPM : 28/06/2022												
Parcours pédagogique (le cas échéant) : INTERPRETATION ET PRATIQUES MUSICALES		Code Etape : IIL3MU			N° de version dans l'accréditation : 2												
Responsables de la Formation : Élise Petit et Yves Rassehdren		Code VET : 211			Formation Initiale/Formation Continue												
Responsable de l'Année : YVES RASSEHDREN					Présentiel												
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés <small>(le cas échéant)</small>	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <small>(intégrée à l'évaluation initiale)</small>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <small>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</small>				
SEMESTRE 1																	
UE1 Histoire de la musique			O	6	3												
Histoire de la musique 5	L3 MUS PMM						ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24	
Histoire de la musique 6	L3 MUS PMM						ÉCRIT	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24	
Méthodologie	L3 MUS PMM						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12	
UE2 Technique musicale			O	6	3												
Ecriture	L3 MUS PMM						ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%			ÉCRIT	100%		24	
Formation Musicale	L3 MUS PMM						ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%			ÉCRIT	50%		24	
									ORAL	30%			ORAL	50%			
UE3 Théorie musicale			O	3	2												
Analyse musicale	L3 MUS PMM						Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%			ECRIT	100%		24	
UE4 Pratiques musicales			O	9	2												
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR	CRR					*										48	
Accompagnement au clavier							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ORAL	100%		12	
Chœur	L2 MUS						ORAL	100%					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	12	12	
UE5 Langue			O	3	1												
Anglais							Ecrit et/ou Oral	100%					ECRIT ET/OU ORAL	100%		24	
UE6 Option d'ouverture (1 matière à choix)			O	3	1												
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Stage ou Histoire			X			*			*				*			24	
				Total ECTS / Semestre	30					Total Nbre d'heures	84,00	180,00	0,00	0,00			

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE					Code Diplôme : IILMUS1			Date approbation Conseil composante : 16/05/2022											
Parcours-type : MUSICOLOGIE					Code VDI : 116			Date approbation CSPM : 28/06/2022											
Parcours pédagogique (le cas échéant) : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT					Code Etape : IIL3MU			N° de version dans l'accréditation : 2											
Responsables de la Formation : Élise Petit et Yves Rassendren					Code VET : 211			Formation Initiale/Formation Continue											
Responsable de l'Année : YVES RASSENDREN								Présentiel											
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
SEMESTRE 1																			
UE1 Histoire de la musique			O	6	3														
Histoire de la musique 5	L3 MUS PMM						ÉCRIT	100%						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
Histoire de la musique 6	L3 MUS PMM						ÉCRIT	100%						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
Méthodologie	L3 MUS PMM						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12		
UE2 Technique musicale			O	6	3														
Ecriture	L3 MUS PMM						ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%				ÉCRIT	100%		24		
Formation Musicale	L3 MUS PMM						ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%			ORAL	30%			24		
UE3 Théorie musicale-recherche			O	6	2														
Analyse musicale	L3 MUS PMM						ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%				ÉCRIT	100%		24		
Introduction à la recherche	L3 MUS PMM						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24		
UE4 Pratiques musicales			O	6	2														
Chœur	L2 MUS						ORAL	100%						ORAL	100%	12	12		
Initiation à la direction de chœur	L3 MUS PMM						ORAL	100%						ORAL	100%		12		
Accompagnement clavier	L3 MUS PMM						ORAL	100%						ORAL	100%		12		
Projet artistique tutoré	L3 MUS PMM						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		6		
UE5 Langue			O	3	1														
Anglais							ÉCRIT ET/OU ORAL	100%						ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			24	
UE6 Option d'ouverture (1 matière à choix)			O	3	1														
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Stage			X		*				*				*			24			
				Total ECTS / Semestre	30							Total Nbre d'heures	84,00	174,00	0,00	0,00			

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

