

Commentaire :
* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Année de la Formation/Domaine/Mention : Licence 1 / ALL/Musicologie Parcours-type : Musicologie Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsables de la Formation : Élise Petit Responsable de l'Année : Élise Petit							Code Diplôme : IILMUS1 Code VDI : 106 Code Etape : IIL1MU Code VET : 211				Date approbation Conseil composante : 2025 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel								
Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				
SEMESTRE 2																			
		UE 7 HISTOIRE DE LA MUSIQUE		IIMU2U01	O	9	4							4					
		Histoire de la musique Baroque et Classique		IIM2X110			2			ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT	100%	24		
		Histoire de la musique Romantique		IIM1X120			2			ECRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT	100%	24		
		UE 8 TECHNIQUES MUSICALES		IIMU2U02	O	9	4					NON	OUI	4					
		Formation musicale L1		IIM2X210				ÉCRIT ET ORAL	40%	ÉCRIT	30%	NON	OUI		ÉCRIT	50%	24		
							ORAL	30%	NON	OUI		ORAL	50%						
		Écriture musicale L1		IIM2X220				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI		ÉCRIT	100%	24		
		Analyse L1		IIM2X610				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%				ÉCRIT	100%	24		
		UE9 CHŒUR		IIMU2U03	O	3	1					NON	OUI						
		Chœur L1		IIX2MX03				ECI : ORAL	100%					1	ORAL	100%	12	12	
		UE10 HISTOIRE DE L'ART		IIMU2U04	O	3	1			*				1	*		24		
		Initiation à l'Art Médiéval		IIM2M420	X					ÉCRIT	100%	NON	OUI						
		CM MUSIQUE L1 EN ATTENTE			O					ÉCRIT	100%	NON	OUI						
		UE11 ANGLAIS UFR ARSH		IIMU2U05		3	1							1					
		Anglais L1		IIM2X410	O			ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24		
		UE12 OPTION INTERNE UFR ARSH		IIMU2U06	X	3	1							1	*		24		
		1 matière au choix parmi liste options UFR ARSH			X			*	*	*	*	NON	OUI		*	*			
		UE13 OPTION D'OUVERTURE (1 matière à choix)		IIMU2U07	X	3	1							1					
		1 option à choisir parmi la liste ETC (SETI) ou Langue (UFR SDL) ou ETC Sport (SUAPS) ou Options UFR ARSH*			X OUV			*	*	*	*	*	*		*	*	24		
		Si choix de l'option Langue (UFR SDL) poursuite obligatoire de la langue choisie au semestre 1																	

Commentaire :

* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

**L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20).
S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

24-25 : UE renumérotées de 9 à 13 suite à l'insertion du chœur comme une UE9 et non UE3bis



		Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MUSICOLOGIE Parcours-type : Physique - Musicologie Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ et FREDERIC FAURE Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ							Code Diplôme : IILMUS1 Code VDI : 107 Code Etape : IIL1MY Code VET : 211						Date approbation Conseil composante : 2025 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 3 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel						
Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale				Seconde chance						CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
		SEMESTRE 1																			
		UE1 HISTOIRE DE LA MUSIQUE		IIMY1UE1	O	6	4							4							
		Histoire de la musique 1 (Moyen-Age)	L1 MUS	IIM1X110						ECRIT	100%	NON	OUI		ECRIT	100%	24				
		Histoire de la musique 2 (Xxème)	L1 MUS	IIM2X120						ECRIT	100%	NON	OUI		ECRIT	100%	24				
		UE2 TECHNIQUES MUSICALES		IIMY1UE2	O	9	4							4							
		Formation musicale	L1 MUS	IIM1X210				Ecrit et Oral	40%	ECRIT	30%	NON	OUI		ECRIT	50%		24			
										ORAL	30%	NON	OUI		ORAL	50%					
		Ecriture	L1 MUS	IIM1X220				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%	NON	OUI		ECRIT	100%		24			
		Analyse	L1 MUS	IIM1X610				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%	NON	OUI		ECRIT	100%		24			
		UE3 MATHEMATIQUES 1		IIMY1UE3	O	6	1	*		*	*	*	*	1	*	*					
		MAT106 : Analyse réelle	L1 PCMM	IIMY1M32													24	31,5			
		UE4 MATHEMATIQUES 2		IIMY1UE4	O	6	1	*		*	*	*	*	1	*	*					
		MAT107: Algèbre linéaire appliquée	L1 PCMM	IIMY1M42													24	31,5			
		UE5 MECANIQUE		IIMY1UE5	O	3	1	*		*	*	*	*	1	*	*					
		MEC103 : Mécanique du point 1	L1 PCMM	IIMY1M41													9	15	8,5		
		Total ECTS / Semestre					0	Total Nbre d'heures										0,00	0,00	0,00	8,50

Commentaire :
* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

**L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20). S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MUSICOLOGIE Parcours-type : Physique - Musicologie Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ et FREDERIC FAURE Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ					Code Diplôme : IILMUS1 Code VDI : 107 Code Etape : IIL1MY Code VET : 211				Date approbation Conseil composante : 2025 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 3 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel										
Intitulés Blocs de connaissance s et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissance s et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				
		SEMESTRE 2																	
		UE 6 : HISTOIRE DE LA MUSIQUE		IIMY2UE1	O	6	4							4					
		Histoire de la musique 3 Baroque-Classique L1	L1 MUS	IIM2X110						ECRIT	100%	NON	OUI		ECRIT	100%	24		
		Histoire de la musique 4 Romantique L1 (échange Sem 1)	L1 MUS	IIM1X120						ECRIT	100%	NON	OUI		ECRIT	100%	24		
		UE 7 : TECHNIQUES MUSICALES		IIMY2UE2	O	9	4							4					
		Formation musicale	L1 MUS	IIM2X210				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	30%	NON	OUI		ECRIT	50%		24	
										ORAL	30%	NON	OUI		ORAL	50%			
		Ecriture	L1 MUS	IIM2X220				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%	NON	OUI		ECRIT	100%		24	
		Analyse	L1 MUS	IIM2X610				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%	NON	OUI		ECRIT	100%		24	
		UE8 MATHEMATIQUES 1		IIMY2UE3	O	6	1	*				*	*	1					
		MAT209 : Algèbre et analyse approfondies	L1 PCMM	IIMY2M32													24	31,5	
		UE9 MECANIQUE		IIMY2UE4	O	3	1	*				*	*	1					
		MEC204 : Mécanique du point 2	L1 PCMM	IIMY2M51													12	31,5	14
		UE10 PHYSIQUE		IIMY2UE5	O	3	1	*				*	*	1					
		PHY207 : Electricité : régimes continus et alternatifs	L1 PCMM	IIMY2M52													12	22,5	20
		UE11 : ANGLAIS UFR ARSH	L1 MUS	IIMY2UE6															
		Anglais L1		IIM2X410	O	3	1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	NON	1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24	
					</														

Commentaire :
* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

**L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20).
S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 MUSICOLOGIE							Code Diplôme : IILMUS1			Date approbation Conseil composante : 2025			
Parcours-type : MUSICOLOGIE							Code VDI : 106			Date approbation CSPM :			
Parcours pédagogique (le cas échéant) : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE							Code Etape : IIL2MU			N° de version dans l'accréditation :5			
Responsables de la Formation : Élise Petit							Code VET : 211			Formation Initiale/Formation Continue			
Responsable de l'Année : ISABELLE GARCIA-RAMBAUD										Présentiel			

Intitulés Blocs de connaissanc es et de compétence s (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissanc es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
		SEMESTRE 1																		
		UE1 Histoire de la musique		IIMA3U01	O	6	5							5						
		Histoire de la musique 1					2			ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
		Histoire de la musique 2					2			ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
		Méthodologie		IIMU3X10			1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI	1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12		
		UE2 Technique musicale		IIMA3U02	O	6	3							3						
		Ecriture Musicale L2		IIM3X210				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI		ÉCRIT	100%		24		
		Formation Musicale L2		IIM3X220				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%	NON	OUI		ÉCRIT	50%	24			
										ORAL	30%		OUI		ORAL	50%				
		UE3 Théorie musicale		IIMA3U03	O	6	3								3					
		Analyse Musicale L2		IIM3X310				2	ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI	2	ÉCRIT	100%		24	
		Acoustique		IIM3X320				1	ECI ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	ÉCRIT	100%	NON	OUI	1	ÉCRIT	100%		24	
		UE4 Pratiques musicales		IIMA3U04	O	6	2								2					
		Chœur	L3 MUS	IIM3X410					ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%	12	12	
		Accompagnement au clavier		IIMA3M42					ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%		12	
		Projet artistique tutoré		IIMA3M61	O				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		10	
		UE5 Langue		IIMA3U05	O	3	1								1					
		Anglais UFR		IIM3X510	L				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24	
		UE6 Option		IIMA3U06	O	3	1								1					
		1 matière au choix parmi parmi : Langue (UFR SDL), ETC Sport (SUAPS), ETC (SETI), options UFR ARSH			X Ouv				*				*			*			24	
Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures								60,00	190,00	0,00	0,00		

Commentaire :
* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

**L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20). S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Commentaire :
* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées.

*L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20).
S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

*L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20). S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Intitulés Blocs de connaissanc es et de compétence s (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissanc es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <i>(intégrée à l'évaluation initiale)</i>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <i>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</i>				
		SEMESTRE 2																	
		UE7 Histoire de la musique		IIMB4U01	O	6	5							5					
		Histoire de la musique 3	L2 MUS PMM				2			ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24		
		Histoire de la musique 4	L2 MUS PMM				2			ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24		
		Méthodologie		IIMU4X10			1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI	1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12	
		UE8 Technique musicale		IIMB4U02	O	6	3							3					
		Ecriture Musicale L2	L2 MUS PMM	IIM4X210				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI		ÉCRIT	100%		24	
		Formation Musicale L2	L2 MUS PMM	IIM4X220				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%	NON	OUI		ÉCRIT	50%		24	
										ORAL	30%	NON	OUI		ORAL	50%			
		UE9 Théorie musicale		IIMB4U03		6	3							3					
		Analyse Musicale L2	L2 MUS PMM	IIM4X210	O		2	ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI	2	ÉCRIT	100%		24	
		Acoustique	L2 MUS PMM	IIM4X220			1	ECI ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	ÉCRIT	100%	NON	OUI	1	ÉCRIT	100%		24	
		UE10 Pratiques musicales		IIMB4U04	O	6	2					NON	OUI	2					
		Pratique instrumentale individuelle et collective CRR	CRR	IIMB4M43				*				NON	OUI					48	
		Accompagnement au clavier		IIMA4M42				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%		12	
		Chœur	L2 MUS PMM	IIM4X410				ORAL	100%			NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	12	12	
		UE11 LANGUE		IIMB4U05	O	3	1							1					
		Anglais UFR L2 mutualisé		IIXL4ANG								NON	Non					24	
		UE12 Option		IIMB4U06	O	3	1							1					
		1 matière au choix parmi : Langue (UFR SDL), ETC Sport (SUAPS), ETC (SETI), options UFR ARSH			X Ouv			*				*			*			24	

*L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20). S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).



Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MUSICOLOGIE							Code Diplôme : IILMUS1							Date approbation Conseil composante : 2025						
Parcours-type : Physique - Musicologie							Code VDI : 107							Date approbation CSPM :						
Parcours pédagogique (le cas échéant) :							Code Etape : IIL2MY							N° de version dans l'accréditation : 5						
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ et FREDERIC FAURE							Code VET : 211							Formation Initiale/Formation Continue						
Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ														Présentiel						
Intitulés Blocs de connaissance s et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissance s et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
		SEMESTRE 1																		
		UE 1 : HISTOIRE DE LA MUSIQUE	L2 MUS	IIMY3UE1	O	6	5							5						
		Histoire de la musique période 1					2			ECRIT	100%	non	oui	2	Ecrit et/ou Oral	100%	24			
		Histoire de la musique période 2					2			ECRIT	100%	non	oui	2	Ecrit et/ou Oral	100%	24			
		Méthodologie		IIMU3X10			1	Ecrit et/ou Oral	100%			non	oui	1	Ecrit et/ou Oral	100%		12		
		UE2 Technique musicale	L2 MUS	IIMY3UE2	O	9	4							4						
		Ecriture		IIM3X210				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%	non	oui		ECRIT	100%		24		
		Formation Musicale		IIM3X220				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	30%	non	oui		ECRIT	50%		24		
										ORAL	30%				ORAL	50%				
		Analyse Musicale		IIM3X310				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%	non	oui		ECRIT	100%		24		
		UE3 Pratiques musicales	L2 MUS	IIMY3UE3	O	3	2							2						
		Accompagnement au clavier		IIMA3M42				Ecrit et/ou Oral	100%			non	oui		ORAL	100%		12		
		Pratique musicale collective		IIMY3M31				Ecrit et/ou Oral	100%			non	oui		ORAL	100%		6		
		UE 4 Mathématiques	L2 PM	IIMY3UE4	O	6	1	*		*		*	*	1	*	*				
		MAT304 : Calcul matriciel et fonctions à plusieurs variables		IIMY3M41													21	34,5		
		UE5 Physique 1	L2 PM	IIMY3UE5	O	3	1	*		*		*	*	1	*	*				
		PHY301 : Electromagnétisme		IIMY3M61													25,5	30		
		UE6 Physique 2	L2 PM	IIMY3UE6	O	3	1	*		*		*	*	1	*	*				
		PHY302 : Thermodynamique		IIMY3M71													13,5	13,5	3,5	

Commentaire :
* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

**L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20).
S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MUSICOLOGIE	Code Diplôme : IILMUS1	Date approbation Conseil composante : 2025
Parcours-type : Physique - Musicologie	Code VDI : 107	Date approbation CSPM :
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : IIL2MY	N° de version dans l'accréditation : 5
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ et FREDERIC FAURE	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ		Présentiel

Intitulés Blocs de connaissanc es et de compétence s (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissanc es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				
		SEMESTRE 2																	
		UE 7 : HISTOIRE DE LA MUSIQUE	L2 MUS	IIMY4UE1	O	6	5						5						
		Histoire de la musique période 3					2			ECRIT	100%	non	oui	2	ECrit et/ou Oral	100%	24		
		Histoire de la musique période 4					2			ECRIT	100%	non	oui	2	ECrit et/ou Oral	100%	24		
		Méthodologie		IIMU4X10			1	Ecrit et/ou Oral	100%			non	oui	1	Ecrit et/ou Oral	100%		12	
		UE8 Technique musicale	L2 MUS	IIMY4UE2	O	9	4						4						
		Ecriture		IIM4X210				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%	non	oui		ECRIT	100%		24	
		Formation Musicale		IIM4X220				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	30%				ECRIT	50%		24	
										ORAL	30%	non	oui		ORAL	50%			
		Analyse Musicale		IIM4X230				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%	non	oui		ECRIT	100%		24	
		UE9 Pratiques musicales	L2 MUS	IIMY4UE3	O	3	2						2						
		Accompagnement au clavier		IIMA4M42				Ecrit et/ou Oral	100%			non	oui		ORAL	100%		12	
		Chœur		IIM4X410				Oral	100%			non	oui		ORAL	100%		24	
		UE10 Mathématiques	L2 PM	IIMY4UE4	O	3	1	*				*	*	1					
		MAT404 : Formes quadratiques, analyse de Fourier		IIMY4M41													21	34,5	
		UE11 Physique 1	L2 PM	IIMY4UE5	O	3	1	*				*	*	1					
		PHY401 : Vibrations-ondes et optique ondulatoire		IIMY4M51													19,5	33	
		UE12 Physique 2	L2 PM	IIMY4UE6	O	3	1	*				*	*	1					
		PHY407 : TP d'Acoustique		IIMY4M62															28
		UE13 Langue	L2 MUS	IIMY4UE7		3	1	Ecrit et/ou Oral	100%					1	Ecrit et/ou Oral	100%			
		Anglais UFR L2 mutualisé		IIXL4ANG								non	non					24	
							</												

Commentaire :
* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

**L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20). S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

SEMESTRE 1																						
		UE1 Histoire de la musique		IIMA5U01	O	6	5						5									
		Histoire de la musique 5 : MUSIQUE BAROQUE		IIM35X11			2			ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24					
		Histoire de la musique 6 : MUSIQUE DE 1900 À 1945		IIM35X13			2			ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24					
		Méthodologie		IIMU5X10			1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI	1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12				
		UE2 Technique musicale		IIMA5U02	O	6	3							3								
		Ecriture Musicale L3		IIM5X210				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI		ÉCRIT	100%		24				
		Formation Musicale L3		IIM5X220				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%	NON	OUI		ÉCRIT	50%		24				
							ORAL	30%		ORAL	50%											
		UE3 Théorie musicale-recherche		IIMA5U03	O	6	2							2								
		Analyse musicale L3		IIM5X310				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI		ÉCRIT	100%		24				
		Introduction à la recherche		IIMA5M32				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24				
		UE4 Pratiques musicales		IIMA5U04	O	6	2							2								
		Chœur	L2 MUSICOLOGIE	IIM5X410				ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%	12	12				
		Initiation à la direction de chœur		IIM5X420				ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%		12				
		Accompagnement clavier		IIM5X430				ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%		12				
		Projet artistique tutoré		IIM5X610				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		10				
		UE5 Langue		IIMA5U05	O	3	1							1								
		Anglais UFR L3 mutualisé		IIHI5ANG				Ecrit et/ou Oral	100%			NON	OUI		ECRIT ET/OU ORAL	100%		24				
		UE6 Option d'ouverture		IIMA5U06	O	3	1							1								
		1 matière au choix parmi : Langue (UFR SDL), ETC Sport (SUAPS), ETC (SETI), options UFR ARSH ou STAGE			X								*			*			24			
			OUV																			
Total ECTS / Semestre					30	Total Nbre d'heures													60,00	202,00	0,00	0,00

**L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20).
S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE	Code Diplôme : IILMUS1	Date approbation Conseil composante : 2025
Parcours-type : MUSICOLOGIE	Code VDI : 116	Date approbation CSPM : 2025
Parcours pédagogique (le cas échéant) : MUSIQUE MUSICOLOGIE	Code Etape : IIL3MU	N° de version dans l'accréditation : 3
Responsables de la Formation : Élise Petit	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de l'Année : Élise Petit		Présentiel

Intitulés des Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale				Seconde chance						CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
		SEMESTRE 2																			
	UE7 Histoire de la musique		IIMA6U01	O	6	5							5								
	Histoire de la musique 7 : MUSIQUE DE 1750 À 1830		IIM46X12			2			ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24					
	Histoire de la musique 8 : MUSIQUE 1945 À NOS JOURS		IIM46X14			2			ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24					
	Méthodologie		IIMU6X10			1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI	1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12				
	UE8 Technique musicale		IIMA6U02	O	6	3							3								
	Ecriture Musicale L3		IIM6X210				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI		ÉCRIT	100%		24				
	Formation Musicale L3		IIM6X220				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%	NON	OUI		ÉCRIT	50%	24					
							ORAL	30%	NON	OUI		ORAL	50%								
	UE9 Théorie musicale-Informatique musicale		IIMA6U03	O	6	2							2								
	Analyse musicale L3		IIM6X310				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%	NON	OUI		ECRIT	100%		24				
	Informatique musicale		IIM6X330				Ecrit et/ou Oral	100%			NON	OUI		ECRIT ET/OU ORAL	100%		24				
	UE10 Pratiques musicales		IIMA6U04	O	6	2							2								
	Chœur	L2 MUS	IIM6X410				ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%	12	12				
	Initiation à la direction de chœur		IIM6X420				ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%		12				
	Accompagnement clavier		IIM6X430				ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%		12				
	Projet artistique tutoré		IIM6X610				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		10				
	UE11 Langue		IIMA6U05	O	3	1							1								
	1 langue à choisir parmi liste Langue (UFR SDL)		IIMA6M53	X OUV			*		*		*			*			24				
	ou Anglais UFR L3		IIXL6ANG																		
	UE12 Option d'ouverture (1 matière à choix)		IIMA6U06	O	3	1							1								
	1 matière au choix parmi : Langue (UFR SDL), ETC Sport (SUAPS), ETC (SETI), options UFR ARSH ou STAGE			X OUV			*				*			*			24				



MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE	Code Diplôme : IILMUS1	Date approbation Conseil composante : 2025
Parcours-type : MUSICOLOGIE	Code VDI : 116	Date approbation CSPM :
Parcours pédagogique (le cas échéant) : INTERPRETATION ET PRATIQUES MUSICALES	Code Etape : IIL3MU	N° de version dans l'accréditation : 5
Responsables de la Formation : Élise Petit	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de l'Année : Élise Petit		Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
		SEMESTRE 1																		
		UE1 Histoire de la musique		IIMBSU01	O	6	5							5						
		Histoire de la musique 5 : MUSIQUE BAROQUE	L3 MUS PMM	IIM35X11			2			ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
		Histoire de la musique 6 : MUSIQUE DE 1900 À 1945	L3 MUS PMM	IIM35X13			2			ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
		Méthodologie	L3 MUS PMM	IIMU5X10			1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI	1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12		
		UE2 Technique musicale		IIMBSU02	O	6	3							3						
		Ecriture Musicale L3	L3 MUS PMM	IIM5X210				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI		ÉCRIT	100%		24		
		Formation Musicale L3	L3 MUS PMM	IIM5X220				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%	NON	OUI		ÉCRIT	50%		24		
										ORAL	30%	NON	OUI		ORAL	50%				
		UE3 Théorie musicale		IIMBSU03	O	3	2							2						
		Analyse musicale L3	L3 MUS PMM	IIM5X310				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%	NON	OUI		ECRIT	100%		24		
		UE4 Pratiques musicales		IIMBSU04	O	9	2							2						
		Pratique instrumentale individuelle et collective CRR	CRR	IIMB5M43				*				NON	OUI					48		
		Accompagnement au clavier		IIM5X430				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%		12		
		Chœur	L2 MUS	IIM5X410				ORAL	100%			NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	12	12		
		UE5 Langue		IIMBSU05	O	3	1							1						
		Anglais UFR L3 mutualisé		IIH5ANG				Ecrit et/ou Oral	100%			NON	OUI		ECRIT ET/OU ORAL	100%		24		
		UE6 Option d'ouverture (1 matière à choix)		IIMBSU06	O	3	1							1						
		1 matière au choix parmi : Langue (UFR SDL), ETC Sport (SUAPS), ETC (SETI), options UFR ARSH ou STAGE			X			*				*			*			24		

Commentaire :
* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

**L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20).
S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE	Code Diplôme : IILMUS1	Date approbation Conseil composante : 2025
Parcours-type : MUSICOLOGIE	Code VDI : 116	Date approbation CSPM :
Parcours pédagogique (le cas échéant) : INTERPRETATION ET PRATIQUES MUSICALES	Code Etape : IIL3MU	N° de version dans l'accréditation : 5
Responsables de la Formation : Élise Petit	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de l'Année : Élise Petit		Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
		SEMESTRE 2																		
		UE7 Histoire de la musique		IIMB6U01	O	6	5							5						
		Histoire de la musique 7 : MUSIQUE DE 1750 À 1830	L3 MUS PMM	IIM46X12			2			ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
		Histoire de la musique 8 : MUSIQUE 1945 À NOS JOURS	L3 MUS PMM	IIM46X14			2			ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
		Méthodologie	L3 MUS PMM	IIMU6X10			1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI	1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12		
		UE8 Technique musicale		IIMB6U02	O	6	3							3						
		Ecriture Musicale L3	L3 MUS PMM	IIM6X210				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI		ÉCRIT	100%		24		
		Formation Musicale L3	L3 MUS PMM	IIM6X220				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%	NON	OUI		ÉCRIT	50%	24			
									ORAL	30%	NON	OUI	ORAL		50%					
		UE9 Théorie musicale		IIMB6U03	O	3	2							2						
		Analyse musicale L3	L3 MUS PMM	IIM6X310				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%	NON	OUI		ECRIT	100%		24		
		UE10 Pratiques musicales		IIMB6U04	O	9	2							2						
		Pratique instrumentale individuelle et collective CRR	CRR	IIMB6M43				*				NON	OUI					48		
		Accompagnement au clavier		IIM6X430				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%		12		
		Chœur	L2 MUS	IIM6X410				ORAL	100%			NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	12	12		
		UE11 Langue		IIMB6U05	O	3	1					NON	OUI							
		1 langue à choisir parmi liste Langue (UFR SDL)		IIMB6M53	X OUV			*		*		*	*	1	*				24	
		ou Anglais UFR L3		IIXL6ANG																
		UE12 Option d'ouverture (1 matière à choix)		IIMB6U06	O	3	1							1						
		1 matière au choix parmi parmi : Langue (UFR SDL), ETC Sport (SUAPS), ETC (SETI), options UFR ARSH ou STAGE			X OUV			*				*			*			24		

Commentaire :
* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

**L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20).
S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).



Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE	Code Diplôme : IILMUS1	Date approbation Conseil composante : 2025
Parcours-type : MUSICOLOGIE	Code VDI : 116	Date approbation CSPM :
Parcours pédagogique (le cas échéant) : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT	Code Etape : IIL3MU	N° de version dans l'accréditation : 5
Responsables de la Formation : Élise Petit	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de l'Année : Élise Petit		Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
		SEMESTRE 1																		
		UE1 Histoire de la musique		IIMC5U01	O	6	5							5						
		Histoire de la musique 5 : MUSIQUE BAROQUE	L3 MUS PMM	IIM35X11			2			ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
		Histoire de la musique 6 : MUSIQUE DE 1900 À 1945	L3 MUS PMM	IIM35X13			2			ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
		Méthodologie	L3 MUS PMM	IIMU5X10			1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI	1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12		
		UE2 Technique musicale		IIMC5U02	O	6	3							3						
		Ecriture Musicale L3	L3 MUS PMM	IIM5X210				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI		ÉCRIT	100%		24		
		Formation Musicale L3	L3 MUS PMM	IIM5X220				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%	NON	OUI		ÉCRIT	50%			24	
							ORAL	30%	NON	OUI	ORAL	50%								
		UE3 Théorie musicale-recherche		IIMC5U03	O	6	2							2						
		Analyse musicale L3	L3 MUS PMM	IIM5X310				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI		ÉCRIT	100%		24		
		Introduction à la recherche	L3 MUS PMM	IIMA5M32				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24		
		UE4 Pratiques musicales		IIMC5U04	O	6	2							2						
		Chœur	L2 MUS	IIM5X410				ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%	12	12		
		Initiation à la direction de chœur	L3 MUS PMM	IIM5X420				ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%			12	
		Accompagnement clavier	L3 MUS PMM	IIM5X430				ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%			12	
		Projet artistique tutoré	L3 MUS PMM	IIM5X610				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		10		
		UE5 Langue		IIMC5U05	O	3	1							1						
		Anglais UFR L3 mutualisé		IIHI5ANG				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24		
		UE6 Option d'ouverture		IIMC5U06	O	3	1							1						
		Préparation épreuve de CMA - Culture Musicale et Artistique		IIM5X611				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			24	
		1-matière-au-choix-parmi-parmi : Langue (UFR SDL), ETC Sport (SUAPS), ETC (SEH), options UFR ARSH ou STAGE					✕											24		

Commentaire :
* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

**L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20). S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20). S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

		Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE Parcours-type : Physique - Musicologie Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ et FREDERIC FAURE Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ						Code Diplôme : IILMUS1 Code VDI : 109 Code Etape : IIL3MY Code VET : 211					Date approbation Conseil composante : 2025 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel							
Intitulés Blocs de connaissance s et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissance s et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <i>(intégrée à l'évaluation initiale)</i>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <i>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</i>					Coef. ou %
		SEMESTRE 1																		
		UE1 Histoire de la musique	L3 MUS	IIMY5U01	O	3	3							3						
		Histoire de la musique période 5		IIM35X11						ECRIT	100%	non	oui		Ecrit et/ou Oral	100%	24			
		UE2 Techniques musicales	L3 MUS	IIMY5U02	O	9	4							4						
		Ecriture Musicale L3		IIM5X210				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%	non	oui		ECRIT	100%		24		
		Formation Musicale L3		IIM5X220				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	30%	non	oui		ECRIT	50%		24		
		Analyse musicale L3		IIM5X310				Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%	non	oui		ECRIT	100%		24		
		UE3 Physique 1	L3 PHY	IIMY5U03	O	6	1	*				*	*	1						
		Electromagnétisme 2		IIMY5M31													15	18	16	
		UE 4 Mathématiques	L3 PHY	IIMY5U04	O	3	1	*				*	*	1						
		Mathématiques pour la physique		IIMY5M41													25,5	25,5		
		UES Physique 2	L3 PHY	IIMY5U05	O	3	1	*				*	*	1						
		Optique cohérente		IIMY5M61													16,5	18	20	
		UE 6 Informatique	L3 PHY	IIMY5U06	O	3	1	*				*		1					36	

Commentaire :
* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

**L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20). S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE								Code Diplôme : IILMUS1						Date approbation Conseil composante : 2025							
Parcours-type : Physique - Musicologie								Code VDI : 109						Date approbation CSPM :							
Parcours pédagogique (le cas échéant) :								Code Etape : IIL3MY						N° de version dans l'accréditation : 5							
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ et FREDERIC FAURE								Code VET : 211						Formation Initiale/Formation Continue							
Responsable de l'Année : MARIE DEMEILLIEZ								Présentiel													
Intitulés Blocs de connaissanc es et de compétence s (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissanc es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale				Seconde chance						CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
		SEMESTRE 2																			
		UE7 Histoire de la musique	L3 MUS	IIMY6U01	O	6	4							4							
		Histoire de la musique 7 : MUSIQUE DE 1750 À 1830		IIM46X12						ECRIT	100%	non	oui		ECrit et/ou Oral	100%	24				
		Histoire de la musique 8 : MUSIQUE 1945 À NOS JOURS		IIM46X14						ECRIT	100%	non	oui		ECrit et/ou Oral	100%	24				
		UE8 Technique musicale	L3 MUS	IIMY6U02	O	9	4							4							
		Ecriture Musicale L3		IIM6X210					ECrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%	non	oui		ECRIT	100%		24		
		Formation Musicale L3		IIM6X220				ECrit et/ou Oral	40%	ECRIT	30%	non	oui		ECRIT	50%		24			
										ORAL	30%			ORAL	50%						
		Analyse musicale L3		IIM6X310					ECrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%	non	oui		ECRIT	100%		24		
		UE9 Mécanique 1	L3 PHY	IIMY6U03	O	3	1	*					*	*	1						
		Mécanique des milieux continus		IIMY6M31														10,5	10,5		8
		UE10 Mécanique 2	L3 PHY	IIMY6U04	O	3	1	*					*	*	1						
		Mécanique quantique		IIMY6M41														27	24		
		UE11 Physique 1	L3 PHY	IIMY6U05	O	3	1	*							1						
		Physique statistique		IIMY6M51									*	*				13,5	12		
		UE12 Physique 2	L3 PHY	IIMY6U06	O	3	2	*							2						
		Traitement du son		IIMY6M71									*	*							24
		UE13 Acoustique		IIMY6U07	O	3	2								2						
		Acoustique musicale (ARSH)		IIMY6M81					ECrit et/ou Oral	40%	ECRIT	60%	non	oui		ECRIT	100%		24		
		UE14 Langue	L3 MUS	IIMY6U08	O	3	1								1						
		Anglais UFR L3		IIXL6ANG					ECrit et/ou Oral	100%	*		non	non		ECrit et/ou Oral	100%		24		

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Commentaire :
* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

**L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20). S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).