

Commentaire :	
* en fonction de la composante en charge de l'organisation	

* en fonction de la composante en charge de l'organisation

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours pédagogique (le cas échéant) : OPTION SANTE

Responsable de la Formation : GISPERT Marie

Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IILHAR1

Code VDI : 100

Code Etape : IIL1AS

Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 2026

Date approbation CSPM :

N° de version dans l'accréditation : 6

Formation Initiale/Formation Continue

Présentiel

Intitulés des Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
IIAS2S01: SEMESTRE 2																					
		UE7 HISTOIRE DE L'ART CM		IIAS2U01	O	6	6							6							
		Histoire de l'art antique CM		IIA2X130						ECRIT	100 %	NON	NON		ECRIT	100 %	24				
		Histoire de l'art médiéval CM		IIA2X140						ECRIT	100%	NON	NON		ECRIT	100 %	24				
		UE8 HISTOIRE DE L'ART TD		IIAS2U02	O	6	6							6							
		Histoire de l'art antique TD		IIA2X230				ECRIT ET/OU ORAL	100 %			NON	NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24			
		Histoire de l'art médiéval TD		IIA2X240				ECRIT ET/OU ORAL	100 %			NON	NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24			
		UE9 OPTION LAS		IIAS2U03	O	5	3							3							
		Liste Option Santé LAS semestre 2*		MAPAOS2	X			*	*	*	*	*	*		*	*	48				
		UE10 LANGUE		IIAS2U04	O	4	2							2							
		Anglais L1 Histoire de l'Art	L1 HAA	IIA2X410				ECRIT ET/OU ORAL	100 %						ECRIT ET/OU ORAL	100 %		24			
		UE11 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES		IIAS2U05	O	3	1			*				1	*						
		1 option à choisir parmi la liste options UFR ARSH*		IIAS2611	X			*	*	*	*	*	*		*	*	24				
		UE12 OPTION D'OUVERTURE (2 matières à choisir)		IIAS2U06	O	6	2							2							
		Option 1 : 1 option à choisir parmi la liste ETC (SETI) ou Langue (UFR SDL) ou ETC Sport (SUAPS) ou Options UFR ARSH*		IIAS2C61	X OUV			*	*	*	*	*	*		*	*		24			
		Si choix de l'option Langue (UFR SDL) poursuite obligatoire de la langue choisie au semestre 1																			
		Option 2 : 1 option à choisir parmi la liste ETC (SETI) ou Langue (UFR SDL) ou ETC Sport (SUAPS) ou Options UFR ARSH*		IIAS2C62	X OUV			*	*	*	*	*	*		*	*		24			
				</																	

Commentaire :

* en fonction de la composante en charge de l'organisation

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES CLASSIQUES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : Marie GISPERT/ Marlène SCHNEIDER

Responsable de l'Année :

Code Diplôme : ILHAR1

Code VDI : 109

Code Etape : ILLIAC

Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :

Date approbation CSPM :

N° de version dans l'accréditation : 6

Formation Initiale/Formation Continue

Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES				
								Evaluation initiale				Seconde chance						CM	TD	CM/TD	TP	
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation n Terminal e (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation n initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %						
NLMA1540: SEMESTRE 1																						
		UE 1 LITTÉRATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES CLASSIQUES	NLX1U431	O	6	6															
		Les genres littéraires 1 (poésie et roman)		NLX1X420		2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24					
		Lecture littéraire (poésie et roman)		NLX1X421		2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24				
		Panorama de la littérature antique		NLX1X403		2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24					
		UE 2 LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE	L1 LETTRES CLASSIQUES	NLX1U402	O	6	6															
		Latin/ grec vivant 1				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24				
		A choisir		NLX1C400	X	2*	2											24				
		Latin 1-A		NLXA4001				Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%						
		Latin 2-A		NLXA4002				Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%						
		A choisir		NLX1C401	X	2*	2											24				
		Grec 1-A		NLXA4101				Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%						
		Grec 2-A		NLXA4102				Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100						
		UE 3 LANGUE VIVANTE		NLLT1C01	O	3	3	*							*			24				
		Langue vivante	L1 LETTRES CLASSIQUES																			
		UE 4 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART	IAC1U01	O	6	6															
		Histoire de l'art moderne		IIA1X130						ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24					
		Histoire de l'art contemporain		IIA1X140						ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24					
		UE 5 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART	IAC1U02	O	6	6															
		Histoire de l'art moderne		IIA1X230				ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24				
		Histoire de l'art contemporain		IIA1X240				ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24				
		UE 6 OPTION D'OUVERTURE	L1 HIST ART	IAC1U03	O	3	3										24					
		ETC (SETI) ou Langue (UFR 5DL) ou Sport (SUAPS) ou Option interne- UFR ARSH			X			*														
		Rentrée 2026-2027 Option : TEDS (SETI)																				
						Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	120.00	168.00	0.00	0.00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES CLASSIQUES
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : Marie GISPERT/ Marlène SCHNEIDER
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : ILHAR1
Code VDI : 109
Code Etape : IL1AC
Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 6
Formation Initiale/Formation Continue
Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation n Terminal e (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
NLMA2S40 : SEMESTRE 2																					
		UE 7 LITTERATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES CLASSIQUES	NLX2U401	O	6	6														
		Les genres littéraires 2 (théâtre et essai)		NLX2X420		2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24				
		Lecture littéraire (théâtre et essai)		NLX2X421		2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
		La littérature antique et ses réécritures		NLX2X402		2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24				
		UE 8 LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE	L1 LETTRES CLASSIQUES	NLX2U404	O	6	6														
		Latin/ grec vivant 1				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
		A choisir		NLX2C400	X	2*	2											24			
		Latin 1-B		NLXB4001				Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
		Latin 2-B		NLXB4002				Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
		A choisir		NLX2C401	X	2*	2											24			
		Grec 1-B		NLXB4101				Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
		Grec 2-B		NLXB4102				Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
		UE9 LANGUE VIVANTE	L1 LETTRES CLASSIQUES	NLNT2C00	O	3	3	*							*	100%		24			
		Langue vivante																			
		UE10 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART	IAC2U01	O	6	6														
		Histoire de l'art antique		IIA2X130						ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24				
		Histoire de l'art médiéval		IIA2X140						ECRIT	100%		NON		ECRIT	100 %	24				
		UE11 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART	IAC2U02	O	6	6														
		Histoire de l'art antique		IIA2X230				ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24			
		Histoire de l'art médiéval		IIA2X240				ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24			
		UE12 CULTURE GENERALE		IAC2U03	O	3	3														
		ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH	L1 HIST ART		X			*									24				
		Projet professionnel personnalisé (UFR LLASIC)	L1 LETTRES CLASSIQUES	NFW2X401	X			*										24			
				Total ECTS / Semestre	30	Total Nbre d'heures												120,00	192,00	0,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES MODERNES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : Marie GISPERT

Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IILHAR1

Code VDI : 126

Code Etape : IIL1AT

Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :

Date approbation CSPM :

N° de version dans l'accréditation : 6

Formation Initiale/Formation Continue

Présentiel

Intitulés Blocs de connaissances et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissances et de compétences (si différents)	Intitulés des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
NLMH1540: SEMESTRE 1																					
		UE1 LITTÉRATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES MOD	NLX1U430	O	6	6														
		Les genres littéraires 1 (poésie et roman)		NLX1X420		3*	3	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24				
		Lecture littéraire (poésie et roman)		NLX1X421		3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
		UE2 LANGUE FRANCAISE ET OUTILS LINGUISTIQUES	L1 LETTRES MOD	NLMO1U45	O	3	3														
		Panorama de la langue française		NLX1X007				Écrit	100%						Oral	100%	24				
		UE3 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (2 au choix)	L1 LETTRES MOD	NLX1U405	O	3	3											24			
		Panorama de la littérature antique		NLX1X403	X2			Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Femmes de lettres (du Moyen-Âge à nos jours)		NLX1X400				Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Latin 1		NLXA4001				Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Latin 2		NLXA4002				Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Grec 1		NLXA4101				Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Grec 2		NLXA4102				Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		UE4 LANGUE VIVANTE	L1 LETTRES MOD	NLLT1C01	O	3	3	*		*					*			24			
		Langue vivante																			
		UE5 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART	IIAT1U01	O	6	6														
		Histoire de l'art moderne		IIA1X130						ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24				
		Histoire de l'art contemporain		IIA1X140						ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24				
		UE6 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART	IIAT1U02	O	6	6														
		Histoire de l'art moderne		IIA1X230				Écrit et/ou oral	100 %				NON		Écrit et/ou oral	100 %		24			
		Histoire de l'art contemporain		IIA1X240				Écrit et/ou oral	100 %				NON		Écrit et/ou oral	100 %		24			
		UE7 OPTION D'OUVERTURE		IIAT1U03	O	3	3	*		*					*						
		ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL) ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X			*		*					*		24				
Rentrée 2026-2027 Option : TEDS (SETI)																					
		Total ECTS / Semestre				30	Total Nbre d'heures										120,00	96,00	24,00	0,00	

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Date approbation Conseil composante :
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 6
Formation Initiale/Formation Continue
Présentiel

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées.

[illegible]

Commentaire :
* en fonction de la composante en charge de l'organisation

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur
Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GISPERT Marie

Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IILHAR1

Code VDI : 109

Code Etape : IIL2AC

Code VET : 191

Date approbation Conseil composante :

Date approbation/présentation CFVU :

N° de version dans l'accréditation : 6

Formation initiale/Formation Continue

Présentiel

Intitulés Blocs de connaissanc es et de compétence s (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissanc es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Responsable de l'Année :						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
		Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance						CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
		NLMA4540: SEMESTRE 2																			
		UE8 LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES	L2 LETT CLASSIQUES	NLX4U401	O	6	6														
		A choisir parmi 2 cours (latin 2 ou latin 3)		NLX4C400	X													24			
		Latin 2-B		NLXB4002		3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Latin 3-B		NLXB4000		3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Littérature latine : chanter l'amour et la mort		NLX4X403	O	2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
		Informatique et humanités numériques		NLX4X999	O	1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
		UE9 LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES	L2 LETT CLASSIQUES	NLX4U402	O	6	6														
		A choisir 1 parmi 2 cours (grec 2 ou grec 3)		NLX4C401	X	3*	3											24			
		Grec 2-B		NLXB4102				Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Grec 3-B		NLXB4100				Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
		Littérature grecque : orateurs et historiens		NLX4X405		3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
		UE10 LANGUE ET LITTÉRATURE FRANCAISES	L2 LETT CLASSIQUES	NLMA4U40	O	3	3														
		Histoire littéraires et culturelle : du classicisme à la Révolution		NLX4X406		1,5*	1,5	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24				
		Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution		NLX4X407		1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
		UE11 LANGUE VIVANTE	L2 LETT CLASSIQUES	NLLT4C01	O	3	3	*										24			
		Langue vivante																			
		UE12 FONDAMENTALE HISTOIRE DE L'ART (1 au choix)	L2 HIST ART	IIAC4U01	O	6	6											24	24		
		Art antique		IIA4XF17	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
		Art médiéval		IIA4XF16	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
		Art moderne		IIA3XF03	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
		Art contemporain		IIA4XF18	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
		UE13 FONDAMENTALE HISTOIRE DE L'ART (1 au choix)	L2 HIST ART	IIAC4U02	O	3	3											24	24		
		Idem UE 12			X																
		UE14 Option Histoire de l'art	L2 HIST ART	IIAC4U03	O	3	3											12	12		
		Liste à choix (1 matière à choix parmi deux matières) : ~~Histoire de- l'installation ou Archéologie préventive~~						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%					
Total ECTS / Semestre							30	Total Nbre d'heures										84,00	228,00	0,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GISPERT Marie

Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IILHAR1

Code VDI : 126

Code Etape : IILZAT

Code VET : 211

Date approbation Conseil composante :

Date approbation CSPM :

N° de version dans l'accréditation : 6

Formation Initiale/Formation Continue

Présentiel

Intitulés Blocs de connaissanc es et de compétence s (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissanc es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
								Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
NLMH3540: SEMESTRE 1																				
		UE1 LITTÉRATURE FRANCAISE	L2 LETT MOD	NLX3U403	O	6	6													
		Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance		NLX3X408		2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	12			
		Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme		NLX3X409		2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
		Lecture littéraire (Renaissance, baroques, classicime)		NLX3X410		2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		UE2 LITTÉRATURE DU MONDE	L2 LETT MOD	NLX3U405	O	3	3													
		Littérature comparée 1		NLX3X412				Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
		UE3 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (1 au choix)	L2 LETT MOD	NLX3U406	O	3	3											24		
		Propositions subordonnées		NLX3X411	X			Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Latin 2-A		NLXA4000	X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Latin 3-A		NLXA4003	X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Grec 2-A		NLXA4102	X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		Grec 3-A		NLXA4100	X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
		UE4 LANGUE VIVANTE	L2 LETT MOD	NLLT3C01	O	3	3	*												
		Langue vivante																24		
		UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART	IIAT3U01	O	6	6											24	24	
		Art antique		IIA3XF01	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art médiéval		IIA3XF16	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art moderne		IIA3XF17	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Art contemporain		IIA3XF18	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART	IIAT3U02	O	6	6											24	24	
		idem UE5			X															
		UE7 Option HAA (1 au choix)		IIAT3U03	O	3	3											12	12	
		Liste à choix (1 matière à choix parmi 2 matières) : ~~Archéologie du Haut Moyen-Âge ou Peinture/sculpture, approches critiques~~						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures								96,00	156,00	0,00	0,00		

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE										Code Diplôme : ILMAR1		Date approbation Conseil composante : 2025																				
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES										Code VDI : 126		Date approbation CSPM :																				
Parcours pédagogique (le cas échéant) :										Code Etape : ILL2AT		N° de version dans l'accréditation : 6																				
Responsable de la Formation : GISPRT Marie										Code VET : 211		Formation Initiale/Formation Continue																				
Responsable de l'Année :												Présentiel																				
Intitulés Blocs de connaissance s et de compétences (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissance s et de compétences (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES														
								Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP											
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %																
NLMH4540: SEMESTRE 2																																
		UE8 LITTÉRATURE FRANCAISE	L2 LETT MOD	NLX4U03	O	6	6																									
		Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution		NLX4X06		2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24															
		Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution		NLX4X07		2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24														
		Lire la critique littéraire		NLX4X08		2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24														
		UE9 LITTÉRATURE DU MONDE	L2 LETT MOD	NLX4U05	O	3	3																									
		Littérature comparée 2		NLX4X11		2*	2	Écrit et/ou oral	50%	ECRIT et/ou oral	50%				Écrit et/ou oral	100%		24														
		Informatique et humanités numériques		NLX4X999		1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24														
		UE10 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (1 au choix)	L2 LETT MOD	NLX4U06	O	3	3												24													
		Enonciation du système verbal		NLX4X410	X			Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%																
		Latin 2-B		NLXB4002	X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%																
		Latin 3 -B		NLXB4000	X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%																
		Grec 2-B		NLXB4102	X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%																
		Grec 3-B		NLXB4100	X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%																
		UE11 LANGUE VIVANTE	L2 LETT MOD	NLLT4C01	O	3	3	*											24													
		Langue vivante																														
		UE12 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART	IAT4U01	O	6	6											24	24													
		Art antique		IJA4XF17	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%																
		Art médiéval		IJA4XF16	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%																
		Art moderne		IJA3XF03	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%																
		Art contemporain		IJA4XF18	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%																
		UE13 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART	IAT4U02	O	6	6											24	24													
		Idem UE12			X																											
		UE14 Option HAA (1 au choix)	L2 HIST ART	IAT4U03	O	3	3											12	12													
		Liste à choix (1 matière à choix parmi deux matières) : >Histoire de l'installation ou >Archéologie préventive						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%																
				</																												

PB car 12h TD et 12h CM pour cohérence avec L2 : lié au coût de la maquette

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GISPERT Marie Responsable de l'Année :							Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 116 Code Etape : IIL3AI Code VET : 211			Date approbation Conseil composante : 2026 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 5 Formation initiale/Formation Continue Présentiel													
Intitulés Blocs de connaissanc es et de compétenc s (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissanc es et de compétenc s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES					
								Evaluation initiale				Seconde chance						CM	TD	CM/TD	TP		
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %							
IIA6501: SEMESTRE 2																							
		UE7 Fondamentale Histoire de l'art		IIA6U01	O	6	6								6					24	24		
		1 matière à choisir parmi la liste :																					
		Art antique		IIA6XF15	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON			ECRIT OU ORAL	100%						
		Art médiéval		IIA5XF16	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON			ECRIT OU ORAL	100%						
		Art moderne		IIA6XF17	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON			ECRIT OU ORAL	100%						
		Art contemporain		IIA6XF11	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON			ECRIT OU ORAL	100%						
		UE8 Fondamentale Histoire de l'art		IIA6U02	O	6	6								6					24	24		
		1 matière à choisir parmi la liste :																					
		Art antique		IIA6XF15	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON			ECRIT OU ORAL	100%						
		Art médiéval		IIA5XF16	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON			ECRIT OU ORAL	100%						
		Art moderne		IIA6XF17	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON			ECRIT OU ORAL	100%						
		Art contemporain		IIA6XF11	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON			ECRIT OU ORAL	100%						
		UE9 Spécialisation		IIA6U03	X	6	6								6					24	24		
		1 matière à choisir parmi la liste :																					
		Art antique		IIA6XF15	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON			ECRIT OU ORAL	100%						
		Art médiéval		IIA5XF16	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON			ECRIT OU ORAL	100%						
		Art moderne		IIA6XF17	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON			ECRIT OU ORAL	100%						
		Art contemporain		IIA6XF11	X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	NON			ECRIT OU ORAL	100%						
		UE10 Option Histoire de l'Art		IIA6U04	O	6	6								6								
		Option Histoire de l'Art																					
		1 option à choisir parmi 1 liste à choix :		IIA6C41	X															12	12		
		Liste à choix parmi deux matières																					
								ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%						
		Atelier : représentations et pratiques CM						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%						
		La redécouverte de l'art grec de la Renaissance à nos jours TD						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON	NON		ECRIT OU ORAL	100%						
		Stage **		IIA6M42	O					ECRIT-RAPPORT	100%	NON	NON			ECRIT-RAPPORT	100%						
		UE11 Langue vivante (1 matière à choix)		IIA6U05	O	3	3			*					3	*							
		Anglais UFR ARSH L3		IIXL6ANG				ECRIT ET/OU ORAL	100%					NON		ECRIT ET/OU ORAL	100%			24			
		UE12 Option d'ouverture (1 matière à choix)		IIA6U06	O	3	1			*					1	*							
		1 option à choisir parmi la liste : ETC (SETI) ou Langue (UFR SDL) ou ETC Sport (SUAPS) ou Options UFR ARSH*			X OUV			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			24			
		Si choix de l'option Langue (UFR SDL) poursuite obligatoire de la langue choisie au semestre 1																					

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1						Date approbation Conseil composante :										
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES						Code VDI : 119						Date approbation CSPM :										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL3AC						N° de version dans l'accréditation : 6										
Responsable de la Formation : GISPERT Marie						Code VET : 211						Formation Initiale/Formation Continue										
Responsable de l'Année :												Présentiel										
Intitulés des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES						
						Evaluation initiale				Seconde chance						CM	TD	CM/TD	TP			
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %								
NLMASS40: SEMESTRE 1																						
UE1 Langue et littérature latines	L3 LETT CLASS	NLXSU401	O	6	6																	
A choisir parmi 2 cours (latin 3 ou latin 4)		NLXS400	X													24						
Latin 3-A		NLXA4000		3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%								
Latin 4-A		NLXS450		3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%								
Littérature latine : vivre à Rome		NLXS404	O	2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24						
Linguistique latine : vivre à Rome		NLXS405	O	1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		12						
UE2 Langues et littératures grecques	L3 LETT CLASS	NLXSU402	O	3	3																	
A choisir parmi 2 cours (grec 3 ou grec 4)		NLXS401	X		1											24						
Grec 3 -A				1*		Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%								
Grec 4-A		NLXS451		1*		Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%								
Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie		NLXS408		1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24						
Linguistique grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie		NLXS409		1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		12						
UE3 Langue et littérature françaises	L3 LETT CLASS	NLXSU410	O	3	3																	
Histoire littéraire et culturelle du XIX*		NLXS410		1,5*	1,5	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24							
Lecture Littéraire du XIX*		NLXS411		1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24						
UE4 LANGUE VIVANTE	L3 LETT CLASS	NLLTSC00	O	3	3	*										24						
Langue vivante																						
UES Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART	IIACSU01	O	6	6										24	24						
Art antique		IIASXF21				Écrit et/ou oral	50%	ECRIT	50%		NON		Écrit ou oral	100%								
Art médiéval		IIASXF10				Écrit et/ou oral	50%	ECRIT	50%		NON		Écrit ou oral	100%								
Art moderne		IIASXF18				Écrit et/ou oral	50%	ECRIT	50%		NON		Écrit ou oral	100%								
Art contemporain		IIASXF19				Écrit et/ou oral	50%	ECRIT	50%		NON		Écrit ou oral	100%								
UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART	IIACSU02	O	6	6										24	24						
idem UES																						
UE7 Option histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART	IIACSU03	O	3	3										12	12						
Liste à choix parmi deux matières						Écrit et/ou oral	100%				NON		Écrit ou oral	100%								
		Total ECTS / Semestre		30														Total Nbre d'heures		84.00	228.00	0.00

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

** : Stage envi 70h étudiantes

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur
Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

Année de la Formation/Domane/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GISPERT Marie Responsable de l'Année :	Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 136 Code Etape : IIL3AT Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 6 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
---	---	---

Intitulés Blocs de connaissanc es et de compétence s (Fiche RNCP)	Intitulés spécifiques des Blocs de connaissanc es et de compétence s (si différents fiche RNCP)	Intitulé des UE (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
								Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
								Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
NLMH6S40: SEMESTRE 6																					
		UE8 Littérature française	L3 LETT MOD	NLX6U403	O	6	6														
		Histoire littéraire et culturelle des XX ^e et XXI ^e		NLX6X408		2*	2	Écrit	100%							Écrit et/ou oral	100%	24			
		Lecture littéraire (XX ^e -XXI ^e)		NLX6X409		2*	2	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%		24		
		Histoire et lecture littéraire : Moyen-Âge (XI ^e -XV ^e)		NLX6X410		2*	2	Écrit	60%	Écrit et/ou oral	40%					Oral	100%	24			
		UE9 Langue française et outils linguistiques	L3 LETT MOD	NLX6U405	O	3	3														
		Grammaire et stylistique		NLX6X411		2*	2	Écrit	100%							Écrit et/ou oral	100%		24		
		Informatique et humanités numériques		NLX6X999		1*	1	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%		24		
		UE10 Littérature et transmission	L3 LETT MOD	NLX6U406	O	3	3														
		Socio-anthropologie du texte littéraire		NLX6X465		1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%	24			
		A choisir		NLX6C450		1,5*	1,5												24		
		Didactique : facettes et fonctions de l'écriture (réservé aux AED)		NLM06X02	X			Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				
		Dialogue des arts			X			Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				
		Études francophones et débats postcoloniaux		NLX6X413	X			Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				
		Latin 3-B		NLXB4000	X			Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				
		Latin 4-B		NLX6X450	X			Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				
		Grec 3 -B		NLXB4100	X			Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				
		Grec 4-B		NLX6X450	X			Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				
		UE11 Langue Vivante	L3 LETT MOD	NLLT6C01	O	3	3	*											24		
		Langue vivante																			
		UE12 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART	IIAT6U01	O	6	6											24	24		
		Art antique		IIA6XF15	X			Écrit et/ou oral	50%	ECRIT	50%		NON			Écrit et/ou oral	100%				
		Art médiéval		IIA5XF16	X			Écrit et/ou oral	50%	ECRIT	50%		NON			Écrit et/ou oral	100%				
		Art moderne		IIA6XF17	X			Écrit et/ou oral	50%	ECRIT	50%		NON			Écrit et/ou oral	100%				
		Art contemporain		IIA6XF11	X			Écrit et/ou oral	50%	ECRIT	50%		NON			Écrit et/ou oral	100%				
		UE13 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART	IIAT6U02	O	6	6											24	24		
		idem UE12																			
		UE14 Option histoire de l'art - Préprofessionnalisation	L3 HIST ART	IIAT6U03	O	3	3														
		Option		IIAT6M51	O													12	12		
		Une Option à choix parmi deux matières			X			Écrit et/ou oral	100%				NON			Écrit et/ou oral	100%				
		Stage		IIAIGM42	O					RAPPORT	100%		NON			Écrit -Rapport	100%				
		Total ECTS / Semestre					30	Total Nbre d'heures										132,00	180,00	0,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

** : Stage envi 70h etudiantes