Université Grenoble Alpes

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

MCCC modifiées suite à la crise sanitaire

Composante : ARSH

Année universitaire : 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE
Parcours-type : MUSICOLOGIE
Parcours pédagogique (le cas échéant) : INTERPRETATION ET PRATIQUES MUSICALES
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IILMUS1
Code VDI : 116
Code Etape : IIL3MU
Code VET : 161

Date approbation CFVU : 30/04/2020
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Formation Continue
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance								
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																			
UE1 Histoire de la musique			X	6	3											48			
liste hist musique (2 périodes à choix)	L2/3 MUS							ECRIT	4H30	100%				Ecrit et/ou Oral	100%				
UE2 Technique musicale			O	6	3														
Ecriture	L3 MUS PMM					Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	5H	60%		NON		ECRIT	100%		24		
Formation Musicale	L3 MUS PMM					Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	1H	30%		NON		~~ECRIT 1H~~	~~50%~~		24		
								ORAL		30%				~~ORAL~~	~~50%~~				
														Ecrit et/ou Oral	**100%**				
UE3 Théorie musicale			O	5	2														
Analyse/Commentaire d'écoute	L3 MUS PMM					Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	3H	60%		NON		ECRIT	100%		24		
UE4 Pratiques instrumentales			O	5	2														
Pratique instrumentale individuelle								*						*			24		
Pratique instrumentale collective								*						*			24		
UE5 Langue			O	4	1												24		
Anglais	L3 MUS PMM					Ecrit et/ou Oral	100%							ECRIT ET/OU ORAL	100%				
UE6 Pratique musicale-Option			O	4	1														
Choeur	L3 MUS PMM		O			Oral	100%							ORAL	100%	12	12		
Option (dont stage) (1 matière à choix)			X					*						*				24	
Total ECTS / Semestre				30										Total Nbre d'heures		60,00	156,00	24,00	0,00

Commentaires :
* : en fonction du département organisateur

Université Grenoble Alpes

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

MCCC modifiées suite à la crise sanitaire

Composante : ARSH

Année universitaire : 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE
Parcours-type : MUSICOLOGIE
Parcours pédagogique (le cas échéant) : INTERPRETATION ET PRATIQUES MUSICALES
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IILMUS1
Code VDI : 116
Code Etape : IIL3MU
Code VET : 161

Date approbation CFVU : 04/07/2019
Date approbation CFVU : 30/04/2020
Formation Initiale/Formation Continue
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance								
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * *(intégrée à l'évaluation initiale)*	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * *(après publication des résultats de l'évaluation initiale)*	Coef. ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																			
UE7 Histoire de la musique			X	6	3											48			
liste hist musique (2 périodes à choix)	L2/3 MUS							ECRIT	~~4H30~~ **DM**	100%				Ecrit et/ou Oral	100%				
UE8 Technique musicale			O	6	3														
Ecriture	L3 MUS PMM					~~Ecrit et/ou Oral~~ **Ecrit et/ou Oral**	~~40%~~ **100%**	~~ECRIT~~	~~5H~~	~~60%~~		NON		ECRIT	100%		24		
Formation Musicale	L3 MUS PMM					~~Ecrit et/ou Oral~~	~~40%~~	~~ECRIT~~	~~1H~~	~~30%~~		NON		~~ECRIT 1H~~	~~50%~~		24		
								~~ORAL~~		~~30%~~				~~ORAL~~	~~50%~~				
						Ecrit et/ou Oral	**100%**							**Ecrit et/ou Oral**	**100%**				
UE9 Théorie musicale			O	5	2														
Commentaire d'écoute/analyse	L3 MUS PMM					~~Ecrit et/ou Oral~~	~~40%~~	~~ECRIT~~	~~3H~~	~~60%~~		NON		ECRIT	100%		24		
						Ecrit et/ou Oral	**100%**												
UE10 Pratiques instrumentales			O	5	2														
Pratique instrumentale individuelle								*						*			24		
Pratique instrumentale collective								*						*			24		
UE11 Langue			x	4	1												24		
liste (1 matière à choix)								*						*					
UE12 Pratique musicale			O	4	1														
Choeur	L3 MUS PMM		O			Oral	100%							ORAL	100%	12	12		
Option (1 matière à choix, dont stage, acoustique)			X					*						*				24	
Total ECTS / Semestre				30										Total Nbre d'heures		60,00	156,00	24,00	0,00

Commentaires :

* : en fonction du département organisateur

LISTE OPTION INTERNE UFR ARSH : se reporter au tableau spécifique

Université Grenoble Alpes

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

MCCC modifiées suite à la crise sanitaire

Composante : ARSH

Année universitaire : 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE
Parcours-type : MUSICOLOGIE
Parcours pédagogique (le cas échéant) : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IILMUS1
Code VDI : 116
Code Etape : IIL3MU
Code VET : 161

Date approbation CFVU : 30/04/2020
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Formation Continue
Présentiel

COVID

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)									NOMBRE D'HEURES				Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)				
						Evaluation initiale					Seconde chance								Evaluation initiale				
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	CM	TD	CM/TD	TP	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %
SEMESTRE 1																							
UE1 Histoire de la musique			X	6	3			ECRIT	4H30	100 %				Ecrit et/ou Oral	100 %	48							
liste hist musique (2 périodes à choix)	L2/L3 MUS																						
UE2 Technique musicale			O	6	3																		
Ecriture	L3 MUS PMM					Ecrit et/ou Oral	40 %	ECRIT	5H	60 %		NON		ECRIT	100 %		24						
Formation Musicale	L3 MUS PMM					Ecrit et/ou Oral	40 %	ECRIT		30 %		NON		~~ECRIT 1H~~	~~50 %~~		24						
								ORAL		30 %				~~ORAL~~	~~50 %~~								
														Ecrit et/ou Oral	**100 %**								
UE3 Théorie musicale			O	5	2																		
Commentaire d'écoute/analyse	L3 MUS PMM					Ecrit et/ou Oral	40 %	ECRIT	3H	60 %		NON		ECRIT	100 %		24						
UE4 Pratiques musicales			O	5	2																		
Chœur	L3 MUS PMM					Oral	100 %							ORAL	100 %	12	12						
Initiation à la direction de choeur	L3 MUS PMM					Oral	100 %							ORAL	100 %		12						
Accompagnement clavier	L3 MUS PMM					Oral	100 %							ORAL	100 %		12						
UE5 Langue			O	4	1																		
Anglais	L3 MUS PMM					Ecrit et/ou Oral	100 %							ECRIT ET/OU ORAL	100 %		24						
UE6 Option			O	4	1																		
Projet artistique tutoré			O			Ecrit et/ou Oral	100 %							ECRIT ET/OU ORAL	100 %		24						
Option (dont Stage)(1 matière à choix)			X					*						*				24					
Total ECTS / Semestre				30										Total Nbre d'heures		60,00	156,00	24,00	0,00				

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

Université Grenoble Alpes

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

MCCC modifiées suite à la crise sanitaire

Composante : ARSH

Année universitaire : 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE
Parcours-type : MUSICOLOGIE
Parcours pédagogique (le cas échéant) : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IILMUS1
Code VDI : 116
Code Etape : IIL3MU
Code VET : 161

Date approbation CFVU : 30/04/2020
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Formation Continue
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)									NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance							
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																		
UE7 Histoire de la musique			X	6	3											48			
liste hist musique (2 périodes à choix)	L2/3 MUS							ECRIT	~~4H30~~	100%				Ecrit et/ou Oral	100 %				
									DM										
UE8 Technique musicale			O	6	3														
Ecriture	L3 MUS PMM					~~Ecrit et/ou Oral~~	~~40 %~~	~~ECRIT~~	~~5H~~	~~60 %~~		NON		ECRIT	100 %		24		
						Ecrit et/ou Oral	**100 %**												
Formation Musicale	L3 MUS PMM					~~Ecrit et/ou Oral~~	~~40 %~~	~~ECRIT~~	~~1H~~	~~30 %~~		NON		~~ECRIT 1H~~	~~50 %~~		24		
								~~ORAL~~		~~30 %~~				~~ORAL~~	~~50 %~~				
						Ecrit et/ou Oral	**100 %**							**Ecrit et/ou Oral**	**100 %**				
UE9 Théorie musicale-M.A.O.			O	5	2														
Commentaire d'écoute/analyse	L3 MUS PMM					~~Ecrit et/ou Oral~~	~~40 %~~	~~ECRIT~~	~~3H~~	~~60 %~~		NON		ECRIT	100 %		24		
						Ecrit et/ou Oral	**100 %**												
Musique Assistée par Ordinateur	L3 MUS PMM					Ecrit et/ou Oral	100 %							~~ECRIT 2H~~	~~100 %~~				
														Ecrit et/ou Oral	**100 %**				
UE10 Pratiques musicales			O	5	2	Oral	100 %									12	12		
Chœur	L3 MUS PMM					Oral	100 %							ORAL	100 %		12		
Initiation à la direction de choeur	L3 MUS PMM					Oral	100 %							ORAL	100 %		12		
Accompagnement clavier	L3 MUS PMM		O											ORAL	100 %				
Projet artistique tutoré						Ecrit et/ou Oral	100 %							ECRIT ET/OU ORAL	100 %		24		
UE11 Langue			X	4	1														
liste (1 matière à choix)						Ecrit et/ou Oral	100 %							ECRIT ET/OU ORAL	100 %		24		
UE12 STAGE			O	4	2													24	
Stage en Collège								RAPPORT		100 %				RAPPORT	100 %		35		
Total ECTS / Semestre				30										Total Nbre d'heures		60,00	191,00	24,00	0,00

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

MCCC modifiées suite à la crise sanitaire

Composante : ARSH

Année universitaire : 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE
Parcours-type : MUSICOLOGIE
Parcours pédagogique (le cas échéant) : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IILMUS1
Code VDI : 116
Code Etape : IIL3MU
Code VET : 161

Date approbation CFVU : 30/04/2020
N° de version dans l'accréditation : 4
Régime Formation
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance								
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																			
UE1 Histoire de la musique			X	6	3			ECRIT	4H30	100%				Ecrit et/ou Oral	100%	48			
liste hist musique (2 périodes à choix)																			
UE2 Technique musicale			O	6	3														
Ecriture						Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	5H	60%		NON		ECRIT	100%		24		
Formation Musicale						Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	1H	30%		NON		~~ECRIT 1H~~	~~50%~~		24		
								ORAL		30%				~~ORAL~~	~~50%~~				
														Ecrit et/ou Oral	**100%**				
UE3 Théorie musicale-recherche			O	5	2														
Commentaire d'écoute/analyse						Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	3H	60%		NON		ECRIT	100%		24		
Introduction à la recherche						Ecrit et/ou Oral	100%							ECRIT ET/OU ORAL	100%		24		
UE4 Pratiques musicales			O	5	2														
Chœur						Oral	100%							ORAL	100%	12	12		
Initiation à la direction de choeur						Oral	100%							ORAL	100%		12		
Accompagnement clavier						Oral	100%							ORAL	100%		12		
UE5 Langue			O	4	1														
Anglais						Ecrit et/ou Oral	100%							ECRIT ET/OU ORAL	100%		24		
UE6 Option			O	4	1														
Projet artistique tutoré			O			Ecrit et/ou Oral	100%							ECRIT ET/OU ORAL	100%		24		
Option (dont Stage) (1 matière à choix)			X					*						*				24	
Total ECTS / Semestre				30										Total Nbre d'heures		60,00	180,00	24,00	0,00

Commentaires :

* : en fonction du département organisateur

Université Grenoble Alpes

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

MCCC modifiées suite à la crise sanitaire

Composante : ARSH

Année universitaire : 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE
Parcours-type : MUSICOLOGIE
Parcours pédagogique (le cas échéant) : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IILMUS1
Code VDI : 116
Code Etape : IIL3MU
Code VET : 161

Date approbation CFVU : 30/04/2020
N° de version dans l'accréditation : 4
Formation Initiale/Formation Continue
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance								
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * *(intégrée à l'évaluation initiale)*	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * *(après publication des résultats de l'évaluation initiale)*	Coef. ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																			
UE7 Histoire de la musique			X	6	3											48			
liste hist musique (2 périodes à choix)								ECRIT	~~4H30~~	100%				Ecrit et/ou Oral	100%				
									DM										
UE8 Technique musicale			O	6	3														
Ecriture						~~Ecrit et/ou Oral~~	~~40%~~	~~ECRIT~~	~~5H~~	~~60%~~		NON		ECRIT	100%		24		
						Ecrit et/ou Oral	**100%**												
Formation Musicale						~~Ecrit et/ou Oral~~	~~40%~~	~~ECRIT~~	~~1H~~	~~30%~~		NON		~~ECRIT 1H~~	~~50%~~		24		
								~~ORAL~~		~~30%~~				~~ORAL~~	~~50%~~				
						Ecrit et/ou Oral	**100%**							Ecrit et/ou Oral	100%				
UE9 Théorie musicale-M.A.O.			O	5	2														
Commentaire d'écoute/analyse						~~Ecrit et/ou Oral~~	~~40%~~	~~ECRIT~~	~~3H~~	~~60%~~		NON		ECRIT	100%		24		
						Ecrit et/ou Oral	**100%**												
Musique Assistée par Ordinateur						Ecrit et/ou Oral	100%							ECRIT ET/OU ORA	100%		24		
UE10 Pratiques musicales			O	5	2														
Chœur						Oral	100%							ORAL	100%	12	12		
Initiation à la direction de choeur						Oral	100%							ORAL	100%		12		
Accompagnement clavier						Oral	100%							ORAL	100%		12		
UE11 Langue			X	4	1														
liste						Ecrit et/ou Oral	100%							ECRIT ET/OU ORA	100%		24		
UE12 Option			O	4	1														
Projet artistique tutoré			O			Ecrit et/ou Oral	100%							ECRIT ET/OU ORA	100%		24		
Option (dont Stage) (1 matière à choix)			X					*						*				24	
Total ECTS / Semestre				30										Total Nbre d'heures		60,00	180,00	24,00	0,00

Commentaires :

* : en fonction du département organisateur

LISTE OPTION INTERNE UFR ARSH : se reporter au tableau spécifique

Université Grenoble Alpes

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

MCCC modifiées suite à la crise sanitaire

Composante : ARSH

Année universitaire : 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE
Parcours-type : MUSICOLOGIE ET PHYSIQUE
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IILMUS1
Code VDI : 109
Code Etape : IIL3MY
Code VET : 191

Date approbation CFVU : 30/04/2020
N° de version dans l'accréditation : 1
Formation Initiale/Formation Continue
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance								
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 1																			
UE1 Histoire de la musique			X	6	5			ECRIT	4H30	100%				Ecrit et/ou Oral	100%	48			
liste hist musique	L2/3 MUS																		
UE2 Technique musicale			O	9	5														
Ecriture	L3 MUS					Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	5H	60%		NON		ECRIT	100%		24		
Formation Musicale	L3 MUS					Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	1H	30%		NON		~~ECRIT 1H~~	~~50%~~		24		
								ORAL		30%				~~ORAL~~	~~50%~~				
														Ecrit et/ou Oral	100%				
Analyse	L3 MUS					Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	3H	60%		NON		ECRIT	100%		24		
UE3 Physique 1			O	4	2	*								*					
Electromagnétisme	L3 PHYSIQUE																50		
UE 4 Mathématiques			O	4	2	*								*					
Mathématiques pour la physique	L3 PHYSIQUE																53		
UE 5 Mécanique			O	3	1	*								*					
Mécanique analytique	L3 PHYSIQUE																27		
UE6 Physique 2			O	4	2	*								*					
Optique cohérente	L3 PHYSIQUE																50		
Total ECTS / Semestre				30										Total Nbre d'heures		48,00	252,00	0,00	0,00

Commentaires :
* : en fonction du département organisateur

Université Grenoble Alpes

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

MCCC modifiées suite à la crise sanitaire

Composante : ARSH

Année universitaire : 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L3 ALL MUSICOLOGIE
Parcours-type : MUSICOLOGIE ET PHYSIQUE
Parcours pédagogique (le cas échéant) :
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ
Responsable de l'Année :

Code Diplôme : IILMUS1
Code VDI : 109
Code Etape : IIL3MY
Code VET : 191

Date approbation CFVU : 30/04/2020
N° de version dans l'accréditation : 1
Formation Initiale/Formation Continue
Présentiel

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance								
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * *(intégrée à l'évaluation initiale)*	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * *(après publication des résultats de l'évaluation initiale)*	Coef. ou %	CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 2																			
UE7 Histoire de la musique			X	6	3			ECRIT	~~4h30~~	100%				Ecrit et/ou Oral	100%	48			
									DM										
liste hist musique	L2/3 MUS																		
UE8 Technique musicale			O	9	3														
Ecriture	L3 MUS					~~Ecrit et/ou Oral~~	~~40%~~	~~ECRIT~~	~~5H~~	~~60%~~		NON		ECRIT	100%		24		
						Ecrit et/ou Oral	**100%**												
Formation Musicale	L3 MUS					~~Ecrit et/ou Oral~~	~~40%~~	~~ECRIT~~	~~1H~~	~~30%~~		NON		~~ECRIT 1H~~	~~50%~~		24		
								~~ORAL~~		~~30%~~				~~ORAL~~	~~50%~~				
						Ecrit et/ou Oral	**100%**							**Ecrit et/ou Oral**	**100%**				
Analyse	L3 MUS					~~Ecrit et/ou Oral~~	~~40%~~	~~ECRIT~~	~~3H~~	~~60%~~		NON		ECRIT	100%		24		
						Ecrit et/ou Oral	**100%**												
UE9 Mécanique 1			O	2	1	*								*					
Mécanique des milieux continus	L3 PHYSIQUE																29		
UE10 Mécanique 2			O	3	2	*								*					
Mécanique quantique	L3 PHYSIQUE																56,5		
UE11 Physique 1			O	2	1	*								*					
Physique statistique	L3 PHYSIQUE																24		
UE12 Informatique			O	2	1	*								*					
Outils numériques	L3 PHYSIQUE																24		
UE13 Physique 2			O	2	1	*								*					
Traitement du son	L3 PHYSIQUE																		24
UE14 Acoustique			O	2	1	*								*					
Acoustique musicale						Ecrit et/ou Oral	100%							Ecrit et/ou Oral	100%				24
UE15 Langue			O	2	1														
Anglais	L3 MUS					Ecrit et/ou Oral	100%							ECRIT ET/OU ORAL	100%		24		
Total ECTS / Semestre				30										Total Nbre d'heures		48,00	229,50	0,00	48,00

Commentaires :
* : en fonction du département organisateur