

UGA

Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention: L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours pédagogique (le cas échéant):

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code VET: 211

Date approbation Conseil composante: 2025

Date approbation CSPM:

N° de version dans l'accréditation: 5

Formation initiale/Formation Continue

Présentiel

Intitulés	Intitulés spécifiques							Modalités	d'examen	: Evaluation Con		uation terminale (amen terminal (ET		luation c	ontinue intégrale (ECI)		ı	NOMBRE D'H	HEURES	
Blocs de connaissanc	des Blocs de connaissanc		Cours mutualisés					Evalu	uation initi	ale				Secon	de chance			·		
es et de compétenc es (Fiche	es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
									SEMESTRI	E 1										
		UE1 HISTOIRE DE L'ART CM		IIHA1U01	0	6	6							6						
		Histoire de l'art moderne CM		IIA1X130						ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
		Histoire de l'art contemporain CM		IIA1X140						ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
		UE2 HISTOIRE DE L'ART TD		IIHA1U02	0	6	6							6						
		Histoire de l'art moderne TD		IIA1X230				ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
		Histoire de l'art contemporain TD		IIA1X240				ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
		UE3 HISTOIRE		IIHA1U03	0	6	3							3						
		Histoire moderne CM		IIAH1M31						ECRIT	100 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24			
		Histoire contemporaine CM		IIAH1M32						ECRIT	100 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24			
		UE4 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE		IIHA1U04	o	3	2							2						
		Méthodologie		IIA1X410				ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		12		
		UES CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES		IIHA1U05	0	3	1							1						
		1 option à choisir parmi la liste options UFR ARSH*		IIAH1611	х			*	*	*	*	*	NON		*	*	24			
		UE6 OPTION D'OUVERTURE 2 options à prendre parmi :		IIHA1U06	o	6	2							2						
		Option 1 : 1 option à choisir parmi la liste ETC (SETI) ou Langue (UFR SDL) ou ETC Sport (SUAPS) ou Options UFR ARSH*		IIAH1M61	x ouv			•	*	*	*	*	*		•	*		24		
		Option 2 : 1 option à choisir parmi la liste ETC (SETI) ou Langue (UFR SDL) ou ETC Sport (SUAPS) ou Options UFR ARSH*		IIAH1M62	x ouv			•	*	*	*	*	*		•	*		24		
												-								
		Total ECTS / Seme	estre		•	30									Total Nbre d'heures		120,00	108,00	0,00	0,00

Commentaire

en fonction de la composante en charge de



Composante : UFR ARSH

Année

Année de la Formation/Domaine/Mention: L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE	Code	Date	
Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE	Code VDI:	Date	
Parcours pedagogique (le cas echeant):		annrohati N° de	
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN		Formatio	
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN	711	Présentie	

		Responsable de l'Almee : doiteAdirit CASSEditAlir							l											
Intitulés Blocs de	Intitulés spécifiques des Blocs de		Cours					Modalités	d'examen :	Evaluation Co		aluation termin Examen termina		Evaluation	continue intégrale (ECI)	N	IOMBRE D'H	IEURES	
connaissanc	connaissanc	Intitulé des UE	mutualisés	C-d-			C#1-1	Ev	aluation init	tiale				Seconde o	chance					
es et de compétenc es (Fiche RNCP)	es et de compétenc es (si différents fiche RNCP)	intruue des ut e	(le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	см	TD	CM/TD	TP
								SEMESTE	RE 2											
		UE7 HISTOIRE DE L'ART CM		IIHA2U01	0	6	6							6						
		Histoire de l'art antique CM		IIA2X130						ECRIT	100 %	NON	NON		ECRIT	100 %	24			
		Histoire de l'art médiéval CM		IIA2X140						ECRIT	100%	NON	NON		ECRIT	100 %	24			
		UE8 HISTOIRE DE L'ART TD		IIHA2U02	0	6	6							6						
		Histoire de l'art antique TD		IIA2X230				ECRIT ET/OU ORAL	100 %			NON	NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
		Histoire de l'art médiéval TD		IIA2X240				ECRIT ET/OU ORAL	100 %			NON	NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
		UE9 HISTOIRE		IIHA2U03	0	6	3							3						
		Histoire ancienne CM		IIA2X310						ECRIT	100 %	NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24			
		Histoire médiévale CM		IIA2X320						ECRIT	100 %	NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24			
		UE10 LANGUE		IIHA2U04	0	3	2							2						
		Anglais L1 Histoire de l'Art		IIA2X410				ECRIT ET/OU ORAL	100 %			NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %		24		
		UE11 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES		IIHA2U05	0	3	1							1						
		1 option à choisir parmi la liste options UFR ARSH		IIAH2611	x			*	*	*	*	NON	*	*	*	*	24			
		UE12 OPTION D'OUVERTURE (2 à prendre)		IIHA2U06	0	6	2							2						
		Option 1 : 1 option à choisir parmi la liste ETC (SETI) ou Langue (UFR SDL) ou ETC Sport (SUAPS) ou Options UFR ARSH*		IIAH2M61	x ouv			*	*	*	*	*	*		*	*		24		
		Option 2 : 1 option à choisir parmi la liste ETC (SETI) ou Langue (UFR SDL) ou ETC Sport (SUAPS) ou Options UFR ARSH*		IIAH2M62	x ouv			*	*	*	*	*	*		*	*		24		
		Si choix de l'option Langue (UFR SDL) poursuite obligatoire de la langue choisie au semestre 1																		
																				_
															1					
															-					_
-															-					_
		Total ECTS / Semest	tre		ļ	30				1				Tota	Nbre d'heures		120,00	120,00	0,00	0,00
	L																	1		

Commentai

* en fonction de la composante en charge de l'organisation



Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention: L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant): OPTION SANTE Responsable de la Formation: GUILLAUME CASSEGRAIN Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 100 Code Etape : IIL1AS Code VET : 211 Date approbation Conseil composante : 2025
Date approbation CSPM :
N' de version dans 'faccéditation : 5
Formation Initiale/Formation Continue

		Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN							Code VE	.				Présenti	el	_				
	spécifiques	Responsable de l'Annee : GUILLAUME CASSEGNAIN						Modalités d'e	vamen · F	valuation (`ontinue/	Fyaluation terr	ninale (FC		aluation continue intégrale (E	CI)				
Intitulés	des Blocs							Wiodantes d e	Admen . L	valuation		u Examen term		LI, ou Lv	aidation continue integrale (E	Cij		NOMBRE	'HEURES	j
Blocs de	de connaissan							Evalu	ation initi	iale				Seco	onde chance					
connaissan ces et de compétenc es (Fiche RNCP)	ces et de compétenc es (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluatio n Terminal e (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	СМ/ТД	ТР
								SEMESTRE	1	-		-								
		UE1 HISTOIRE DE L'ART CM		IIAS1U01	0	6	6							6						
		Histoire de l'art moderne CM	L1 HAA	IIA1X130						ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
		Histoire de l'art contemporain CM	L1 HAA	IIA1X140						ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
		UE2 HISTOIRE DE L'ART TD		IIAS1U02	0	6	6							6						
		Histoire de l'art moderne TD	L1 HAA	IIA1X230				ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
		Histoire de l'art contemporain TD	L1 HAA	IIA1X240				ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
		UE3 OPTION LAS	FAC MÉDECINE	IIAS1U03	o	5	3							3						
		Liste Option Santé LAS semestre 1*		MAPAOS1	x			*	٠	*	*	*	*		•	•	48			
		UE4 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE		IIAS1U04	o	4	2							2						
		Méthodologie		IIA1X410				ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		12		
		UES CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES		IIAS1U05	0	3	1							1						
		1 option à choisir parmi la liste : Éthique médicale OU Options UFR ARSH		IIAS1611	х			*		٠	*	*	٠		*	•	24			
		UE6 OPTION D'OUVERTURE (2 matières à choisir)		IIAS1U06	0	6	2							2						
		Option 1 : 1 option à choisir parmi la liste ETC (SETI) ou Langue (UFR SDL) ou ETC Sport (SUAPS) ou Options UFR ARSH*		IIAS1C61	x ouv			*		*	*	*	٠		•	٠		24		
		Option 2 : 1 option à choisir parmi la liste ETC (SETI) ou Langue (UFR SDL) ou ETC Sport (SUAPS) ou Options UFR ARSH*		IIAS1C62	x ouv			*		*	*		٠		٠	٠		24		
			-	•											,					
		Total ECTS / Semest	re			30									Total Nbre d'heures		120,00	108,00	0,00	0,00

Commentaire

* en fonction de la composante en charge de l'organisation



Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : OPTION SANTE Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 100 Code Etape : IIL1AS

Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 2025
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 5
Formation Initiale/Formation Continue

Présentiel

Intitulés	spécifiques des Blocs	nesponsable de l'Allinee . GOILLAOINE CASSEGNAIN						Modalités d'exame	n : Evaluat	tion Continu		tion termina nen terminal		ou Evalua	tion continue intégrale	(ECI)	NO	OMBRE D)'HEURE	:S
Blocs de	de connaissan		Cours					Evalu	uation init	iale				Seconde	e chance					
connaissan ces et de compétenc es (Fiche RNCP)	ces et de compétenc es (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluatio n initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	ТР
								SEMESTRE 2												
		UE7 HISTOIRE DE L'ART CM		IIAS2U01	0	6	6							6						
		Histoire de l'art antique CM		IIA2X130						ECRIT	100 %	NON	NON		ECRIT	100 %	24			
		Histoire de l'art médiéval CM		IIA2X140						ECRIT	100%	NON	NON		ECRIT	100 %	24			
		UE8 HISTOIRE DE L'ART TD		IIAS2U02	0	6	6							6						
		Histoire de l'art antique TD		IIA2X230				ECRIT ET/OU ORAL	100 %			NON	NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
		Histoire de l'art médiéval TD		IIA2X240				ECRIT ET/OU ORAL	100 %			NON	NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
		UE9 OPTION LAS		IIAS2U03	0	5	3							3						
		Liste Option Santé LAS semestre 2*		MAPAOS2	х			*	*	*	*	*	*		*	*	48			
		UE10 LANGUE		IIAS2U04	0	4	2							2						
		Anglais L1 Histoire de l'Art	L1 HAA	IIA2X410				ECRIT ET/OU ORAL	100 %						ECRIT ET/OU ORAL	100 %		24		
		UE11 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES		IIAS2U05	0	3	1			*				1	*					
		1 option à choisir parmi la liste options UFR ARSH*		IIAS2611	х			*	*	*	*	*	*			*	24			
		UE12 OPTION D'OUVERTURE (2 matières à choisir)		IIAS2U06	0	6	2							2						
		Option 1 : 1 option à choisir parmi la liste ETC (SETI) ou Langue (UFR SDL) ou ETC Sport (SUAPS) ou Options UFR ARSH*		IIAS2C61	x ouv			*	*	٠	*	*	*			*		24		
		Option 2 : 1 option à choisir parmi la liste ETC (SETI) ou Langue (UFR SDL) ou ETC Sport (SUAPS) ou Options UFR ARSH*		IIAS2C62	x ouv			*	*	*	*	*	*		•	*		24		
		Si choix de l'option Langue (UFR SDL) poursuite obligatoire de la langue choisie au semestre 1																		
							-						,							
								-												
		Total ECTS / Semestre				30								Tota	al Nbre d'heures		120,00	120,00	0,00	0,00

Commentaire

* en fonction de la composante en charge de l'organisation

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

as a control and the control a



Parcours pédagogique (le cas échéant) :

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2025-26

Code Etape : IIL1AT

Code VET : 211

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES MODERNES

Code VDI : 126

Date approbation CospM :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Prése

Presenti

N° de version dans l'accréditation : 5

Formation Initiale/Formation Continue

Continue (EC)					
Complete c	:CI)		NOMBRE	D'HEURES	
Cest Commission Commissio					
VELUTTÉRATURE ET NUMANITES LLETTRES MOD O 6 6		СМ	TD	CM/TD	TP
Les genres littéraires 1 (poésie et roman) Lecture littéraire (poésie et roman) Lecture littéraire (poésie et roman) Lecture littéraire (poésie et roman) Letter (pour oral propriée de l'art moderne Lecture littéraire (poésie et roman) Letter (pour oral propriée de l'art moderne Lecture littéraire (poésie et roman) Letter (pour oral propriée de l'art contemporain Lecture littéraire (poésie et roman) Letter (pour oral propriée de l'art contemporain Letter (pour oral propriée l'art contemporain Letter (pour oral propri					
Lecture litéraire (poésie et roman) UZ LANGUE FRANCAIS ET OUTILS LINGUISTIQUES LL LETTRES MOD O 3 3 6crit et/ou oral Ecrit 100% DE JUNITERATURE ET TRANSMISSION (2 au choix) LUS JUTTERATURE FLANSMISSION (2 au choix) Pânorama de la literature antique Femmes de lettres (6u Moyen-Âge 3 nos jours) Lutin 1 Lutin 2 Grec 1 Grec 2 US LETTRES MOD O 3 3 6crit et/ou oral Ecrit e					
UIZ LANGUE FRANCAISE ET OUTILS LINGUISTIQUES LI LETTRES MOD O 3 3 3 Ecrit 100% O 7al	100%	24			
Panorama de la langue française UE3 LITERATURE ET TRANSMISSION (2 au choix) L1 LETTRES MOD O 3 3 3 Fanorama de la litérature antique Femmes de lettres (du Moyen-Âge à nos jours) Latin 1 Latin 2 Latin 2 Ferrit et/ou oral Ecrit et/ou oral	100%		24		
US LITERATURE ET TRANSMISSION (2 au choix)					
Panorama de la litérature antique	100%	24			
Femmes de lettres (du Moyen-Âge à nos jours) Latin 1 Latin 2 Grec 1 Grec 2 UE ALANGUE VIVANTE L1 LIST ART L1 HIST ART L2 HIST ART L3 HIST ART L4 HIST OF G 6 L5 HIST OR GAL 'ART TO L1 HIST ART L2 HIST ART L3 HIST OF G 6 L4 HIST OF G 6 L5 HIST OF G CARL AND CONTROL AND CON				24	
Latin 1	100%				
Latin 2	100%				
Sec 1	100%				
Grec 2	100%				
UEA LANGUE VIVANTE	100%				
Langue vivante	100%				
UES HISTOIRE DE L'ART CM L1 HIST ART O 6 6 IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII			24		
Histoire de l'art moderne					
Histoire de l'art contemporain					
UE6 HISTOIRE DE L'ART TD L1 HIST ART O 6 6 ECRIT ET/OU ORAL 100 % NON ECRIT OU ORAL .	100 %	24			
Histoire de l'art moderne ECRIT ET/OU ORAL 100 % NON ECRIT OU ORAL Histoire de l'art contemporain UE7 OPTION D'OUVERTURE O 3 3 * * * * * * * * * * * * *	100 %	24			
Histoire de l'art contemporain UE7 OPTION D'OUVERTURE DO 3 3 3 * * * * * * * * * * * * * * * *					
UE7 OPTION D'OUVERTURE 0 3 3 * * * * * * * * * * * * * * * * *	100 %		24		
OF OFFICIAL POOVERTURE	100 %		24		
ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH X * *					
		24			
Total ECTS / Semestre 30 Total Nbre d'heures		120,00	96,00	24,00	0,00

Commentaire :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

^{* :} en fonction du département organisateur



Année universitaire : 2025-26

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES MODERNES Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI: 126 Code Etape : IIL1AT Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 2025 Date approbation CSPM: N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel

Intitulés Blocs de	spécifiques des Blocs							Modalités d	d'examen : Evalu			on terminale n terminal (E		Evaluatio	n continue intégrale (ECI)			NOMBRE	D'HEURES	
connaissanc	de	Intitulé des UE	Cours mutualisés	Code	Nature		Coefficient		Evaluation initia	le				Seco	onde chance					
es et de compétenc es (Fiche RNCP)	connaissanc es et de compétenc es (si différents	(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	de l'UE	ECTS	Coemcient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET)	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluatio n initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	см/тр	TP
								SEN	MESTRE 2											
		UE8 LITTÉRATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES MOD		0	6	6													
		Les genres littéraires 2 (théâtre et essai)				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
		Lecture littéraire (théâtre et essai)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		La littérature antique et ses réécritures				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
		UE9 LITTÉRATURE DU MONDE	L1 LETTRES MOD		0	3	3													
		Panorama de la littérature mondiale				1,5*	1,5	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
		Littérature des arts				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
		UE10 LITTERATURE ET TRANSMISSION	L1 LETTRES MOD		0	3	3													
		Panorama de la littérature francophone (XX°-XXI°)				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
	Į.	A choisir 2 parmi 5			X2	1,5*	1,5											24		
		Littérature de jeunesse comparées						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Latin 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Latin 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Grec 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Grec 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		UE11 LANGUE VIVANTE			0	3	3	*										24		
		Langue vivante	L1 LETTRES MOD																	
	l	UE12 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		0	6	6													
		Histoire de l'art antique								ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
		Histoire de l'art médiéval								ECRIT	100%		NON		ECRIT	100 %	24			
		UE13 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		0	6	6													
		Histoire de l'art antique						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
		Histoire de l'art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
		UE14 CULTURE GENERALE			0	3	3													
		ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne LIFR ARSH	L1 HIST ART		х												24			
		Projet professionnel personnalisé (UFR LLASIC)	L1 LETTRES MOD	,				*										24		
				,																
,	-		T	otal ECTS / S	Semestre	30			•	•		-			Total N	lbre d'heures	168,00	120,00	0,00	0,00

ommentaire :

: en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Composante : UFR ARSH

ontrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]



Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

arcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES CLASSIQUES

Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 109 Code Etape : IIL1AC Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5
Formation Initiale/Formation Continue
Présentiel

Intitulés Blocs de	Intitulés spécifiques des Blocs							Modalités d'exan	nen : Evaluat	ion Contin		ation termina men termina		ou Evalua	ation continue intégrale (E	CI)	NO	OMBRE D)'HEURE	5
connaissan	de	Intitulé des UE	Cours mutualisés	Code	Nature de		Coefficient	Evalua	ation initiale					Seco	onde chance					\neg
ces et de compétenc es (Fiche RNCP)	connaissan ces et de compétenc es (si différents	(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	l'UE	ECTS	Coemcient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluatio n Terminal e (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluatio n initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	СМ/ТД	TP
			ı	1	1	1	1	SEMESTRE 1				1			1					_
		UE 1 LITTERATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES CLASSIQUES		0	6	6													
		Les genres littéraires 1 (poésie et roman)				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
		Lecture littéraire (poésie et roman)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		Panorama de la littérature antique				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
		UE 2 LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE	L1 LETTRES CLASSIQUES		0	6	6													
		Latin/ grec vivant 1				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		A choisir			х	2*	2											24		
		Latin 1-A						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Latin 2-A						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		A choisir			х	2*	2											24		
		Grec 1-A						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Grec 2-A						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100				
		UE 3 LANGUE VIVANTE			o	3	3	•							•			24		
		Langue vivante	L1 LETTRES CLASSIQUES																	
		UE 4 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		0	6	6													
		Histoire de l'art moderne								ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
		Histoire de l'art contemporain								ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
		UE 5 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		0	6	6													
		Histoire de l'art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
		Histoire de l'art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
		UE 6 OPTION D'OUVERTURE	L1 HIST ART		0	3	3										24			
		ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			x			•												
						-														
					-	1	-			 		-								
				Total E	CTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures		120,00	168,00	0,00	0,00

ances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Composante : UFR ARSH

ontrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]



Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2025-26

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES CLASSIQUES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN Code Diplôme : IILHAR1 |Code VDI : 109 Code Etape : IIL1AC Code VET : 211 Date approbation Conseil composante : 17 06 24

Date approbation CSPM :

N° de version dans l'accréditation : 5

Formation Initiale/Formation Continue

Présentiel

Intitulés Blocs de	spécifiques des Blocs							Modalités d'e	xamen : Evalua	tion Contir		ıation termii ımen termin		ou Evalu	ation continue intégrale	(ECI)	NC	MBRE	D'HEURE	s
connaissan	de	Intitulé des UE	Cours mutualisés	Code	Nature		Coefficient	Eva	aluation initiale					Seco	onde chance					\neg
ces et de compétenc es (Fiche RNCP)	connaissan ces et de compétenc es (si différents	(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	de l'UE	ECTS		Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluatio n Terminal e (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluatio		Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	см/тр	TP
								SEMESTRE 2		1	1	1	1							-
		UE 7 LITTERATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES CLASSIQUES		0	6	6													
		Les genres littéraires 2 (théâtre et essai)				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24	<u> </u>		
		Lecture littéraire (théâtre et essai)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		La littérature antique et ses réécritures				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
		UE 8 LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE	L1 LETTRES CLASSIQUES		0	6	6													
		Latin/ grec vivant 1				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		A choisir			х	2*	2											24		
		Latin 1-B						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Latin 2-B						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		A choisir			х	2*	2											24		
		Grec 1-B						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Grec 2-B						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
	Ì	UE9 LANGUE VIVANTE	L1 LETTRES CLASSIQUES		0	3	3	*							*	100%		24		
		Langue vivante																		
		UE10 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		0	6	6													
		Histoire de l'art antique								ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
		Histoire de l'art médiéval								ECRIT	100%		NON		ECRIT	100 %	24			
		UE11 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		0	6	6													
		Histoire de l'art antique						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
		Histoire de l'art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
		UE12 CULTURE GENERALE			0	3	3													
		ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH	L1 HIST ART		х			*									24			
		Projet professionnel personnalisé (UFR LLASIC)	L1 LETTRES CLASSIQUES		х			*										24		
							\vdash													
		Commentaire :		Total ECTS / S	Semestre	30									Total Nbre d'heures		120,00	192,00	0,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]



Composante : UFR ARSH

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention: 12 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours pédagogique (le cas échéant):

Code VDI: 106

Code VDI: 106

Code Ctape: IIIZAI

N° de version dans l'accréditation: 5

Formation Initiale/Formation Continue

Responsable de la Formation: GUILLAUME CASSEGRAIN

Responsable de l'Année: GUILLAUME CASSEGRAIN

Responsable de l'Année: GUILLAUME CASSEGRAIN

Responsable de l'Année: GUILLAUME CASSEGRAIN

		Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN												Présentiel						
	Intitulés spécifiques							Mo	dalités d'examen : l	Evaluation Continue/ Evolution Continue/ Evolu		erminale (ECET rminal (ET)) ou Evaluation	continue i	intégrale (ECI)		N	IOMBRE D	'HEURES	
Intitulés Blocs de	des Blocs de		Cours						Evaluation initia	le				Seconde	chance				\top	
connaissanc es et de compétence s (Fiche RNCP)	connaissanc es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
									SEMESTRE 1	ı				1						
		UE1 Fondamentale Histoire de l'art		IIAI3U01	0	6	6							6						
		1 matière à choisir parmi la liste :															24	24		
		Art antique		IIA3XF15	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art médiéval		IIA3XF13	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art moderne		IIA3XF14	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art contemporain		IIA3XF11	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		UE2 Fondamentale Histoire de l'art		IIAI3U02	0	6	6							6						
		1 matière à choisir parmi la liste :															24	24		
		Art antique		IIA3XF15	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art médiéval		IIA3XF13	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art moderne		IIA3XF14	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art contemporain		IIA3XF11	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		UE3 Spécialisation		IIAI3U03	0	6	6							6						
		1 matière à choisir parmi la liste :															24	24	4	
		Art antique		IIA3XF15	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			4	
		Art médiéval		IIA3XF13	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			4	
		Art moderne		IIA3XF14	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			4	
		Art contemporain		IIA3XF11	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			4	
		UE4 Renforcement		IIAI3U04	0	6	6							6					4	
		Option Histoire de l'Art 1 option à choisir parmi 1 liste à choix :		IIAI3C41	х												12	12		
		Archéologie du Haut Moyen-Âge		IIAIXO14	x			ECRIT ET/OU ORAL	100%			NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
l		Peinture/sculpture, approches critiques		IIAIXO21	х			ECRIT ET/OU ORAL	100%			NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Techniques des arts (cours obligatoire) HORS Parcours Lettres		IIAI3M42	0					ECRIT	100%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%	12	12		
		UES Langue		IIAI3U05	0	3	3							3						
		Anglais L2 Histoire de l'Art		IIAI3M51				ECRIT ET/OU ORAL	100%			NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	100%		24		
		UE6 Option d'ouverture		IIAI3U06	o	3	1							1						
		1 option à choisir parmi la liste : ETC (SETI) ou Langue (UFR SDL) ou ETC Sport (SUAPS) ou Options UFR ARSH*			x ouv			*	*	*	*	*	*	٠	*	*		24		
					<u> </u>														4	
						-													+	
						 								l	†	1				
1					 									-	1				-	
		Total ECTS / Semestr	re			30								Tot	tal Nbre d'heures		96,00	144,00	0,00	0,00
		Commontaine																		

Commentaire

en fonction de la composante en charge de l'organisation

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année



Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention: L2 SHS
HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE
Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE
Parcours pédagogique (le cas échéant):
Responsable de la Formation: GUILLAUME CASSEGRAIN
RESPONSABLE de l'Année: GUILLAUME CASSEGRAIN

Composante : UFR ARSH

Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 106 Code Etape : IIL2AI Code VET : 211

Date approbation CSPM:
N° de version dans l'accréditation: 5
Formation initiale/Formation Continue
Présentiel

Date approbation Conseil composante: 2025

Intitulés	Intitulés spécifiques							Modalité	s d'exame	n : Evaluation Continue		on terminale (E n terminal (ET)	CET) ou Eval	uation cont	tinue intégrale (ECI)		N	OMBRE D	'HEURES	5
Blocs de	des Blocs de		Cours						Evaluati	on initiale				Seconde o	chance					\Box
connaissanc es et de compétence s (Fiche RNCP)	connaissanc es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
	ı		1		_	_			SEMESTRE	2	1		1							
		UE7 Fondamentale Histoire de l'art		IIAI4U01	0	6	6							6						i
		1 matière à choisir parmi la liste :															24	24		
		Art antique		IIA3XF01 IIA4XF16	X X			ECRIT ET/OU ORAL ECRIT ET/OU ORAL	50% 50%	ECRIT ECRIT	50% 50%	NON NON	NON		ECRIT OU ORAL ECRIT OU ORAL	100%				
		Art médiéval Art moderne		IIA4XF16	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art moderne Art contemporain		IIA4XF14	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		UE8 Fondamentale Histoire de l'art		IIAI4U02	0	6	6	ECHIT ET/OU ORAL	30%	Cont	30/0		11011	6	ECHIT GO GIAE	100%			\vdash	
		1 matière à choisir parmi la liste :															24	24		
1	1	Art antique	1	IIA3XF01	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON	1	ECRIT OU ORAL	100%				
		Art médiéval		IIA4XF16	x			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art moderne		IIA4XF14	x			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art contemporain		IIA4XF15	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		UE9 Spécialisation		IIAI4U03	0	6	6							6						
		1 matière à choisir parmi la liste :															24	24		
		Art antique		IIA3XF01	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art médiéval		IIA4XF16	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art moderne		IIA4XF14	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art contemporain		IIA4XF15	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		UE10 Prépro		IIAI4U04	0	6	6							6						i
		Option Histoire de l'Art 1 option à choisir parmi 1 liste à choix :		IIAI3C41	x												12	12		
		Histoire de l'installation		IIAIXO19				ECRIT ET/OU ORAL	100%			NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Archéologie préventive		IIAIXO03						ECRIT	100%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				i
		Prépro (cours obligatoire) HORS Parcours Lettres		IIAI4M42	0			ECRIT ET/OU ORAL	100%			NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%		12		
		UE11 LANGUE VIVANTE (1 matière à choix)		IIAI4U05	0	3	3							3						
		1 langue au choix (UFR SDL) impossible au semestre 2		IIAI4M53	х			*										24		
		Anglais UFR ARSH		IIXL4ANG				ECRIT ET/OU ORAL	100%			NON	NON		ECRIT ET/OU ORAL	100%				
		UE12 OPTION D'OUVERTURE (1 matière à choix)		IIAI4U06	0	3	1							1						
		1 option à choisir parmi la liste : ETC (SETI) ou Langue (UFR SDL) ou ETC Sport (SUAPS) ou Options UFR ARSH*			X OUV			*	٠	*	٠	٠	*	*	*	•		24		
		Si choix de l'option Langue (UFR SDL) poursuite obligatoire de la langue choisie au semestre 1																		
				1									-		-					
										•										
	-		1	1							-		1	1	1	-				
		Total ECTS / Semestre				30								Tota	al Nbre d'heures		84,00	144,00	0,00	0,00

Commentaire

fonction de la composante en charge de l'organisation

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année



Année de la Formation/Domaine/Mention: L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2025-2026 Code Diplôme : IILHAR1

Date approbation Conseil composante : 2025 Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES Code VDI: 126 Date approbation CSPM: Parcours pédagogique (le cas échéant) : Code Etape : IIL2AT N° de version dans l'accréditation : 5 Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Code VET : 211 Formation Initiale/Formation Continue Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN Présentiel Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) NOMBRE D'HEURES Intitulés ou Examen terminal (ET) Intitulés Evaluation initiale Seconde chance des Blocs d Blocs de onnaissa Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences Cours mutualisés es et de Code Coefficient Nature de ECTS es et de (le cas échéant) Apogée I'UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières) CM TD CM/TD TP s (si s (Fiche (intégrée à l'évaluation initiale) Report ' après publication des résultats d ou % différents Continue (EC) * ou % Terminale (ET) * ou % ou % RNCP) fiche RNCF SEMESTRE 1 L2 LETT MOD UE1 LITTÉRATURE FRANÇAISE 0 Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance 2 Écrit 100% Écrit et/ou oral 100% 12 2* 2 Écrit 100% Écrit et/ou oral 24 Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme 100% 2* 2 Écrit et/ou oral 100% Écrit et/ou oral 100% 24 Lecture littéraire (Renaissance, baroques, classicime) UE2 LITTERATURE DU MONDE 3 12 LETT MOD 0 Littérature comparée 1 Écrit et/ou oral 100% Écrit et/ou oral 24 UE3 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (1 au choix) L2 LETT MOD 0 24 Propositions subordonnées х Écrit 100% Écrit et/ou oral 100% Latin 2-A Х Écrit et/ou oral 100% Écrit et/ou oral 100% Latin 3-A х Écrit et/ou oral 100% Écrit et/ou oral 100% Grec 2-A Х Écrit et/ou oral 100% Écrit et/ou oral 100% Grec 3-A Х Écrit et/ou oral 100% Écrit et/ou oral 100% 12 LETT MOD 0 3 LIF4 LANGUE VIVANTE 3 Langue vivante 24 24 24 UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix) L2 HIST ART 0 6 ECRIT ECRIT OU ORAL 100% Art antique х ECRIT ET/OU ORAL 50% 50% NON ECRIT ET/OU ORAL ECRIT OU ORAL Art médiéval 50% **ECRIT** 50% 100% Art moderne х ECRIT ET/OU ORAL 50% ECRIT 50% NON ECRIT OU ORAL 100% х 50% ECRIT 50% NON ECRIT OU ORAL 100% Art contemporain ECRIT ET/OU ORAL UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix) L2 HIST ART 6 24 0 6 24 idem UE5 х 0 3 3 12 12 UE7 Option HAA (1 au choix) Liste à choix (1 matière à choix) : Archéologie du Haut Moyen-Âge ou 100% ECRIT OU ORAL 100% ECRIT ET/OU ORAL Peinture/sculpture, approches critiques Total Nbre d'heures 0,00 0,00 Total ECTS / Semestre 30 96,00 156,00

ommentaire

: en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées [Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]



84,00 204,00 0,00 0,00

Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2025-2026

Intitulés Blocs de connaissance s et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissance s et de compétences (si différents fiche RNCP)	Année de la Formation/Domaine/Mention: L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHE PArcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEDOGIE - LETTRES MODERNES Parcours pédagoique (le cas échéant): Responsable de la Formation: GUILLAUME CASSEGRAIN REsponsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, initulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation Continue (EC)*		r xamen : Evaluation Continue/ Eval		minale (ECET) Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)		Date app N° de ve Formation Présenti		n : 5	СМ	NOMBRE D'I	'HEURES	
								SEMES	TRF 2											L
		UE8 LITTERATURE FRANCAISE	L2 LETT MOD		0	6	6													
		Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
		Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		Lire la critique littéraire				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		UE9 LITTERATURE DU MONDE	L2 LETT MOD		0	3	3													
		Littérature comparée 2				2*	2	Écrit et/ou oral	50%	ECRIT et/ou oral	50%				Écrit et/ou oral	100%		24		
		Informatique et humanités numériques				1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		UE10 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (1 au choix)	L2 LETT MOD		0	3	3											24		
		Enonciation du système verbal			х			Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Latin 2-B			x			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Latin 3 -B			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Grec 2-B			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Grec 3-B			x			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		UE11 LANGUE VIVANTE	L2 LETT MOD		0	3	3	•										24		
		Langue vivante																		
		UE12 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		0	6	6										24	24		
		Art antique			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art médiéval			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art moderne			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art contemporain			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		UE13 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		0	6	6										24	24		L
		idem UE12			х															L
		UE14 Option HAA (1 au choix)	L2 HIST ART		0	3	3										12	12		L
		Liste à choix						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Liste à choix (1 matière à choix) : Histoire de l'installation ou Archéologie préventive																		
					L															
	l																			F

Commentaire :

". en fonction du département organisateur
Les étudiants doivent choisir dans les Uf fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées [Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en ottente des documents du LLASIC]



Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 109 Code Etape : IIL2AC Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel

	Intitulés							Modalité:	d'examen : I			terminale (E erminal (ET)		aluation	continue intégrale (ECI)		r	NOMBRE D'	HEURES	
Intitulés	spécifiques des Blocs de								Evaluation i	nitiale				Seco	onde chance				$\overline{}$	$\overline{}$
Blocs de connaissanc es et de compétence s (Fiche RNCP)	connaissanc es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluatio n initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	то	см/тр	TP
			I.			•		SEMESTRE 1	1								I			
		UE1 LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES	L2 LETT CLASSIQUES		0	6	6													
		A choisir parmi 2 cours (latin 2 ou latin 3)			х													24		
		Latin 2-A				3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Latin 3 -A				3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Littérature latine : parler de politique			0	2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		Linguistique latine : parler de politique			0	1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		12		
		UE2 LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES	L2 LETT CLASSIQUES		0	3	3													
		A choisir parmi 2 cours (grec 2 ou grec 3)			х	1*	1											24		
		Grec 2-A						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Grec 3-A						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			\vdash	
		Littérature grecque : récits et romans				1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24	\vdash	
		Linguistique grecque : récits et romans				1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		12		
		UE3 LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES	L2 LETT CLASSIQUES		0	3	3								20.774.20.00					
		Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance				1*	1	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	12			
		Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme				1*	1	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
		Lecture littéraire (Renaissance, baroque, classicisme)				1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		UE4 LANGUE VIVANTE	L2 LETT CLASSIQUES		0	3	3											24		
		Langue vivante																		
		UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		0	6	6										24	24		
		Art antique			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art médiéval			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art moderne			x			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%		1		
		Art contemporain			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		0	6	6										24	24		
		idem UE 5			х															
		UE7 Option Histoire de l'art	L2 HIST ART		0	3	3										12	12		
		Liste à choix (1 matière à choix): Archéologie du Haut Moyen-Âge ou Peinture/sculpture, approches critiques						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%				
				1	1						1	 							\vdash	
					<u> </u>														\perp	
					 															
	ļ																			
		Total ECTS / Semestre				30									Total Nbre d'heures		96,00	108,00	0,00	0,00

Commentaire :

en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées [Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Composante : UFR ARSH



Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES

Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI: 109 Code Etape : IIL2AC Code VET : 191

Date approbation Conseil composante Date approbation/présentation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel

	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) Intitulés spécifiques des Blocs de Evaluation initiale Seconde chance													ue intégrale (ECI)		N	OMBRE D	HEURES
Intitulés Blocs de	des Blocs de								Evaluation initiale				Seco	onde chance				
connaissanc es et de compétence s (Fiche RNCP)	connaissanc es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de I'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Coef. Terminale (ET) * ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD TP
								SEME	STRE 2									
		UE8 LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES	L2 LETT CLASSIQUES		О	6	6											
		A choisir parmi 2 cours (latin 2 ou latin 3)			х												24	
		Latin 2-B				3*	3	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%			
		Latin 3-B				3*	3	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%			
		Littérature latine : chanter l'amour et la mort			0	2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24	
		Informatique et humanités numériques			0	1*	1	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24	
		UE9 LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES	L2 LETT CLASSIQUES		0	6	6											
		A choisir 1 parmi 2 cours (grec 2 ou grec 3)			х	3*	3										24	
		Grec 2-B						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%			
		Grec 3-B						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%			
		Littérature grecque : orateurs et historiens				3*	3	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24	
		UE10 LANGUE ET LITTÉRATURE FRANCAISES	L2 LETT CLASSIQUES		0	3	3											
		Histoire littéraires et culturelle : du classicisme à la Révolution				1,5*	1,5	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%	24		
		Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24	
		UE11 LANGUE VIVANTE	L2 LETT CLASSIQUES		0	3	3	*									24	
		Langue vivante																
		UE12 FONDAMENTALE HISTOIRE DE L'ART (1 au choix)	L2 HIST ART		О	6	6									24	24	
		Art antique			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT 50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art médiéval			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT 50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art moderne			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT 50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art contemporain			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT 50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		UE13 FONDAMENTALE HISTOIRE DE L'ART (1 au choix)	L2 HIST ART		0	3	3									24	24	
		idem UE 12			х													
		UE14 Option Histoire de l'art	L2 HIST ART		0	3	3									12	12	
		Liste à choix (1 matière à choix) : Histoire de l'installation ou						ECRIT ET/OU ORAL	100%			NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Archéologie préventive																
			I	Total ECTS / S	emestre	30								Total Nbre d'heures		84,00	228,00	0,00 0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées [Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens — en attente des documents du LLASIC]

Composante : UFR ARSH



Intitulés spécifiques des Blocs de

es et de

s (si différents fiche RNCP)

Intitulés Blocs de connaissar es et de

compéten s (Fiche RNCP)

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

N° de version dans l'accréditation : 5

Total Nbre d'heures

108,00 132,00 0,00 0,00

Formation Initiale/Formation Continue

Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2025-2026

Code Etape : IIL3AI

Code VET : 211

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Code Diplôme : IILHAR1 Date approbation Conseil composante: 2025 arcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Code VDI: 116 Date approbation CSPM:

Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN

	Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN												Présenti	el					
es de		Cours					Modalités d'e	xamen : E	valuation Continu		ation terminale men terminal (valuation	continue intégrale (ECI)		NO	OMBRE D	D'HEURES	
ınc		mutualisés		Nature			Evalu	ation initi	ale				Secon	de chance					
e nce ts (P)	Initiulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Code Apogée	de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET)	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	см	TD	CM/TD	TP
							SEMESTRE 1												
	UE1 Fondamentale Histoire de l'art		IIAI5U01	0	6	6							6						
	1 matière à choisir parmi la liste :															24	24		
	Art antique		IIA5XF16	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
	Art médiéval		IIA5XF20	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
	Art moderne		IIA5XF18	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
	Art contemporain		IIA5XF19	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
	UE2 Fondamentale Histoire de l'art		IIAI5U02	0	6	6							6						
	1 matière à choisir parmi la liste :															24	24		
	Art antique		IIA5XF16	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
	Art médiéval		IIA5XF20	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
	Art moderne		IIA5XF18	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
	Art contemporain		IIA5XF19	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
	UE3 Spécialisation		IIAI5U03	0	6	6							6						
	1 matière à choisir parmi la liste :															24	24		
	Art antique		IIA5XF16	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
	Art médiéval		IIA5XF20	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
	Art moderne		IIA5XF18	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
	Art contemporain		IIA5XF19	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
	UE4 Option Histoire de l'art		IIAI5U04	0	6	6							6						
	Option Histoire de l'Art 1 option à choisir parmi 1 liste à choix :		IIAI5C41	х												12	12		
	L'art en Allemagne de 1905 aux années 1930		IIAI5M43				ECRIT ET/OU ORAL	100%			NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				
	Techniques des arts (cours obligatoire) HORS Parcours Lettres		IIAI5M42						ECRIT	100%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%	24			
	UE5 langue vivante		IIAI5U05	0	3	3							3						
	Anglais UFR ARSH L3		IIHI5ANG				ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT ET/OU ORAL	100%		24		
	UE6 Option		IIAI5U06	0	3	1			*				1	*					
	1 option à choisir parmi la liste : ETC (SETI) ou Langue (UFR SDL) ou ETC Sport (SUAPS) ou Options UFR ARSH*		IIAI5M62	x ouv			*	*	*	*	*	*		*	*		24		
-																			
_				-	-			-											
		L		L				<u> </u>	l l									4	

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

Total ECTS / Semestre

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

PB car 12h TD et 12h CM pour cohérence avec L2 : lié au coût de la maquette



Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Code Dipiôme : IILHAR1

Date approbation Conseil composante : 2025

Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code VDI : 116
Code Etape : IIL3AI
Code VET : 211

Date approbation CSPM:

N° de version dans l'accréditation: 5

Formation Initiale/Formation Continue

Présentiel

		Responsable de l'Annee : GUILLAUME CASSEGRAIN												Présentiel					
Intitulés Blocs de	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissanc		Cours						lalités d'exar	nen : Evaluation Continu		tion terminale (EC nen terminal (ET)	CET) ou Eva	luation cor	ntinue intégrale (ECI)		N	IOMBRE D'	HEURES
connaissanc	es et de	Intitulé des UE	mutualisés	Code	Nature de		Coefficient		Evaluation in	itiale				Seco	nde chance				
es et de compétence s (Fiche RNCP)	compétence s (si différents fiche RNCP)	(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	l'UE	ECTS		Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance • (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD TP
								SE	MESTRE 2										
		UE7 Fondamentale Histoire de l'art		IIAI6U01	0	6	6							6					
		1 matière à choisir parmi la liste :															24	24	
		Art antique		IIA6XF12	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art médiéval		IIA5XF10	x			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art moderne		IIA6XF13	x			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art contemporain		IIA6XF14	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		UE8 Fondamentale Histoire de l'art		IIAI6U02	0	6	6							6					
		1 matière à choisir parmi la liste :															24	24	
		Art antique		IIA6XF12	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art médiéval		IIA5XF10	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art moderne		IIA6XF13	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art contemporain		IIA6XF14	Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		UE9 Spécialisation		IIAI6U03	х	6	6							6					
		1 matière à choisir parmi la liste :															24	24	
		Art antique		IIA6XF12	Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art médiéval		IIA5XF10	Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art moderne		IIA6XF13	Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art contemporain		IIA6XF14	х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		UE10 Option Histoire de l'Art		IIAI6U04	О	6	6							6					
		Option Histoire de l'Art 1 option à choisir parmí 1 liste à choix :		IIAI6C41	х												12	12	
		Archéologie d'aujourd'hui		IIAIXO20				ECRIT ET/OU ORAL	100%			NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Méthodologie de l'analyse de l'image médiévale		IIAIXO24				ECRIT ET/OU ORAL	100%			NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Stage **		IIAI6M42	0					ECRIT-RAPPORT	100%	NON	NON		ECRIT-RAPPORT	100%			
		UE11 Langue vivante (1 matière à choix)		IIAI6U05	0	3	3			*				3	*				
		Anglais UFR ARSH L3		IIXL6ANG				ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT ET/OU ORAL	100%		24	
		UE12 Option d'ouverture (1 matière à choix)		IIAI6U06	0	3	1			*				1	*				
		1 option à choisir parmi la liste : ETC (SETI) ou Langue (UFR SDL) ou ETC Sport (SUAPS) ou Options UFR ARSH*			x ouv			*	*	*	*	•	*		*	*		24	
		Si choix de l'option Langue (UFR SDL) poursuite obligatoire de la langue choisie au semestre 1																	
						-			-		_			ļ					
			ļ			-								ļ					
			ļ			-								ļ					
									1				ļ						
									1				ļ						
-		T-4-1-070 / 0									_				Tatal Alban dibanna			400.67	
		Total ECTS / Semestr	е			30									Total Nbre d'heures		84,00	132,00	0,00 0,00

ommentaire

* en fonction de la composante en charge de l'organisation

** : Stage envi 70h etudiantes

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année



Année universitaire : 2025-2026 Composante : UFR ARSH

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 136 Code Etape : IIL3AT Code VET : 211

(en ligne le 20/09)
Date approbation CSPM:
N° de version dans l'accréditation: 5
Formation Initiale/Formation Continue
Présentiel

The contract of the contract									Modalités	d'examen : E	valuation Continue/ Evaluation ou Examen 1		ET) ou Evaluation c	ontinue intégrale (ECI)		NC)MBRE I	D'HEURE	ES
Second Column Principle (as a schooled in multilate) Column	Intitulés	spécifiques							Ev	aluation initi	ale		S	econde chance					
OTAL State and refrequency Comment Comme	Blocs de connaissanc es et de compétences	connaissanc es et de compétences (si différents			Code		ECTS	Coefficient				chance * (intégrée à l'évaluatio		(apès publication des résultats de l'évaluation		СМ	TD	СМ/ТВ	ТР
Microsol Inflation of Continue (10 Microsol Mi									SEMESTRE	5									
Include Reference (CAPP) 1			UE1 Littérature française	L3 LETT MOD		0	6	6											
Theories of College Statistics 1			Histoire littéraire et culturelle du XIX°				2*	2	Écrit	100%				Écrit et/ou oral	100%	24			
DE2 Langue françaire et augministiques 3 LITT MOD 0 3 3			Lecture littéraire (XIX°)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%		24		
Prictorique et agamentation			Théorie et critique littéraire				2*	2	Écrit	100%				Écrit et/ou oral	100%	24			
Langue française médiévale inititation US LIETT MOD O 3 3 3 US STREFF CON Explor oral US LIETT MOD O 3 3 3 US STREFF CON Explor oral US STREFF CON Explor oral SSN			UE2 Langue française et outils linguistiques	L3 LETT MOD		0	3	3											
Utilitative extraomission 13.ETT MOD 0 3 3 3			Rhétorique et argumentation				1,5*	1,5	Écrit	100%				Écrit et/ou oral	100%		24		
Internative companies 3			Langue française médiévale : inititation				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%				Oral	100%		24		
A choisir A choisir Dialogue des ides X Edit 1,5* Edit 1,00% Edit et/ou oral 1,00% Edit et/o			UE3 Littérature et transmission	L3 LETT MOD		0	3	3											
Dialogue des idées			Littérature comparée 3				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	50%	Écrit et/ou oral 50%			Écrit et/ou oral	100%		24		
Distriction: line a linterature			A choisir				1,5*	1,5							100%		24		
Latin 3-A Latin 4-A			Dialogue des idées			х			Écrit	100%				Écrit et/ou oral	100%				
Latin 4-A X Ecrit et/ou oral 100% E			Didactique : lire et faire lire la littérature			х			Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%				
Grec 3-A X Ecrit et/ou oral 100%			Latin 3 -A			х			Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%				
Grec 4.A			Latin 4-A			х			Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%				
UE4 Langue Vivante			Grec 3-A			х			Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%				
Liangue vivante			Grec 4-A			х			Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%				
UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix) L3 HIST ART O 6 6			UE4 Langue Vivante	L3 LETT MOD		0	3	3	•								24		
Art antique			Langue vivante																
Art médiéval			UES Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	6	6								24	24		
Art moderne			Art antique						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT 50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%				
Art contemporals UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix) L3 HIST ART O 6 6 Idem UE 5 X UE7 Option histoire de l'art (1 au choix) L3 HIST ART O 3 3 3 ECRIT ET/OU ORAL S0% ECRIT S0% NON ECRIT OU ORAL 100% IDEM OU ORAL 100% IDEM OU ORAL I			Art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT 50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%				
UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix) L3 HIST ART O 6 6			Art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT 50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%				
Idem UE 5			Art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT 50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%				
UE7 Option histoire de l'art (1 au choix) L3 HIST ART O 3 3			UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	6	6								24	24		
Liste à choix : L'art en Allemagne de 1905 aux années 1930 ECRIT ET/OU ORAL 100% NON ECRIT OU ORAL 100%						х													
			UE7 Option histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	3	3								12	12		
			· ·						ECRIT ET/OU ORAL	100%			NON	ECRIT OU ORAL	100%				
Total FCTS / Semestre 30																			
Total FCTS / Semestre 3.0				1															
Total ribite d fleates 108,00 204,00 0,00				1	Total ECTS	S / Semestre	30							Tot	al Nbre d'heures	108,00	204,00	0,00	0,00

Commentaire :

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]



Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2025-2026

Année de la Formation/Domaine/Mention: L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE
Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES
Parcours pédagogique (le cas échéant):

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 136 Code Etape : IIL3AT Code VET : 211 Date approbation Conseil composante: 2025

Date approbation CSPM:
N° de version dans l'accréditation: 5
Formation Initiale/Formation Continue

Présentiel

		Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN					Présentiel													
Intitulés Blocs de	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissanc		Cours		Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET) Nature												N	OMBRE D	'HEURES	
es et de compétence	es et de compétence	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient		Evaluation initi	ale				Secor	de chance					
s (Fiche RNCP)	s (si différents fiche RNCP)				102			Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluatio	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	см/тр	TP
								SEMESTRE 6												
		UE8 Littérature française	L3 LETT MOD		0	6	6													
		Histoire littéraire et culturelle des XX° et XXI°				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
		Lecture littéraire (XX°-XXI°)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		Histoire et lecture littéraire : Moyen-Âge (XI°-XV°)				2*	2	Écrit	60%	Écrit et/ou oral	40%				Oral	100%	24			
		UE9 Langue française et outils linguistiques	L3 LETT MOD		0	3	3													
		Grammaire et stylistique				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		Informatique et humanités numériques				1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		UE10 Littérature et transmission	L3 LETT MOD		0	3	3													
		Socio-anthropologie du texte littéraire				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
		A choisir				1,5*	1,5											24		
		Didactique : facettes et fonctions de l'écriture (réservé aux AED)			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Dialogue des arts			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Études francophones et débats postcoloniaux			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Latin 3-B			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Latin 4-B			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Grec 3 -B			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Grec 4-B			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		UE11 Langue Vivante	L3 LETT MOD		0	3	3	*										24		
		Langue vivante																	i l	
		UE12 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	6	6										24	24	i l	
		Art antique			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%			i l	
		Art médiéval			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art moderne			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art contemporain			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		UE13 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	6	6										24	24		
		idem UE12																		
		UE14 Option histoire de l'art - Préprofessionnalisation	L3 HIST ART		0	3	3													
		Option			0												12	12		
		liste : Archéologie d'aujourd'hui ou enseignement en attente			х			ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Stage			0					RAPPORT	100%		NON		ECRIT-RAPPORT	100%				
															l					
				•		30									Total Nbre d'heures		132,00	100.00	0,00	0,00
			1	Total ECTS / S	Semestre	30									ota. Table a ficules		132,00	180,00	0,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par

semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

** : Stage envi 70h etudiantes

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]



Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2025-2026

		Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET	ARCHEOLOGIE						Code Diplôme :	IILHAR1				Date ap	probation Conseil con	nposante : 2025				
		Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQU	JES						Code VDI : 119					Date ap	probation CSPM :					
		Parcours pédagogique (le cas échéant) :							Code Etape : III	3AC				N° de ve	ersion dans l'accrédita	ition : 5				
		Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN							Code VET : 211						on Initiale/Formation (
		Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN												Présent						
			1	1		I	I					(====						-		
	Intitulés							Woda	ites a examen : i	Evaluation Continue/ Eva ou E		rminal (ET)	valuation c	ontinue ii	ntegrale (ECI)		N	OMBRE D)'HEURE	:S
Intitulés	spécifiques des Blocs de							1	valuation initial	e				Secon	de chance					
Blocs de connaissanc es et de compétence s (Fiche RNCP)	connaissance es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	см	TD	CM/TD) TP
								SEMESTRE	ı	•										
		UE1 Langue et littérature latines	L3 LETT CLASS		0	6	6													
		A choisir parmi 2 cours (latin 3 ou latin 4)			х													24		t
		Latin 3-A				3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Latin 4-A				3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Littérature latine : vivre à Rome			0	2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		Linguistique latine : vivre à Rome			0	1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		12		
		UE2 Langues et littératures grecques	L3 LETT CLASS		0	3	3													
		A choisir parmi 2 cours (grec 3 ou grec 4)			х		1											24		
		Grec 3 -A				1*		Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Grec 4-A				1*		Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie				1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		Linguistique grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie				1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		12		
		UE3 Langue et littérature françaises	L3 LETT CLASS		0	3	3													
		Histoire littéraire et culturelle du XIX*				1,5*	1,5	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
		Lecture Littéraire du XIX*				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		UE4 LANGUE VIVANTE	L3 LETT CLASS		0	3	3	*										24		
		Langue vivante																		
		UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	6	6										24	24		
		Art antique						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	6	6										24	24		
		idem UES																		
		UE7 Option histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		o	3	3										12	12		
		Liste à choix : L'art en Allemagne de 1905 aux années 1930						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%				
			+			1-						1	-			+				1
			+	1		1						1	1	-						
	•		•	Total E	CTS / Semestre	e 30)		•				•			Total Nbre d'heures	84,00	228,00	0,00	0,00
		Commentaires : * : en fonction du département organisateur Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par ser	mestre et étudier les 4 péri	odes dans l'anr	née															

Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]



Grenoble Alpes				Annee un	icisidane i 2025 2020	
Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHE	DLOGIE			Code Diplôme : IILHAR1	Date approbation Conseil composante: 2025	
Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES				Code VDI:119	Date approbation CSPM :	
Parcours pédagogique (le cas échéant) :				Code Etape : IIL3AC	N° de version dans l'accréditation : 5	
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN				Code VET: 211	Formation Initiale/Formation Continue	
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN					Présentiel	
				Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evalu ou Examen terminal (ET)	ation continue intégrale (ECI)	NOMBRE D'HEURES

									Modalités d'exame	n : Evaluation Continue	/ Evaluation / Evaluation / Evaluation	on terminale (ECET) n terminal (ET)	ou Evalua	ition cont	inue intégrale (ECI)			NOMBRE I	O'HEURES	
Intitulés	Intitulés spécifiques des Blocs de								Evaluation init	iale				Seco	nde chance					
Blocs de connaissanc es et de compétence s (Fiche RNCP)	connaissanc es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évoluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (apès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	см	ΤD	СМ/ТВ	TP
							•	SEMESTRE 2								•		·		
		UE8 Langue et littérature latines	L3 LETT CLASS		0	6	6													
		A choisir parmi 2 cours (latin 3 ou latin 4)			х		2											24		
		Latin 3 -B				2*		Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Latin 4-B				2*		Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Littérature latine : penser le monde			0	2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		Histoire antique (UFR ARSH)	L1 HIST		0	2*	2			Ecrit	100%		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100%		24		
		UE9 Langue et littérature grecques	L3 LETT CLASS		0	6	6													
		A choisir parmi 2 cours (grec 3 ou grec 4)			х		2											24		
		Grec 3 -B				2*		Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Grec 4-B				2*		Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Littérature grecque : Aèdes et rhapsodes				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		Informatique et humanités numériques				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		UE10 Langue et littérature françaises	L3 LETT CLASS		0	3	3													
		Histoire littéraire et cuturelle des XX° et XXI°				1,5*	1,5	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
		Lecture littéraire (XX*-XXI*)				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		UE11 Langue Vivante	L3 LETT CLASS		0	3	3	•										24		
		Langue vivante																		
		UE12 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	6	6										24	24		
		Art antique			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art médiéval			x			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art moderne			x			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art contemporain			x			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		UE13 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	3	3										24	24		
		idem UE 12																		
		UE14 Option histoire de l'art - Préprofessionnalisation	L3 HIST ART		0	3	3													
		Option			x												12	12		
		liste : Archéologie d'aujourd'hui ou enseignement en attente						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Stage**			0					RAPPORT	100%		NON		ECRIT-RAPPORT	100%				
					Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures		84,00	252,00	0,00	0,00
		Commentaires :																		<u> </u>