



**MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES**  
**MCCC modifiées suite à la crise sanitaire**

Composante : ARSH

Année universitaire : 2019-2020

<b>Année de la Formation/Domaine/Mention :</b> L3 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE <b>Parcours-type :</b> HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE <b>Parcours pédagogique (le cas échéant) :</b> <b>Responsable de la Formation :</b> LUC RENAUT <b>Responsable de l'Année :</b>	<b>Code Diplôme :</b> IILHAR1 <b>Code VDI :</b> 116 <b>Code Etape :</b> IIL3AI <b>Code VET :</b> 161	<b>Date approbation CFVU :</b> 06/05/2020 <b>N° de version dans l'accréditation :</b> 4 <b>Formation Initiale/Formation Continue</b> Présentiel
---	---	--

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES								
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP					
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %									
<b>SEMESTRE 2</b>																								
<b>UE7 Fondamentale histoire de l'art 5 (1 matière à choix)</b>			X	6	6										NON			Ecrit et/ou Oral	100%	24	24			
Art antique						<b>Ecrit et/ou Oral</b>	<b>100%</b>	ECRIT	3H	50%								<b>DM</b>	<b>100%</b>					
Art médiéval						<b>Ecrit et/ou Oral</b>	<b>100%</b>	ECRIT	3H	50%								<b>DM</b>	<b>100%</b>					
Art moderne						Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	<b>DM</b>	50 %								<b>DM</b>	<b>100%</b>					
Art contemporain						Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	<b>DM</b>	50 %														
<b>UE8 Fondamentale histoire de l'art (1 matière à choix)</b>			X	6	6										NON			Ecrit et/ou Oral	100%	24	24			
Art antique						<b>Ecrit et/ou Oral</b>	<b>100%</b>	ECRIT	3H	50%								<b>DM</b>	<b>100%</b>					
Art médiéval						<b>Ecrit et/ou Oral</b>	<b>100%</b>	ECRIT	3H	50%								<b>DM</b>	<b>100%</b>					
Art moderne						Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	<b>DM</b>	50 %								<b>DM</b>	<b>100%</b>					
Art contemporain						Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	<b>DM</b>	50 %														
<b>UE9 Spécialisation (1 matière à choix)</b>			X	5	5										NON			Ecrit et/ou Oral	100%	24	24			
Art antique						<b>Ecrit et/ou Oral</b>	<b>100%</b>	ECRIT	3H	50%								<b>DM</b>	<b>100%</b>					
Art médiéval						<b>Ecrit et/ou Oral</b>	<b>100%</b>	ECRIT	3H	50%								<b>DM</b>	<b>100%</b>					
Art moderne						Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	<b>DM</b>	50 %								<b>DM</b>	<b>100%</b>					
Art contemporain						Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	<b>DM</b>	50 %														
<b>UE10 Option histoire de l'art</b>			O	5	5																			
Option Histoire de l'art			X			Ecrit et/ou Oral	50%	ECRIT	2H	50%					NON			Ecrit et/ou Oral	100%				24	
liste (1 matière à choix)						*1												<b>DM ET/OU ORAL: 100%</b>						
Stage						<b>UE NEUTRALISEE</b>												<b>UE NEUTRALISEE</b>						
<b>UE11 Langue vivante</b>			X	4	4			*										*					24	
liste (1 matière à choix)																								
<b>UE12 OPTION</b>			X	4	4			*										*					24	
liste (1 matière à choix)																								
<b>Total ECTS / Semestre</b>																30	<b>Total Nbre d'heures</b>				72,00	166,00	48,00	0,00

**Commentaire :**  
 \* : en fonction du département organisateur  
 Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

**\*1 :**  
**LISTE OPTION INTERNE UFR ARSH : se reporter au tableau spécifique**  
**LISTE OPTION SPECIFIQUE : se reporter au tableau spécifique**



