













Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1						Date approbation Conseil composante : 16/05/2022									
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES MODERNES						Code VDI : 126						Date approbation CSPM : 28/06/2022									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : ILLIAT						N° de version dans l'accréditation : 2									
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211						Formation Initiale/Formation Continue Présentiel									
Responsable de l'Année :						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES					
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP				
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %			
<b>SEMESTRE 1</b>																					
<b>UE1 LITTÉRATURE ET HUMANITES</b>	L1 LETTRES MOD		O	6	6																
Les genres littéraires 1 (poésie et roman)				3*	3	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24						
Lecture littéraire (poésie et roman)				3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24					
<b>UE2 LANGUE FRANCAISE ET OUTILS LINGUISTIQUES</b>	L1 LETTRES MOD		O	3	3																
Panorama de la langue française						Écrit	100%						Oral	100%	24						
<b>UE3 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (2 au choix)</b>	L1 LETTRES MOD		O	3	3												24				
Panorama de la littérature antique			X2			Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%							
Femmes de lettres (du Moyen-Âge à nos jours)						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%							
Latin 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%							
Latin 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%							
Grec 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%							
Grec 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%							
<b>UE4 LANGUE VIVANTE</b>	L1 LETTRES MOD		O	3	3			*					*			24					
Langue vivante (UFR LLASIC)																					
<b>UE5 HISTOIRE DE L'ART CM</b>	L1 HIST ART		O	6	6																
Histoire de l'art moderne								ECRIT	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %	24						
Histoire de l'art contemporain								ECRIT	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %	24						
<b>UE6 HISTOIRE DE L'ART TD</b>	L1 HIST ART		O	6	6																
Histoire de l'art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	100 %						ECRIT OU ORAL	100 %		24					
Histoire de l'art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	100 %						ECRIT OU ORAL	100 %		24					
<b>UE7 OPTION D'OUVERTURE</b>			O	3	3			*					*								
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR			X			*		*					*		24						
Total ECTS / Semestre					30											Total Nbre d'heures		120,00	96,00	24,00	0,00

**Commentaire :**

\* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées



















Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1				Date approbation Conseil composante : 16/05/2022											
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES						Code VDI : 136				Date approbation CSPM : 28/06/2022											
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL3AT				N° de version dans l'accréditation : 2											
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue											
Responsable de l'Année :						Présentiel															
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences  (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES							
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP				
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %			
<b>SEMESTRE 5</b>																					
<b>UE1 Littérature française</b>	L3 LETT MOD		O	6	6																
Histoire littéraire et culturelle du XIX*				2*	2	Écrit							Écrit et/ou oral		24						
Lecture littéraire (XIX*)				2*	2	Écrit et/ou oral							Écrit et/ou oral			24					
Théorie et critique littéraire				2*	2	Écrit							Écrit et/ou oral		24						
<b>UE2 Langue française et outils linguistiques</b>	L3 LETT MOD		O	3	3																
Rhétorique et argumentation				1,5*	1,5	Écrit							Écrit et/ou oral				24				
Langue française médiévale : initiation				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral							Oral				24				
<b>UE3 Littérature et transmission</b>	L3 LETT MOD		O	3	3																
Littérature comparée 3				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	60%	Écrit et/ou oral	40%				Écrit et/ou oral				24				
<b>A choisir</b>				1,5*	1,5													24			
Dialogue des idées			X			Écrit							Écrit et/ou oral								
Didactique : lire et faire lire la littérature			X			Écrit et/ou oral							Écrit et/ou oral								
Latin 3 -A			X			Écrit et/ou oral							Écrit et/ou oral								
Latin 4-A			X			Écrit et/ou oral							Écrit et/ou oral								
Grec 3-A			X			Écrit et/ou oral							Écrit et/ou oral								
Grec 4-A			X			Écrit et/ou oral							Écrit et/ou oral								
<b>UE4 Langue Vivante</b>	L3 LETT MOD		O	3	3													24			
Langue vivante ( UFR LLASIC)																					
<b>UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)</b>	L3 HIST ART		O	6	6										24	24					
Art antique						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%				ECRIT OU ORAL	100%							
Art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%				ECRIT OU ORAL	100%							
Art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%				ECRIT OU ORAL	100%							
Art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%				ECRIT OU ORAL	100%							
<b>UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)</b>	L3 HIST ART		O	6	6										24	24					
idem UE 5			X																		
<b>UE7 Option histoire de l'art (1 au choix)</b>	L3 HIST ART		O	3	3										12	12					
Liste à choix						ECRIT ET/OU ORAL	100%						ECRIT OU ORAL	100%							
Total ECTS / Semestre					30									Total Nbre d'heures				108,00	204,00	0,00	0,00

**Commentaire :**

\* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1				Date approbation Conseil composante : 16/05/2022									
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES						Code VDI : 136				Date approbation CSPM : 28/06/2022									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL3AT				N° de version dans l'accréditation : 2									
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de l'Année :						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
<b>SEMESTRE 6</b>																			
<b>UE8 Littérature française</b>	L3 LETT MOD		O	6	6														
Histoire littéraire et culturelle des XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup>				2*	2	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%	24					
Lecture littéraire (XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> )				2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24				
Histoire et lecture littéraire : Moyen-Âge (XI <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> )				2*	2	Écrit	60%	Écrit et/ou oral	40%			Oral	100%	24					
<b>UE9 Langue française et outils linguistiques</b>	L3 LETT MOD		O	3	3														
Grammaire et stylistique				2*	2	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%		24				
Informatique et humanités numériques				1*	1	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24				
<b>UE10 Littérature et transmission</b>	L3 LETT MOD		O	3	3														
Socio-anthropologie du texte littéraire				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%	24					
<b>A choisir</b>				1,5*	1,5										24				
Didactique : facettes et fonctions de l'écriture (réservé aux AED)			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Dialogue des arts			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Études francophones et débats postcoloniaux			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Latin 3-B			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Latin 4-B			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Grec 3 -B			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Grec 4-B			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
<b>UE11 Langue Vivante</b>	L3 LETT MOD		O	3	3	*									24				
Langue vivante ( UFR LLASIC)																			
<b>UE12 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)</b>	L3 HIST ART		O	6	6									24	24				
Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%			ECRIT OU ORAL	100%						
Art médiéval			X			ECRIT	100%					ECRIT OU ORAL	100%						
Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%			ECRIT OU ORAL	100%						
Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT OU ORAL	100%						
<b>UE13 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)</b>	L3 HIST ART		O	6	6									24	24				
idem UE12																			
<b>UE14 Option histoire de l'art - Préprofessionnalisation</b>	L3 HIST ART		O	3	3									12	12				
Option liste			X			ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT OU ORAL	100%						
Stage			O					RAPPORT	100%			ECRIT-RAPPORT	100%		70				
				Total ECTS / Semestre	30							Total Nbre d'heures				132,00	250,00	0,00	0,00

**Commentaire :**  
 \* : en fonction du département organisateur  
 Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domane/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1				Date approbation Conseil composante : 16/05/2022								
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES						Code VDI : 119				Date approbation CSPM : 28/06/2022								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL3AC				N° de version dans l'accréditation : 2								
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue Présentiel								
Responsable de l'Année :						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences  (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (prérogative à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
<b>SEMESTRE 1</b>																		
<b>UE1 Langue et littérature latines</b>	L3 LETT CLASS		O	6	6													
A choisir parmi 2 cours (latin 3 ou latin 4)			X														24	
Latin 3-A				3*	3	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					
Latin 4-A				3*	3	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					
Littérature latine : vivre à Rome				2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				24	
Linguistique latine : vivre à Rome				1*	1	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				12	
<b>UE2 Langues et littératures grecques</b>	L3 LETT CLASS		O	3	3													
A choisir parmi 2 cours (grec 3 ou grec 4)			X		1													24
Grec 3 -A				1*		Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					
Grec 4-A				1*		Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					
Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie				1*	1	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				24	
Linguistique grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie				1*	1	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				12	
<b>UE3 Langue et littérature françaises</b>	L3 LETT CLASS		O	3	3													
Histoire littéraire et culturelle du XIX°				1,5*	1,5	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%				24	
Lecture Littéraire du XIX°				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				24	
<b>UE4 LANGUE VIVANTE</b>	L3 LETT CLASS		O	3	3	*												
Langue vivante ( UFR LLASIC)																		24
<b>UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)</b>	L3 HIST ART		O	6	6													
Art antique						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%			ECRIT OU ORAL	100%					
Art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%			ECRIT OU ORAL	100%					
Art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%			ECRIT OU ORAL	100%					
Art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%			ECRIT OU ORAL	100%					
<b>UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)</b>	L3 HIST ART		O	6	6													
idem UE5																		24
<b>UE7 Option histoire de l'art (1 au choix)</b>	L3 HIST ART		O	3	3													
Liste à choix						ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT OU ORAL	100%					12
																		12
																		0,00
																		0,00
Total ECTS / Semestre												Total Nbre d'heures						
						30						84,00 228,00 0,00 0,00						

**Commentaires :**

\* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)		Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
							Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
							Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * intégrée à l'évaluation initiale	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				
<b>SEMESTRE 2</b>																		
<b>UE8 Langue et littérature latines</b>		L3 LETT CLASS		O	6	6												
A choisir parmi 2 cours (latin 3 ou latin 4)				X		2											24	
Latin 3 -B					2*		Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%					
Latin 4-B					2*		Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%					
Littérature latine : penser le monde					2*	2	Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%				24	
Histoire antique (UFR ARSH)		L3 HIST			2*	2			Écrit	100%			ECRIT ET/OU ORAL	100%			24	
<b>UE9 Langue et littérature grecques</b>		L3 LETT CLASS		O	6	6												
A choisir parmi 2 cours (grec 3 ou grec 4)				X		2											24	
Grec 3 -B					2*		Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%					
Grec 4-B					2*		Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%					
Littérature grecque : Aèdes et rhapsodes					2*	2	Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%				24	
Informatique et humanités numériques					2*	2	Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%				24	
<b>UE10 Langue et littérature françaises</b>		L3 LETT CLASS		O	3	3												
Histoire littéraire et culturelle des XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup>					1,5*	1,5	Écrit	100%				Écrit et/ou oral	100%				24	
Lecture littéraire (XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> )					1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%				24	
<b>UE11 Langue Vivante</b>		L3 LETT CLASS		O	3	3			*								24	
Langue vivante ( UFR LLASIC)																		
<b>UE12 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)</b>		L3 HIST ART		O	6	6										24	24	
Art antique				X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		ECRIT OU ORAL	100%					
Art médiéval				X			ECRIT	100%				ECRIT OU ORAL	100%					
Art moderne				X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		ECRIT OU ORAL	100%					
Art contemporain				X			ECRIT ET/OU ORAL	100%				ECRIT OU ORAL	100%					
<b>UE13 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)</b>		L3 HIST ART		O	3	3										24	24	
idem UE 12																		
<b>UE14 Option histoire de l'art - Préprofessionnalisation</b>		L3 HIST ART		O	3	3												
Option				X												12	12	
liste							ECRIT ET/OU ORAL	100%				ECRIT OU ORAL	100%					
Stage				O					RAPPORT	100%		ECRIT-RAPPORT	100%			70		
Total ECTS / Semestre					30		Total Nbre d'heures								84,00	322,00	0,00	0,00

**Commentaires :**  
 \* : en fonction du département organisateur  
 Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année  
 En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées