



Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1				Date approbation CFVU :														
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code VDI : 106				N° de version dans l'accréditation : 1														
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL1HA				Formation Initiale/Formation Continue														
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211				Présentiel														
Responsable de l'Année :						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES								
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences  (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP							
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %						
<b>SEMESTRE 2</b>																								
<b>UE7 HISTOIRE DE L'ART CM</b>			O	6	6																			
Histoire de l'art antique CM								ECRIT	100 %					ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24								
Histoire de l'art médiéval CM								ECRIT	100 %					ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24								
<b>UE8 HISTOIRE DE L'ART TD</b>			O	6	6																			
Histoire de l'art antique TD								ECRIT ET/OU ORAL	100 %					ECRIT ET/OU ORAL	100 %		24							
Histoire de l'art médiéval TD								ECRIT ET/OU ORAL	100 %					ECRIT ET/OU ORAL	100 %		24							
<b>UE9 HISTOIRE</b>			O	6	3																			
Histoire ancienne CM	L1 HIST							ECRIT	100 %					ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24								
Histoire médiévale CM	L1 HIST							ECRIT	100 %					ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24								
<b>UE10 LANGUE</b>			O	3	2																			
Anglais								ECRIT ET/OU ORAL	100 %					ECRIT ET/OU ORAL	100 %		24							
<b>UE11 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES</b>			O	3	1				*					*		24								
Liste	LISTE UFR		X						*					*										
<b>UE12 OPTION D'OUVERTURE</b>			O	6	2																			
Option 1 : ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR			X						*					*		24								
Option 2 : ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR			X						*					*		24								
Total ECTS / Semestre						30											Total Nbre d'heures				168,00	72,00	0,00	0,00

**Commentaire :**  
\* : en fonction du département organisateur



Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : ILLHAR1				Date approbation CFVU :										
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - OPTION SANTE						Code VDI : 100				N° de version dans l'accréditation : 1										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : ILL1AS				Formation Initiale/Formation Continue										
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211				Présentiel										
Responsable de l'Année :						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES						
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP			
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %		
<b>SEMESTRE 2</b>																				
<b>UE7 HISTOIRE DE L'ART CM</b>			O	6	6															
Histoire de l'art antique CM	L1 HAA							ECRIT	100 %					ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24				
Histoire de l'art médiéval CM	L1 HAA							ECRIT	100 %					ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24				
<b>UE8 HISTOIRE DE L'ART TD</b>			O	6	6															
Histoire de l'art antique TD	L1 HAA							ECRIT ET/OU ORAL	100 %					ECRIT ET/OU ORAL	100 %		24			
Histoire de l'art médiéval TD	L1 HAA							ECRIT ET/OU ORAL	100 %					ECRIT ET/OU ORAL	100 %		24			
<b>UE9 OPTION LAS</b>			O	5	3			*								48				
<b>UE10 LANGUE</b>			O	4	2			*						*						
Anglais	L1 HAA							ECRIT ET/OU ORAL	100 %					ECRIT ET/OU ORAL	100 %		24			
<b>UE11 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES</b>			O	3	1			*						*			24			
Liste	LISTE UFR		X					*						*						
<b>UE12 OPTION D'OUVERTURE</b>			O	6	2			*						*						
Option 1 : ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR			X					*						*			24			
Option 2 : ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR			X					*						*			24			
				Total ECTS / Semestre		30									Total Nbre d'heures		144,00	72,00	24,00	0,00

Commentaire :  
\* : en fonction du département organisateur





Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1						Date approbation CFVU :									
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE/LETTRES MODERNES						Code VDI : 126						N° de version dans l'accréditation : 1									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : ILLIAT						Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211						Présentiel									
Responsable de l'Année :						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES					
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP				
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %			
<b>SEMESTRE 1</b>																					
<b>UE1 LITTÉRATURE ET HUMANITES</b>	L1 LETTRES MOD		O	6	6	*												24			
Les genres littéraires 1 (poésie et roman)																		24			
Lecture littéraire (poésie et roman)																					
<b>UE2 LANGUE FRANCAISE ET OUTILS LINGUISTIQUES</b>	L1 LETTRES MOD		O	3	3	*												24			
Panorama de la langue française																		24			
<b>UE3 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (2 au choix)</b>	L1 LETTRES MOD		O	3	3	*												24			
Panorama de la littérature antique			X2																		
Femmes de lettres (du Moyen-Âge à nos jours)																					
Latin 1																					
Latin 2																					
Grec 1																					
Grec 2																					
<b>UE4 LANGUE VIVANTE</b>	L1 LETTRES MOD		O	3	3	*		*				*						24			
Langue vivante (UFR LLASIC)																					
<b>UE5 HISTOIRE DE L'ART CM</b>	L1 HIST ART		O	6	6																
Histoire de l'art moderne								ECRIT	100 %				ECRIT ET/OU ORAL	100 %				24			
Histoire de l'art contemporain								ECRIT	100 %				ECRIT ET/OU ORAL	100 %				24			
<b>UE6 HISTOIRE DE L'ART TD</b>	L1 HIST ART		O	6	6																
Histoire de l'art moderne								ECRIT ET/OU ORAL	100 %				ECRIT ET/OU ORAL	100 %				24			
Histoire de l'art contemporain								ECRIT ET/OU ORAL	100 %				ECRIT ET/OU ORAL	100 %				24			
<b>UE7 OPTION D'OUVERTURE</b>			O	3	3	*		*				*									
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR			X			*		*				*						24			
Total ECTS / Semestre					30											Total Nbre d'heures		120,00	96,00	24,00	0,00

Commentaire :  
\* : en fonction du département organisateur

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE/LETTRES MODERNES Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN Responsable de l'Année :							Code Diplôme : IILHAR1 Code VDI : 126 Code Etape : IIL1AT Code VET : 211				Date approbation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 1 Régime Formation Modalité Formation								
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences  (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	
<b>SEMESTRE 2</b>																			
<b>UE8 LITTÉRATURE ET HUMANITES</b>	L1 LETTRES MOD		O	6	6	*									24				
Les genres littéraires 2 (théâtre et essai)																			
Lecture littéraire (théâtre et essai)																24			
La littérature antique et ses réécritures															24				
<b>UE9 LITTÉRATURE DU MONDE</b>	L1 LETTRES MOD		O	3	3	*									24				
Panorama de la littérature mondiale															24				
Littérature des arts															24				
<b>UE10 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION</b>	L1 LETTRES MOD		O	3	3	*									24				
Panorama de la littérature francophone (XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> )															24				
<b>A choisir 2 parmi 5</b>			X2														24		
Littérature de jeunesse comparées																			
Latin 1																			
Latin 2																			
Grec 1																			
Grec 2																			
<b>UE11 LANGUE VIVANTE</b>			O	3	3	*													24
Langue vivante (UFR LLASIC)	L1 LETTRES MOD																		
<b>UE12 HISTOIRE DE L'ART CM</b>	L1 HIST ART		O	6	6														
Histoire de l'art antique									ECRIT		100 %			ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24			
Histoire de l'art médiéval									ECRIT		100 %			ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24			
<b>UE13 HISTOIRE DE L'ART TD</b>	L1 HIST ART		O	6	6														
Histoire de l'art antique									ECRIT ET/OU ORAL	100 %				ECRIT ET/OU ORAL	100 %				24
Histoire de l'art médiéval									ECRIT ET/OU ORAL	100 %				ECRIT ET/OU ORAL	100 %				24
<b>UE14 CULTURE GENERALE</b>			O	3	3														
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	L1 HIST ART		X													24			
Projet professionnel personnalisé (UFR LLASIC)	L1 LETTRES MOD								*										24
				Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	168,00	120,00	0,00	0,00	

Commentaire :  
\* : en fonction du département organisateur





Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE					Code Diplôme : IILHAR1					Date approbation CFVU :										
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE / LETTRES MODERNES					Code VDI : 126					N° de version dans l'accréditation : 1										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code Etape : IILZAT					Formation Initiale/Formation Continue										
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN					Code VET : 211					Présentiel										
Responsable de l'Année :					Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI)										NOMBRE D'HEURES					
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences  (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *		Evaluation Terminale (ET) *		Seconde chance *	Report *	Evaluation supplémentaire *								
						Coef. ou %	Coef. ou %	Coef. ou %	Coef. ou %			Coef. ou %	Coef. ou %							
<b>SEMESTRE 1</b>																				
<b>UE1 LITTÉRATURE FRANÇAISE</b>	L2 LETT MOD		O	6	6	*														
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance																			12	
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme																			24	
Lecture littéraire (Renaissance, baroques, classicisme)																			24	
<b>UE2 LITTÉRATURE DU MONDE</b>	L2 LETT MOD		O	3	3	*														
Littérature comparée 1																			24	
<b>UE3 LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (1 au choix)</b>	L2 LETT MOD		O	3	3	*													24	
Propositions subordonnées			X																	
Latin 2			X																	
Latin 3 : traduire un texte narratif			X																	
Grec 2			X																	
Grec 3 : Traduire un texte narratif			X																	
<b>UE4 LANGUE VIVANTE</b>	L2 LETT MOD		O	3	3	*														
Langue vivante ( UFR LLASIC)																			24	
<b>UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)</b>	L2 HIST ART		O	6	6														24	
Art antique			X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT ET/OU ORAL	50%			ECRIT ET/OU ORAL	100%					24	
Art médiéval			X				ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT ET/OU ORAL	100%						
Art moderne			X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT ET/OU ORAL	50%			ECRIT ET/OU ORAL	100%						
Art contemporain			X				ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT ET/OU ORAL	100%						
<b>UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)</b>	L2 HIST ART		O	6	6														24	
idem UE1			X																24	
<b>UE7 Option HAA (1 au choix)</b>			O	3	3														12	
Archéologie du Haut Moyen Age			X						ECRIT ET/OU ORAL	100%			ECRIT	100%					12	
Politique et poétique de l'exposition			X				ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT	100%					12	
				Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	96,00	156,00	0,00	0,00

Commentaire :

\* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année





Année de la Formation/Domane/Mention : L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1				Date approbation CFVU :				N° de version dans l'accréditation : 1						
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE / LETTRES CLASSIQUES						Code VDI : 109				Formation Initiale/Formation Continue				Présentiel						
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IILZAC														
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 191														
Responsable de l'Année :						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES						
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP			
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * <i>(Intégrée à l'évaluation initiale)</i>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <i>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</i>					Coef. ou %		
<b>SEMESTRE 2</b>																				
<b>UE8 LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES</b>	L2 LETT CLASSIQUES		O	6	6	*														
A choisir parmi 2 cours (latin 2 ou latin 3)			X													24				
Latin 2					3															
Latin 3 : traduire un texte argumentatif					3															
Littérature latine : chanter l'amour et la mort					2											24				
Informatique et humanités numériques					1											24				
<b>UE9 LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES</b>	L2 LETT CLASSIQUES		O	6	6	*														
A choisir 1 parmi 2 cours (grec 2 ou grec 3)			X													24				
Grec 2-B																				
Grec 3 : traduire un texte argumentatif																				
Littérature grecque : orateurs et historiens																24				
<b>UE10 LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES</b>	L2 LETT CLASSIQUES		O	3	3	*														
Histoire littéraires et culturelle : du classicisme à la Révolution																24				
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution																24				
<b>UE11 LANGUE VIVANTE</b>	L2 LETT CLASSIQUES		O	3	3	*														
Langue vivante ( UFR LLASIC)																24				
<b>UE12 FONDAMENTALE HISTOIRE DE L'ART (1 au choix)</b>	L2 HIST ART		O	6	6											24	24			
Art antique			X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT ET/OU ORAL	50%	NON		ECRIT ET/OU ORAL	100%						
Art médiéval			X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT ET/OU ORAL	50%	NON		ECRIT ET/OU ORAL	100%						
Art moderne			X				ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT ET/OU ORAL	50%	NON		ECRIT ET/OU ORAL	100%						
Art contemporain			X						ECRIT ET/OU ORAL	100%			ECRIT ET/OU ORAL	100%						
<b>UE13 FONDAMENTALE HISTOIRE DE L'ART (1 au choix)</b>	L2 HIST ART		O	3	3											24	24			
idem UE 12			X																	
<b>UE14 Option Histoire de l'art</b>	L2 HIST ART		O	3	3											12	12			
Archéologie préventive							ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT ET/OU ORAL	100%						
				Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	84,00	228,00	0,00	0,00

**Commentaire :**

\* : en fonction du département organisateur  
Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année





Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1				Date approbation CFVU :										
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE / LETTRES MODERNES						Code VDI : 136				N° de version dans l'accréditation : 1										
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL3AT				Formation Initiale/Formation Continue										
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211				Présentiel										
Responsable de l'Année :						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES						
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP			
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %		
<b>SEMESTRE 5</b>																				
<b>UE1 Littérature française</b>	L3 LETT MOD		O	6	6	*												24		
Histoire littéraire et culturelle du XIX*																		24		
Lecture littéraire (XIX*)																		24		
Théorie et critique littéraire																		24		
<b>UE2 Langue française et outils linguistiques</b>	L3 LETT MOD		O	3	3	*												24		
Rhétorique et argumentation																		24		
Langue française médiévale : initiation																		24		
<b>UE3 Littérature et transmission</b>	L3 LETT MOD		O	3	3	*												24		
Littérature comparée 3																		24		
<b>A choisir</b>																		24		
Dialogue des idées			X																	
Didactique : lire et faire lire la littérature (oblig. pour les AED)			X																	
Latin 3 : traduire un texte narratif			X																	
Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive			X																	
Grec 3 : traduire un texte narratif			X																	
Grec 4 : traduire les philosophes grecs			X																	
<b>UE4 Langue Vivante</b>	L3 LETT MOD		O	3	3	*												24		
Langue vivante ( UFR LLASIC)																				
<b>UE5 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)</b>	L3 HIST ART		O	6	6													24		
Art antique							ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT ET/OU ORAL	50%			ECRIT ET/OU ORAL	100%				24		
Art médiéval							ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT ET/OU ORAL	50%			ECRIT ET/OU ORAL	100%				24		
Art moderne									ECRIT ET/OU ORAL	100%			ECRIT ET/OU ORAL	100%				24		
Art contemporain									ECRIT ET/OU ORAL	100%			ECRIT ET/OU ORAL	100%				24		
<b>UE6 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)</b>	L3 HIST ART		O	6	6													24		
idem UE 5			X															24		
<b>UE7 Option histoire de l'art (1 au choix)</b>	L3 HIST ART		O	3	3													12		
Archéologie gothique			X						ECRIT ET/OU ORAL	100%			ECRIT ET/OU ORAL	100%				12		
Vers une histoire de l'art horizontale			X				ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT ET/OU ORAL	100%				12		
				Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	108,00	204,00	0,00	0,00

**Commentaire :**

\* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1				Date approbation CFVU :				N° de version dans l'accréditation : 1								
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE / LETTRES MODERNES						Code VDI : 136				Formation Initiale/Formation Continue				Présentiel								
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL3AT																
Responsable de la Formation : GUILLAUME CASSEGRAIN						Code VET : 211																
Responsable de l'Année :						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation Terminale (ECET) ou Evaluation Continue Intégrale (ECI) ou Examen Terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES						
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP					
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %				
<b>SEMESTRE 6</b>																						
<b>UE8 Littérature française</b>	L3 LETT MOD		O	6	6	*																
Histoire littéraire et culturelle des XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup>																		24				
Lecture littéraire (XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> )																		24				
Histoire et lecture littéraire : Moyen-Âge (XI <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> )																		24				
<b>UE9 Langue française et outils linguistiques</b>	L3 LETT MOD		O	3	3	*																
Grammaire et stylistique																		24				
Informatique et humanités numériques																		24				
<b>UE10 Littérature et transmission</b>	L3 LETT MOD		O	3	3	*																
Socio-anthropologie du texte littéraire																		24				
<b>A choisir</b>																		24				
Didactique : facettes et fonctions de l'écriture (réservé aux AED)			X																			
Dialogue des arts			X																			
Études francophones et débats postcoloniaux			X																			
Latin 3 : traduire un texte argumentatif			X																			
Latin 4 : traduire une œuvre suivie			X																			
Grec 3 : traduire un texte argumentatif			X																			
Grec 4 : traduire le grec tardif			X																			
<b>UE11 Langue Vivante</b>	L3 LETT MOD		O	3	3	*																
Langue vivante ( UFR LLASIC)																		24				
<b>UE12 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)</b>	L3 HIST ART		O	6	6																	
Art antique			X			ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT ET/OU ORAL	50%			ECRIT ET/OU ORAL	100%									
Art médiéval			X			ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT ET/OU ORAL	100%									
Art moderne			X					ECRIT ET/OU ORAL	100%			ECRIT ET/OU ORAL	100%									
Art contemporain			X			ECRIT ET/OU ORAL	100%					ECRIT ET/OU ORAL	100%									
<b>UE13 Fondamentale histoire de l'art (1 au choix)</b>	L3 HIST ART		O	6	6																	
idem UE12						ECRIT ET/OU ORAL	50%	ECRIT ET/OU ORAL	50%			ECRIT ET/OU ORAL	100%					24				
<b>UE14 Option histoire de l'art (1 au choix)</b>			O	3	3																	
Option			O															12				
Cours Histoire de l'Art (intitulé en attente)								ECRIT ET/OU ORAL	100%			ECRIT ET/OU ORAL	100%					12				
Stage								RAPPORT	100%			ECRIT-RAPPORT	100%					70				
Total ECTS / Semestre														30	Total Nbre d'heures				132,00	250,00	0,00	0,00

**Commentaire :**

\* : en fonction du département organisateur

Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année



