

Année de la Formation/Domains/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE							Code Diplôme : IILHAR1						Date approbation Conseil composante :						
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE							Code VDI : 106						Date approbation CSPM :						
Parcours pédagogique (le cas échéant) :							Code Etape : IIL1HA						N° de version dans l'accréditation : 3						
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN							Code VET : 211						Formation Initiale/Formation Continue						
Responsable de l'Année :							Présentiel												
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
SEMESTRE 1																			
UE1 HISTOIRE DE L'ART CM			O	6	6														
Histoire de l'art moderne CM								ECRIT	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %	24				
Histoire de l'art contemporain CM								ECRIT	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %	24				
UE2 HISTOIRE DE L'ART TD			O	6	6														
Histoire de l'art moderne TD								ECRIT ET/OU ORAL	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %		24			
Histoire de l'art contemporain TD								ECRIT ET/OU ORAL	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %		24			
UE3 HISTOIRE			O	6	3														
Histoire moderne CM								ECRIT	100 %				ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24				
Histoire contemporaine CM								ECRIT	100 %				ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24				
UE4 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE			O	3	2														
Méthodologie								ECRIT ET/OU ORAL	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %		24			
UE5 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES			O	3	1										24				
Liste			X						*				*						
UE6 OPTION D'OUVERTURE (2 à prendre)			O	6	2										48*				
Option 1 : ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X						*				*		24				
Option 2 : ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X						*				*		24				
				Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	168,00	72,00	0,00	0,00	

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE	Code Diplôme : IILHAR1	Date approbation Conseil composante :
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE	Code VDI : 106	Date approbation CSPM :
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : IIL1HA	N° de version dans l'accréditation : 3
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de l'Année :		Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES										
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP							
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <i>(intégrée à l'évaluation initiale)</i>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <i>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</i>					Coef. ou %						
SEMESTRE 2																								
UE7 HISTOIRE DE L'ART CM			O	6	6			ECRIT	100%					ECRIT OU ORAL	100%	24								
Histoire de l'art antique CM								ECRIT	100%					ECRIT OU ORAL	100%	24								
UE8 HISTOIRE DE L'ART TD			O	6	6												24							
Histoire de l'art antique TD								ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT OU ORAL	100%		24							
Histoire de l'art médiéval TD								ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT OU ORAL	100%		24							
UE9 HISTOIRE			O	6	3																			
Histoire ancienne CM								ECRIT	100%					ECRIT ET/OU ORAL	100%	24								
Histoire médiévale CM	L1 HIST							ECRIT	100%					ECRIT ET/OU ORAL	100%	24								
UE10 LANGUE			O	3	2																			
Anglais								ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT ET/OU ORAL	100%		24							
UE11 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES			O	3	1				*					*		24								
Liste			X						*					*										
UE12 OPTION D'OUVERTURE (2 à prendre)			O	6	2											48*								
Option 1 : ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X						*					*		24								
Option 2 : ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X						*					*		24								
Total ECTS / Semestre						30											Total Nbre d'heures				168,00	72,00	0,00	0,00

Commentaire :
 * : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : OPTION SANTE Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année :						Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 100 Code Etape : IIL1AS Code VET : 211				Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 3 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel								
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <small>(intégrée à l'évaluation initiale)</small>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <small>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</small>					Coef. ou %
SEMESTRE 1																		
UE1 HISTOIRE DE L'ART CM			O	6	6													
Histoire de l'art moderne CM	L1 HAA						ECRIT	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %	24				
Histoire de l'art contemporain CM	L1 HAA						ECRIT	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %	24				
UE2 HISTOIRE DE L'ART TD			O	6	6													
Histoire de l'art moderne TD	L1 HAA						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %		24			
Histoire de l'art contemporain TD	L1 HAA						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %		24			
UE3 OPTION LAS			O	5	3		*							48				
liste LAS			X															
UE4 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE			O	4	2			*				*						
Méthodologie	L1 HAA						ECRIT ET/OU ORAL	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %		24			
UE5 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES			O	3	1			*				*				24		
A choisir : éthique médicale ou option UFR			X					*				*						
UE6 OPTION D'OUVERTURE (2 à prendre)			O	6	2									48*				
Option 1 : ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X					*				*		24				
Option 2 : ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X					*				*		24				
Total ECTS / Semestre				30										Total Nbre d'heures	144,00	72,00	24,00	0,00

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 126 Code Etape : IIL1AT Code VET : 211				Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 3 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel				NOMBRE D'HEURES										
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES MODERNES																								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :																								
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN																								
Responsable de l'Année :																								
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								CM	TD	CM/TD	TP							
						Evaluation initiale				Seconde chance														
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %						
SEMESTRE 1																								
UE1 LITTÉRATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES MOD		O	6	6																			
Les genres littéraires 1 (poésie et roman)				3*	3	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24									
Lecture littéraire (poésie et roman)				3*	3	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24								
UE2 LANGUE FRANCAISE ET OUTILS LINGUISTIQUES	L1 LETTRES MOD		O	3	3																			
Panorama de la langue française						Écrit	100%						Oral	100%	24									
UE3 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (2 au choix)	L1 LETTRES MOD		O	3	3												24							
Panorama de la littérature antique			X2			Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%										
Femmes de lettres (du Moyen-Âge à nos jours)						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%										
Latin 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%										
Latin 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%										
Grec 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%										
Grec 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%										
UE4 LANGUE VIVANTE	L1 LETTRES MOD		O	3	3	*		*					*			24								
Langue vivante																								
UE5 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		O	6	6			ECRIT	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %	24									
Histoire de l'art moderne								ECRIT	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %	24									
Histoire de l'art contemporain																								
UE6 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		O	6	6																			
Histoire de l'art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	100 %						ECRIT OU ORAL	100 %		24								
Histoire de l'art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	100 %						ECRIT OU ORAL	100 %		24								
UE7 OPTION D'OUVERTURE			O	3	3	*		*					*											
ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X			*		*					*			24								
Total ECTS / Semestre												30					Total Nbre d'heures				120,00	96,00	24,00	0,00

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domane/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE	Code Diplôme : IILHAR1	Date approbation Conseil composante :
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES MODERNES	Code VDI : 126	Date approbation CSPM :
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code Etape : IIL1AT	N° de version dans l'accréditation : 3
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN	Code VET : 211	Formation Initiale/Formation Continue
Responsable de l'Année :		Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
SEMESTRE 2																		
UE8 LITTÉRATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES MOD		O	6	6													
Les genres littéraires 2 (théâtre et essai)				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
Lecture littéraire (théâtre et essai)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24		
La littérature antique et ses réécritures				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
UE9 LITTÉRATURE DU MONDE	L1 LETTRES MOD		O	3	3													
Panorama de la littérature mondiale				1,5*	1,5	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
Littérature des arts				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
UE10 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION	L1 LETTRES MOD		O	3	3													
Panorama de la littérature francophone (XX ^e -XXI ^e)				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%	24			
A choisir 2 parmi 5			X2	1,5*	1,5											24		
Littérature de jeunesse comparées						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Latin 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 1						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
Grec 2						Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%				
UE11 LANGUE VIVANTE	L1 LETTRES MOD		O	3	3	*											24	
Langue vivante																		
UE12 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		O	6	6													
Histoire de l'art antique								ECRIT	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %	24			
Histoire de l'art médiéval													ECRIT OU ORAL	100 %	24			
UE13 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		O	6	6													
Histoire de l'art antique								ECRIT ET/OU ORAL	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %		24		
Histoire de l'art médiéval								ECRIT ET/OU ORAL	100 %				ECRIT OU ORAL	100 %		24		
UE14 CULTURE GENERALE			O	3	3													
ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR	L1 HIST ART		X												24			
Projet professionnel personnalisé (UFR LLASIC)	L1 LETTRES MOD					*										24		
				Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	168,00	120,00	0,00	0,00

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1		Date approbation Conseil composante :										
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES CLASSIQUES						Code VDI : 109		Date approbation CSPM :										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL1AC		N° de version dans l'accréditation :										
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211		Formation Initiale/Formation Continue										
Responsable de l'Année :								Présentiel										
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
SEMESTRE 1																		
UE 1 LITTERATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES CLASSIQUES		O	6	6													
Les genres littéraires 1 (poésie et roman)				2*	2	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%	24				
Lecture littéraire (poésie et roman)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24			
Panorama de la littérature antique				2*	2	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%	24				
UE 2 LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE	L1 LETTRES CLASSIQUES		O	6	6													
Latin/ grec vivant 1				2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%			24		
A choisir			X	2*	2											24		
Latin 1-A						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					
Latin 2-A						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					
A choisir			X	2*	2											24		
Grec 1-A						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					
Grec 2-A						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					
UE 3 LANGUE VIVANTE			O	3	3								*			24		
Langue vivante	L1 LETTRES CLASSIQUES																	
UE 4 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		O	6	6													
Histoire de l'art moderne								ECRIT	100 %			ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24				
Histoire de l'art contemporain								ECRIT	100 %			ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24				
UE 5 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		O	6	6													
Histoire de l'art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	100 %					ECRIT OU ORAL	100 %			24		
Histoire de l'art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	100 %					ECRIT OU ORAL	100 %			24		
UE 6 OPTION D'OUVERTURE	L1 HIST ART		O	3	3									24				
ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH			X			*												
				Total ECTS / Semestre		30						Total Nbre d'heures		120,00	168,00	0,00	0,00	

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE					Code Diplôme : IILHAR1				Date approbation Conseil composante :									
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE-LETTRES CLASSIQUES					Code VDI : 109				Date approbation CSPM :									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : ILL1AC				N° de version dans l'accréditation : 3									
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN					Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de l'Année :					Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)					NOMBRE D'HEURES								
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
SEMESTRE 2																		
UE 7 LITTÉRATURE ET HUMANITES	L1 LETTRES CLASSIQUES	O		6	6													
Les genres littéraires 2 (théâtre et essai)				2*	2	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%	24				
Lecture littéraire (théâtre et essai)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24			
La littérature antique et ses réécritures				2*	2	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%	24				
UE 8 LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE	L1 LETTRES CLASSIQUES	O		6	6													
Latin/ grec vivant 1				2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24			
A choisir			X	2*	2										24			
Latin 1-B						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					
Latin 2-B						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					
A choisir			X	2*	2										24			
Grec 1-B						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					
Grec 2-B						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%					
UE9 LANGUE VIVANTE	L1 LETTRES CLASSIQUES	O		3	3	*						*	100%		24			
Langue vivante																		
UE10 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART	O		6	6													
Histoire de l'art antique						ECRIT	100 %					ECRIT OU ORAL	100 %	24				
Histoire de l'art médiéval						ECRIT	100%					ECRIT OU ORAL	100 %	24				
UE11 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART	O		6	6													
Histoire de l'art antique						ECRIT ET/OU ORAL	100 %					ECRIT OU ORAL	100 %		24			
Histoire de l'art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	100 %					ECRIT OU ORAL	100 %		24			
UE12 CULTURE GENERALE				O	3	3												
ETC (SETI) ou Langue(UFR SDL)ou Sport (SUAPS) ou Option interne UFR ARSH	L1 HIST ART	X				*									24			
Projet professionnel personnalisé (UFR LLASIC)	L1 LETTRES CLASSIQUES	X				*										24		
Total ECTS / Semestre							30	Total Nbre d'heures					120,00	192,00	0,00	0,00		

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>						Cours mutualisés (le cas échéant)		Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
												Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
												Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <small>(intégrée à l'évaluation initiale)</small>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <small>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</small>	Coef. ou %					
SEMESTRE 1																									
UE1 LITTÉRATURE FRANÇAISE						L2 LETT MOD		O		6	6														
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance										2*	2	Écrit	100%							Écrit et/ou oral	100%	12			
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme										2*	2	Écrit	100%							Écrit et/ou oral	100%	24			
Lecture littéraire (Renaissance, baroques, classicisme)										2*	2	Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%		24		
UE2 LITTÉRATURE DU MONDE						L2 LETT MOD		O		3	3														
Littérature comparée 1												Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%		24		
UE3 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (1 au choix)						L2 LETT MOD		O		3	3														
Propositions subordonnées								X				Écrit	100%							Écrit et/ou oral	100%				
Latin 2-A								X				Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				
Latin 3-A								X				Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				
Grec 2-A								X				Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				
Grec 3-A								X				Écrit et/ou oral	100%							Écrit et/ou oral	100%				
UE4 LANGUE VIVANTE						L2 LETT MOD		O		3	3			*											
Langue vivante																								24	
UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)						L2 HIST ART		O		6	6													24	
Art antique								X				ÉCRIT ET/OU ORAL	50%	ÉCRIT	50%		NON		ÉCRIT OU ORAL	100%			24	24	
Art médiéval								X				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%					ÉCRIT OU ORAL	100%						
Art moderne								X				ÉCRIT ET/OU ORAL	50%	ÉCRIT	50%		NON		ÉCRIT OU ORAL	100%					
Art contemporain								X				ÉCRIT ET/OU ORAL	100%						ÉCRIT OU ORAL	100%					
UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)						L2 HIST ART		O		6	6												24	24	
idem UE5								X																	
UE7 Option HAA (1 au choix)								O		3	3												12	12	
Liste à choix												ÉCRIT ET/OU ORAL	100%						ÉCRIT OU ORAL	100%					
Total ECTS / Semestre										30	Total Nbre d'heures										96,00	156,00	0,00	0,00	

Commentaire :
 * : en fonction du département organisateur
 Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

 En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1					Date approbation Conseil composante :											
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES						Code VDI : 109					Date approbation CSPM :											
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL2AC					N° de version dans l'accréditation : 3											
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211					Formation Initiale/Formation Continue											
Responsable de l'Année :						Présentiel										NOMBRE D'HEURES						
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)										CM	TD	CM/TD	TP			
						Evaluation initiale					Seconde chance											
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %								
SEMESTRE 1																						
UE1 LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES		L2 LETT CLASSIQUES			O	6	6															
A choisir parmi 2 cours (latin 2 ou latin 3)				X															24			
Latin 2-A					3*	3	Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%									
Latin 3 -A					3*	3	Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%									
Littérature latine : parler de politique				O	2*	2	Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%						24			
Linguistique latine : parler de politique				O	1*	1	Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%						12			
UE2 LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES		L2 LETT CLASSIQUES			O	3	3															
A choisir parmi 2 cours (grec 2 ou grec 3)				X	3*	3													24			
Grec 2-A							Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%									
Grec 3-A							Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%									
Littérature grecque : récits et romans					2*	2	Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%						24			
Linguistique grecque : récits et romans					1*	1	Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%						12			
UE3 LANGUE ET LITTÉRATURE FRANCAISES		L2 LETT CLASSIQUES			O	3	3															
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance					1*	1	Écrit	100%				Écrit et/ou oral	100%						12			
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme					1*	1	Écrit	100%				Écrit et/ou oral	100%						24			
Lecture littéraire (Renaissance, baroque, classicisme)					1*	1	Écrit et/ou oral	100%				Écrit et/ou oral	100%						24			
UE4 LANGUE VIVANTE		L2 LETT CLASSIQUES			O	3	3	*														
Langue vivante																			24			
UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)		L2 HIST ART			O	6	6												24			
Art antique				X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	ECRIT OU ORAL	100%									
Art médiéval				X			ECRIT ET/OU ORAL	100%				ECRIT OU ORAL	100%									
Art moderne				X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	NON	ECRIT OU ORAL	100%									
Art contemporain				X			ECRIT ET/OU ORAL	100%				ECRIT OU ORAL	100%									
UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)		L2 HIST ART			O	6	6												24			
idem UE 5				X															24			
UE7 Option Histoire de l'art		L2 HIST ART			O	3	3												12			
Liste à choix							ECRIT ET/OU ORAL	100%				ECRIT OU ORAL	100%						12			
Total ECTS / Semestre 30																						
Total Nbre d'heures																			96,00	108,00	0,00	0,00

Commentaire :
 * : en fonction du département organisateur
 Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année
 En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année :	Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 109 Code Etape : IILZAC Code VET : 191	Date approbation Conseil composante : Date approbation/présentation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 3 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
---	---	--

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES												
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP									
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %								
SEMESTRE 2																										
UE8 LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES	L2 LETT CLASSIQUES		O	6	6																					
A choisir parmi 2 cours (latin 2 ou latin 3)			X														24									
Latin 2-B				3*	3	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%													
Latin 3-B				3*	3	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%													
Littérature latine : chanter l'amour et la mort			O	2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				24									
Informatique et humanités numériques			O	1*	1	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				24									
UE9 LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES	L2 LETT CLASSIQUES		O	6	6																					
A choisir 1 parmi 2 cours (grec 2 ou grec 3)			X	3*	3												24									
Grec 2-B						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%													
Grec 3-B						Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%													
Littérature grecque : orateurs et historiens				3*	3	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				24									
UE10 LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES	L2 LETT CLASSIQUES		O	3	3																					
Histoire littéraires et culturelle : du classicisme à la Révolution				1,5*	1,5	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%				24									
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%				24									
UE11 LANGUE VIVANTE	L2 LETT CLASSIQUES		O	3	3													24								
Langue vivante																										
UE12 FONDAMENTALE HISTOIRE DE L'ART (1 au choix)	L2 HIST ART		O	6	6												24	24								
Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%													
Art médiéval			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%													
Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%		NON	ECRIT OU ORAL	100%													
Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT ET/OU ORAL	50%			ECRIT OU ORAL	100%													
UE13 FONDAMENTALE HISTOIRE DE L'ART (1 au choix)	L2 HIST ART		O	3	3												24	24								
idem UE 12			X																							
UE14 Option Histoire de l'art	L2 HIST ART		O	3	3												12	12								
Liste à choix						ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT OU ORAL	100%													
Total ECTS / Semestre														30	Total Nbre d'heures								84,00	228,00	0,00	0,00

Commentaire :
 * : en fonction du département organisateur
 Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année
 En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE					Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 116 Code Etape : IIL3AI Code VET : 211					Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 3 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel							
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE																	
Parcours pédagogique (le cas échéant) :																	
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN																	
Responsable de l'Année :																	
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)				
SEMESTRE 2																	
UE7 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)			O	6	6									24	24		
Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%			ECRIT OU ORAL	100%				
Art médiéval			X			ECRIT	100%					ECRIT OU ORAL	100%				
Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%			ECRIT OU ORAL	100%				
Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT OU ORAL	100%				
UE8 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)			O	6	6									24	24		
idem UE7																	
UE9 Spécialisation (1 au choix)			X	6	6									24	24		
idem UE 7																	
UE10 Option histoire de l'art			O	6	6									12*	82*		
Option (1 matière à choix)			X											12	12		
liste						ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT OU ORAL	100%				
Stage								ECRIT-RAPPORT	100%			ECRIT-RAPPORT	100%			70	
UE11 Langue vivante (1 matière à choix)			O	3	3			*				*			24		
Liste SDL ou Anglais UFR			X					*				*					
UE12 Option d'ouverture (1 matière à choix)			O	3	3			*				*		24			
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR			X					*				*					
				Total ECTS / Semestre		30						Total Nbre d'heures		108,00	178,00	0,00	0,00

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur
Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1				Date approbation Conseil composante :									
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES						Code VDI : 136				Date approbation CSPM :									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL3AT				N° de version dans l'accréditation : 3									
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de l'Année :						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)				Présentiel									
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
SEMESTRE 5																			
UE1 Littérature française	L3 LETT MOD		O	6	6														
Histoire littéraire et culturelle du XIX*				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24				
Lecture littéraire (XIX*)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%		24			
Théorie et critique littéraire				2*	2	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%	24				
UE2 Langue française et outils linguistiques	L3 LETT MOD		O	3	3														
Rhétorique et argumentation				1,5*	1,5	Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%			24		
Langue française médiévale : initiation				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%						Oral	100%			24		
UE3 Littérature et transmission	L3 LETT MOD		O	3	3														
Littérature comparée 3				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	50%	Écrit et/ou oral	50%				Écrit et/ou oral	100%			24		
A choisir				1,5*	1,5									100%			24		
Dialogue des idées			X			Écrit	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Didactique : lire et faire lire la littérature			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Latin 3 -A			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Latin 4-A			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Grec 3-A			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
Grec 4-A			X			Écrit et/ou oral	100%						Écrit et/ou oral	100%					
UE4 Langue Vivante	L3 LETT MOD		O	3	3														24
Langue vivante																			
UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6										24	24			
Art antique						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%				ECRIT OU ORAL	100%					
Art médiéval						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%				ECRIT OU ORAL	100%					
Art moderne						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%				ECRIT OU ORAL	100%					
Art contemporain						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%				ECRIT OU ORAL	100%					
UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6										24	24			
idem UE 5			X																
UE7 Option histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	3	3										12	12			
Liste à choix						ECRIT ET/OU ORAL	100%						ECRIT OU ORAL	100%					
				Total ECTS / Semestre	30					Total Nbre d'heures	108,00	204,00	0,00	0,00					

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année :						Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 136 Code Etape : IIL3AT Code VET : 211			Date approbation Conseil composante : Date approbation CSPM : N° de version dans l'accréditation : 3 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel											
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES						
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP			
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %		
SEMESTRE 6																				
UE8 Littérature française	L3 LETT MOD		O	6	6															
Histoire littéraire et culturelle des XX ^e et XXI ^e				2*	2	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%	24						
Lecture littéraire (XX ^e -XXI ^e)				2*	2	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24					
Histoire et lecture littéraire : Moyen-Âge (XI ^e -XV ^e)				2*	2	Écrit	60%	Écrit et/ou oral	40%			Oral	100%	24						
UE9 Langue française et outils linguistiques	L3 LETT MOD		O	3	3															
Grammaire et stylistique				2*	2	Écrit	100%					Écrit et/ou oral	100%		24					
Informatique et humanités numériques				1*	1	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%		24					
UE10 Littérature et transmission	L3 LETT MOD		O	3	3															
Socio-anthropologie du texte littéraire				1,5*	1,5	Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%	24						
A choisir				1,5*	1,5										24					
Didactique : facettes et fonctions de l'écriture (réservé aux AED)			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%							
Dialogue des arts			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%							
Études francophones et débats postcoloniaux			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%							
Latin 3-B			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%							
Latin 4-B			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%							
Grec 3 -B			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%							
Grec 4-B			X			Écrit et/ou oral	100%					Écrit et/ou oral	100%							
UE11 Langue Vivante	L3 LETT MOD		O	3	3	*										24				
Langue vivante																				
UE12 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6									24	24					
Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%			ECRIT OU ORAL	100%							
Art médiéval			X			ECRIT	100%					ECRIT OU ORAL	100%							
Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%			ECRIT OU ORAL	100%							
Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT OU ORAL	100%							
UE13 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6									24	24					
Idem UE12																				
UE14 Option histoire de l'art - Préprofessionnalisation	L3 HIST ART		O	3	3											12	12			
Option			O																	
liste			X			ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT OU ORAL	100%							
Stage			O					RAPPORT	100%			ECRIT-RAPPORT	100%			70				
				Total ECTS / Semestre	30							Total Nbre d'heures	132,00	250,00	0,00	0,00				

Commentaire :
 * : en fonction du département organisateur
 Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année
 En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1			Date approbation Conseil composante :				Date approbation CSPM :						
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES						Code VDI : 119			N° de version dans l'accréditation : 3				Formation Initiale/Formation Continue						
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL3AC			Présentiel										
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211													
Responsable de l'Année :						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)						NOMBRE D'HEURES							
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale		Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP				
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *					Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	
SEMESTRE 2																			
UE8 Langue et littérature latines	L3 LETT CLASS		O	6	6														
A choisir parmi 2 cours (latin 3 ou latin 4)			X		2										24				
Latin 3 -B				2*		Écrit et/ou oral	100%			Écrit et/ou oral	100%								
Latin 4-B				2*		Écrit et/ou oral	100%			Écrit et/ou oral	100%								
Littérature latine : penser le monde			O	2*	2	Écrit et/ou oral	100%			Écrit et/ou oral	100%			24					
Histoire antique (UFR ARSH)	L3 HIST		O	2*	2	Écrit	100%			ECRIT ET/OU ORAL	100%			24					
UE9 Langue et littérature grecques	L3 LETT CLASS		O	6	6														
A choisir parmi 2 cours (grec 3 ou grec 4)			X		2										24				
Grec 3 -B				2*		Écrit et/ou oral	100%			Écrit et/ou oral	100%								
Grec 4-B				2*		Écrit et/ou oral	100%			Écrit et/ou oral	100%								
Littérature grecque : Aèdes et rhapsodes				2*	2	Écrit et/ou oral	100%			Écrit et/ou oral	100%			24					
Informatique et humanités numériques				2*	2	Écrit et/ou oral	100%			Écrit et/ou oral	100%			24					
UE10 Langue et littérature françaises	L3 LETT CLASS		O	3	3														
Histoire littéraire et culturelle des XX ^e et XXI ^e				1.5*	1.5	Écrit	100%			Écrit et/ou oral	100%			24					
Lecture littéraire (XX ^e -XXI ^e)				1.5*	1.5	Écrit et/ou oral	100%			Écrit et/ou oral	100%			24					
UE11 Langue Vivante	L3 LETT CLASS		O	3	3	*								24					
Langue vivante																			
UE12 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	6	6									24	24				
Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	ECRIT OU ORAL	100%								
Art médiéval			X			ECRIT	100%			ECRIT OU ORAL	100%								
Art moderne			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT	50%	ECRIT OU ORAL	100%								
Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	100%			ECRIT OU ORAL	100%								
UE13 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)	L3 HIST ART		O	3	3									24	24				
idem UE 12																			
UE14 Option histoire de l'art - Préprofessionnalisation	L3 HIST ART		O	3	3														
Option			X											12	12				
liste						ECRIT ET/OU ORAL	100%			ECRIT OU ORAL	100%								
Stage			O					RAPPORT	100%	ECRIT-RAPPORT	100%			70					
Total ECTS / Semestre											30	Total Nbre d'heures				84,00	322,00	0,00	0,00

Commentaires :
* : en fonction du département organisateur
Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

En cas de circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal des examens, des adaptations des modalités d'évaluation pourront être mises en place après vote par les instances concernées