

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 MUSICOLOGIE Parcours-type : MUSICOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE Responsables de la Formation : Élise Petit Responsable de l'Année : ISABELLE GARCIA-RAMBAUD	Code Diplôme : IILMUS1 Code VDI : 106 Code Etape : IIL2MU Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : 2025 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation :5 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Intitulés des Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
SEMESTRE 1																				
		UE1 Histoire de la musique		IIMA3U01	O	6	5							5						
		Histoire de la musique 1					2		ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24				
		Histoire de la musique 2					2		ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24				
		Méthodologie		IIMU3X10			1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		NON	OUI	1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12			
		UE2 Technique musicale		IIMA3U02	O	6	3						3							
		Ecriture Musicale L2		IIM3X210				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI		ÉCRIT	100%		24		
		Formation Musicale L2		IIM3X220				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%	NON	OUI		ÉCRIT	50%		24		
										ORAL	30%		OUI		ORAL	50%				
		UE3 Théorie musicale		IIMA3U03	O	6	3							3						
		Analyse Musicale L2		IIM3X310			2	ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI	2	ÉCRIT	100%		24		
		Acoustique		IIM3X320			1	ECI ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	ÉCRIT	100%	NON	OUI	1	ÉCRIT	100%		24		
		UE4 Pratiques musicales		IIMA3U04	O	6	2							2						
		Chœur	L3 MUS	IIM3X410				ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%	12	12		
		Accompagnement au clavier		IIMA3M42				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%		12		
		Projet artistique tutoré		IIMA3M61	O			ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		10		
		UE5 Langue		IIMA3U05	O	3	1							1						
		Anglais UFR		IIM3X510	L			ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24		
		UE6 Option		IIMA3U06	O	3	1							1						
		1 matière au choix parmi : Langue (UFR SDL), ETC Sport (SUAPS), ETC (SETI), options UFR ARSH			X OUV			*				*		*				24		
Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures										60,00	190,00	0,00	0,00

Commentaire :
* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

**L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20). S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Année de la Formation/Domane/Mention : L2/ALL/ MUSICOLOGIE	Code Diplôme : IILMUS1	Date approbation Conseil composante : 2025
Parcours-type : MUSICOLOGIE	Code VDI : 106	Date approbation CSPM : 28/06/2022
Parcours pédagogique (le cas échéant) : INTERPRÉTATION ET PRATIQUES MUSICALES	Code Etape : IIL2MU	N° de version dans l'accréditation : 5
Responsables de la Formation : Élise Petit	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de l'Année : ISABELLE GARCIA-RAMBAUD		Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulés des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
SEMESTRE 1																				
		UE1 Histoire de la musique		IIMB3U01	O	6	5							5						
		Histoire de la musique 1	L2 MUS PMM				2		ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24				
		Histoire de la musique 2	L2 MUS PMM				2		ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24				
		Méthodologie		IIMU3X10			1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	NON	OUI	1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		12				
		UE2 Technique musicale		IIMB3U02	O	6	3						3							
		Ecriture Musicale L2		IIM3X210				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI	ÉCRIT	100%		24			
		Formation Musicale L2		IIM3X220				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%	NON	OUI	ÉCRIT	50%		24			
										ORAL	30%	NON	OUI	ORAL	50%					
		UE3 Théorie musicale		IIMB3U03	O	6	3						3							
		Analyse Musicale L2	L2 MUS PMM	IIM3X310			2	ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI	ÉCRIT	100%		24			
		Acoustique	L2 MUS PMM	IIM3X320			1	ECI ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	ÉCRIT	100%	NON	OUI	ÉCRIT	100%		24			
		UE4 Pratiques musicales		IIMB3U04	O	6	2					NON	OUI	2						
		Pratique instrumentale individuelle et collective CRR	CRR	IIMB3M43				*				NON	OUI				48			
		Accompagnement au clavier	L2 MUS PMM	IIMA3M42				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	NON	OUI		ORAL	100%		12	12			
		Chœur	L2 MUS PMM	IIM3X410				ORAL	100%	NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	12	12				
		UE5 Langue		IIMB3U05	O	3	1						1							
		Anglais UFR	L2 MUS PMM	IIM3X510				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	NON	Non		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%		24				
		UE6 Option		IIMB3U06	O	3	1						1							
		1 matière au choix parmi : Langue (UFR SDL), ETC Sport (SUAPS), ETC (SETI), options UFR ARSH			X OUV			*				*		*			24			
Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures										60,00	228,00	0,00	0,00

Commentaire :
* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

**L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20). S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE	Code Diplôme : IILMUS1	Date approbation Conseil composante : 2025
Parcours-type : MUSICOLOGIE	Code VDI : 116	Date approbation CSPM : 2025
Parcours pédagogique (le cas échéant) : MUSIQUE MUSICOLOGIE	Code Etape : IIL3MU	N° de version dans l'accréditation : 3
Responsables de la Formation : Élise Petit	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de l'Année : Élise Petit		Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
SEMESTRE 1																				
		UE1 Histoire de la musique		IIMA5U01	O	6	5							5						
		Histoire de la musique 5 : MUSIQUE BAROQUE		IIM35X11			2			ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
		Histoire de la musique 6 : MUSIQUE DE 1900 À 1945		IIM35X13			2			ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
		Méthodologie		IIMU5X10			1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI	1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	12			
		UE2 Technique musicale		IIMA5U02	O	6	3							3						
		Ecriture Musicale L3		IIM5X210				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI		ÉCRIT	100%	24			
		Formation Musicale L3		IIM5X220				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%	NON	OUI		ÉCRIT	50%	24			
										ORAL	30%			ORAL	50%					
		UE3 Théorie musicale-recherche		IIMA5U03	O	6	2							2						
		Analyse musicale L3		IIM5X310				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI		ÉCRIT	100%	24			
		Introduction à la recherche		IIMA5M32				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24			
		UE4 Pratiques musicales		IIMA5U04	O	6	2							2						
		Chœur	L2 MUSICOLOGIE	IIM5X410				ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%	12	12		
		Initiation à la direction de chœur		IIM5X420				ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%	12	12		
		Accompagnement clavier		IIM5X430				ORAL	100%			NON	OUI		ORAL	100%	12	12		
		Projet artistique tutoré		IIM5X610				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%			NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	10			
		UE5 Langue		IIMA5U05	O	3	1							1						
		Anglais UFR L3 mutualisé		IHI5ANG				Ecrit et/ou Oral	100%			NON	OUI		ECRIT ET/OU ORAL	100%	24			
		UE6 Option d'ouverture		IIMA5U06	O	3	1							1						
		1 matière au choix parmi : Langue (UFR SDL), ETC Sport (SUAPS), ETC (SETI), options UFR ARSH ou STAGE			X OUV			*				*			*		24			
						Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	60,00	202,00	0,00	0,00

Commentaire :
* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

**L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20).
S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Année de la Formation/Domane/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE	Code Diplôme : ILMUS1	Date approbation Conseil composante : 2025
Parcours-type : MUSICOLOGIE	Code VDI : 116	Date approbation CSPM : 2025
Parcours pédagogique (le cas échéant) : MUSIQUE MUSICOLOGIE	Code Etape : IIL3MU	N° de version dans l'accréditation : 3
Responsables de la Formation : Élise Petit	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de l'Année : Élise Petit		Présentiel

Intitulés des Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulés des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
SEMESTRE 2																				
		UE7 Histoire de la musique		IIMA6U01	O	6	5							5						
		Histoire de la musique 7 : MUSIQUE DE 1750 À 1830		IIM46X12			2		ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24				
		Histoire de la musique 8 : MUSIQUE 1945 À NOS JOURS		IIM46X14			2		ÉCRIT	100%	NON	OUI	2	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24				
		Méthodologie		IIMU6X10			1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	NON	OUI	1	ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	12					
		UE8 Technique musicale		IIMA6U02	O	6	3						3							
		Ecriture Musicale L3		IIM6X210				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI	ÉCRIT	100%	24				
		Formation Musicale L3		IIM6X220				ÉCRIT ET/OU ORAL	40%	ÉCRIT	30%	NON	OUI	ÉCRIT	50%	24				
										ORAL	30%	NON	OUI	ORAL	50%					
		UE9 Théorie musicale-Informatique musicale		IIMA6U03	O	6	2						2							
		Analyse musicale L3		IIM6X310				Ecrit et/ou Oral	40%	ÉCRIT	60%	NON	OUI	ÉCRIT	100%	24				
		Informatique musicale		IIM6X330				Ecrit et/ou Oral	100%	NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	24					
		UE10 Pratiques musicales		IIMA6U04	O	6	2						2							
		Chœur	L2 MUS	IIM6X410				ORAL	100%	NON	OUI		ORAL	100%	12					
		Initiation à la direction de chœur		IIM6X420				ORAL	100%	NON	OUI		ORAL	100%	12					
		Accompagnement clavier		IIM6X430				ORAL	100%	NON	OUI		ORAL	100%	12					
		Projet artistique tutoré		IIM6X610				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	NON	OUI		ÉCRIT ET/OU ORAL	100%	10					
		UE11 Langue		IIMA6U05	O	3	1						1							
		1 langue à choisir parmi liste Langue (UFR SDL)		IIMA6M53	X OUV			*		*		*			24					
		ou Anglais UFR L3		IIXL6ANG																
		UE12 Option d'ouverture (1 matière à choix)		IIMA6U06	O	3	1						1							
		1 matière au choix parmi : Langue (UFR SDL), ETC Sport (SUAPS), ETC (SETI), options UFR ARSH ou STAGE			X OUV			*		*		*			24					
						Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	60,00	202,00	0,00	0,00

Commentaire :
* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

**L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, des UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20). S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

