

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES MCCC modifiées suite à la crise sanitaire

Composante : ARSH

Année universitaire : 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MUSICOLOGIE						Code Diplôme : ILMUS1				Date approbation CFVU : 30/04/2020								
Parcours-type : MUSICOLOGIE						Code VDI : 106				N° de version dans l'accréditation : 4								
Parcours pédagogique (le cas échéant) : INTERPRETATION ET PRATIQUES MUSICALES						Code Etape : IIL2MU				Formation Initiale/Formation Continue								
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ						Code VET : 161				Présentiel								
Responsable de l'Année :																		
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (Intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %					Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)
SEMESTRE 1																		
UE1 Histoire de la musique														48				
liste hist musique (2 périodes à choix)	L2/3 MUS		X	6	3			ECRIT	4H30	100%			ECRIT et/ou Oral	100%				
UE2 Technique musicale																		
Ecriture	L2 MUS PMM		O	6	3			ECRIT	5H	60%	NON		ECRIT	100%			24	
Formation Musicale	L2 MUS PMM							ECRIT	1H	30%	NON		ECRIT 1H	50%			24	
								ORAL		30%			ORAL	50%				
													ECRIT et/ou Oral	100%				
UE3 Théorie musicale																		
Analyse	L2 MUS PMM		O	5	2			ECRIT	3H	60%	NON		ECRIT	100%			24	
Acoustique	L2 MUS PMM							ECRIT	2H	100%			ECRIT 2H	100%			24	
													ORAL	100%				
UE4 Pratiques instrumentales																		
Pratique instrumentale individuelle			O	5	2			*					*				24	
Pratique instrumentale collective								*					*				24	
UE5 Langue																		
Anglais	L2 MUS PMM		O	4	1			ECRIT et/ou Oral		100%			ECRIT ET/OU ORAL	100%			24	
UE6 Pratique musicale-Option																		
Choeur	L2 MUS PMM		O	4	1			Oral		100%			ORAL	100%	12	12		
Option (dont stage)(1 matière à choix)			X					*					*				24	
				Total ECTS / Semestre	30							Total Nbre d'heures	60,00	180,00	24,00	0,00		

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
MCCC modifiées suite à la crise sanitaire

Composante :

Année universitaire :

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MUSICOLOGIE Parcours-type : MUSICOLOGIE Parcours pédagogique (le cas échéant) : INTERPRETATION ET PRATIQUES MUSICALES Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ Responsable de l'Année :	Code Diplôme : ILMUS1 Code VDI : 106 Code Etape : ILL2MU Code VET : 161	Date approbation CFVU : 30/04/2020 N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
--	--	---

Intitulés des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences <small>(le cas échéant, intitulés des EC et des matières)</small>	Cours mutualisés <small>(le cas échéant)</small>	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * <small>(intégrée à l'évaluation initiale)</small>	Report *	Coef. ou %					Evaluation supplémentaire * <small>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</small>	Coef. ou %
SEMESTRE 2																			
UE7 Histoire de la musique <small>liste hist musique (2 périodes à choix)</small>	L2/3 MUS		X	6	3			ECRIT	4H30	100%						48			
UE8 Technique musicale <small>Ecriture</small>	L2 MUS PMM		O	6	3			ECRIT	5H	60%	NON			ECRIT	100%		24		
Formation Musicale	L2 MUS PMM							ECRIT	1H	30%	NON			ECRIT 1H	50%		24		
								ORAL	30%			ORAL	50%						
								ECRIT et/ou Oral	100%			ECRIT et/ou Oral	100%						
UE9 Théorie musicale <small>Analyse/Commentaire d'écoute</small>	L2 MUS PMM		O	5	2			ECRIT	3H	60%	NON			ECRIT	100%		24		
UE10 Pratiques instrumentales <small>Pratique instrumentale individuelle</small>			O	5	2									*			24		
												*			24				
UE11 Langue <small>liste (1 matière à choix)</small>			X	4	1									*			24		
UE12 Pratique musicale-Option <small>Choeur</small>	L2 MUS PMM		O	4	1			Oral		100%				ORAL	100%		12	12	
Option (dont stage, acoustique) (1 matière à choix)			X											*					24
				Total ECTS / Semestre	30									Total Nbre d'heures	60,00	156,00	24,00	0,00	

Commentaire :
 * : en fonction du département organisateur

LISTE OPTION INTERNE UFR ARSH : se reporter au tableau spécifique

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MUSICOLOGIE		Code Diplôme : ILMUS1		Date approbation CFVU : 30/04/2020		COVID																																		
Parcours-type : MUSICOLOGIE		Code VDI : 106		N° de version dans l'accréditation : 4																																				
Parcours pédagogique (le cas échéant) : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE		Code Etape : ILL2MU		Formation Initiale/Formation Continue																																				
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ		Code VET : 161		Présentiel																																				
Responsable de l'Année :																																								
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES				Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)																				
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP	Evaluation continue intégrale (ECI)																				
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit	Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %	Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit	Durée	Coef. ou %														
SEMESTRE 1																																								
UE1 Histoire de la musique			X	6	3																																			
liste hist musique (2 périodes à choix)																																								
UE2 Technique musicale			O	6	3																																			
Ecriture																																								
Formation Musicale																																								
UE3 Théorie musicale			O	5	2																																			
Analyse																																								
Acoustique																																								
UE4 Pratiques musicales			O	5	2																																			
Chœur																																								
Accompagnement au clavier																																								
UE5 Langue			O	4	1																																			
Anglais UFR																																								
UE6 Option			O	4	1																																			
Projet artistique tutoré																																								
Option (dont stage)(1 matière à choix)			X																																					
				Total ECTS / Semestre		30												Total Nbre d'heures				60,00		168,00		24,00		0,00												

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur

Année de la Formation/Domäne/Mention : L2 ALL MUSICOLOGIE		Code Diplôme : ILLMUS1 Code VDI : 106 Code Etape : ILL2MU Code VET : 161					Date approbation CFVU : 30/04/2020 N° de version dans l'accréditation : 4 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel				Responsable de l'Année :										
Parcours-type : MUSICOLOGIE		Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)									NOMBRE D'HEURES										
Parcours pédagogique (le cas échéant) : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE		Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale					Seconde chance			CM	TD	CM/TD	TP			
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ							Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %					Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %	
Responsable de l'Année :																					
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)																					
SEMESTRE 2																					
UE7 Histoire de la musique				X	6	3															
liste hist musique (2 périodes à choix)								ECRIT	4H30	100%								48			
								DM													
UE8 Technique musicale				O	6	3															
Ecriture							Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	5H	60%		NON		ECRIT	100%		24			
							Ecrit et/ou Oral	100%													
Formation Musicale							Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	1H	30%		NON		ECRIT-1H	50%		24			
									ORAL		30%				ORAL	50%					
							Ecrit et/ou Oral	100%							Ecrit et/ou Oral	100%					
UE9 Théorie musicale				O	5	2															
Analyse/Commentaire d'écoute							Ecrit et/ou Oral	40%	ECRIT	3H	60%		NON		ECRIT	100%		24			
							Ecrit et/ou Oral	100%													
Acoustique									ECRIT	2H	100%				ECRIT-2H	100%		24			
									ORAL		100%				ORAL	100%					
UE10 Pratiques musicales				O	5	2															
Chœur							Oral	100%							ORAL	100%		12			
Accompagnement au clavier							Ecrit et/ou Oral	100%							ORAL	100%		12			
UE11 LANGUE				X	4	1															
liste (1 matière à choix)									*						*						
UE12 Option				O	4	1															
Projet artistique tutoré							Ecrit et/ou Oral	100%							ECRIT ET/OU ORA	100%		24			
Option (dont stage) (1 matière à choix)				X					*						*			24			
					Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	60,00	168,00	24,00	0,00

Commentaire :

* : en fonction du département organisateur

LISTE OPTION INTERNE UFR ARSH : se reporter au tableau spécifique

Année de la Formation/Domaine/Mention : L2 ALL MUSICOLOGIE						Code Diplôme : ILMUS1					Date approbation CFVU : 30/04/2020												
Parcours-type : MUSICOLOGIE ET PHYSIQUE						Code VDI : 107					N° de version dans l'accréditation : 2												
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL2MY					Formation Initiale/Formation Continue												
Responsable de la Formation : MARIE DEMEILLIEZ						Code VET : 181					Présentiel												
Responsable de l'Année :																							
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES							
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP				
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * <i>(Intégrée à l'évaluation initiale)</i>	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * <i>(après publication des résultats de l'évaluation initiale)</i>	Coef. ou %								
SEMESTRE 1																							
UE1 Histoire de la musique			X	6	3											48							
liste hist musique	L2/3 MUS							ECRIT	4H30	100 %				ECrit et/ou Oral	100 %								
UE2 Technique musicale			O	6	3																		
Ecriture	L2 MUS							ECRIT	5H	60 %			NON	ECRIT	100 %			24					
Formation Musicale	L2 MUS							ECRIT	1H	30 %			NON	ECRIT	50%			24					
								ORAL		30 %				ORAL	50%								
														ECrit et/ou Oral	100 %								
UE3 Théorie musicale			O	4	2																		
Analyse	L2 MUS							ECRIT	3H	60 %			NON	ECRIT	100 %			24					
Accompagnement au clavier	L2 MUS							ECRIT						ORAL	100 %			12					
UE 4 Mathématiques			O	6	1																		
Calcul matriciel et fonctions à plusieurs variables	L2 PHYSIQUE				*												24	36					
UE5 Physique 1			O	6	1																		
Electromagnétisme	L2 PHYSIQUE				*												22,5	82,5	7,5				
UE6 Physique 2			O	2	1																		
Thermodynamique	L2 PHYSIQUE				*												5	15	3,5				
Total ECTS / Semestre						30										Total Nbre d'heures				99,50	217,50	0,00	11,00

Commentaires :
* : en fonction du département organisateur

