

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 126 Code Etape : IIL1AT Code VET : 211				Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 3 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel				NOMBRE D'HEURES																
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES MODERNES						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)																								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Evaluation initiale				Seconde chance																				
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Evaluation Continue (EC) *		Coef. ou %		Evaluation Terminale (ET) *		Coef. ou %		Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)		Report *		Coef. ou %		Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)		Coef. ou %		CM	TD	CM/TD	TP			
Responsable de l'Année :						SEMESTRE 1																								
UE1 LITTÉRATURE ET HUMANITES						L1 LETTRES MOD		O	6	6																				
Les genres littéraires 1 (poésie et roman)									3*	3	Écrit	100%										Écrit et/ou oral	100%	24						
Lecture littéraire (poésie et roman)									3*	3	Écrit et/ou oral	100%										Écrit et/ou oral	100%		24					
UE2 LANGUE FRANCAISE ET OUTILS LINGUISTIQUES						L1 LETTRES MOD		O	3	3																				
Panorama de la langue française											Écrit	100%										Oral	100%	24						
UE3 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (2 au choix)						L1 LETTRES MOD		O	3	3																				
Panorama de la littérature antique								X2			Écrit	100%										Écrit et/ou oral	100%					24		
Femmes de lettres (du Moyen-Âge à nos jours)											Écrit et/ou oral	100%										Écrit et/ou oral	100%							
Latin 1											Écrit et/ou oral	100%										Écrit et/ou oral	100%							
Latin 2											Écrit et/ou oral	100%											Écrit et/ou oral	100%						
Grec 1											Écrit et/ou oral	100%										Écrit et/ou oral	100%							
Grec 2											Écrit et/ou oral	100%											Écrit et/ou oral	100%						
UE4 LANGUE VIVANTE						L1 LETTRES MOD		O	3	3			*									*								
Langue vivante																														
UE5 HISTOIRE DE L'ART CM						L1 HIST ART		O	6	6																				
Histoire de l'art moderne														ECRIT	100 %							ECRIT OU ORAL	100 %	24						
Histoire de l'art contemporain														ECRIT	100 %								ECRIT OU ORAL	100 %	24					
UE6 HISTOIRE DE L'ART TD						L1 HIST ART		O	6	6																				
Histoire de l'art moderne														ECRIT ET/OU ORAL	100 %								ECRIT OU ORAL	100 %					24	
Histoire de l'art contemporain														ECRIT ET/OU ORAL	100 %								ECRIT OU ORAL	100 %					24	
UE7 OPTION D'OUVERTURE								O	3	3			*										*							
ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH								X					*										*							
						Total ECTS / Semestre			30																					
																		Total Nbre d'heures		120,00	96,00	24,00	0,00							

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domane/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE	Code Diplôme : IILHAR1	Date approbation Conseil composante :
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES MODERNES	Code VDI : 126	Date approbation CSPM :
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : IIL1AT	N° de version dans l'accréditation : 3
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de l'Année :		Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
SEMESTRE 2																		
UE8 LITTÉRATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES MOD		O	6	6													
Les genres littéraires 2 (théâtre et essai)				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
Lecture littéraire (théâtre et essai)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
La littérature antique et ses réécritures				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
UE9 LITTÉRATURE DU MONDE	L1 LETTRES MOD		O	3	3													
Panorama de la littérature mondiale				1,5*	1,5	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
Littérature des arts				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
UE10 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION	L1 LETTRES MOD		O	3	3													
Panorama de la littérature francophone (XX ^e -XXI ^e)				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
A choisir 2 parmi 5			X2	1,5*	1,5												24	
Littérature de jeunesse comparées						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
UE11 LANGUE VIVANTE	L1 LETTRES MOD		O	3	3	*												24
Langue vivante																		
UE12 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		O	6	6													
Histoire de l'art antique								ECRIT	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %	24			
Histoire de l'art médiéval													ECRIT OU ORAL	100 %	24			
UE13 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		O	6	6													
Histoire de l'art antique								ECRIT ET/OU ORAL	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %			24	
Histoire de l'art médiéval								ECRIT ET/OU ORAL	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %			24	
UE14 CULTURE GENERALE			O	3	3													
ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR	L1 HIST ART		X												24			
Projet professionnel personnalisé (UFR LLASIC)	L1 LETTRES MOD					*											24	
				Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	168,00	120,00	0,00	0,00

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1				Date approbation Conseil composante :									
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES						Code VDI : 136				Date approbation CSPM :									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL3AT				N° de version dans l'accréditation : 3									
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de l'Année :						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)				Présentiel									
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
SEMESTRE 5																			
UE1 Littérature française	L3 LETT MOD		O	6	6														
Histoire littéraire et culturelle du XIX*				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24				
Lecture littéraire (XIX*)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
Théorie et critique littéraire				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24				
UE2 Langue française et outils linguistiques	L3 LETT MOD		O	3	3														
Rhétorique et argumentation				1,5*	1,5	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%			24		
Langue française médiévale : initiation				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Oral	100%			24		
UE3 Littérature et transmission	L3 LETT MOD		O	3	3														
Littérature comparée 3				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	50%	Écrit et/ou oral	50%				Écrit et/ou oral	100%			24		
A choisir				1,5*	1,5									100%			24		
Dialogue des idées			X			Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Didactique : lire et faire lire la littérature			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Latin 3 -A			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Latin 4-A			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Grec 3-A			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Grec 4-A			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
UE4 Langue Vivante	L3 LETT MOD		O	3	3														24
Langue vivante																			
UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6										24	24			
Art antique						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%				ECRIT OU ORAL	100%					
Art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%				ECRIT OU ORAL	100%					
Art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%				ECRIT OU ORAL	100%					
Art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%				ECRIT OU ORAL	100%					
UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6										24	24			
idem UE 5			X																
UE7 Option histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	3	3										12	12			
Liste à choix						ECRIT ET/OU ORAL	100%						ECRIT OU ORAL	100%					
				Total ECTS / Semestre	30					Total Nbre d'heures	108,00	204,00	0,00	0,00					

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année :						Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 136 Code Etape : IIL3AT Code VET : 211			Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 3 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel										
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
SEMESTRE 6																			
UE8 Littérature française	L3 LETT MOD		O	6	6														
Histoire littéraire et culturelle des XX ^e et XXI ^e				2*	2	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%	24					
Lecture littéraire (XX ^e -XXI ^e)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24				
Histoire et lecture littéraire : Moyen-Âge (XI ^e -XV ^e)				2*	2	Écrit	60%	Écrit et/ou oral	40%			Oral	100%	24					
UE9 Langue française et outils linguistiques	L3 LETT MOD		O	3	3														
Grammaire et stylistique				2*	2	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%			24			
Informatique et humanités numériques				1*	1	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%			24			
UE10 Littérature et transmission	L3 LETT MOD		O	3	3														
Socio-anthropologie du texte littéraire				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%	24					
A choisir				1,5*	1,5												24		
Didactique : facettes et fonctions de l'écriture (réservé aux AED)			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Dialogue des arts			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Études francophones et débats postcoloniaux			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Latin 3-B			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Latin 4-B			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Grec 3 -B			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
Grec 4-B			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%						
UE11 Langue Vivante	L3 LETT MOD		O	3	3	*											24		
Langue vivante																			
UE12 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6									24	24				
Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%			ECRIT OU ORAL	100%						
Art médiéval			X			ECRIT	100%					ECRIT OU ORAL	100%						
Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%			ECRIT OU ORAL	100%						
Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT OU ORAL	100%						
UE13 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6									24	24				
Idem UE12																			
UE14 Option histoire de l'art - Préprofessionnalisation	L3 HIST ART		O	3	3														
Option			O											12	12				
liste			X			ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT OU ORAL	100%						
Stage			O					RAPPORT	100%			ECRIT-RAPPORT	100%			70			
				Total ECTS / Semestre	30					Total Nbre d'heures	132,00	250,00	0,00	0,00					

Commentaire :
 * : en fonction du département organisateur
 Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année
 En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

