

Total Nbre d'heures 168,00

60,00

Composante: UFR ARSH Année universitaire: 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention: L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Code Diplôme : IILHAR1 Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Code VDI: 106 Date approbation CSPM: Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : Code Etape : IIL1HA N° de version dans l'accréditation : 4 Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Code VET: 211 Formation Initiale/Formation Continue Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN Présentiel Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) NOMBRE D'HEURES ou Examen Terminal (ET) Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences **Evaluation initiale** Seconde chance Nature Coefficient **ECTS** (le cas Apogée Seconde (le cas échéant, intitulés des EC et des matières) échéant) l'UE CM/TD TP chance * CM TD Evaluation Coef. Coef. Report * (intéarée à (anrès nublication des Continue (EC) * ou % (ET) * l'évaluation résultats de l'évaluation initiale) initiale) SEMESTRE 1 UE1 HISTOIRE DE L'ART CM 0 6 Histoire de l'art moderne CM ECRIT 100 % NON ECRIT 100 % 24 FCRIT 100 % NON ECRIT 100 % 24 Histoire de l'art contemporain CM 0 UE2 HISTOIRE DE L'ART TD 6 24 ECRIT ET/OU ORAL 100 % NON ECRIT OU ORAL Histoire de l'art moderne TD 100 % ECRIT ET/OU ORAL 100 % NON ECRIT OU ORAL 100 % 24 Histoire de l'art contemporain TD 0 UE3 HISTOIRE 6 3 100 % NON ECRIT ET/OU ORAL 24 Histoire moderne CM ECRIT 100 % Histoire contemporaine CM ECRIT 100 % NON ECRIT ET/OU ORAL 100 % 24 UE4 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 0 2 ECRIT ET/OU ORAL Méthodologie 100 % NON ECRIT OU ORAL 100 % 12 UE5 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES 0 1 24 Liste options interne UFR ARSH (voir livret des études) Χ UE6 OPTION D'OUVERTURE (2 à prendre) 0 6 2 48* Option 1: ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH 24 Option 2: ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH 24

Commentaire

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Total ECTS / Semestre



Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Code Diplôme : IILHAR1

Date approbation Conseil composante : 17 06 24

Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 106 Code Etape : IIL1HA Code VET : 211

Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue

Présentiel

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN												Présent	iel					
	Cours					Modalités d'exam	ien : Evalu	ation Continu		tion Terminal nen Terminal		Evaluatio	n Continue Intégrale (EC	1)	N	OMBRE D	'HEURES	;
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences	mutualisés	Code	Nature		Coefficient	Eval	uation initi	iale				Seconde	chance					
(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	de l'UE	ECTS	coemicient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
						SEMESTRE 2												
UE7 HISTOIRE DE L'ART CM			0	6	6													
Histoire de l'art antique CM								ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
Histoire de l'art médiéval CM								ECRIT	100%		NON		ECRIT	100 %	24			
UE8 HISTOIRE DE L'ART TD			0	6	6													
Histoire de l'art antique TD						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
Histoire de l'art médiéval TD						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
UE9 HISTOIRE			0	6	3													
Histoire ancienne CM	L3 DL-LC							ECRIT	100 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24			
Histoire médiévale CM	L1 HIST							ECRIT	100 %				ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24			
UE10 LANGUE			0	3	2						NON							
Anglais						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %		24		
UE11 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES			0	3	1			*					*		24			
Liste options interne UFR ARSH (voir livret des études)			Х					*					*					
UE12 OPTION D'OUVERTURE (2 à prendre)			0	6	2										48*			
Option 1: ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			х					*					*		24			
Option 2 : ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			х					*					*		24			
		Total ECTS / S	emestre	30									Total Nbre	d'heures	168,00	72,00	0,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur



Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention: L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : OPTION SANTE Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 100 Code Etape : IIL1AS Code VET : 211 Date approbation Conseil composante : 17 06 24
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Formation Continue

Présentiel

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN												Présenti	el					
	Cours					Modalités d'e	examen : Ev	aluation Co		aluation Tern Examen Term		Γ) ou Evalu	ation Continue Intégrale (ECI)		N	OMBRE D	'HEURES	
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences	mutualisés	Code	Nature de		Coefficient	Eval	uation initi	ale				Seco	nde chance				1	
(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	l'UE	ECTS		Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
						SEMESTRE	1											,
UE1 HISTOIRE DE L'ART CM			0	6	6													
Histoire de l'art moderne CM	L1 HAA							ECRIT	100 %				ECRIT	100 %	24			
Histoire de l'art contemporain CM	L1 HAA							ECRIT	100 %				ECRIT	100 %	24			
UE2 HISTOIRE DE L'ART TD			0	6	6													
Histoire de l'art moderne TD	L1 HAA					ECRIT ET/OU ORAL	100 %						ECRIT OU ORAL	100 %		24		
Histoire de l'art contemporain TD	L1 HAA					ECRIT ET/OU ORAL	100 %						ECRIT OU ORAL	100 %		24		
UE3 OPTION LAS			0	5	3	*									48			
liste LAS			Х															
UE4 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE			0	4	2			*					*					
Méthodologie	L1 HAA					ECRIT ET/OU ORAL	100 %						ECRIT OU ORAL	100 %		24		
UE5 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES			0	3	1			*					*				24	
A choisir : éthique médicale ou option internes UFR ARSH (voir livret des études)			х					*					*					
UE6 OPTION D'OUVERTURE (2 à prendre)			0	6	2										48*			
Option 1: ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			х					*					*		24			
Option 2: ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			х					*					*		24			
	1	Total FCT	S / Semestre	30									Total Nbre	d'houres	144,00	72,00	24,00	0,00
		TOTAL ECT.) Jemestre	30									TOLATINDIE	u neures	144,00	72,00	24,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Composante : UFR ARSH



Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention: L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : OPTION SANTE Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 100 Code Etape : IIL1AS Code VET: 211

Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 4

Formation Initiale/Formation Continue

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN												Présent	iel					
	Cours					Modalités d'exa	men : Eval	uation Continu		ntion Termina men Terminal		Evaluatio	on Continue Intégrale (ECI)	N	OMBRE D	'HEURES	i
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences	mutualisés	Code	Nature		Coefficient	Eval	uation init	iale				Second	e chance				1	
(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	de I'UE	ECTS	coemicient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
						SEMESTRE 2							-					
UE7 HISTOIRE DE L'ART CM			0	6	6												1	
Histoire de l'art antique CM	L1 HAA							ECRIT	100 %				ECRIT	100 %	24		1	
Histoire de l'art médiéval CM	L1 HAA							ECRIT	100%				ECRIT	100 %	24		1	
UE8 HISTOIRE DE L'ART TD			0	6	6												1	
Histoire de l'art antique TD	L1 HAA					ECRIT ET/OU ORAL	100 %						ECRIT OU ORAL	100 %		24	1	
Histoire de l'art médiéval TD	L1 HAA					ECRIT ET/OU ORAL	100 %						ECRIT OU ORAL	100 %		24		
UE9 OPTION LAS			0	5	3	*									48			
liste LAS			Х															
UE10 LANGUE			0	4	2			*					*					
Anglais	L1 HAA					ECRIT ET/OU ORAL	100 %						ECRIT ET/OU ORAL	100 %		24		
UE11 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES			0	3	1			*					*				24	
Liste option internes UFR ARSH (voir livret des études)			Х					*					*					
UE12 OPTION D'OUVERTURE (2 à prendre)			0	6	2										48*			
Option 1 : ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			х					*					*		24			
Option 2 : ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			Х					*					*		24			
		Total ECTS / S	Semestre	30									Total Nbre	d'heures	144,00	72,00	24,00	0,00

Commentaire :

: en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Composante: UFR ARSH



Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Code Diplôme : IILHAR1 Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Date approbation CSPM : Code VDI: 126 Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES MODERNES Code Etape : IIL1AT N° de version dans l'accréditation : 4 Parcours pédagogique (le cas échéant) : Code VET: 211 Formation Initiale/Formation Continue Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Présentiel Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) NOMBRE D'HEURES ou Examen Terminal (ET) Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences Cours mutualisés **Evaluation initiale** Seconde chance Coefficient ECTS (le cas échéant) (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)

						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Terminale (ET) *	Coef. ou %	(intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	(après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
						SEMESTRE 1			1	_		ı			1			
UE1 LITTÉRATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES MOD		0	6	6													
Les genres littéraires 1 (poésie et roman)				3*	3	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
Lecture littéraire (poésie et roman)				3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
UE2 LANGUE FRANCAISE ET OUTILS LINGUISTIQUES	L1 LETTRES MOD		0	3	3													
Panorama de la langue française						Écrit	100%						Oral	100%	24			
UE3 LITTERATURE ET TRANSMISSION (2 au choix)	L1 LETTRES MOD		0	3	3												24	
Panorama de la littérature antique			X2			Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Femmes de lettres (du Moyen-Âge à nos jours)						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
UE4 LANGUE VIVANTE	L1 LETTRES MOD		0	3	3	*		*					*			24		
Langue vivante																		
UE5 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		0	6	6													
Histoire de l'art moderne								ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
Histoire de l'art contemporain								ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
UE6 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		0	6	6													
Histoire de l'art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
Histoire de l'art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
UE7 OPTION D'OUVERTURE			0	3	3	*		*					*					
ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			х			*		*					*		24			
	1	Total ECTS / S	Semestre	30									Total Nbre	d'heures	120,00	96,00	24,00	0,

Commentaire:

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées



Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES MODERNES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 126 Code Etape : IIL1AT Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 4

Formation Initiale/Formation Continue

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN												Présent	iel					
						Modalités d'exa	amen : Evalu	ation Conti		ation Termin men Termina		u Evaluati	ion Continue Intégrale (ECI)		N	IOMBRE D'H	HEURES	
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences	Cours mutualisés	Code	Nature		Coefficient	Eval	uation initia	le				Secon	de chance					
(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	de l'UE	ECTS	coefficient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
					•	SEMESTRE 2		•		•	•			-				
UE8 LITTÉRATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES MOD		0	6	6													
Les genres littéraires 2 (théâtre et essai)				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
Lecture littéraire (théâtre et essai)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
La littérature antique et ses réécritures				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
UE9 LITTÉRATURE DU MONDE	L1 LETTRES MOD		0	3	3													
Panorama de la littérature mondiale				1,5*	1,5	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
Littérature des arts				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24		1 1	
UE10 LITTERATURE ET TRANSMISSION	L1 LETTRES MOD		0	3	3													
Panorama de la littérature francophone (XX°-XXI°)				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24		1	
A choisir 2 parmi 5			X2	1,5*	1,5											24		
Littérature de jeunesse comparées						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			1	
Latin 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			1 1	
Latin 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			1 1	
Grec 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
UE11 LANGUE VIVANTE			0	3	3	*										24		
Langue vivante	L1 LETTRES MOD																	
UE12 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		0	6	6													
Histoire de l'art antique								ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
Histoire de l'art médiéval								ECRIT	100%		NON		ECRIT	100 %	24			
UE13 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		0	6	6													
Histoire de l'art antique						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
Histoire de l'art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON	-	ECRIT OU ORAL	100 %		24		
UE14 CULTURE GENERALE ETC (SETI) OU Langue(UFR SDL)OU SPORT (SUAPS) OU Option interne	L1 HIST ART		O X	3	3									-1	24			
Projet professionnel personnalisé (UFR LLASIC)	L1 LETTRES MOD		^			*									24	24		
							+											
	<u> </u>	Total ECTS /:	Semestre	30									Total Nbre o	l'heures	168,00	120,00	0,00	0,00
				30									TO COLITION C		200,00	120,00	0,00	0,0

Commentaire :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[:] en fonction du département organisateur



Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES CLASSIQUES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 109 Code Etape : IIL1AC Code VET : 211 Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue

Présentiel

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN									iel								
						Modalités d'exa	amen : Eval		uation Termi kamen Termir		ou Evaluat	tion Continue Intégrale (ECI)	N	OMBRE D'I	HEURES	
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences	Cours mutualisés	Code	Nature de		Coefficient	Evalu	uation initia	ale			Second	de chance					
(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	l'UE	ECTS	coemicient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) * Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
		•			S	EMESTRE 1	1		illiciale)		I	initialey					
UE 1 LITTERATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES CLASSIQUES		0	6	6												
Les genres littéraires 1 (poésie et roman)				2*	2	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%	24			
Lecture littéraire (poésie et roman)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24		
Panorama de la littérature antique				2*	2	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%	24			
UE 2 LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE	L1 LETTRES CLASSIQUES		0	6	6												
Latin/ grec vivant 1				2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24		
A choisir			х	2*	2										24		
Latin 1-A						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				
Latin 2-A						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				
A choisir			х	2*	2										24		
Grec 1-A						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				
Grec 2-A						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100				
UE 3 LANGUE VIVANTE			0	3	3	*						*			24		
Langue vivante	L1 LETTRES CLASSIQUES																
															1		
UE 4 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		0	6	6												
Histoire de l'art moderne								ECRIT 100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
Histoire de l'art contemporain								ECRIT 100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
UE 5 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		0	6	6												
Histoire de l'art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	100 %			NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
Histoire de l'art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	100 %			NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
UE 6 OPTION D'OUVERTURE	L1 HIST ART		0	3	3									24			
ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			х			*											
		Total F	CTS / Semestre	30								Total Nbre	d'houres	120.00	169.00	0,00	0.00

Commentaire

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées



Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES CLASSIQUES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI: 109 Code Etape : IIL1AC Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 4

Formation Initiale/Formation Continue

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN												Présent	iel					
						Modalités d'exa	men : Evalu	ation Conti		ation Termin men Termina		ou Evaluati	on Continue Intégrale (EC	1)	N	OMBRE [D'HEURES	
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences	Cours mutualisés	Code	Nature		Coefficient	Eval	uation initia	ale				Second	e chance					
(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	de l'UE	ECTS		Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou%	СМ	TD	CM/TD	TP
	•	•	•	•	SEMESTI	RE 2	•	•			•		•					
UE 7 LITTERATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES CLASSIQUES		0	6	6													
Les genres littéraires 2 (théâtre et essai)				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24		1	
Lecture littéraire (théâtre et essai)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
La littérature antique et ses réécritures				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24		1	
UE 8 LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE	L1 LETTRES CLASSIQUES		0	6	6													
Latin/ grec vivant 1				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24	1	
A choisir			Х	2*	2											24		
Latin 1-B						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 2-B						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
A choisir			Х	2*	2											24		
Grec 1-B						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 2-B						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%			1	
UE9 LANGUE VIVANTE	L1 LETTRES CLASSIQUES		0	3	3	*							*	100%		24	1	
Langue vivante																	1	
															1 '		1	
UE10 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		0	6	6										1 '		1	
Histoire de l'art antique								ECRIT	100 %		NON		ECRIT	100 %	24			
Histoire de l'art médiéval								ECRIT	100%		NON		ECRIT	100 %	24			
UE11 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		0	6	6													
Histoire de l'art antique						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24		
Histoire de l'art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				NON		ECRIT OU ORAL	100 %		24	1	
UE12 CULTURE GENERALE			0	3	3													
ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH	L1 HIST ART		Х			*									24			
Projet professionnel personnalisé (UFR LLASIC)	L1 LETTRES CLASSIQUES		Х			*										24		
												1						
			1				+				1	1			-			
			1				+			-	1	1						_
			1				1				1	1						
		Total ECTS /	Semestre	30									Total Nbre	d'heures	120,00	192,00	0,00	0,00

Commentaire :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

[:] en fonction du département organisateur



Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention: L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Composante : UFR ARSH

Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI: 106 Code Etape : IIL2AI Code VET: 211

Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 4

Formation Initiale/Formation Continue

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN												Présent	iei					
	Cours					Modalités	d'examen	: Evaluation Continue/ Ev ou		erminale (EC erminal (ET)	ET) ou Evalu	ation Con	tinue Intégrale (ECI)		ı	NOMBRE I)'HEURE	s
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences		Code	Nature de		Coefficient		Evaluation	on initiale				Second	e chance				T	
(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	l'UE	ECTS		Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD) TP
						SEMESTI	RE 1											
UE1 Fondamentale histoire de l'art (1 matière à choix)			0	6	6										24	24		
Art antique			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art médiéval			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art moderne			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art contemporain			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
UE2 Fondamentale histoire de l'art (1 matière à choix)			0	6	6										24	24		
dem UE1			Х															
UE3 Spécialité (1 matière à choix)			0	6	6										24	24		
dem UE1			Х															
UE4 Renforcement			0	6	6										36*	12		
Option Histoire de l'art (1 matière à choix)			Х												12	12		
Liste à choix : Archéologie du Haut Moyen-Âge ou Peinture/sculpture, approches critiques						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Techniques des arts (OBLIGATOIRE) HORS Parcours Lettres			0					ECRIT	100%		NON		ECRIT OU ORAL	100%	24			
UE5 LANGUE			0	3	3													
Anglais						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT ET/OU ORAL	100%		24		
UE6 OPTION D'OUVERTURE (1 matière à choix)			0	3	3			*					*		24			
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR			Х										*					
		Total ECTS	S / Semestre	30									Total Nbre	d'heures	132,00	120,00	0,00	0,0

Commentaire:

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

^{* :} en fonction du département organisateur



Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 106 Code Etape : IIL2AI

Code VET: 211

Date approbation Conseil composante : 17 06 24

Date approbation CSPM :

N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue

Présentie

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN		_										Prései	ntiel					
	Cours					Modalit	és d'exame	n : Evaluation Continue/ o		Terminale (EG Ferminal (ET)		uation (Continue Intégrale (ECI)		N	OMBRE D	'HEURES	
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences		Code	Nature		Coefficient		Evaluatio	on initiale				Sec	onde chance					ī
(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	de l'UE	ECTS		Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
						SEN	/IESTRE 2					•						
UE7 Fondamentale histoire de l'art (1 matière à choix)			0	6	6										24	24		
Art antique			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art médiéval			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art moderne			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art contemporain			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
UE8 Fondamentale histoire de l'art (1 matière à choix)			0	6	6										24	24		
idem UE7			Х														1 1	i i
UE9 Spécialité (1 matière à choix)			0	6	6										24	24		
idem UE7			Х														1 1	i i
UE10 Prépro			0	6	6										12*	24*		
Option Histoire de l'art (1 matière à choix)			Х												12	12	1 1	i i
Liste à choix Histoire de l'installation ou Archéologie préventive						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Prépro (OBLIGATOIRE) HORS Parcours Lettres			0			ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%		12	1 1	i i
UE11 LANGUE VIVANTE (1 matière à choix)			0	3	3											24		
liste SDL			Х			*											1 1	i i
Anglais UFR						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT ET/OU ORAL	100%				
UE12 OPTION D'OUVERTURE (1 matière à choix)			0	3	3										24			
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR			Х			*												
						*											1 1	i i
						_												
						_												
		Total ECTS /	Semestre	30									Total Nb	re d'heures	108,00	120,00	0,00	0,00

Commentaire :

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

^{* :} en fonction du département organisateur



Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention: L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 126 Code Etape : IIL2AT Code VET : 211 Date approbation Conseil composante : 17 06 24
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 4

Formation Initiale/Formation Continue

Présentiel

						Modalité	s d'examei	n : Evaluation Continue/ E ou		erminale (ECE erminal (ET)	T) ou Evalu	ation conf	tinue intégrale (ECI)			NOMBRE D	HEURES	
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences	Cours mutualisés						Evaluation	on initiale				Second	le chance					
(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou%	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
						SEMESTRE 1							-					_
UE1 LITTÉRATURE FRANCAISE	L2 LETT MOD		0	6	6													
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	12			
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
Lecture littéraire (Renaissance, baroques, classicime)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
UE2 LITTERATURE DU MONDE	L2 LETT MOD		0	3	3													
Littérature comparée 1						Écrit et/ou oral	100%	ECRIT					Écrit et/ou oral	100%		24		
UE3 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (1 au choix)	L2 LETT MOD		0	3	3											24		
Propositions subordonnées			х			Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 2-A			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 3-A			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 2-A			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 3-A			Х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
UE4 LANGUE VIVANTE	L2 LETT MOD		0	3	3	*												
Langue vivante																24		
UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		0	6	6										24	24		
Art antique			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art médiéval			х			ECRIT ET/OU ORAL	100%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art moderne			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art contemporain			х			ECRIT ET/OU ORAL	100%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		0	6	6										24	24		
idem UE5			х															
UE7 Option HAA (1 au choix)			0	3	3										12	12	2	
Liste à choix (1 matière à choix) : Archéologie du Haut Moyen-Âge ou Peinture/sculpture, approches critiques						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		Total E	CTS / Semestre	30									Total Nbre	d'heures	96,00	156,00	0,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées [Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens – en attente des documents du LLASIC]



MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention: L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES Parcours pédagogique (le cas échéant):

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 126 Code Etape : IIL2AT Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Formation Continue Présentiel

						Modalité	s d'examen	: Evaluation Continue/ I		Terminale (EC erminal (ET)	CET) ou Eval	luation Co	ntinue Intégrale (ECI)		r	IOMBRE D	'HEURES	
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences	Cours mutualisés	Code	Nature de		Coefficient		Evaluatio	n initiale				Secon	de chance					
(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	l'UE	ECTS	Coemident	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
			i		1	SEMESTRE 2							ı					
UES LITTERATURE FRANCAISE	L2 LETT MOD		0	6	6													
Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
Lire la critique littéraire				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
UE9 LITTERATURE DU MONDE	L2 LETT MOD		0	3	3													
Littérature comparée 2				2*	2	Écrit et/ou oral	100%	ECRIT					Écrit et/ou oral	100%		24		
Informatique et humanités numériques				1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
UE10 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (1 au choix)	L2 LETT MOD		0	3	3											24		
Enonciation du système verbal			х			Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 2-B			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 3 -B			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 2-B			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 3-B			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
UE11 LANGUE VIVANTE	L2 LETT MOD		0	3	3	*										24		
Langue vivante																		
UE12 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		0	6	6										24	24		
Art antique			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art médiéval			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art moderne			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art contemporain			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
UE13 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		0	6	6										24	24		
idem UE12			х															
UE14 Option HAA (1 au choix)	L2 HIST ART		0	3	3										12	12		
Liste à choix						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Liste à choix (1 matière à choix) : Histoire de l'installation ou Archéologie préventive																		
														-				
		Total E	CTS / Semestre	30							L		Total Nbre	d'heures	84,00	204,00	0.00	0,00

Commentaire :

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées [Contrôle des MCCC « double-diplôme HA-Lettres en suspens — en attente des documents du LLASIC]

[:] en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année



Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN
Responsable de l'Année : GUILLAUMF CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI: 109 Code Etape : IIL2AC Code VET: 211

Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Date approbation CSPM:

N° de version dans l'accréditation: 4

Formation Initiale/Formation Continue

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN											Pre	ésentie	el					
						Modalité	s d'examen	: Evaluation Continue/ E อเ		erminale (ECI erminal (ET)	ET) ou Evaluatio	on Cont	inue Intégrale (ECI)			NOMBRE D'	'HEURES	
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences	Cours mutualisés	Code	Nature de		Coefficient		Evaluatio	on initiale			S	econde	chance				1	
(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	ľUE	ECTS		Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)		Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
						SEMESTRE 1												
UE1 LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES	L2 LETT CLASSIQUES		0	6	6													
A choisir parmi 2 cours (latin 2 ou latin 3)			Х													24		
Latin 2-A				3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 3 -A				3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Littérature latine : parler de politique			0	2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
Linguistique latine : parler de politique			0	1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		12		
UE2 LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES	L2 LETT CLASSIQUES		0	3	3													
A choisir parmi 2 cours (grec 2 ou grec 3)			Х	3*	3											24		
Grec 2-A						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 3-A						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Littérature grecque : récits et romans				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
Linguistique grecque : récits et romans				1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		12		
UE3 LANGUE ET LITTÉRATURE FRANCAISES	L2 LETT CLASSIQUES		0	3	3													
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance				1*	1	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	12			<u> </u>
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme				1*	1	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
Lecture littéraire (Renaissance, baroque, classicisme)				1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		<u> </u>
UE4 LANGUE VIVANTE	L2 LETT CLASSIQUES		0	3	3	*										24		<u> </u>
Langue vivante																		<u> </u>
UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		0	6	6										24	24		
Art antique			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				<u> </u>
Art médiéval			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%			4	
Art moderne			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				<u> </u>
Art contemporain			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%			4	
UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L2 HIST ART		0	6	6				-						24	24	4	
idem UE 5	I		Х	L														
UE7 Option Histoire de l'art	L2 HIST ART		0	3	3										12	12		
Liste à choix (1 matière à choix) : Archéologie du Haut Moyen-Âge ou																		
Peinture/sculpture, approches critiques		ļ	 			ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%			4	<u> </u>
			ļ														4	
			1	1					1								-	
		ļ	 														4	
			!	—					-									—
			!	—					-								4	—
			!	—					-								4	—
		<u> </u>	<u> </u>						1	<u> </u>				L				
		Total EC	ΓS / Semestre	30									Total Nbre	d'heures	96,00	108,00	0,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Composante : UFR ARSH



Composante : UFR ARSH Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention: L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE
Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 109 Code Etape : IIL2AC Code VET : 191 Date approbation Conseil composante : 17 06 24

Date approbation/présentation CFVU :

N° de version dans l'accréditation : 4

Formation Initiale/Formation Continue

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN												Présentiel						
						Modalités	d'examen	: Evaluation Continue/ Ev ou		erminale (ECE erminal (ET)	ET) ou Evalu	ation Con	tinue Intégrale (ECI)		N	OMBRE D	'HEURES	
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences	Cours mutualisés	Code	Nature		Coefficient		Evaluation	on initiale				Second	e chance					
(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	de l'UE	ECTS		Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
						SEMESTRE	2											
UE8 LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES	L2 LETT CLASSIQUES		0	6	6					,								
A choisir parmi 2 cours (latin 2 ou latin 3)			Х													24		
Latin 2-B				3*		Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 3-B				3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Littérature latine : chanter l'amour et la mort			0	2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
Informatique et humanités numériques		İ	0	1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		1
UE9 LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES	L2 LETT CLASSIQUES		0	6	6													
A choisir 1 parmi 2 cours (grec 2 ou grec 3)			Х	3*	3											24		
Grec 2-B						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 3-B						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Littérature grecque : orateurs et historiens				3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
UE10 LANGUE ET LITTÉRATURE FRANCAISES	L2 LETT CLASSIQUES		0	3	3					,								
Histoire littéraires et culturelle : du classicisme à la Révolution				1,5*	1,5	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
UE11 LANGUE VIVANTE	L2 LETT CLASSIQUES		0	3	3	*										24		
Langue vivante																		
UE12 FONDAMENTALE HISTOIRE DE L'ART (1 au choix)	L2 HIST ART		0	6	6										24	24		
Art antique			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art médiéval			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art moderne			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art contemporain			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
UE13 FONDAMENTALE HISTOIRE DE L'ART (1 au choix)	L2 HIST ART		0	3	3										24	24		
idem UE 12			Х															
UE14 Option Histoire de l'art	L2 HIST ART		0	3	3					,					12	12		
Liste à choix (1 matière à choix) : Histoire de l'installation ou																		
Archéologie préventive						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%				
		↓																└
						L					<u> </u>				04.00	222.22	0.00	0.00
		Total ECTS / S	semestre	30									Total Nbre	a neures	84,00	228,00	0,00	0,00

Commentaire:

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées



Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention: L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 116 Code Etape : IIL3AI

Code VET: 211

Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue

Présentie

RESPONSABLE DE L'ANNEE : GUILLAUME L'ASSEGNAIN							Presentiel											
	Cours					Modalité	s d'examer	n : Evaluation Continue/ Ev ou	valuation Te Examen Te		T) ou Evalua	ation Cont	inue Intégrale (ECI)		N	OMBRE D	'HEURES	5
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétence	mutualisés	Code	Nature		Coefficient		Evaluati	on initiale				Second	e chance					
(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	de l'UE	ECTS	Coemicient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
						SEME	STRE 1											
UE1 Fondamentale histoire de l'art (1 matière à choix)			0	6	6										24	24		
Art antique			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art médiéval			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art moderne			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art contemporain			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				1
UE2 Fondamentale histoire de l'art (1 matière à choix)			0	6	6										24	24		1
idem UE1			Х															
UE3 Spécialisation (1 matière à choix)			0	6	6										24	24		1
idem UE1			Х															
UE4 Option histoire de l'art			0	6	6										36*	12*		1
Option			Х												12	12		
Liste à choix (1 matière au choix) : L'art en Allemagne de 1905 aux années 1930						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Techniques des arts (OBLIGATOIRE) - HORS Parcours Lettres								ECRIT	100%		NON		ECRIT OU ORAL	100%	24			
UE5 langue vivante			0	3	3													
Anglais UFR						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT ET/OU ORAL	100%		24		
UE6 Option d'ouverture (1 matière à choix)			0	3	3			*					*		24			
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR			Х															
	1																	
	1																	
	1																	
		Total ECTS / S	Semestre	30	,					-			Total Nbre	d'heures	132,00	108.00	0,00	0,00

Commentaire:

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Composante : UFR ARSH

^{* :} en fonction du département organisateur



Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention: L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1

Code VDI: 116 Code Etape : IIL3AI Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 17 06 24 Date approbation CSPM :

N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN								Présentiel										
	Cours					Modalités	d'examen	: Evaluation Continue/ Evolution Continue/ Evo		erminale (ECI erminal (ET)	ET) ou Evalu	ation Cor	ntinue Intégrale (ECI)		r	NOMBRE D'	HEURES	
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences		Code	Nature de		Coefficient		Evaluation	on initiale				Second	de chance					
(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	l'UE	ECTS		Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
	1					SEMEST	TRE 2		u .									
UE7 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)			0	6	6										24	24		
Art antique			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art médiéval			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art moderne			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art contemporain			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
UE8 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)			0	6	6										24	24		
idem UE7																		
UE9 Spécialisation (1 au choix)			Х	6	6										24	24		
idem UE 7																		
UE10 Option histoire de l'art			0	6	6										12*	82*		
Option (1 matière à choix)			Х												12	12		
liste : Archéologie d'aujourd'hui ou enseignement en attente						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Stage								ECRIT-RAPPORT	100%		NON		ECRIT-RAPPORT	100%		70		
UE11 Langue vivante (1 matière à choix)			0	3	3			*					*			24		
Liste SDL ou Anglais UFR			Х					*					*					
UE12 Option d'ouverture (1 matière à choix)			0	3	3			*					*		24			
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR			Х					*					*					
						_		_										
		Total EC	CTS / Semestre	30									Total Nbre	d'heures	108,00	178,00	0,00	0,00

Commentaire:

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Composante : UFR ARSH



Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention: L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 136 Code Etape : IIL3AT Code VET : 211 Date approbation Conseil composante : 17 06 24
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Formation Continue

Responsable de l'Annee : GUILLAUME CASSEGRAIN							Présentiel												
								ET) ou Evalu	ation Cont	tinue Intégrale (ECI)		N	OMBRE D	HEURES	5				
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences		Code	Nature de		Coefficient		Evaluatio	on initiale				Second	e chance			\Box		_	
(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	ľUE	ECTS		Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP	
		•	•		•	SEMESTRE 5						1						=	
UE1 Littérature française	L3 LETT MOD		0	6	6														
Histoire littéraire et culturelle du XIX°				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24				
Lecture littéraire (XIX°)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
Théorie et critique littéraire				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24				
UE2 Langue française et outils linguistiques	L3 LETT MOD		0	3	3														
Rhétorique et argumentation				1,5*	1,5	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
Langue française médiévale : inititation				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Oral	100%		24			
UE3 Littérature et transmission	L3 LETT MOD		0	3	3														
Littérature comparée 3				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	50%	Écrit et/ou oral	50%				Écrit et/ou oral	100%		24			
A choisir				1,5*	1,5									100%		24			
Dialogue des idées			х			Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Didactique : lire et faire lire la littérature			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Latin 3 -A			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Latin 4-A			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Grec 3-A			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Grec 4-A			х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
UE4 Langue Vivante	L3 LETT MOD		0	3	3	*										24			
Langue vivante																			
UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	6	6										24	24			
Art antique						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
Art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
Art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
Art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%					
UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	6	6										24	24			
idem UE 5			х																
UE7 Option histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	3	3										12	12			
Liste à choix : L'art en Allemagne de 1905 aux années 1930						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%					
	•	Total ECT	S / Semestre	30			•		•	-	-		Total Nbre	d'heures	108,00	204,00	0,00	0,00	

Commentaire :

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Composante : UFR ARSH

^{* :} en fonction du département organisateur



Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention: L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES

Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN

Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 136 Code Etape : IIL3AT Code VET : 211 Date approbation Conseil composante : 17 06 24
Date approbation CSPM :
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Formation Continue

Total Nbre d'heures

132,00

250,00

0,00

Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN												Présent	iel					
						Modalité	s d'examen	: Evaluation Continue/ Evaluation Continue/ Evaluation		erminale (ECI erminal (ET)	ET) ou Evalı	uation Coi	ntinue Intégrale (ECI)		•	NOMBRE D	'HEURES	
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences	Cours mutualisés	Code	Nature		Coefficient		Evaluation	on initiale				Second	le chance			,		
(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)		de l'UE	ECTS		Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
			•			SEMEST	RE 6			•	•			· · · · · ·				
UE8 Littérature française	L3 LETT MOD		0	6	6													
Histoire littéraire et culturelle des XX° et XXI°				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
Lecture littéraire (XX°-XXI°)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
Histoire et lecture littéraire : Moyen-Âge (XI°-XV°)				2*	2	Écrit	60%	Écrit et/ou oral	40%				Oral	100%	24			
UE9 Langue française et outils linguistiques	L3 LETT MOD		0	3	3													
Grammaire et stylistique				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
Informatique et humanités numériques				1*	1	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
UE10 Littérature et transmission	L3 LETT MOD		0	3	3													
Socio-anthropologie du texte littéraire				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
A choisir				1,5*	1,5											24		
Didactique : facettes et fonctions de l'écriture (réservé aux AED)			Х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Dialogue des arts			Х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Études francophones et débats postcoloniaux			Х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 3-B			Х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 4-B			Х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 3 -B			Х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 4-B			Х			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
UE11 Langue Vivante	L3 LETT MOD		0	3	3	*										24		
Langue vivante																		
UE12 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	6	6										24	24		
Art antique			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art médiéval			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art moderne			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art contemporain			Х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
UE13 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	6	6										24	24		
idem UE12																		
UE14 Option histoire de l'art - Préprofessionnalisation	L3 HIST ART		0	3	3													
Option			0												12	12		
liste : Archéologie d'aujourd'hui ou enseignement en attente			Х			ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Stage			0					RAPPORT	100%		NON		ECRIT-RAPPORT	100%		70		
		-	•	_											-		-	

Commentaire :

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Total ECTS / Semestre

30

Composante: UFR ARSH

^{* :} en fonction du département organisateur



MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES Parcours pédagogique (le cas échéant) :

Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 119 Code Etape : IIL3AC Code VET : 211

Date approbation Conseil composante : 17 06 24
Date approbation CSPM:
N' de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Formation Continue

Responsable de l'Allilee : GOILLAOIVIE CASSEGNAIN							Presentier										
						Modalite	és d'exame	n : Evaluation Continue/ Ev ou I		erminale (ECE rminal (ET)	T) ou Evaluation C	ontinue Intégrale (ECI)		1	NOMBRE D)'HEURES	;
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences	Cours mutualisés	Code	Nature de		Coefficient		Evaluati	ion initiale			Sec	nde chance			Т		
(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	l'UE	ECTS	Coemicient	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report * Coe ou		Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
						SEMESTRE 1											
UE1 Langue et littérature latines	L3 LETT CLASS		0	6	6												
A choisir parmi 2 cours (latin 3 ou latin 4)			х												24		
Latin 3-A				3*	3	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				
Latin 4-A				3*	3	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				
Littérature latine : vivre à Rome			0	2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24		
Linguistique latine : vivre à Rome			0	1*	1	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		12		
UE2 Langues et littératures grecques	L3 LETT CLASS		0	3	3												
A choisir parmi 2 cours (grec 3 ou grec 4)			Х		1										24		
Grec 3 -A				1*		Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				
Grec 4-A				1*		Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				
Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie				1*	1	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24		
Linguistique grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie				1*	1	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		12		
UE3 Langue et littérature françaises	L3 LETT CLASS		0	3	3												
Histoire littéraire et culturelle du XIX°				1,5*	1,5	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%	24			
Lecture Littéraire du XIX°				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24		
UE4 LANGUE VIVANTE	L3 LETT CLASS		0	3	3	*									24		
Langue vivante																	
UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	6	6									24	24		
Art antique						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%				
Art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%				
Art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%				
Art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%				
UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		О	6	6									24	24		
idem UE5																	
UE7 Option histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	3	3									12	12		
Liste à choix : L'art en Allemagne de 1905 aux années 1930						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON	ECRIT OU ORAL	100%				
	-																
		Total E	CTS / Semestre	30		•		<u> </u>		•		Total Nbre	d'heures	84,00	228,00	0,00	0,0

Commentaires :

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année



MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES Composante : UFR ARSH

Année universitaire : 2024-25

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE		Code Diplôme : IILHAR1	Date approbation Conseil composante : 17 06 24	
Parcours-type: HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES		Code VDI: 119	Date approbation CSPM :	
Parcours pédagogique (le cas échéant) :		Code Etape : IIL3AC	N° de version dans l'accréditation : 4	
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN		Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue	
Responsable de l'Année : GUILLAUME CASSEGRAIN			Présentiel	
		Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation	tion Continue Intégrale (FCI)	

							Modalités d'examen	: Evaluation Continue/ Eva ou E	luation Ter) ou Evaluat	tion Contin	ue Intégrale (ECI)			NOMBRE	D'HEURES	
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences	Cours mutualisés	Code	Nature de		Coefficient		Evaluation initiale						Seconde chance					
(le cas échéant, intitués des EC et des matières)	(le cas échéant)	Apogée	ľUE	ECTS		Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (oprès publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	СМ	TD	CM/TD	TP
						SEMESTRE	2											
UES Langue et littérature latines	L3 LETT CLASS		0	6	6													
A choisir parmi 2 cours (latin 3 ou latin 4)			х		2											24		
Latin 3 -B				2*		Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 4-B				2*		Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Littérature latine : penser le monde			0	2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
Histoire antique (UFR ARSH)	L1 HIST		0	2*	2			Ecrit	100%		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100%		24		
UE9 Langue et littérature grecques	L3 LETT CLASS		0	6	6													
A choisir parmi 2 cours (grec 3 ou grec 4)			х		2											24		
Grec 3 -B				2*		Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 4-B				2*		Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Littérature grecque : Aèdes et rhapsodes				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
Informatique et humanités numériques				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
UE10 Langue et littérature françaises	L3 LETT CLASS		0	3	3													
Histoire littéraire et cuturelle des XX° et XXI°				1,5*	1,5	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
Lecture littéraire (XX°-XXI°)				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
UE11 Langue Vivante	L3 LETT CLASS		0	3	3	•										24		
Langue vivante																		
UE12 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	6	6										24	24		
Art antique			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art médiéval			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art moderne			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Art contemporain			х			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON		ECRIT OU ORAL	100%				
UE13 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		0	3	3										24	24		
idem UE 12																		
UE14 Option histoire de l'art - Préprofessionnalisation	L3 HIST ART		0	3	3													
Option			х												12	12		
liste : Archéologie d'aujourd'hui ou enseignement en attente						ECRIT ET/OU ORAL	100%				NON		ECRIT OU ORAL	100%				
Stage			0					RAPPORT	100%		NON		ECRIT-RAPPORT	100%		70		
Commentaires :			Total ECTS / Semestre	30					•	•		•		Total Nbre d'heures	84,00	322,00	0,00	0,00

Commensaries. .

" : en fonction du département organisateur
Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

In cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées