

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : IILHAR1				Date approbation CFVU : 06/05/2020			
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code VDI : 106				N° de version dans l'accréditation : 4			
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IIL1A1				Formation Initiale/Formation Continue			
Responsable de la Formation : LUC RENAUT						Code VET : 161				Présentiel			
Responsable de l'Année :													

Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES				
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit	Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)					Coef. ou %
SEMESTRE 1																				
UE1 HISTOIRE DE L'ART CM			O	6	3															
Histoire de l'art moderne CM								ECRIT	2H	100 %				ECRIT 2H	100 %	24				
														DM	100 %					
Histoire de l'art contemporain CM								ECRIT	2H	100 %				ECRIT 2H	100 %	24				
														DM	100 %					
UE2 HISTOIRE DE L'ART TD			O	6	3															
Histoire de l'art moderne TD								Ecrit et/ou Oral		100 %				ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24				
														DM ET/OU ORAL	100 %					
Histoire de l'art contemporain TD								Ecrit et/ou Oral		100 %				ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24				
														DM ET/OU ORAL	100 %					
UE3 HISTOIRE			O	6	3															
Histoire moderne CM	L1 HIST										*			DM	100 %	24				
Histoire contemporaine CM	L1 HIST										*			DM	100 %	24				
UE4 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE			O	4	2															
Méthodologie								Ecrit et/ou Oral		100 %				ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24				
														DM ET/OU ORAL	100 %					
UE5 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES			X	3	1						*			*		24				
liste																				
UE6 OPTION D'OUVERTURE			O	5	2															
Option 1			X								*					24				
Option 2			X								*					24				
														*1						
				Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	96,00	120,00	24,00	0,00

Commentaire :
 * : en fonction du département organisateur
 *1 LISTE OPTION INTERNE UFR ARSH : se reporter au tableau spécifique

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : ILHAR1						Date approbation CFVU : 06/05/2020									
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code VDI : 106						N° de version dans l'accréditation : 4									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : IL1AI						Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de la Formation : LUC RENAUT						Code VET : 161						Présentiel									
Responsable de l'Année :						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)												NOMBRE D'HEURES			
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %						
SEMESTRE 2																					
UE7 HISTOIRE DE L'ART CM			O	6	3																
Histoire de l'art antique CM								ECRIT	2H	100%								24			
								ECRIT	DM	100%											
Histoire de l'art médiéval CM								ECRIT	2H	100%								24			
								ECRIT	QCM 1H	100%											
UE8 HISTOIRE DE L'ART TD			O	6	3																
Histoire de l'art antique TD								ECRIT	2H	100%								24			
								ECRIT	DM	100%											
Histoire de l'art médiéval TD								ECRIT	2H	100%								24			
								ECRIT	DM	100%											
UE9 HISTOIRE			O	6	3																
Histoire ancienne CM	L1 HIST							ECRIT	4H	100%								24			
								ECRIT	DM	100%											
Histoire médiévale CM	L1 HIST							ECRIT	4H	100%								24			
								ECRIT	DM	100%											
UE10 LANGUE			O	4	2																
Anglais								ECRIT	2H	100%								24			
								ECRIT	DM	100%											
UE11 CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES			X	3	1													24			
LISTE																					
UE12 OPTION D'OUVERTURE			O	5	2																
Option 1			X															24			
Option 2			X															24			
Total ECTS / Semestre						30											Total Nbre d'heures				
							96,00	120,00	24,00	0,00											

Commentaire :
 * : en fonction du département organisateur
 *1 LISTE OPTION INTERNE UFR ARSH : se reporter au tableau spécifique

Année de la Formation/Domaine/Mention : Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : ILLHAR1					Date approbation CFVU : 06/05/2020									
Parcours-type : HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE / LETTRES						Code VDI : 126					N° de version dans l'accréditation : 4									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : ILL1AT					Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de la Formation : LUC RENAUT						Code VET : 161					Présentiel									
Responsable de l'Année :						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES				
Intitulé des UE et/ou des Blocs de Connaissances et de Compétences (le cas échéant, intitulés des EC et des matières)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient	Modalités d'examen										CM	TD	CM/TD	TP	
						Evaluation initiale					Seconde chance									
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %					
SEMESTRE 2																				
UE7 HISTOIRE DE L'ART CM	L1 HIST ART		O	6	3															
Histoire de l'art antique								ECRIT	2H	100 %										
								ECRIT	DM	100 %										
Histoire de l'art médiéval								ECRIT	2H	100 %										
								ECRIT	QCM 1H	100 %										
UE8 HISTOIRE DE L'ART TD	L1 HIST ART		O	6	3															
Histoire de l'art antique								Ecrit et/ou Oral		100 %										
Histoire de l'art médiéval								Ecrit et/ou Oral		100 %										
UE9 LETTRES : Culture littéraire et humanités	L1 LETTRES MOD		O	6	3															
9-1 Les genres littéraires																				
9-2 Langue - culture antique			X																	
Latin 1																				
Latin 2																				
Grec 1																				
Grec 2																				
Culture antique																				
UE10 LETTRES : Texte et langue	L1 LETTRES MOD		O	6	3															
Lecture littéraire																				
Approche linguistique des textes																				
UE11 CULTURE GENERALE			O	3	2															
Option	L1 HIST ART		X																	
PROFOR (UFR LLASIC)	L1 LETTRES MOD		O																	
UE12 LANGUE			O	3	2															
Langue vivante (UFR LLASIC)	L1 LETTRES MOD		X																	
Total ECTS / Semestre						30											Total Nbre d'heures			
																	48,00	192,00	24,00	0,00

Commentaire :
* : en fonction du département organisateur