

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE							Code Diplôme : IILHAR1				Date approbation Conseil composante : 17 06 24						
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE							Code VDI : 106				Date approbation CSPM :						
Parcours pédagogique (le cas échéant) :							Code Etape : IIL1HA				N° de version dans l'accréditation : 4						
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN							Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue						
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN							Présentiel										
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <small>(intégrée à l'évaluation initiale)</small>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <small>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</small>				
SEMESTRE 1																	
UE1 HISTOIRE DE L'ART CM			O	6	6												
Histoire de l'art moderne CM								ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24		
Histoire de l'art contemporain CM								ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24		
UE2 HISTOIRE DE L'ART TD			O	6	6												
Histoire de l'art moderne TD								ECRIT ET/OU ORAL	100 %		NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24	
Histoire de l'art contemporain TD								ECRIT ET/OU ORAL	100 %		NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24	
UE3 HISTOIRE			O	6	3												
Histoire moderne CM								ECRIT	100 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24		
Histoire contemporaine CM								ECRIT	100 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24		
UE4 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE			O	3	2												
Méthodologie								ECRIT ET/OU ORAL	100 %		NON		ECRIT OU ORAL	100 %		12	
UE5 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES			O	3	1				*				*		24		
Liste options interne UFR ARSH (voir livret des études)			X						*				*				
UE6 OPTION D'OUVERTURE (2 à prendre)			O	6	2										48*		
Option 1 : ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X						*				*		24		
Option 2 : ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X						*				*		24		
Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures						168,00	60,00	0,00	0,00	

Commentaire :
 * : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN	Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 106 Code Etape : IIL1HA Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
---	---	--

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES																						
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP																			
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <i>(intégrée à l'évaluation initiale)</i>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <i>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</i>					Coef. ou %																		
SEMESTRE 2																																				
UE7 HISTOIRE DE L'ART CM			O	6	6																															
Histoire de l'art antique CM								ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24																					
Histoire de l'art médiéval CM								ECRIT	100%		NON		ECRIT	100 %	24																					
UE8 HISTOIRE DE L'ART TD			O	6	6																															
Histoire de l'art antique TD								ECRIT ET/OU ORAL	100 %		NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24																				
Histoire de l'art médiéval TD								ECRIT ET/OU ORAL	100 %		NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24																				
UE9 HISTOIRE			O	6	3																															
Histoire ancienne CM	L3 DL-LC							ECRIT	100 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24																					
Histoire médiévale CM	L1 HIST							ECRIT	100 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24																					
UE10 LANGUE			O	3	2																															
Anglais								ECRIT ET/OU ORAL	100 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %		24																				
UE11 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES			O	3	1				*				*		24																					
Liste options interne UFR ARSH (voir livret des études)			X						*				*																							
UE12 OPTION D'OUVERTURE (2 à prendre)			O	6	2										48*																					
Option 1 : ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X						*				*		24																					
Option 2 : ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X						*				*		24																					
Total ECTS / Semestre																30	Total Nbre d'heures																168,00	72,00	0,00	0,00

Commentaire :
 * : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : OPTION SANTE Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 100 Code Etape : IIL1AS Code VET : 211				Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel									
Intitulés des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <i>(intégrée à l'évaluation initiale)</i>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <i>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</i>					Coef. ou %	
SEMESTRE 1																			
UE1 HISTOIRE DE L'ART CM			O	6	6			ECRIT	100 %				ECRIT	100 %	24				
Histoire de l'art moderne CM	L1 HAA							ECRIT	100 %				ECRIT	100 %	24				
UE2 HISTOIRE DE L'ART TD			O	6	6											24			
Histoire de l'art moderne TD	L1 HAA					ECRIT ET/OU ORAL	100 %						ECRIT OU ORAL	100 %		24			
Histoire de l'art contemporain TD	L1 HAA					ECRIT ET/OU ORAL	100 %						ECRIT OU ORAL	100 %		24			
UE3 OPTION LAS			O	5	3	*									48				
liste LAS			X																
UE4 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE			O	4	2			*					*						
Méthodologie	L1 HAA					ECRIT ET/OU ORAL	100 %						ECRIT OU ORAL	100 %		24			
UE5 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES			O	3	1			*					*				24		
A choisir : éthique médicale ou option internes UFR ARSH (voir livret des études)			X					*					*						
UE6 OPTION D'OUVERTURE (2 à prendre)			O	6	2										48*				
Option 1 : ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X					*					*		24				
Option 2 : ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X					*					*		24				
Total ECTS / Semestre					30														
															Total Nbre d'heures	144,00	72,00	24,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domains/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE	Code Diplôme : IILHAR1	Date approbation Conseil composante : 17 06 24
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE	Code VDI : 100	Date approbation CSPM :
Parcours pédagogique (le cas échéant) : OPTION SANTE	Code Etape : IIL1AS	N° de version dans l'accréditation : 4
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN		Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				
SEMESTRE 2																	
UE7 HISTOIRE DE L'ART CM			O	6	6												
Histoire de l'art antique CM	L1 HAA							ECRIT	100 %				ECRIT	100 %	24		
Histoire de l'art médiéval CM	L1 HAA							ECRIT	100%				ECRIT	100 %	24		
UE8 HISTOIRE DE L'ART TD			O	6	6												
Histoire de l'art antique TD	L1 HAA							ECRIT ET/OU ORAL	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %		24	
Histoire de l'art médiéval TD	L1 HAA							ECRIT ET/OU ORAL	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %		24	
UE9 OPTION LAS			O	5	3				*						48		
liste LAS			X														
UE10 LANGUE			O	4	2				*				*				
Anglais	L1 HAA							ECRIT ET/OU ORAL	100 %				ECRIT ET/OU ORAL	100 %		24	
UE11 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES			O	3	1				*				*			24	
Liste option internes UFR ARSH (voir livret des études)			X						*				*				
UE12 OPTION D'OUVERTURE (2 à prendre)			O	6	2										48*		
Option 1 : ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X						*				*		24		
Option 2 : ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X						*				*		24		
Total ECTS / Semestre						30	Total Nbre d'heures						144,00	72,00	24,00	0,00	

Commentaire :
 * : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1				Date approbation Conseil composante : 17 06 24									
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES MODERNES						Code VDI : 126				Date approbation CSPM :									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL1AT				N° de version dans l'accréditation : 4									
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN						Présentiel													
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
SEMESTRE 1																			
UE1 LITTÉRATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES MOD		O	6	6														
Les genres littéraires 1 (poésie et roman)				3*	3	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%	24					
Lecture littéraire (poésie et roman)				3*	3	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24				
UE2 LANGUE FRANCAISE ET OUTILS LINGUISTIQUES	L1 LETTRES MOD		O	3	3														
Panorama de la langue française						Écrit	100%					Oral	100%	24					
UE3 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (2 au choix)	L1 LETTRES MOD		O	3	3													24	
Panorama de la littérature antique			X2			Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Femmes de lettres (du Moyen-Âge à nos jours)						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Latin 1						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Latin 2						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Grec 1						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Grec 2						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
UE4 LANGUE VIVANTE	L1 LETTRES MOD		O	3	3	*		*				*						24	
Langue vivante																			
UE5 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		O	6	6														
Histoire de l'art moderne								ECRIT	100 %		NON	ECRIT	100 %	24					
Histoire de l'art contemporain								ECRIT	100 %		NON	ECRIT	100 %	24					
UE6 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		O	6	6														
Histoire de l'art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON	ECRIT OU ORAL	100 %		24				
Histoire de l'art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON	ECRIT OU ORAL	100 %		24				
UE7 OPTION D'OUVERTURE			O	3	3	*		*				*							
ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X			*		*				*		24					
Total ECTS / Semestre				30	Total Nbre d'heures								120,00	96,00	24,00	0,00			

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC)

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES MODERNES Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 126 Code Etape : IIL1AT Code VET : 211				Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel								
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <small>(intégrée à l'évaluation initiale)</small>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <small>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</small>					Coef. ou %
SEMESTRE 2																		
UE8 LITTÉRATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES MOD		O	6	6													
Les genres littéraires 2 (théâtre et essai)				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
Lecture littéraire (théâtre et essai)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
La littérature antique et ses réécritures				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
UE9 LITTÉRATURE DU MONDE	L1 LETTRES MOD		O	3	3													
Panorama de la littérature mondiale				1,5*	1,5	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
Littérature des arts				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
UE10 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION	L1 LETTRES MOD		O	3	3													
Panorama de la littérature francophone (XX ^e -XXI ^e)				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
A choisir 2 parmi 5			X2	1,5*	1,5												24	
Littérature de jeunesse comparées						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
UE11 LANGUE VIVANTE			O	3	3	*												24
Langue vivante	L1 LETTRES MOD																	
UE12 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		O	6	6													
Histoire de l'art antique							ECRIT	100 %			NON		ECRIT	100 %	24			
Histoire de l'art médiéval							ECRIT	100%			NON		ECRIT	100 %	24			
UE13 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		O	6	6													
Histoire de l'art antique						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
Histoire de l'art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
UE14 CULTURE GENERALE			O	3	3													
ETC (SETI) ou Langue(DFK/SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne L1EP APSU	L1 HIST ART		X												24			
Projet professionnel personnalisé (UFR LLASIC)	L1 LETTRES MOD					*										24		
				Total ECTS / Semestre	30							Total Nbre d'heures	168,00	120,00	0,00	0,00		

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1						Date approbation Conseil composante : 17 06 24									
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES CLASSIQUES						Code VDI : 109						Date approbation CSPM :									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL1AC						N° de version dans l'accréditation : 4									
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211						Formation Initiale/Formation Continue Présentiel									
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)												NOMBRE D'HEURES			
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP				
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %			
SEMESTRE 1																					
UE 1 LITTERATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES CLASSIQUES		O	6	6																
Les genres littéraires 1 (poésie et roman)				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24						
Lecture littéraire (poésie et roman)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24					
Panorama de la littérature antique				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24						
UE 2 LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE	L1 LETTRES CLASSIQUES		O	6	6																
Latin/ grec vivant 1				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24					
A choisir			X	2*	2											24					
Latin 1-A						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%							
Latin 2-A						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%							
A choisir			X	2*	2											24					
Grec 1-A						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%							
Grec 2-A						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%							
UE 3 LANGUE VIVANTE			O	3	3	*							*			24					
Langue vivante	L1 LETTRES CLASSIQUES																				
UE 4 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		O	6	6																
Histoire de l'art moderne								ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %		24					
Histoire de l'art contemporain								ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %		24					
UE 5 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		O	6	6																
Histoire de l'art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24					
Histoire de l'art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24					
UE 6 OPTION D'OUVERTURE	L1 HIST ART		O	3	3										24						
ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X			*															
Total ECTS / Semestre						30						Total Nbre d'heures						120,00	168,00	0,00	0,00

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1			Date approbation Conseil composante : 17 06 24								
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES CLASSIQUES						Code VDI : 109			Date approbation CSPM :								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL1AC			N° de version dans l'accréditation : 4								
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211			Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN									Présentiel								
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				
SEMESTRE 2																	
UE 7 LITTERATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES CLASSIQUES		O	6	6												
Les genres littéraires 2 (théâtre et essai)				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24		
Lecture littéraire (théâtre et essai)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24		
La littérature antique et ses réécritures				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24		
UE 8 LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE	L1 LETTRES CLASSIQUES		O	6	6												
Latin/ grec vivant 1				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24		
A choisir			X	2*	2										24		
Latin 1-B						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			
Latin 2-B						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			
A choisir			X	2*	2										24		
Grec 1-B						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			
Grec 2-B						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			
UE9 LANGUE VIVANTE	L1 LETTRES CLASSIQUES		O	3	3								*	100%	24		
Langue vivante																	
UE10 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		O	6	6												
Histoire de l'art antique								ECRIT	100%			NON	ECRIT	100%	24		
Histoire de l'art médiéval								ECRIT	100%			NON	ECRIT	100%	24		
UE11 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		O	6	6												
Histoire de l'art antique						ECRIT ET/OU ORAL	100%					NON	ECRIT OU ORAL	100%	24		
Histoire de l'art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	100%					NON	ECRIT OU ORAL	100%	24		
UE12 CULTURE GENERALE			O	3	3												
ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH	L1 HIST ART		X			*									24		
Projet professionnel personnalisé (UFR LLASIC)	L1 LETTRES CLASSIQUES		X			*									24		
				Total ECTS / Semestre		30						Total Nbre d'heures		120,00	192,00	0,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1				Date approbation Conseil composante : 17 06 24									
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code VDI : 106				Date approbation CSPM :									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL2AI				N° de version dans l'accréditation : 4									
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN												Présentiel							
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
SEMESTRE 1																			
UE1 Fondamentale histoire de l'art (1 matière à choix)			O	6	6											24	24		
Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
Art médiéval			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
UE2 Fondamentale histoire de l'art (1 matière à choix)			O	6	6											24	24		
idem UE1			X																
UE3 Spécialité (1 matière à choix)			O	6	6											24	24		
idem UE1			X																
UE4 Renforcement			O	6	6											36*	12		
Option Histoire de l'art (1 matière à choix)			X													12	12		
Liste à choix : Archéologie du Haut Moyen-Âge ou Peinture/sculpture, approches critiques						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%					
Techniques des arts (OBLIGATOIRE) HORS Parcours Lettres			O					ECRIT	100%		NON		ECRIT OU ORAL	100%		24			
UE5 LANGUE			O	3	3														
Anglais						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT ET/OU ORAL	100%			24		
UE6 OPTION D'OUVERTURE (1 matière à choix)			O	3	3			*					*			24			
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR			X										*						
Total ECTS / Semestre						30				Total Nbre d'heures				132,00 120,00 0,00 0,00					

Commentaire :																			
* : en fonction du département organisateur																			
Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année																			
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées																			

Année de la Formation/Domäne/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN	Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 106 Code Etape : IIL2AI Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
--	---	--

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES						
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP			
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %		
SEMESTRE 2																				
UE7 Fondamentale histoire de l'art (1 matière à choix)																				
Art antique			X	6	6	ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%		24	24				
Art médiéval			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%							
Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%							
Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%							
UE8 Fondamentale histoire de l'art (1 matière à choix)																				
idem UE7			X	6	6										24	24				
UE9 Spécialité (1 matière à choix)																				
idem UE7			X	6	6										24	24				
UE10 Prépro																				
Option Histoire de l'art (1 matière à choix)			X												12*	24*				
Liste à choix Histoire de l'installation ou Archéologie préventive						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON	ECRIT OU ORAL	100%		12	12				
Prépro (OBLIGATOIRE) HORS Parcours Lettres			O			ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON	ECRIT OU ORAL	100%				12			
UE11 LANGUE VIVANTE (1 matière à choix)																				
liste SDL			X	3	3	*												24		
Anglais UFR						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON	ECRIT ET/OU ORAL	100%							
UE12 OPTION D'OUVERTURE (1 matière à choix)																				
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR			X	3	3	*									24					
						*														
Total ECTS / Semestre				30											Total Nbre d'heures		108,00	120,00	0,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1				Date approbation Conseil composante : 17 06 24								
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES						Code VDI : 126				Date approbation CSPM :								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL2AT				N° de version dans l'accréditation : 4								
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN						Présentiel												
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <small>(intégrée à l'évaluation initiale)</small>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <small>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</small>					Coef. ou %
SEMESTRE 1																		
UE1 LITTÉRATURE FRANCAISE	L2 LETT MOD		O	6	6													
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance				2*	2	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%	12				
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme				2*	2	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%	24				
Lecture littéraire (Renaissance, baroques, classicisme)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24			
UE2 LITTÉRATURE DU MONDE	L2 LETT MOD		O	3	3													
Littérature comparée 1						Écrit et/ou oral	100%	ECRIT				Écrit et/ou oral	100%		24			
UE3 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (1 au choix)	L2 LETT MOD		O	3	3										24			
Propositions subordonnées			X			Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%					
Latin 2-A			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					
Latin 3-A			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					
Grec 2-A			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					
Grec 3-A			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					
UE4 LANGUE VIVANTE	L2 LETT MOD		O	3	3	*												
Langue vivante															24			
UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		O	6	6									24	24			
Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON		ECRIT OU ORAL	100%					
Art médiéval			X			ECRIT ET/OU ORAL	100%	ECRIT	50%	NON		ECRIT OU ORAL	100%					
Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON		ECRIT OU ORAL	100%					
Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	100%	ECRIT	50%	NON		ECRIT OU ORAL	100%					
UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		O	6	6									24	24			
idem UE5			X															
UE7 Option HAA (1 au choix)			O	3	3									12	12			
Liste à choix (1 matière à choix) : Archéologie du Haut Moyen-Âge ou Peinture/sculpture, approches critiques						ECRIT ET/OU ORAL	100%			NON		ECRIT OU ORAL	100%					
				Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	96,00	156,00	0,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1				Date approbation Conseil composante : 17 06 24				Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code VDI : 109				Date approbation CSPM :				N° de version dans l'accréditation : 4								
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code Etape : IILZAC				Formation Initiale/Formation Continue				Présentiel								
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)												NOMBRE D'HEURES				
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP					
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %				
SEMESTRE 1																						
UE1 LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES	L2 LETT CLASSIQUES		O	6	6																	
A choisir parmi 2 cours (latin 2 ou latin 3)			X															24				
Latin 2-A				3*	3	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%									
Latin 3 -A				3*	3	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%									
Littérature latine : parler de politique			O	2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					24				
Linguistique latine : parler de politique			O	1*	1	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					12				
UE2 LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES	L2 LETT CLASSIQUES		O	3	3																	
A choisir parmi 2 cours (grec 2 ou grec 3)			X	3*	3													24				
Grec 2-A						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%									
Grec 3-A						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%									
Littérature grecque : récits et romans				2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					24				
Linguistique grecque : récits et romans				1*	1	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					12				
UE3 LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES	L2 LETT CLASSIQUES		O	3	3																	
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance				1*	1	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%					12				
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme				1*	1	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%					24				
Lecture littéraire (Renaissance, baroque, classicisme)				1*	1	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					24				
UE4 LANGUE VIVANTE	L2 LETT CLASSIQUES		O	3	3	*												24				
Langue vivante																						
UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		O	6	6													24				
Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON		ECRIT OU ORAL	100%									
Art médiéval			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON		ECRIT OU ORAL	100%									
Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON		ECRIT OU ORAL	100%									
Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON		ECRIT OU ORAL	100%									
UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		O	6	6													24				
idem UE 5			X																			
UE7 Option Histoire de l'art	L2 HIST ART		O	3	3													12				
Liste à choix (1 matière à choix) : Archéologie du Haut Moyen-Âge ou Peinture/sculpture, approches critiques						ECRIT ET/OU ORAL	100%			NON		ECRIT OU ORAL	100%					12				
Total ECTS / Semestre																		30	Total Nbre d'heures			
																		96,00	108,00	0,00	0,00	

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE		Code Diplôme : IILHAR1		Date approbation Conseil composante : 17 06 24															
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES		Code VDI : 109		Date approbation/présentation CFVU :															
Parcours pédagogique (le cas échéant) :		Code Etape : IIL2AC		N° de version dans l'accréditation : 4															
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN		Code VET : 191		Formation Initiale/Formation Continue															
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN				Présentiel															
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
SEMESTRE 2																			
UE8 LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES	L2 LETT CLASSIQUES		O	6	6														
A choisir parmi 2 cours (latin 2 ou latin 3)			X																24
Latin 2-B				3*	3	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Latin 3-B				3*	3	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Littérature latine : chanter l'amour et la mort			O	2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						24
Informatique et humanités numériques			O	1*	1	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						24
UE9 LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES	L2 LETT CLASSIQUES		O	6	6														
A choisir 1 parmi 2 cours (grec 2 ou grec 3)			X	3*	3														24
Grec 2-B						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Grec 3-B						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Littérature grecque : orateurs et historiens				3*	3	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						24
UE10 LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES	L2 LETT CLASSIQUES		O	3	3														
Histoire littéraires et culturelle : du classicisme à la Révolution				1,5*	1,5	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%						24
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						24
UE11 LANGUE VIVANTE	L2 LETT CLASSIQUES		O	3	3														24
Langue vivante						*													
UE12 FONDAMENTALE HISTOIRE DE L'ART (1 au choix)	L2 HIST ART		O	6	6														24
Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON		ECRIT OU ORAL	100%						24
Art médiéval			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON		ECRIT OU ORAL	100%						24
Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON		ECRIT OU ORAL	100%						24
Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON		ECRIT OU ORAL	100%						24
UE13 FONDAMENTALE HISTOIRE DE L'ART (1 au choix)	L2 HIST ART		O	3	3														24
idem UE 12			X																24
UE14 Option Histoire de l'art	L2 HIST ART		O	3	3														12
Liste à choix (1 matière à choix) : Histoire de l'installation ou Archéologie préventive						ECRIT ET/OU ORAL	100%			NON		ECRIT OU ORAL	100%						12
				Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	84,00	228,00	0,00	0,00	

Commentaire :
 * : en fonction du département organisateur
 Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Année de la Formation/Domäne/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN	Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 116 Code Etape : IIL3AI Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
--	---	--

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES							
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP				
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <small>(intégrée à l'évaluation initiale)</small>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <small>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</small>					Coef. ou %			
SEMESTRE 1																					
UE1 Fondamentale histoire de l'art (1 matière à choix)			O	6	6																
Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%		24	24				
Art médiéval			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%							
Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%							
Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%							
UE2 Fondamentale histoire de l'art (1 matière à choix)			O	6	6											24	24				
idem UE1			X																		
UE3 Spécialisation (1 matière à choix)			O	6	6											24	24				
idem UE1			X																		
UE4 Option histoire de l'art			O	6	6										36*	12*					
Option			X													12	12				
Liste à choix (1 matière au choix) : L'art en Allemagne de 1905 aux années 1930						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%							
Techniques des arts (OBLIGATOIRE) - HORS Parcours Lettres								ECRIT	100%		NON		ECRIT OU ORAL	100%		24					
UE5 langue vivante			O	3	3																
Anglais UFR						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT ET/OU ORAL	100%			24				
UE6 Option d'ouverture (1 matière à choix)			O	3	3			*					*			24					
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR			X																		
Total ECTS / Semestre						30							Total Nbre d'heures		132,00	108,00	0,00	0,00			

Commentaire :
 * : en fonction du département organisateur
 Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

 En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN	Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 116 Code Etape : IIL3AI Code VET : 211	Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
---	---	--

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES							
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP				
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %			
SEMESTRE 2																					
UE7 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)			O	6	6												24	24			
Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%							
Art médiéval			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%							
Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%							
Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%							
UE8 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)			O	6	6												24	24			
idem UE7																					
UE9 Spécialisation (1 au choix)			X	6	6												24	24			
idem UE 7																					
UE10 Option histoire de l'art			O	6	6												12*	82*			
Option (1 matière à choix)			X														12	12			
liste : Archéologie d'aujourd'hui ou enseignement en attente						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%							
Stage								ECRIT-RAPPORT	100%		NON		ECRIT-RAPPORT	100%				70			
UE11 Langue vivante (1 matière à choix)			O	3	3			*					*					24			
Liste SDL ou Anglais UFR			X					*					*								
UE12 Option d'ouverture (1 matière à choix)			O	3	3			*					*				24				
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR			X					*					*								
Total ECTS / Semestre						30											Total Nbre d'heures	108,00	178,00	0,00	0,00

Commentaire : * : en fonction du département organisateur Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 136 Code Etape : IIL3AT Code VET : 211			Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel											
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés <small>(le cas échéant)</small>	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <small>(intégrée à l'évaluation initiale)</small>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <small>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</small>	Coef. ou %						
SEMESTRE 5																				
UE1 Littérature française	L3 LETT MOD		O	6	6															
Histoire littéraire et culturelle du XIX*				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24					
Lecture littéraire (XIX*)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24				
Théorie et critique littéraire				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24					
UE2 Langue française et outils linguistiques	L3 LETT MOD		O	3	3															
Rhétorique et argumentation				1,5*	1,5	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%			24			
Langue française médiévale : initiation				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Oral	100%			24			
UE3 Littérature et transmission	L3 LETT MOD		O	3	3															
Littérature comparée 3				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	50%	Écrit et/ou oral	50%				Écrit et/ou oral	100%			24			
A choisir				1,5*	1,5									100%			24			
Dialogue des idées			X			Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%						
Didactique : lire et faire lire la littérature			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%						
Latin 3 -A			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%						
Latin 4-A			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%						
Grec 3-A			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%						
Grec 4-A			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%						
UE4 Langue Vivante	L3 LETT MOD		O	3	3	*												24		
Langue vivante																				
UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6										24	24				
Art antique						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%						
Art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%						
Art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%						
Art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%						
UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6										24	24				
idem UE 5			X																	
UE7 Option histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	3	3										12	12				
Liste à choix : L'art en Allemagne de 1905 aux années 1930						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%						
				Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	108,00	204,00	0,00	0,00

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur
Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année
En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1				Date approbation Conseil composante : 17 06 24									
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES						Code VDI : 136				Date approbation CSPM :									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL3AT				N° de version dans l'accréditation : 4									
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN						Présentiel													
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
SEMESTRE 6																			
UE8 Littérature française	L3 LETT MOD		O	6	6														
Histoire littéraire et culturelle des XX ^e et XXI ^e				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24				
Lecture littéraire (XX ^e -XXI ^e)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
Histoire et lecture littéraire : Moyen-Âge (XI ^e -XV ^e)				2*	2	Écrit	60%	Écrit et/ou oral	40%				Oral	100%	24				
UE9 Langue française et outils linguistiques	L3 LETT MOD		O	3	3														
Grammaire et stylistique				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
Informatique et humanités numériques				1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
UE10 Littérature et transmission	L3 LETT MOD		O	3	3														
Socio-anthropologie du texte littéraire				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24				
A choisir				1,5*	1,5												24		
Didactique : facettes et fonctions de l'écriture (réservé aux AED)			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Dialogue des arts			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Études francophones et débats postcoloniaux			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Latin 3-B			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Latin 4-B			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Grec 3 -B			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Grec 4-B			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
UE11 Langue Vivante	L3 LETT MOD		O	3	3	*											24		
Langue vivante																			
UE12 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6										24	24			
Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
Art médiéval			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
UE13 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6										24	24			
idem UE12																			
UE14 Option histoire de l'art - Préprofessionnalisation	L3 HIST ART		O	3	3														
Option			O												12	12			
liste : Archéologie d'aujourd'hui ou enseignement en attente			X			ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%					
Stage			O					RAPPORT	100%		NON		ECRIT-RAPPORT	100%		70			
				Total ECTS / Semestre	30					Total Nbre d'heures				132,00	250,00	0,00	0,00		

Commentaire :
 * : en fonction du département organisateur
 Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année
 En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1						Date approbation Conseil composante : 17 06 24								
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES						Code VDI : 119						Date approbation CSPM :								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL3AC						N° de version dans l'accréditation : 4								
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211						Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN						Présentiel														
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES						
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP			
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %		
SEMESTRE 1																				
UE1 Langue et littérature latines	L3 LETT CLASS		O	6	6															
A choisir parmi 2 cours (latin 3 ou latin 4)			X																	24
Latin 3-A				3*	3	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%					
Latin 4-A				3*	3	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%					
Littérature latine : vivre à Rome			O	2*	2	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				24	
Linguistique latine : vivre à Rome			O	1*	1	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				12	
UE2 Langues et littératures grecques	L3 LETT CLASS		O	3	3															
A choisir parmi 2 cours (grec 3 ou grec 4)			X		1															24
Grec 3 -A				1*		Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%					
Grec 4-A				1*		Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%					
Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie				1*	1	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				24	
Linguistique grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie				1*	1	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				12	
UE3 Langue et littérature françaises	L3 LETT CLASS		O	3	3															
Histoire littéraire et culturelle du XIX*				1,5*	1,5	Écrit	100%							Écrit et/ou oral	100%			24		
Lecture Littéraire du XIX*				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%			24		
UE4 LANGUE VIVANTE	L3 LETT CLASS		O	3	3	*														24
Langue vivante																				
UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6													24	24	
Art antique						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%						
Art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%						
Art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%						
Art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%						
UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6													24	24	
idem UE5																				
UE7 Option histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	3	3													12	12	
Liste à choix : L'art en Allemagne de 1905 aux années 1930						ECRIT ET/OU ORAL	100%					NON		ECRIT OU ORAL	100%					
Total ECTS / Semestre				30										Total Nbre d'heures	84,00	228,00	0,00	0,00		

Commentaires :

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1						Date approbation Conseil composante : 17 06 24																		
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES						Code VDI : 119						Date approbation CSPM :																		
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL3AC						N° de version dans l'accréditation : 4																		
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211						Formation Initiale/Formation Continue																		
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN						Présentiel																								
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés <small>(le cas échéant)</small>	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES																
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP													
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (obligatoire à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire ** (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %												
SEMESTRE 2																														
UE8 Langue et littérature latines	L3 LETT CLASS		O	6	6																									
A choisir parmi 2 cours (latin 3 ou latin 4)																	24													
Latin 3 -B				2*		Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%																	
Latin 4-B				2*		Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%																	
Littérature latine : penser le monde			O	2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				24													
Histoire antique (UFR ARSH)	L1 HIST		O	2*	2			Écrit	100%		NON	ECRIT ET/OU ORAL	100%				24													
UE9 Langue et littérature grecques	L3 LETT CLASS		O	6	6																									
A choisir parmi 2 cours (grec 3 ou grec 4)																	24													
Grec 3 -B				2*		Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%																	
Grec 4-B				2*		Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%																	
Littérature grecque : Aèdes et rhapsodes				2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				24													
Informatique et humanités numériques				2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				24													
UE10 Langue et littérature françaises	L3 LETT CLASS		O	3	3																									
Histoire littéraire et culturelle des XX ^e et XXI ^e				1,5*	1,5	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%				24													
Lecture littéraire (XX ^e -XXI ^e)				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				24													
UE11 Langue Vivante	L3 LETT CLASS		O	3	3	*												24												
Langue vivante																														
UE12 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6												24	24												
Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%																	
Art médiéval			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%																	
Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%																	
Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%																	
UE13 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	3	3												24	24												
idem UE 12																														
UE14 Option histoire de l'art - Préprofessionnalisation	L3 HIST ART		O	3	3																									
Option																	12	12												
liste : Archéologie d'aujourd'hui ou enseignement en attente																				ECRIT ET/OU ORAL	100%		NON	ECRIT OU ORAL	100%					
Stage																						RAPPORT	100%		NON	ECRIT-RAPPORT	100%		70	
Total ECTS / Semestre																														
						30																								
Total Nbre d'heures												84,00	322,00	0,00	0,00															

Commentaires :
* : en fonction du département organisateur
Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[Contrôle des MCCC = double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]