

Commentaire :	
* en fonction de la composante en charge de l'organisation	
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées	

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées.

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées.

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES MODERNES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : ILHAR1

Code VDI : 126

Code Etape : ILLIAT

Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 2025

Date approbation CSPM :

N° de version dans l'accréditation : 5

Formation Initiale/Formation Continue

Présentiel

Responsable de l'Année : GUILAUME CASSEGRAIN																					
Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
SEMESTRE 1																					
		UE1 LITTÉRATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES MOD		O	6	6														
		Les genres littéraires 1 (poésie et roman)				3*	3	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24				
		Lecture littéraire (poésie et roman)				3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
		UE2 LANGUE FRANCAISE ET OUTILS LINGUISTIQUES	L1 LETTRES MOD		O	3	3														
		Panorama de la langue française						Écrit	100%						Oral	100%	24				
		UE3 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (2 au choix)	L1 LETTRES MOD		O	3	3												24		
		Panorama de la littérature antique			X2			Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Femmes de lettres (du Moyen-Âge à nos jours)						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Latin 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Latin 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Grec 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Grec 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		UE4 LANGUE VIVANTE	L1 LETTRES MOD		O	3	3	*		*					*				24		
		Langue vivante																			
		UE5 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		O	6	6														
		Histoire de l'art moderne									ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
		Histoire de l'art contemporain									ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
		UE6 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		O	6	6														
		Histoire de l'art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	100 %					NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
		Histoire de l'art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	100 %					NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
		UE7 OPTION D'OUVERTURE			O	3	3	*		*						*					
		ETC (SETI) ou Langue(UFR SDU)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X			*		*						*		24			
		Total ECTS / Semestre				30	Total Nbre d'heures										120,00	96,00	24,00	0,00	

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES MODERNES
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1
Code VDI : 126
Code Etape : IIL1AT
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 2025
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 5
Formation Initiale/Formation Continue
Présentiel

Intitulés des Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				
SEMESTRE 2																			
		UE8 LITTÉRATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES MOD		O	6	6												
		Les genres littéraires 2 (théâtre et essai)				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24		
		Lecture littéraire (théâtre et essai)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24	
		La littérature antique et ses réécritures				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24		
		UE9 LITTÉRATURE DU MONDE	L1 LETTRES MOD		O	3	3												
		Panorama de la littérature mondiale				1,5*	1,5	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24		
		Littérature des arts				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24		
		UE10 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION	L1 LETTRES MOD		O	3	3												
		Panorama de la littérature francophone (XX ^e -XXI ^e)				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24		
		A choisir 2 parmi 5			X2	1,5*	1,5											24	
		Littérature de jeunesse comparées						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			
		Latin 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			
		Latin 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			
		Grec 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			
		Grec 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			
		UE11 LANGUE VIVANTE			O	3	3	*										24	
		Langue vivante	L1 LETTRES MOD																
		UE12 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		O	6	6												
		Histoire de l'art antique								ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24		
		Histoire de l'art médiéval								ECRIT	100%		NON		ECRIT	100 %	24		
		UE13 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		O	6	6												
		Histoire de l'art antique						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24	
		Histoire de l'art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24	
		UE14 CULTURE GENERALE			O	3	3												
		ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH	L1 HIST ART		X												24		
		Projet professionnel personnalisé (UFR LLASIC)	L1 LETTRES MOD					*										24	
Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures								168,00	120,00	0,00	0,00	

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES CLASSIQUES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1

Code VDI : 109

Code Etape : IIL1AC

Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :

Date approbation CSPM :

N° de version dans l'accréditation : 5

Formation Initiale/Formation Continue

Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES				
								Evaluation initiale				Seconde chance						CM	TD	CM/TD	TP	
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminal e (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %						
SEMESTRE 1																						
		UE 1 LITTÉRATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES CLASSIQUES		O	6	6															
		Les genres littéraires 1 (poésie et roman)				2*	2	Écrit	100%							Écrit et/ou oral	100%	24				
		Lecture littéraire (poésie et roman)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%		24			
		Panorama de la littérature antique				2*	2	Écrit	100%							Écrit et/ou oral	100%	24				
		UE 2 LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE	L1 LETTRES CLASSIQUES		O	6	6															
		Latin/ grec vivant 1				2*	2	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%		24			
		A choisir			X	2*	2												24			
		Latin 1-A						Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%					
		Latin 2-A						Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%					
		A choisir			X	2*	2												24			
		Grec 1-A						Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%					
		Grec 2-A						Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100					
		UE 3 LANGUE VIVANTE			O	3	3	*								*				24		
		Langue vivante	L1 LETTRES CLASSIQUES																			
		UE 4 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		O	6	6															
		Histoire de l'art moderne								ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24					
		Histoire de l'art contemporain								ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24					
		UE 5 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		O	6	6															
		Histoire de l'art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24				
		Histoire de l'art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %			24			
		UE 6 OPTION D'OUVERTURE	L1 HIST ART		O	3	3											24				
		ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X			*														
																				</		

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES CLASSIQUES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1

Code VDI : 109

Code Etape : IIL1AC

Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 17 06 24

Date approbation CSPM :

N° de version dans l'accréditation : 5

Formation Initiale/Formation Continue

Présentiel

Intitulés des Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale						Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
SEMESTRE 2																					
		UE 7 LITTERATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES CLASSIQUES		O	6	6														
		Les genres littéraires 2 (théâtre et essai)				2*	2	Écrit	100%							Écrit et/ou oral	100%	24			
		Lecture littéraire (théâtre et essai)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%		24		
		La littérature antique et ses réécritures				2*	2	Écrit	100%							Écrit et/ou oral	100%	24			
		UE 8 LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE	L1 LETTRES CLASSIQUES		O	6	6														
		Latin/ grec vivant 1				2*	2	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%		24		
		A choisir			X	2*	2												24		
		Latin 1-B						Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				
		Latin 2-B						Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				
		A choisir			X	2*	2												24		
		Grec 1-B						Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				
		Grec 2-B						Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				
		UE9 LANGUE VIVANTE	L1 LETTRES CLASSIQUES		O	3	3	*								*	100%		24		
		Langue vivante																			
		UE10 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		O	6	6														
		Histoire de l'art antique									ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
		Histoire de l'art médiéval									ECRIT	100%		NON		ECRIT	100 %	24			
		UE11 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		O	6	6														
		Histoire de l'art antique							ECRIT ET/OU ORAL	100 %			NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24			
		Histoire de l'art médiéval							ECRIT ET/OU ORAL	100 %			NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24			
		UE12 CULTURE GENERALE			O	3	3														
		ETC (SETI) ou Langue(UFR SDI)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH	L1 HIST ART		X			*										24			
		Projet professionnel personnalisé (UFR LLASIC)	L1 LETTRES CLASSIQUES		X			*											24		
Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures										120,00	192,00	0,00	0,00	

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées.

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domane/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1
Code VDI : 126
Code Etape : IILZAT
Code VET : Z11

Date approbation Conseil composante : 2025
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 5
Formation Initiale/Formation Continue
Présentiel

Intitulés Blocs de connaissanc es et de compétence s (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissanc es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				
SEMESTRE 1																			
		UE1 LITTÉRATURE FRANCAISE	L2 LETT MOD		O	6	6												
		Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	12		
		Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24		
		Lecture littéraire (Renaissance, baroques, classicime)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24	
		UE2 LITTÉRATURE DU MONDE	L2 LETT MOD		O	3	3												
		Littérature comparée 1						Écrit et/ou oral	100%	ECRIT					Écrit et/ou oral	100%		24	
		UE3 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (1 au choix)	L2 LETT MOD		O	3	3											24	
		Propositions subordonnées			X			Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%			
		Latin 2-A			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			
		Latin 3-A			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			
		Grec 2-A			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			
		Grec 3-A			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			
		UE4 LANGUE VIVANTE	L2 LETT MOD		O	3	3	*											
		Langue vivante																24	
		UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		O	6	6											24	24
		Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art médiéval			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		O	6	6											24	24
		Idem UE5			X														
		UE7 Option HAA (1 au choix)			O	3	3											12	12
		Liste à choix (1 matière à choix) : Archéologie du Haut Moyen-Âge ou Peinture/sculpture, approches critiques						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%			
Total ECTS / Semestre							30	Total Nbre d'heures								96,00	156,00	0,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Formation Initiale/Formation Continue

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC - double-diplôme IIA-Lettres en suspens - en attente des documents du L&SIC]

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE	Code Diplôme : IILHAR1	Date approbation Conseil composante :
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES	Code VDI : 109	Date approbation CSPM :
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : IIL2AC	N° de version dans l'accréditation : 5
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN		Présentiel

Intitulés Blocs de connaissanc es et de compétence s (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissanc es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES				
								Evaluation initiale				Seconde chance						CM	TD	CM/TD	TP	
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluatio n initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %						
SEMESTRE 1																						
		UE1 LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES	L2 LETT CLASSIQUES		O	6	6															
		A choisir parmi 2 cours (latin 2 ou latin 3)			X															24		
		Latin 2-A				3*	3	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%					
		Latin 3 -A				3*	3	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%					
		Littérature latine : parler de politique			O	2*	2	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%			24		
		Linguistique latine : parler de politique			O	1*	1	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%			12		
		UE2 LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES	L2 LETT CLASSIQUES		O	3	3															
		A choisir parmi 2 cours (grec 2 ou grec 3)			X	1*	1													24		
		Grec 2-A						Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%					
		Grec 3-A						Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%					
		Littérature grecque : récits et romans				1*	1	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%			24		
		Linguistique grecque : récits et romans				1*	1	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%			12		
		UE3 LANGUE ET LITTÉRATURE FRANCAISES	L2 LETT CLASSIQUES		O	3	3															
		Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance				1*	1	Écrit	100%							Écrit et/ou oral	100%		12			
		Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme				1*	1	Écrit	100%							Écrit et/ou oral	100%		24			
		Lecture littéraire (Renaissance, baroque, classicisme)				1*	1	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%			24		
		UE4 LANGUE VIVANTE	L2 LETT CLASSIQUES		O	3	3	*												24		
		Langue vivante																				
		UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		O	6	6												24	24		
		Art antique			X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
		Art médiéval			X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
		Art moderne			X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
		Art contemporain			X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
		UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		O	6	6												24	24		
		Idem UE 5			X																	
		UE7 Option Histoire de l'art	L2 HIST ART		O	3	3												12	12		
		Liste à choix (1 matière à choix) : Archéologie du Haut Moyen-Âge ou Peinture/sculpture, approches critiques							ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%					

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur
Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées
[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1

Code VDI : 109

Code Etape : IIL2AC

Code VET : 191

Date approbation Conseil composante :

Date approbation/présentation CFVU :

N° de version dans l'accréditation : 5

Formation initiale/Formation Continue

Présentiel

Intitulés Blocs de connaissanc es et de compétence s (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissanc es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
		SEMESTRE 2																		
		UE8 LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES	L2 LETT CLASSIQUES		O	6	6													
		A choisir parmi 2 cours (latin 2 ou latin 3)			X													24		
		Latin 2-B				3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Latin 3-B				3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Littérature latine : chanter l'amour et la mort			O	2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		Informatique et humanités numériques			O	1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		UE9 LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES	L2 LETT CLASSIQUES		O	6	6													
		A choisir 1 parmi 2 cours (grec 2 ou grec 3)			X	3*	3											24		
		Grec 2-B						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Grec 3-B						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Littérature grecque : orateurs et historiens				3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		UE10 LANGUE ET LITTÉRATURE FRANCAISES	L2 LETT CLASSIQUES		O	3	3													
		Histoire littéraires et culturelle : du classicisme à la Révolution				1,5*	1,5	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
		Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		UE11 LANGUE VIVANTE	L2 LETT CLASSIQUES		O	3	3	*										24		
		Langue vivante																		
		UE12 FONDAMENTALE HISTOIRE DE L'ART (1 au choix)	L2 HIST ART		O	6	6											24	24	
		Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%			NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art médiéval			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%			NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%			NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%			NON		ECRIT OU ORAL	100%			
		UE13 FONDAMENTALE HISTOIRE DE L'ART (1 au choix)	L2 HIST ART		O	3	3											24	24	
idem UE 12			X																	
UE14 Option Histoire de l'art	L2 HIST ART		O	3	3											12	12			
Liste à choix (1 matière à choix) : Histoire de l'installation ou Archéologie préventive						ECRIT ET/OU ORAL	100%					NON		ECRIT OU ORAL	100%					
Total ECTS / Semestre								30	Total Nbre d'heures								84,00	228,00	0,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Intitulés des Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES							
								Evaluation initiale				Seconde chance						CM	TD	CM/TD	TP				
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %									
SEMESTRE 1																									
		UE1 Fondamentale Histoire de l'art		IIAISU01	O	6	6							6											
		1 matière à choisir parmi la liste :																			24	24			
		Art antique		IIASXF16	X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%								
		Art médiéval		IIASXF20	X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%								
		Art moderne		IIASXF18	X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%								
		Art contemporain		IIASXF19	X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%								
		UE2 Fondamentale Histoire de l'art		IIAISU02	O	6	6							6											
		1 matière à choisir parmi la liste :																			24	24			
		Art antique		IIASXF16	X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%								
		Art médiéval		IIASXF20	X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%								
		Art moderne		IIASXF18	X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%								
		Art contemporain		IIASXF19	X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%								
		UE3 Spécialisation		IIAISU03	O	6	6							6											
		1 matière à choisir parmi la liste :																			24	24			
		Art antique		IIASXF16	X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%								
		Art médiéval		IIASXF20	X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%								
		Art moderne		IIASXF18	X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%								
		Art contemporain		IIASXF19	X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%								
		UE4 Option Histoire de l'art		IIAISU04	O	6	6							6											
		Option Histoire de l'art																							
		1 option à choisir parmi 1 liste à choix :		IIAIS041	X																12	12			
		L'art en Allemagne de 1905 aux années 1930		IIAISM43					ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%							
		Techniques des arts (cours obligatoire) HORS Parcours Lettres		IIAISM42							ECRIT	100%	NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%				24				
		UE5 langue vivante		IIAISU05	O	3	3							3											
		Anglais UFR ARSH L3		IIHISANG					ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT ET/OU ORAL	100%					24			
		UE6 Option		IIAISU06	O	3	1				*				1		*								
		1 option à choisir parmi la liste : ETC (SETI) ou Langue (UFR SDL) ou ETC Sport (SUAPS) ou Options UFR ARSH*		IIAISM62	X OUV				*	*	*	*	*	*		*	*					24			
																							</		

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées.

PB car 12h TD et 12h CM pour cohérence avec L2 : lié au coût de la maquette

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées.

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Année de la Formation/Domane/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN	Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 136 Code Etape : IIL3AT Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : 2025 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
---	---	--

Intitulés Blocs de connaissanc es et de compétence s (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissanc es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
SEMESTRE 6																					
		UE8 Littérature française	L3 LETT MOD		O	6	6														
		Histoire littéraire et culturelle des XX ^e et XXI ^e				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24				
		Lecture littéraire (XX ^e -XXI ^e)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
		Histoire et lecture littéraire : Moyen-Âge (XI ^e -XV ^e)				2*	2	Écrit	60%	Écrit et/ou oral	40%				Oral	100%	24				
		UE9 Langue française et outils linguistiques	L3 LETT MOD		O	3	3														
		Grammaire et stylistique				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
		Informatique et humanités numériques				1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
		UE10 Littérature et transmission	L3 LETT MOD		O	3	3														
		Socio-anthropologie du texte littéraire				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24				
		A choisir				1,5*	1,5											24			
		Didactique : facettes et fonctions de l'écriture (réservé aux AED)			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Dialogue des arts			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Études francophones et débats postcoloniaux			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Latin 3-B			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Latin 4-B			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Grec 3 -B			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Grec 4-B			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		UE11 Langue Vivante	L3 LETT MOD		O	3	3	*											24		
		Langue vivante																			
		UE12 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6											24	24		
		Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
		Art médiéval			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
		Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
		Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
		UE13 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6											24	24		
		idem UE12																			
		UE14 Option histoire de l'art - Préprofessionnalisation	L3 HIST ART		O	3	3														
Option			O													12	12				
liste : Archéologie d'aujourd'hui ou enseignement en attente			X			ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%							
Stage			O					RAPPORT	100%		NON		ECRIT-RAPPORT	100%							
		Total ECTS / Semestre					30	Total Nbre d'heures										132,00	180,00	0,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur
Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

** : Stage envi 70h étudiantes

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Commentaires :

* : en fonction du département organisateur

les étudiants doivent suivre les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

- Stage env 70h étudiantes

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après avis par les instances concernées

Contrôle des MCCC « double-diplôme NA-Lettres en suspens » en attente des documents du LLASIC