

**ARSH**

ARts & Sciences Humaines



**UNIVERSITÉ  
Grenoble  
Alpes**

**Livret des études**

**MASTER  
PHILOSOPHIE**



***2018-2019***

UFR Arts et Sciences Humaines  
Université Grenoble Alpes  
<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>



Vous êtes inscrit(e) en master de philosophie,  
à **l'UFR Arts et Sciences Humaines** de l'Université Grenoble Alpes.

3 parcours vous sont proposés :

- philosophie pratique
- Histoire, philosophie et sociologie des sciences
- Philosophie ancienne et sciences de l'Antiquité

Ce livret est un petit guide qui vous présente l'essentiel de vos enseignements.



## TABLE DES MATIERES

OBJECTIFS _____	2
SPÉCIFICITÉS _____	2
PARCOURS « <i>PHILOSOPHIE PRATIQUE</i> » _____	4
PARCOURS « <i>HISTOIRE, PHILOSOPHIE ET SOCIOLOGIE DES SCIENCES</i> » __	14
<i>PARCOURS « PHILOSOPHIE ANCIENNE ET SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ »</i> __	23
TABLEAUX MCC _____	31

## OBJECTIFS

Le master de philosophie a pour vocation :

- de former et de préparer les étudiants à une poursuite d'étude en doctorat de philosophie et à une activité de recherche, tout en leur permettant d'acquérir les compétences nécessaires à la préparation des concours de recrutement ;
- de permettre à tous les étudiants une insertion professionnelle réussie qui ne se limite pas aux débouchés traditionnels (poursuite d'études en doctorat ; enseignement)

## SPÉCIFICITÉS

3 parcours sont proposés :

### **Le parcours "Philosophie pratique"**

Ce parcours répond au souci d'associer la maîtrise des savoirs issus de la tradition philosophique, et la nécessité de penser les défis contemporains en matière éthique, politique et sociale. Il entend ainsi contribuer à la formation de citoyens revendiquant leur héritage culturel tout en étant capables de s'intégrer pleinement dans la société de notre temps.

Ce parcours a pour objectif de fournir aux étudiants des outils d'insertion professionnelle et de leur permettre d'explorer et d'exploiter leur projet professionnel avec les ressources de la réflexion et de la recherche philosophiques.

### **Le parcours "Histoire, Philosophie et Sociologie des Sciences (HP2S)"**

Ce parcours témoigne du souci d'une intégration forte dans le tissu scientifique et technologique local, et du décloisonnement de la discipline.

La formation proposée, par sa solidité disciplinaire, est un pilier indispensable pour une formation de qualité. Ce parcours permet à des étudiants qui n'ont pas une formation philosophique initiale, mais plutôt une formation scientifique, de développer des compétences réflexives et critiques sur leur pratique scientifique ainsi que sur la valeur sociale et les enjeux éthiques des sciences et des techniques.

### **Le parcours "Philosophie ancienne et Sciences de l'Antiquité"**

Outre une spécialisation en histoire de la philosophie ancienne, ce parcours permet une initiation aux diverses sciences qui constituent les « sciences de l'Antiquité » : histoire, littérature et civilisation des mondes anciens, ainsi que la maîtrise approfondie d'au moins une langue ancienne, indispensable dans ce domaine à la poursuite en Doctorat. Cependant, ce parcours peut également déboucher sur les métiers suivants : animateur du patrimoine, attaché de conservation, chargé d'études documentaires, attaché culturel et attaché de presse, conseiller culturel, guide conférencier, médiateur culturel, assistant ou secrétaire d'édition.

Ce parcours est un parcours « coordonné », c'est-à-dire commun à plusieurs mentions : philosophie, histoire, histoire de l'art et lettres.

**UNE OPTION DE PREPARATION AU CONCOURS DE CAPES SERA PROPOSÉE  
AUX ETUDIANTS AU PREMIER ET SECOND SEMESTRE**

### **Méthodologie de l'écrit et de l'oral de concours**

Enseignants : Rémi CLOT-GOUDARD, Thomas BOCCON-GIBOD, Karine LABORIE, Denis PERRIN

Après quelques rappels de méthode et une mise au point sur le concours et ses attendus, le séminaire consistera essentiellement en exercices pratiques visant à consolider les méthodes de la dissertation et de l'explication de texte, ainsi qu'à renforcer les connaissances en philosophie générale des étudiants. Chaque semaine, un sujet sera proposé et traité par un préparateur, puis repris et discuté avec l'ensemble du groupe. L'engagement, l'assiduité et la régularité des efforts seront décisifs.

### **Bibliographie indicative**

Quelques éléments bibliographiques utiles à la préparation du CAPES seront indiqués lors de la première séance.

Afin de se rafraîchir les idées, les étudiants peuvent d'ores et déjà se procurer un manuel de Terminale tel que le *Manuel de philosophie des Terminale L-ES-S*, par Alain MARCHAL et Christine COURME-THUBERT, Paris, Magnard, 2012.

Les étudiants gagneront à se procurer une grammaire du français, outil nécessaire à la maîtrise de l'expression.

La lecture des rapports de jury est, bien évidemment, indispensable :

**[http://cache.media.education.gouv.fr/file/capes\\_ext/14/0/philo2\\_351140.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/capes_ext/14/0/philo2_351140.pdf)**

# LES ENSEIGNEMENTS

## PARCOURS « PHILOSOPHIE PRATIQUE »

### 1<sup>RE</sup> ANNEE DU MASTER (M1), 1<sup>ER</sup> SEMESTRE (S1)

#### UE 1 METHODOLOGIE

8 ECTS – 36H TD

##### ❖ METHODOLOGIE DU PROJET DE RECHERCHE

DENIS PERRIN

Si le mémoire de recherche de Master ne fait l'objet d'une validation qu'en fin de M2, il convient de se former à la recherche dès le début du cursus de Master. Ce cours vous accompagnera dans cette formation en vous permettant d'acquérir les outils pratiques nécessaires à la formulation de votre sujet de recherche, et en vous familiarisant avec les exigences scientifiques, de forme et de fond, d'une production universitaire.

##### Modalités de contrôle des connaissances

Réalisation d'une bibliographie provisoire et mise aux normes académiques d'un texte de 2-3 pages.

##### ❖ ATELIER DE LECTURE

NICOLAS GALY

#### UE 2 LANGUE VIVANTE

6 ECTS – 24H TD

TANGUY MARTIN

Etude collective de conférences vidéos sur des sujets ayant trait à des grandes questions liées aux sciences humaines. Le cours vise à développer les compétences de problématisation, de construction d'une démarche de partage et de présentation des idées à un public, et à permettre d'acquérir des réflexes utiles pour l'enseignement ou pour la communication d'une recherche universitaire.

*Collective critical study of video talks on topics related to main issues of Human Sciences, thorough a historical and philosophical perspective. The course aims at developing the following skills :*

- *defining and presenting a main question (problématique)*
- *building a process that allows the presenter to share and present ideas to an audience*
- *developing skills and reflexes that will prove useful both when teaching and when presenting one's research.*

##### Evaluation :

Oral – Présentation en groupe d'une conférence vidéo et organisation d'une discussion / débat autour du sujet.

Ecrit – traduction anglais-français

Ecrit – Ecriture d'article/éditorial (à préciser)

*Oral – Presentation of a talk and organization of a class discussion and/or debate (group work)*

*Written – translation from English to French*

*Written – Writing an editorial / essay*

### UE 3 PHILOSOPHIE MORALE, SOCIALE ET POLITIQUE

8 ECTS – 24H CM/TD

INGA ROEMER

#### *L'éthique comme Philosophie Première – Emmanuel Levinas*

Profondément marqué par l'expérience de la Shoah, Levinas développe une pensée dirigée contre la « haine de l'autre homme ». Cette pensée ne considère pas l'éthique comme étant un domaine philosophique parmi d'autres : l'éthique est pour Levinas Philosophie Première, métaphysique. Dans son œuvre difficile et riche d'allusions à l'histoire de la philosophie, à la tradition littéraire ainsi qu'à la Bible et au Talmud, Levinas se propose de reformuler rien moins que les fondements de la pensée tout court. La subjectivité sera pensée à partir d'autrui, la justice est comprise à partir des analyses phénoménologiques de la rencontre avec les autres, la raison est réinterprétée à partir d'une phénoménologie du langage, et la notion de Dieu reçoit une forme philosophique inattendue qui est inspirée par la pensée juive.

Ce séminaire de Master est une introduction à la pensée de Levinas qui tâche de mettre au jour ses implications pour l'éthique, la philosophie sociale et la philosophie politique. Il demande aux participants un fort investissement dans la lecture.

#### **Bibliographie indicative**

Emmanuel LEVINAS, *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Paris, Vrin, 1967<sup>2</sup>.

Toutes les éditions à partir de la 2<sup>e</sup> de 1967 sont possibles.

Nous lirons trois articles de cette œuvre :

« La philosophie et l'idée de l'infini »

« La trace de l'autre »

« Langage et proximité »

Une fiche de cours avec un plan des séances, une bibliographie élargie et les modalités d'examen sera distribuée lors de la première séance du séminaire.

#### **Plan du cours :**

1. Introduction : les thèses principales (autrui, subjectivité, justice)
2. Introduction : Levinas et l'héritage philosophique
3. Préface à Totalité et infini
4. Préface à Totalité et infini
5. « L'autre et les autres », Totalité et infini
6. « Du dire au dit ou la sagesse du désir », Autrement qu'être
7. « Du dire au dit ou la sagesse du désir », Autrement qu'être
8. « Du dire au dit ou la sagesse du désir », Autrement qu'être
9. « La trace et l'illégitimité », dans « La trace de l'autre », in DEHH
10. « La trace et l'illégitimité », dans « La trace de l'autre », in DEHH
11. Une métaphysique éthique : Kant et Levinas : « Le primat de la raison pure pratique »
12. Pensée juive : « Aimer la thora plus que Dieu » ; peut-être : Introduction et Première leçon talmudique « Envers autrui »

### UE 4 PHILOSOPHIE DES PRATIQUES

8 ECTS – 24H CM/TD

OLIVIER RAZAC

#### *Éléments de philosophie de l'application des peines*

La question pénale apparaît d'abord comme une question juridique et politique. Lorsque « la » philosophie s'exprime sur le sujet, c'est en général sous la forme de considérations assez abstraites sur les principes du droit de punir en société. Dans le sillage du travail de Foucault, il s'agira ici de prendre les choses dans l'autre sens, non pas à partir de ce qui devrait justifier l'exercice du pouvoir de punir, mais à partir de son fonctionnement concret et des différentes formes de justifications que l'institution se donne. Il s'agira de

considérer le système pénal, en particulier d'application des peines, comme une technique de gouvernement des individus et des populations reposant sur une certaine rationalité, ou plutôt une pluralité de rationalités. À l'aide d'une méthode à la fois historique, conceptuelle et empirique, l'objectif du cours est de cartographier ces différentes rationalités, d'en montrer le système de relation complexe et conflictuel, et ainsi de faire apparaître le « droit de punir » comme fondamentalement litigieux.

### **Bibliographie**

ANCEL M., *La défense sociale*, Presses Universitaires de France, Que sais-je ?, 1985

BECCARIA C., *Des délits et des peines*, Flammarion, GF, 1991

CARBASSE J.-M., *Histoire du droit pénal et de la justice criminelle*, Presses Universitaires de France, Droit fondamental, 2000

FOUCAULT M., *Surveiller et Punir*, Gallimard, Tel, 1975

RAZAC O., GOURIOU F., SALLE G., « La « prévention de la récidive » ou les conflits de rationalités de la probation française », *Champ pénal/ Penal field* [En ligne], Vol. XI | 2014

VACHERET M., DOZOIS J., LEMIRE G., « Le système correctionnel canadien et la nouvelle pénologie : la notion de risque », *Déviance et société*, Vol. 22, n°1, 1998, p. 37-50.

LYOTARD J.-F., *La condition postmoderne*, Les éditions de Minuit, collection « Critique », 1979

### **Modalités de contrôle des connaissances**

Contrôle continu sous forme de dossiers

## UE 5 PHILOSOPHIE ANCIENNE

8 ECTS – 24H CM/TD

MICHEL FATTAL

### *Le Logos et l'ordre du monde chez Plotin*

De la philosophie de Plotin, on a souvent l'habitude de retenir sa spiritualité. Or, il faut voir que Plotin développe une cosmologie très originale qui mérite d'être connue. C'est à travers sa doctrine tout aussi stimulante du *Logos* et des *logoi* que j'envisagerai d'étudier ce qu'on pourrait appeler « ordre du monde ». En quels sens le *Logos* et les *logoi* contribuent-ils à la formation et à la production de l'ordre du monde et à l'engendrement des êtres et des choses ? L'intérêt du *Logos* et des *logoi* ne résulte-t-il pas notamment dans le fait de résoudre un problème métaphysique hérité de Platon ? Jusqu'à quel point une telle solution métaphysique est-elle réalisable ou réalisée ? Il s'agira de répondre à ces questions en montrant toute l'originalité de la pensée de Plotin par rapport à la cosmologie et à la métaphysique de Platon, et dans son opposition au dualisme pessimiste des Gnostiques. Il s'agira également de retracer la spécificité du vitalisme de Plotin par rapport à l'hylémorphisme aristotélicien, et par rapport à la physique et à la biologie stoïciennes.

### **Bibliographie indicative**

#### **Textes**

Pour l'édition grecque des *Ennéades* de Plotin, voir P. HENRY et H.R. SCWYZER, *Plotini Opera*, Oxford, Oxford Classical Textes, 1964-1982, 3 volumes.

Pour la traduction française, voir L. BRISSON et J.F. PRADEAU (éds), *Plotin, Traités 1-54*, Paris, Editions Garnier Flammarion, GF, 2002-2010.

#### **Études**

ARMSTRONG (A.H.), *L'Architecture de l'univers intelligible dans la philosophie de Plotin*, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1984.

FATTAL (M.), *Logos et image chez Plotin*, Paris-Montréal, 1988 ; trad. it. dans *Ricerche sul logos. Da Omero a Plotino*, A cura di R. Radice, Milano, Vita e Pensiero, « Temi metafisici e problemi del pensiero antico. Studi e testi, n° 99 », 2005.

FATTAL (M.). *Plotin chez Augustin*. Suivi de *Plotin face aux Gnostiques*, Paris, L'Harmattan, « Ouverture Philosophique », 2006 ; trad. it. *Plotino, gli Gnostici e Agostino*, trad. di A. Riccardo, Napoli, Loffredo Editore, « Skepsis, n° 20 », 2008.

LAURENT (J.), *L'Homme et le monde selon Plotin*, Paris, Ed. ENS Fontenay-St Cloud, 1999.

SANTA CRUZ DE PRUNES (M.I.), *La Genèse du monde sensible dans la philosophie de Plotin*, Paris, PUF, 1979.

Une bibliographie plus détaillée sera communiquée en cours.

### **Modalités de contrôle des connaissances**

Exposés

## UE 6 PHILOSOPHIE DES SCIENCES

8 ECTS – 24H CM/TD

THOMAS BOYER-KASSEM

Le cours étudiera plusieurs concepts centraux de la philosophie des sciences contemporaine, notamment : explication, confirmation, induction, causalité, théorie, modèle, (anti-)réalisme, métaphysique des sciences, progrès, unité des sciences. Nous analyserons les problèmes qu'ils soulèvent et les définitions de ces concepts, en nous appuyant sur l'histoire de la pensée philosophique et l'étude de textes classiques. À titre d'exemple : toute explication doit-elle s'appuyer sur une loi scientifique ? Comment prouver une

hypothèse ? Toute théorie peut-elle en principe se réduire à un ensemble de théories fondamentales ?  
Quelle est la limite entre science et non-science ?

**Bibliographie :**

BARBEROUSSE, A., KISTLER, M., LUDWIG, P. (2000), *La Philosophie des Sciences au XXe siècle*, Flammarion, Champs Université. (\*)

BARBEROUSSE, A., BONNAY, D., COZIC, M., éd. (2011), *Précis de Philosophie des Sciences*, Vuibert.

HUMPHREYS, P., éditeur (2016), *The Oxford Handbook of Philosophy of Science*, Oxford University Press.

MOULINES, C. U. (2006), *La Philosophie des Sciences. L'Invention d'une Discipline*, Paris, Éditions Rue d'Ulm. (\*)

(\*) : ouvrages recommandés pour une lecture avant le cours.

**Modalités de contrôle des connaissances :**

Un essai à rendre au cours du semestre, et un examen final de 2h.

**UE 7 PHILOSOPHIE**

8 ECTS – 24H CM/TD

❖ **OUTILS SCIENTIFIQUES**

❖ **LOGIQUE ET PHILOSOPHIE**

DENIS PERRIN

*S. Kripke : logique modale, philosophie du langage et métaphysique*

Le cours sera consacré aux travaux de Kripke et proposera une lecture de certains de ses textes majeurs : *Naming and Necessity* (conférences de 1970), « Identity and Necessity » (article de 1971) et *Reference and Existence* (conférences de 1973). Cela nous donnera l'occasion de voir comment des considérations venues initialement de la sémantique de la logique modale ont permis au philosophe américain de développer des thèses originales et importantes en philosophie du langage aussi bien qu'en métaphysique.

**Bibliographie**

S. KRIPKE, *Naming and Necessity*, Oxford, Blackwell, 1980 (1<sup>ère</sup> éd. 1970) ; tr. fr. P. Jacob & F. Recanati, *La logique des noms propres*, Paris, Minuit, 1982

S. KRIPKE, « Identity and Necessity », in Milton K. Munitz (ed.), *Identity and Individuation*, New York University Press, 1971, p. 135-164

S. KRIPKE, *Reference and Existence*, Oxford University Press, 2013

C. HUGHES, *Kripke. Names, Necessity and Identity*, Oxford University Press, 2004

P. LUDWIG & F. VIEIRA CONTIM, *Kripke. Référence et modalités*, PUF, 2005,

**Modalités de contrôle des connaissances**

Au choix, un contrôle oral des connaissances en fin de semestre ou un exposé (directement lié au thème du cours) en cours de semestre.

**UE 8 PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL**

2 ECTS – 24H TD

**UE 9 STAGE**

4 ECTS

## 2<sup>E</sup> ANNEE DU MASTER (M2) 1<sup>E</sup> SEMESTRE (S3)

### UE 1 METHODOLOGIE

6 ECTS – 24H CM/TD

#### ❖ METHODOLOGIE DU PROJET DE RECHERCHE

INGA ROEMER

THOMAS BOYER-KASSEM

THIERRY MENISSIER

L'objectif de cette UE est double :

- Une grande partie des séances sera consacrée à acquérir et/ou améliorer la maîtrise des techniques requises par la réalisation du projet formulé en M1. Nous travaillerons ainsi sur la formulation d'une problématique de recherche et sur la conduite des différents types d'analyses que renferme un mémoire. L'examen critique de travaux soutenus au cours des années précédentes ainsi que de ceux que vous êtes en train de réaliser nous aidera pour cela.
- Nous nous intéresserons, en outre, à l'avenir que vous pouvez donner à votre travail de Master. Il s'agira de vous informer sur les cotutelles et codirection de thèses, ainsi que sur les diverses possibilités de financement de thèse (allocation, contrats doctoraux, bourses de mobilité internationale) ; de vous aider à constituer vos dossiers ; de vous présenter les différentes instances locales et nationales auxquelles vous aurez affaire avant, pendant et après la thèse ; de vous apprendre à constituer un CV académique.

#### Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu obligatoire sous forme d'un travail écrit dont la nature sera déterminée avec l'enseignant pendant le séminaire.

NB Les étudiants en mobilité internationale ou dispensés d'assiduité doivent impérativement prendre contact au début du semestre avec l'enseignant pour fixer avec lui les modalités de validation de l'UE, sauf à être réputés défaillants. Ceux qui auraient été ajournés à la première session doivent, dès que les résultats sont connus, s'informer auprès de l'enseignant des modalités de l'épreuve de la seconde session. Dans le cas contraire ils seront considérés défaillants.

#### ❖ SEMINAIRE INTERNATIONAL

### UE 2 PHILOSOPHIE MORALE, SOCIALE ET POLITIQUE

8 ECTS – 24H CM/TD

INGA ROEMER

#### *“Domination et servitude” – Hegel et sa réception*

Le chapitre de la *Phénoménologie de l'esprit* qui traite de la domination et de la servitude (*Herrschaft und Knechtschaft*) a connu une réception aussi intense que diversifiée dans la postérité de la philosophie hégélienne. Le séminaire de Master commencera par la lecture de ce chapitre de Hegel, pour discuter ensuite plusieurs interprétations célèbres. Au centre seront les appropriations par Marx, Kojève, Sartre et Honneth, mais nous introduirons également les perspectives de Bataille et de Levinas. Les étudiants seront invités à faire référence à d'autres transformations contemporaines de ce chapitre (p.e. des lectures féministes ou post-coloniales).

### **Bibliographie indicative**

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, « Indépendance et Dépendance de la Conscience de soi ; Domination et Servitude », in *La phénoménologie de l'esprit*. Tome I, traduit par Jean Hyppolite, Paris, Aubier Montaigne, 1941, pp. 155-166.

MARX Karl, *Manuscrits économique-philosophiques de 1844*, introduit, traduit et annoté par Franck Fischbach, Paris, Vrin, 2014.

KOJÈVE Alexandre, *Introduction à la lecture de Hegel. Leçons sur la Phénoménologie de l'Esprit professées de 1933 à 1939 à l'École des Hautes Études*, réunis et publiés par Raymond Queneau, Paris, Gallimard, 1947.

SARTRE Jean-Paul, *L'être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique*, Paris, Gallimard, 1943.

HONNETH Axel, *La lutte pour la reconnaissance*, traduit par Pierre Rusch, Paris, Gallimard, 2000.

BATAILLE, Georges, « Hegel, la mort et le sacrifice », in *Œuvres complètes*. Tome XII, Articles II 1950-1961, Paris, Gallimard, 1988, pp. 326-345.

LEVINAS Emmanuel, *Totalité et infini. Essai sur l'extériorité*, La Haye, Martinus Nijhoff, 1971.

## **UE 3 PHILOSOPHIE DE L'ACTION**

8 ECTS – 24H CM/TD

REMI CLOT-GOUDARD

Le séminaire sera une introduction progressive à la philosophie de l'action, qui est un champ actif de la recherche contemporaine. Prendre sur l'homme le point de vue de l'action, c'est se mettre en position de réinterroger des positions classiques de la psychologie philosophique moderne pour en montrer le caractère foncièrement intellectualiste et mentaliste. Il s'agira de chercher à décrire plus adéquatement la place de la raison dans la vie humaine et de préparer une philosophie pratique anthropologiquement réaliste. Nous aborderons cette introduction en nous focalisant sur certains thèmes privilégiés comme la volonté, le raisonnement pratique, les raisons et les causes... à partir de l'ouvrage majeur d'Elizabeth Anscombe, *L'Intention*.

### **Bibliographie indicative**

Une bibliographie détaillée et commentée sera distribuée lors de la première séance.

Les étudiants peuvent d'ores et déjà se reporter aux ouvrages fondamentaux suivants :

ANSCOMBE, Elizabeth, *L'Intention*, trad. fr. M. Maurice et C. Michon, Paris, Gallimard, 2001 (1957).

ARISTOTE, *Ethique à Nicomaque*, trad. R. Bodéüs, Paris, GF-Flammarion, 2004, en particulier chap. III et VI.

DESCOMBES, Vincent, « L'Action », in *Notions de philosophie*, vol. II, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1995, pp. 103-174.

GNASSOUNOU, Bruno, *Philosophie de l'action. Action, raison, délibération*, Paris, Vrin, 2005.

### **Modalités de contrôle des connaissances**

Contrôle terminal : les étudiants seront évalués sur un travail écrit à rendre pour la fin du semestre (analyse d'article ou de chapitre d'ouvrage en rapport avec le séminaire)

## **UE 4 ESTHETIQUE**

8 ECTS – 24H CM/TD

INGA ROEMER

*Esthétique, métaphysique et philosophie pratique dans la philosophie allemande*

La première partie du cours aborde le développement de l'esthétique dans la philosophie allemande de Leibniz, Baumgarten et Kant, à travers Fichte et Schelling jusqu'à Hegel. Il s'agit de mettre au jour les liens entre les questions esthétiques et celles qui relèvent de la métaphysique et du champ de la philosophie pratique. La deuxième partie du cours est un séminaire sur deux essais célèbres de l'esthétique qui s'inscrivent dans cette ligne : d'une part « L'origine de l'œuvre d'art » de Martin Heidegger et d'autre part « L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique » de Walter Benjamin, deux textes qui ont des tendances opposées au sein de cette tradition.

### **Bibliographie indicative**

BAUMGARTEN, Alexander, *Esthétique*, traduction partielle par Jean-Yves Pranchère. Paris : L'Herne 1988.  
KANT, Emmanuel, *Critique de la faculté de juger*, traduit par Alain Renaut. Paris : Flammarion 2015.  
HEIDEGGER, Martin, *De l'origine de l'œuvre d'art*, traduit par Clément Layet. Paris : Rivages 2014.  
BENJAMIN, Walter, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproduction technique. Version de 1939*, traduit par Maurice de Gandillac, revue par Rainer Rochlitz, dossier et notes réalisés par Lambert Dousson, Paris, Gallimard, 2000.  
SCHELLING Friedrich Wilhelm Joseph, *Système de l'idéalisme transcendantal*, Paris, Librairie philosophique de Ladrance, 1842.

## 2<sup>E</sup> ANNEE DU MASTER (M2) 2<sup>E</sup> SEMESTRE (S4)

### UE 5 PHILOSOPHIE DU LANGAGE

8 ECTS – 24H CM/TD

DENIS PERRIN

*Les actes de langage dans la pragmatique analytique contemporaine*

Le cours aura pour fil conducteur le débat, formulé par Harnish (2009), entre les théories internalistes et externalistes des actes de langage. Nous commencerons par examiner la distinction entre les deux dimensions sémantique et pragmatique du langage. Puis nous introduirons la notion d'acte de langage que nous explorerons à partir d'une théorie externaliste (celle d'Austin, 1962) et d'une théorie internaliste (celle de Grice, 1989). Nous nous concentrerons alors sur un type d'acte de langage particulier, celui de l'assertion, pour éprouver sur son cas le débat internalisme-externalisme.

**Modalités de contrôle de connaissances :** au choix, un contrôle oral des connaissances en fin de semestre ou un exposé (directement lié au thème du cours) en cours de semestre.

**Bibliographie** (minimale et pour préparer le cours, une bibliographie plus fournie sera fournie en début de semestre)

AUSTIN, J. L., *How to do things with words*, Harvard University Press, 1962 ; tr. fr. G. Lane, *Quand dire c'est faire*, Paris, Seuil, 1970

BROWN, J. and CAPPELEN, H. (eds.), *Assertion – New Philosophical Essays*, Oxford University Press, 2011

GRICE, P., *Studies in the way of words*, Harvard University Press, 1989

HARNISH, R. M., « Internalism and Externalism in Speech Act Theory », *Lodz Papers in Pragmatics*, 5.1 - Special Issue on Speech Actions, 2009, p. 9-31

### UE 6 THEORIE ET PRATIQUE DANS L'ANTIQUITE

8 ECTS – 24H CM/TD

MICHEL FATTAL

Est-ce dans le primat ou dans la supériorité de la théorie sur la pratique qu'il faut résumer la pensée des philosophes grecs de l'Antiquité qui n'ont pas manqué de réfléchir pour la première fois – et à la différence des Sept Sages de la Grèce – sur les fondements théoriques de l'action morale et politique ? De quelles manières Héraclite, Platon, Aristote et Plotin ont-ils envisagé ce rapport consacrant la supériorité de la théorie sur la pratique ? N'assiste-t-on pas cependant avec Aristote à une « revanche de la pratique sur la théorie » à travers la revalorisation de l'action politique qui recherche le « bien pratique » pour l'homme ? Dans de telles conditions, le rapport entre théorie et pratique doit-il être compris comme un rapport d'opposition marquant la supériorité d'un terme sur l'autre ? On peut également se demander si l'originalité d'Aristote par rapport à ses prédécesseurs en général, et à Platon en particulier, ne réside pas dans l'affirmation d'une certaine *autonomie* de la pratique par rapport à la théorie philosophique, et dans le *dépassement* de l'opposition classique du théorique et du pratique qui se verra remplacée par une autre opposition permettant ainsi de différencier le philosophe de l'homme prudent. Plotin reprend-il à son compte l'opposition classique de la théorie et de la pratique ? Comment faut-il entendre l'idée selon laquelle l'action et un « affaiblissement » de la contemplation ?

#### **Bibliographie indicative**

Pour l'édition grecque des *Fragments* d'Héraclite, voir DIELS (H.) – KRANZ (W.), *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlin, 1966 (12<sup>ème</sup> éd.), Volume 1. Pour la traduction française, voir M. CONCHE, *Héraclite, Fragments*, Texte établi, traduit et commenté, Paris, PUF, « Epiméthée », 1986.

Pour l'édition grecque de la *République* de Platon, voir J. BURNET, *Platonis Opera*, Oxford, Oxford Classical Texts, 1902 (1<sup>ère</sup> éd.), réimp. 1978, Tome IV. Pour la traduction française de ce dialogue de Platon, voir G. LEROUX, *Platon, République*, Paris, Garnier Flammarion, GF, 2002.

L'édition grecque de la *Métaphysique*, des *Ethiques* et de la *Politique* d'Aristote sont également disponibles dans *Oxford Classical Texts*. Pour la traduction française de ces textes d'Aristote, voir les traductions réalisées par M.P. DUMINIL, A. JAULIN, R. BODEÛS et P. PELLEGRIN, pour les Editions Garnier Flammarion, GF.

Pour l'édition grecque des *Ennéades* de Plotin, voir P. HENRY et H.R. SCHWYZER, *Plotini Opera*, Oxford, Oxford Classical Texts, 1964-1982, 3 volumes. Pour la traduction française, voir L. BRISSON et J.F. PRADEAU (éds), *Plotin, Traités 1-54*, Paris, Garnier Flammarion, GF, 2002-2010.

**Modalités de contrôle des connaissances** : exposés

## **UE 7 SOUTENANCE DU MEMOIRE**

14 ECTS

# PARCOURS « HISTOIRE, PHILOSOPHIE ET SOCIOLOGIE DES SCIENCES »

## 1<sup>RE</sup> ANNEE DU MASTER (M1), 1<sup>E</sup> SEMESTRE (S1)

### UE 1 METHODOLOGIE

8 ECTS – 36H TD

#### ❖ METHODOLOGIE DU PROJET DE RECHERCHE

DENIS PERRIN

Si le mémoire de recherche de Master ne fait l'objet d'une validation qu'en fin de M2, il convient de se former à la recherche dès le début du cursus de Master. Ce cours vous accompagnera dans cette formation en vous permettant d'acquérir les outils pratiques nécessaires à la formulation de votre sujet de recherche, et en vous familiarisant avec les exigences scientifiques, de forme et de fond, d'une production universitaire.

#### Modalités de contrôle des connaissances

Réalisation d'une bibliographie provisoire et mise aux normes académiques d'un texte de 2-3 pages.

#### ❖ ATELIER DE LECTURE

NICOLAS GALY

### UE 2 LANGUE VIVANTE

6 ECTS – 24H TD

TANGUY MARTIN

Etude collective de conférences vidéos sur des sujets ayant trait à des grandes questions liées aux sciences humaines. Le cours vise à développer les compétences de problématisation, de construction d'une démarche de partage et de présentation des idées à un public, et à permettre d'acquérir des réflexes utiles pour l'enseignement ou pour la communication d'une recherche universitaire.

Collective critical study of video talks on topics related to main issues of Human Sciences, thorough a historical and philosophical perspective. The course aims at developing the following skills :  
defining and presenting a main question (problématique), building a process that allows the presenter to share and present ideas to an audience, developing skills and reflexes that will prove useful both when teaching and when presenting one's research.

#### Evaluation :

Oral – Présentation en groupe d'une conférence vidéo et organisation d'une discussion / débat autour du sujet.

Ecrit – traduction anglais-français

Ecrit – Ecriture d'article/éditorial (à préciser)

Evaluation

Oral – Presentation of a talk and organization of a class discussion and/or debate (group work)

Written – translation from English to French

Written – Writing an editorial / essay

### UE 3 PHILOSOPHIE MORALE, SOCIALE ET POLITIQUE

8 ECTS – 24H CM/TD

INGA ROEMER

*L'éthique comme Philosophie Première – Emmanuel Levinas*

Profondément marqué par l'expérience de la Shoah, Levinas développe une pensée dirigée contre la « haine de l'autre homme ». Cette pensée ne considère pas l'éthique comme étant un domaine philosophique parmi d'autres : l'éthique est pour Levinas Philosophie Première, métaphysique. Dans son œuvre difficile et riche d'allusions à l'histoire de la philosophie, à la tradition littéraire ainsi qu'à la Bible et au Talmud, Levinas se propose de reformuler rien moins que les fondements de la pensée tout court. La subjectivité sera pensée à partir d'autrui, la justice est comprise à partir des analyses phénoménologiques de la rencontre avec les autres, la raison est réinterprétée à partir d'une phénoménologie du langage, et la notion de Dieu reçoit une forme philosophique inattendue qui est inspirée par la pensée juive.

Ce séminaire de Master est une introduction à la pensée de Levinas qui tâche de mettre au jour ses implications pour l'éthique, la philosophie sociale et la philosophie politique. Il demande aux participants un fort investissement dans la lecture.

### **Bibliographie indicative**

Emmanuel LEVINAS, *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Paris, Vrin, 1967<sup>2</sup>.

Toutes les éditions à partir de la 2<sup>e</sup> de 1967 sont possibles.

Nous lirons trois articles de cette œuvre :

« La philosophie et l'idée de l'infini »

« La trace de l'autre »

« Langage et proximité »

Une fiche de cours avec un plan des séances, une bibliographie élargie et les modalités d'examen sera distribuée lors de la première séance du séminaire.

### **Plan du cours :**

1. Introduction : les thèses principales (autrui, subjectivité, justice)
2. Introduction : Levinas et l'héritage philosophique
3. Préface à Totalité et infini
4. Préface à Totalité et infini
5. « L'autre et les autres », Totalité et infini
6. « Du dire au dit ou la sagesse du désir », Autrement qu'être
7. « Du dire au dit ou la sagesse du désir », Autrement qu'être
8. « Du dire au dit ou la sagesse du désir », Autrement qu'être
9. « La trace et l'illégitimité », dans « La trace de l'autre », in DEHH
10. « La trace et l'illégitimité », dans « La trace de l'autre », in DEHH
11. Une métaphysique éthique : Kant et Levinas : « Le primat de la raison pure pratique »
12. Pensée juive : « Aimer la thora plus que Dieu » ; peut-être : Introduction et Première leçon talmudique « Envers autrui »

## **UE 4 HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DES SCIENCES 1**

8 ECTS – 24H CM/TD

MICHEL DUFOUR

### *Concepts et problèmes de philosophie des sciences*

Nous discuterons, principalement à partir des textes mentionnés en bibliographie, un ensemble de notions centrales en philosophie des sciences, à commencer par celle de science. A partir d'elle, nous en aborderons d'autres qui lui sont étroitement associées, dont celles de cause, justification, loi, réalité, progrès. L'aspect chronologique du parcours ne doit pas faire illusion. Du point de vue historique il n'est qu'un mince vernis, sans prétention à l'exhaustivité ou au raccourci. L'histoire et le contexte des textes sur lesquels nous travaillerons seront évoqués, mais ceux-ci joueront plutôt le rôle de supports pour alimenter nos conversations. L'objectif de celles-ci est d'affiner nos réflexions sur la science et ses activités en confrontant de façon argumentée nos opinions, tributaires, comme on le constatera sans doute, de nos formations et de nos pratiques.

On l'a compris, l'essentiel est de participer.

### **Bibliographie indicative**

(Les textes ou ouvrages classiques, souvent réédités et/ou retraduits sont indiqués ici sans référence précise à une édition. On peut considérer que n'importe quelle édition fait l'affaire, quitte à les comparer.)

PLATON, *Théétète*

ARISTOTE, *Physique*

DESCARTES, *Les Principes de la Philosophie*. 1644.

HUME, *Enquête sur l'entendement humain*, 1748.

PEIRCE Ch, « Les Lois de la Nature » trad. de « Laws of Nature » (1901) que l'on retrouve dans *The Essential Peirce* (Vol 2), Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1998

BACHELARD G, *Essai sur la connaissance approchée*, 1927.

LAUDAN L, "Progress and Cumulativity", in *Science and Relativism*, Chicago, The University of Chicago Press, 1990

KITCHER P, *Science Vérité et Démocratie*, Paris, P.U.F, 2010, trad. de *Science Truth and Democracy*, Oxford, Oxford University Press, 2001.

## 1<sup>E</sup> ANNEE DU MASTER (M1), 2<sup>E</sup> SEMESTRE (S2)

### UE 5 LOGIQUE ET PHILOSOPHIE

8 ECTS – 24H CM/TD

DENIS PERRIN

*S. Kripke : logique modale, philosophie du langage et métaphysique*

Le cours sera consacré aux travaux de Kripke et proposera une lecture de certains de ses textes majeurs : *Naming and Necessity* (conférences de 1970), « Identity and Necessity » (article de 1971) et *Reference and Existence* (conférences de 1973). Cela nous donnera l'occasion de voir comment des considérations venues initialement de la sémantique de la logique modale ont permis au philosophe américain de développer des thèses originales et importantes en philosophie du langage aussi bien qu'en métaphysique.

#### Bibliographie

S. KRIPKE, *Naming and Necessity*, Oxford, Blackwell, 1980 (1<sup>ère</sup> éd. 1970) ; tr. fr. P. Jacob & F. Recanati, *La logique des noms propres*, Paris, Minuit, 1982

S. KRIPKE, « Identity and Necessity », in Milton K. Munitz (ed.), *Identity and Individuation*, New York University Press, 1971, p. 135-164

S. KRIPKE, *Reference and Existence*, Oxford University Press, 2013

C. HUGHES, *Kripke. Names, Necessity and Identity*, Oxford University Press, 2004

P. LUDWIG & F. VIEIRA CONTIM, *Kripke. Référence et modalités*, PUF, 2005,

#### Modalités de contrôle des connaissances

Au choix, un contrôle oral des connaissances en fin de semestre ou un exposé (directement lié au thème du cours) en cours de semestre.

### UE 6 PHILOSOPHIE DES SCIENCES

8 ECTS – 24H CM/TD

KOURKEN MICHAELIAN

Le cours fournira une introduction avancée aux thèmes principaux de la philosophie générale des sciences, parmi lesquels l'explication, la confirmation, l'induction, la causalité, le réalisme, le changement scientifique, la réduction et l'émergence, ainsi qu'aux questions centrales de la philosophie des sciences spéciales, par exemple, la philosophie de la physique et celle de la biologie et la philosophie des sciences sociales et celle des sciences cognitives.

#### Bibliographie

Les détails de la bibliographie seront précisés lors de la première séance, mais l'ouvrage suivant sera à acquérir.

BARBEROUSSE, A., BONNAY, D., COZIC, M., éd. (2011), *Précis de Philosophie des Sciences*, Vuibert.

#### Modalités de contrôle des connaissances :

Les modalités de contrôle des connaissances seront communiquées à la rentrée.

### UE 7 HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DES SCIENCES 2

8 ECTS – 24H CM/TD

KOURKEN MICHAELIAN

*Histoire et philosophie des sciences de la mémoire*

Le cours fournira une vue d'ensemble de l'histoire et de la philosophie des sciences de la mémoire. En prenant la notion de trace mnésique comme point de départ, nous lirons les textes historiques desquels proviennent les métaphores (par exemple, la tablette de cire de Platon) qui sous-tendent les recherches empiriques sur la mémoire jusqu'au jour d'aujourd'hui. Nous étudierons les tentatives des philosophes contemporains de comprendre les implications de ces recherches (par exemple, sur les réseaux connectionnistes ou sur la potentialisation à long terme) pour la nature des traces. Et nous prendrons en compte les propositions récentes des défenseurs de l'approche enactiviste des sciences cognitives d'abolir, une bonne fois pour toutes, la notion même de trace mnésique.

### **Bibliographie indicative**

Les détails de la bibliographie seront précisés lors de la première séance, mais nous lirons par exemple des extraits des livres suivants.

ABENSOUR, Alexandre, éd. (2014), *La mémoire*, Flammarion.

CRAVER, CARL (2007), *Explaining the brain : mechanisms and the mosaic unity of neuroscience*, Oxford University Press.

DRAAISMA, DOUWE, (2000), *Metaphors of memory : a history of ideas about the mind*, Cambridge University Press.

SUTTON, JOHN, (1998), *Philosophy and memory traces : Descartes to connectionism*, Cambridge University Press

### **Modalités de contrôle des connaissances :**

Les modalités de contrôle des connaissances seront communiquées à la rentrée.

## **UE 8 PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL**

2 ECTS – 24H TD

## **UE 9 STAGE**

4 ECTS

## 2<sup>E</sup> ANNEE DU MASTER (M2) 1<sup>E</sup> SEMESTRE (S3)

### UE 1 METHODOLOGIE

6 ECTS – 24H CM/TD

#### ❖ METHODOLOGIE DU PROJET DE RECHERCHE

INGA ROEMER

THOMAS BOYER-KASSEM

THIERRY MENISSIER

L'objectif de cette UE est double :

- Une grande partie des séances sera consacrée à acquérir et/ou améliorer la maîtrise des techniques requises par la réalisation du projet formulé en M1. Nous travaillerons ainsi sur la formulation d'une problématique de recherche et sur la conduite des différents types d'analyses que renferme un mémoire. L'examen critique de travaux soutenus au cours des années précédentes ainsi que de ceux que vous êtes en train de réaliser nous aidera pour cela.
- Nous nous intéresserons, en outre, à l'avenir que vous pouvez donner à votre travail de Master. Il s'agira de vous informer sur les cotutelles et codirection de thèses, ainsi que sur les diverses possibilités de financement de thèse (allocation, contrats doctoraux, bourses de mobilité internationale) ; de vous aider à constituer vos dossiers ; de vous présenter les différentes instances locales et nationales auxquelles vous aurez affaire avant, pendant et après la thèse ; de vous apprendre à constituer un CV académique.

#### Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu obligatoire sous forme d'un travail écrit dont la nature sera déterminée avec l'enseignant pendant le séminaire.

NB Les étudiants en mobilité internationale ou dispensés d'assiduité doivent impérativement prendre contact au début du semestre avec l'enseignant pour fixer avec lui les modalités de validation de l'UE, sauf à être réputés défaillants. Ceux qui auraient été ajournés à la première session doivent, dès que les résultats sont connus, s'informer auprès de l'enseignant des modalités de l'épreuve de la seconde session. Dans le cas contraire ils seront considérés défaillants.

#### ❖ SEMINAIRE INTERNATIONAL

### UE 2 PHILOSOPHIE MORALE, SOCIALE ET POLITIQUE

8 ECTS – 24H CM/TD

INGA ROEMER

#### *“Domination et servitude” – Hegel et sa réception*

Le chapitre de la *Phénoménologie de l'esprit* qui traite de la domination et de la servitude (*Herrschaft und Knechtschaft*) a connu une réception aussi intense que diversifiée dans la postérité de la philosophie hégélienne. Le séminaire de Master commencera par la lecture de ce chapitre de Hegel, pour discuter ensuite plusieurs interprétations célèbres. Au centre seront les appropriations par Marx, Kojève, Sartre et Honneth, mais nous introduirons également les perspectives de Bataille et de Levinas. Les étudiants seront invités à faire référence à d'autres transformations contemporaines de ce chapitre (p.e. des lectures féministes ou post-coloniales).

#### Bibliographie indicative

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, « Indépendance et Dépendance de la Conscience de soi ; Domination et Servitude », in *La phénoménologie de l'esprit*. Tome I, traduit par Jean Hyppolite, Paris, Aubier Montaigne, 1941, pp. 155-166.

MARX Karl, *Manuscrits économique-philosophiques de 1844*, introduit, traduit et annoté par Franck Fischbach, Paris, Vrin, 2014.

KOJÈVE Alexandre, *Introduction à la lecture de Hegel. Leçons sur la Phénoménologie de l'Esprit professées de 1933 à 1939 à l'École des Hautes Études*, réunis et publiés par Raymond Queneau, Paris, Gallimard, 1947.

SARTRE Jean-Paul, *L'être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique*, Paris, Gallimard, 1943.

HONNETH Axel, *La lutte pour la reconnaissance*, traduit par Pierre Rusch, Paris, Gallimard, 2000.

BATAILLE, Georges, « Hegel, la mort et le sacrifice », in *Œuvres complètes*. Tome XII, Articles II 1950-1961, Paris, Gallimard, 1988, pp. 326-345.

LEVINAS Emmanuel, *Totalité et infini. Essai sur l'extériorité*, La Haye, Martinus Nijhoff, 1971.

### **UE 3 SCIENCES, TECHNIQUES, SOCIÉTÉS**

8 ECTS – 24H CM/TD

KOURKEN MICHAELIAN

#### *Les traces numériques : enjeux sociaux et éthiques*

En menant nos activités quotidiennes, on laisse des traces ; rien de plus ordinaire. Malgré leur familiarité, les traces – des empreintes susceptibles à être « lues » ou « décodées » – soulèvent de nombreuses questions théoriques et pratiques, et, avec notre passage à l'ère de traces numériques, l'urgence de ces questions augmente de façon dramatique. Le cours interrogera les enjeux sociaux et éthiques des traces numériques. Quel est le rôle des traces dans l'ontologie sociale ? Avons-nous un « droit à l'oubli » ? Quelles sont les implications éthiques de l'analyse des mégadonnées ? Les traces numériques peuvent-elles constituer une sorte de mémoire externe ?

#### **Bibliographie**

Les détails de la bibliographie seront précisés lors de la première séance, mais nous lirons par exemple des extraits de *Documentality : why it is necessary to leave traces* et de *T'es où ? : ontologie du téléphone mobile* de M. FERRARIS.

#### **Modalités de contrôle des connaissances**

Les modalités de contrôle des connaissances seront communiquées à la rentrée.

### **UE 4 OUTILS SCIENTIFIQUES**

8 ECTS – 24H CM/TD

## UE 5 PHILOSOPHIE DU LANGAGE

8 ECTS – 24H CM/TD

DENIS PERRIN

*Les actes de langage dans la pragmatique analytique contemporaine*

Le cours aura pour fil conducteur le débat, formulé par Harnish (2009), entre les théories internalistes et externalistes des actes de langage. Nous commencerons par examiner la distinction entre les deux dimensions sémantique et pragmatique du langage. Puis nous introduirons la notion d'acte de langage que nous explorerons à partir d'une théorie externaliste (celle d'Austin, 1962) et d'une théorie internaliste (celle de Grice, 1989). Nous nous concentrerons alors sur un type d'acte de langage particulier, celui de l'assertion, pour éprouver sur son cas le débat internalisme-externalisme.

**Modalités de contrôle de connaissances :** au choix, un contrôle oral des connaissances en fin de semestre ou un exposé (directement lié au thème du cours) en cours de semestre.

**Bibliographie** (minimale et pour préparer le cours, une bibliographie plus fournie sera fournie en début de semestre)

AUSTIN, J. L., *How to do things with words*, Harvard University Press, 1962 ; tr. fr. G. Lane, *Quand dire c'est faire*, Paris, Seuil, 1970

BROWN, J, and CAPPELEN, H. (eds.), *Assertion – New Philosophical Essays*, Oxford University Press, 2011

GRICE, P., *Studies in the way of words*, Harvard University Press, 1989

HARNISH, R. M., « Internalism and Externalism in Speech Act Theory », *Lodz Papers in Pragmatics*, 5.1 - Special Issue on Speech Actions, 2009, p. 9-31

## UE 6 ÉTHIQUE DE LA RECHERCHE

8 ECTS – 24H CM/TD

JEAN-YVES GOFFI

ETIENNE VERGÈS

Ce cours a pour objectif de permettre une orientation précise et informée dans le domaine de l'éthique de la recherche et d'indiquer les grandes lignes du droit de la recherche. Assuré par plusieurs enseignants-chercheurs, il s'organise en 3 parties de 8 heures chacune :

- (I) Présentation du contexte historique et théorique de l'éthique de la recherche, avec notamment un examen critique de la thèse de la neutralité axiologique de la science et une introduction à la bioéthique contemporaine ;
- (II) Analyse de l'éthique de la recherche comme éthique appliquée, avec une présentation des théories dominantes en philosophie morale et leur mise à l'épreuve à travers deux études de cas en sciences de la nature et en sciences humaines ;
- (III) Examen des différentes formes de régulation normative de l'éthique scientifique (dispositifs réglementaires et législatifs, valeurs dominantes, sanctions et dérives) et présentation de ses aspects juridiques (bioéthique, droit des sciences et des technologies).

### Bibliographie indicative

DARWALL S. L., « Theories of Ethics », in R. G. Frey et Ch. H. Wellman (eds.), *A Companion to Applied Ethics*, Malden (MA), Blackwell, 2003, p. 17-37.

GOFFI J.-Y., notice « Science et éthique », in M. Canto-Sperber (Dir), *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, Paris, PUF, 1996, p. 1362-1365.

RESNIK D. B., *The Ethics of Science, an Introduction*, Londres et New-York, Routledge, 1998.

Cette bibliographie sera complétée au début de chaque partie du cours, et la majorité des références sera disponible sur le site intranet du cours.

**Modalités de contrôle des connaissances**

Un essai d'une quinzaine de pages sur l'un des sujets proposés par les enseignants, ou éventuellement soumis par les étudiants en fonction de leur propre sujet de recherche, à rendre en fin de semestre.

## **UE 7 SOUTENANCE DU MEMOIRE**

14 ECTS

# PARCOURS « PHILOSOPHIE ANCIENNE ET SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ »

## 1<sup>RE</sup> ANNEE DU MASTER (M1), 1<sup>E</sup> SEMESTRE (S1)

### UE 1 METHODOLOGIE

8 ECTS – 36H TD

#### ❖ METHODOLOGIE DU PROJET DE RECHERCHE

DENIS PERRIN

Si le mémoire de recherche de Master ne fait l'objet d'une validation qu'en fin de M2, il convient de se former à la recherche dès le début du cursus de Master. Ce cours vous accompagnera dans cette formation en vous permettant d'acquérir les outils pratiques nécessaires à la formulation de votre sujet de recherche, et en vous familiarisant avec les exigences scientifiques, de forme et de fond, d'une production universitaire.

#### Modalités de contrôle des connaissances

Réalisation d'une bibliographie provisoire et mise aux normes académiques d'un texte de 2-3 pages.

#### ❖ METHODOLOGIE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITE

MALIKA BASTIN-HAMMOU

Ce cours vise à faire connaître aux étudiants les outils et les méthodes de la recherche en Sciences de l'Antiquité, et à les amener à les maîtriser. Seront présentées les différentes bases de données utilisées par les antiquisants (*L'Année philologique*, *TLG*, *BTL*, *TLL*, *Library of Latin Texts*, *APGRD*, *LIMC*, *Perseus...*), les revues spécialisées et leur mode de consultation. On apprendra également à saisir le grec polytonique avec une police unicode, à lire un appareil critique et à distinguer les différents types d'apparats, à présenter une bibliographie et à rédiger des notes en respectant les normes en vigueur dans ce champ disciplinaire. On abordera enfin les grands courants de la recherche en Sciences de l'Antiquité au XXe s., en s'arrêtant notamment sur l'Ecole de Paris. Une visite dans les bibliothèques et services spécialisés sera également organisée.

#### Bibliographie indicative

David M. SCHAPS, *Handbook for Classical Research*, Routledge, 2011.

#### Modalités de contrôle des connaissances

Rédiger un état de la question, une problématique provisoire ("pistes") et une bibliographie de vingt titres essentiels.

### UE 2 LANGUE VIVANTE

6 ECTS – 24H TD

TANGUY MARTIN

Etude collective de conférences vidéos sur des sujets ayant trait à des grandes questions liées aux sciences humaines. Le cours vise à développer les compétences de problématisation, de construction d'une démarche de partage et de présentation des idées à un public, et à permettre d'acquérir des réflexes utiles pour l'enseignement ou pour la communication d'une recherche universitaire.

Collective critical study of video talks on topics related to main issues of Human Sciences, thorough a historical and philosophical perspective. The course aims at developing the following skills :

defining and presenting a main question (problématique), building a process that allows the presenter to share and present ideas to an audience, developing skills and reflexes that will prove useful both when teaching and when presenting one's research.

**Evaluation :**

Oral – Présentation en groupe d'une conférence vidéo et organisation d'une discussion / débat autour du sujet.

Ecrit – traduction anglais-français

Ecrit – Ecriture d'article/éditorial (à préciser)

Evaluation

Oral – Presentation of a talk and organization of a class discussion and/or debate (group work)

Written – translation from English to French

Written – Writing an editorial / essay

**UE 3 PHILOSOPHIE MORALE, SOCIALE ET POLITIQUE**

8 ECTS – 24H CM/TD

INGA ROEMER

*L'éthique comme Philosophie Première – Emmanuel Levinas*

Profondément marqué par l'expérience de la Shoah, Levinas développe une pensée dirigée contre la « haine de l'autre homme ». Cette pensée ne considère pas l'éthique comme étant un domaine philosophique parmi d'autres : l'éthique est pour Levinas Philosophie Première, métaphysique. Dans son œuvre difficile et riche d'allusions à l'histoire de la philosophie, à la tradition littéraire ainsi qu'à la Bible et au Talmud, Levinas se propose de reformuler rien moins que les fondements de la pensée tout court. La subjectivité sera pensée à partir d'autrui, la justice est comprise à partir des analyses phénoménologiques de la rencontre avec les autres, la raison est réinterprétée à partir d'une phénoménologie du langage, et la notion de Dieu reçoit une forme philosophique inattendue qui est inspirée par la pensée juive.

Ce séminaire de Master est une introduction à la pensée de Levinas qui tâche de mettre au jour ses implications pour l'éthique, la philosophie sociale et la philosophie politique. Il demande aux participants un fort investissement dans la lecture.

**Bibliographie indicative**

Emmanuel LEVINAS, *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Paris, Vrin, 1967<sup>2</sup>.

Toutes les éditions à partir de la 2<sup>e</sup> de 1967 sont possibles.

Nous lirons trois articles de cette œuvre :

« La philosophie et l'idée de l'infini »

« La trace de l'autre »

« Langage et proximité »

Une fiche de cours avec un plan des séances, une bibliographie élargie et les modalités d'examen sera distribuée lors de la première séance du séminaire.

**Plan du cours :**

1. Introduction : les thèses principales (autrui, subjectivité, justice)
2. Introduction : Levinas et l'héritage philosophique
3. Préface à Totalité et infini
4. Préface à Totalité et infini
5. « L'autre et les autres », Totalité et infini
6. « Du dire au dit ou la sagesse du désir », Autrement qu'être
7. « Du dire au dit ou la sagesse du désir », Autrement qu'être
8. « Du dire au dit ou la sagesse du désir », Autrement qu'être
9. « La trace et l'illégitimité », dans « La trace de l'autre », in DEHH
10. « La trace et l'illégitimité », dans « La trace de l'autre », in DEHH
11. Une métaphysique éthique : Kant et Levinas : « Le primat de la raison pure pratique »
12. Pensée juive : « Aimer la thora plus que Dieu » ; peut-être : Introduction et Première leçon talmudique « Envers autrui »

**UE 4 LANGUES ANCIENNES**

8 ECTS – 24H CM/TD

## 1<sup>E</sup> ANNEE DU MASTER (M1), 2<sup>E</sup> SEMESTRE (S2)

### UE 5 PHILOSOPHIE ANCIENNE

8 ECTS – 24H CM/TD

MICHEL FATTAL

#### *Le Logos et l'ordre du monde chez Plotin*

De la philosophie de Plotin, on a souvent l'habitude de retenir sa spiritualité. Or, il faut voir que Plotin développe une cosmologie très originale qui mérite d'être connue. C'est à travers sa doctrine tout aussi stimulante du *Logos* et des *logoi* que j'envisagerai d'étudier ce qu'on pourrait appeler « ordre du monde ». En quels sens le *Logos* et les *logoi* contribuent-ils à la formation et à la production de l'ordre du monde et à l'engendrement des êtres et des choses ? L'intérêt du *Logos* et des *logoi* ne résulte-t-il pas notamment dans le fait de résoudre un problème métaphysique hérité de Platon ? Jusqu'à quel point une telle solution métaphysique est-elle réalisable ou réalisée ? Il s'agira de répondre à ces questions en montrant toute l'originalité de la pensée de Plotin par rapport à la cosmologie et à la métaphysique de Platon, et dans son opposition au dualisme pessimiste des Gnostiques. Il s'agira également de retracer la spécificité du vitalisme de Plotin par rapport à l'hylémorphisme aristotélien, et par rapport à la physique et à la biologie stoïciennes.

#### **Bibliographie indicative**

##### **Textes**

Pour l'édition grecque des *Ennéades* de Plotin, voir P. HENRY et H.R. SCWYZER, *Plotini Opera*, Oxford, Oxford Classical Textes, 1964-1982, 3 volumes.

Pour la traduction française, voir L. BRISSON et J.F. PRADEAU (éds), *Plotin, Traités 1-54*, Paris, Editions Garnier Flammarion, GF, 2002-2010.

##### **Études**

ARMSTRONG (A.H.), *L'Architecture de l'univers intelligible dans la philosophie de Plotin*, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1984.

FATTAL (M.), *Logos et image chez Plotin*, Paris-Montréal, 1988 ; trad. it. dans *Ricerche sul logos. Da Omero a Plotino*, A cura di R. Radice, Milano, Vita e Pensiero, « Temi metafisici e problemi del pensiero antico. Studi e testi, n° 99 », 2005.

FATTAL (M.). *Plotin chez Augustin. Suivi de Plotin face aux Gnostiques*, Paris, L'Harmattan, « Ouverture Philosophique », 2006 ; trad. it. *Plotino, gli Gnostici e Agostino*, trad. di A. Riccardo, Napoli, Loffredo Editore, « Skepsis, n° 20 », 2008.

LAURENT (J.), *L'Homme et le monde selon Plotin*, Paris, Ed. ENS Fontenay-St Cloud, 1999.

SANTA CRUZ DE PRUNES (M.I.), *La Genèse du monde sensible dans la philosophie de Plotin*, Paris, PUF, 1979.

Une bibliographie plus détaillée sera communiquée en cours.

#### **Modalités de contrôle des connaissances**

Exposés

### UE 6 LITTÉRATURE DE L'ANTIQUITÉ

8 ECTS – 24H CM/TD

#### ❖ RECEPTION DE L'ANTIQUITE

##### *Actualité de la recherche en SDA*

Ce cours a pour objectif de découvrir et discuter les parutions récentes les plus marquantes en sciences de l'Antiquité, afin d'amener les étudiants à être au fait de l'actualité de leur discipline et des débats qui l'animent.

**Matériel**

Les textes seront choisis en commun lors de la première séance, en fonction des domaines d'intérêt des étudiants inscrits.

**Evaluation**

Compte-rendu critique d'un ouvrage ou d'un article récent

**❖ LIRE UN TEXTE ANTIQUE****UE 7 LANGUES ANCIENNES**

8 ECTS – 24H CM/TD

**UE 8 PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL**

2 ECTS – 24H TD

**UE 9 STAGE**

4 ECTS

## 2<sup>E</sup> ANNEE DU MASTER (M2) 1<sup>E</sup> SEMESTRE (S3)

### UE 1 METHODOLOGIE

6 ECTS – 24H CM/TD

#### ❖ METHODOLOGIE DU PROJET DE RECHERCHE

INGA ROEMER

THIERRY MENISSIER

THOMAS BOYER-KASSEM

L'objectif de cette UE est double :

- Une grande partie des séances sera consacrée à acquérir et/ou améliorer la maîtrise des techniques requises par la réalisation du projet formulé en M1. Nous travaillerons ainsi sur la formulation d'une problématique de recherche et sur la conduite des différents types d'analyses que renferme un mémoire. L'examen critique de travaux soutenus au cours des années précédentes ainsi que de ceux que vous êtes en train de réaliser nous aidera pour cela.
- Nous nous intéresserons, en outre, à l'avenir que vous pouvez donner à votre travail de Master. Il s'agira de vous informer sur les cotutelles et codirection de thèses, ainsi que sur les diverses possibilités de financement de thèse (allocation, contrats doctoraux, bourses de mobilité internationale) ; de vous aider à constituer vos dossiers ; de vous présenter les différentes instances locales et nationales auxquelles vous aurez affaire avant, pendant et après la thèse ; de vous apprendre à constituer un CV académique.

#### Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu obligatoire sous forme d'un travail écrit dont la nature sera déterminée avec l'enseignant pendant le séminaire.

NB Les étudiants en mobilité internationale ou dispensés d'assiduité doivent impérativement prendre contact au début du semestre avec l'enseignant pour fixer avec lui les modalités de validation de l'UE, sauf à être réputés défaillants. Ceux qui auraient été ajournés à la première session doivent, dès que les résultats sont connus, s'informer auprès de l'enseignant des modalités de l'épreuve de la seconde session. Dans le cas contraire ils seront considérés défaillants.

#### ❖ SEMINAIRE INTERNATIONAL

### UE 2 LANGUES ANCIENNES

8 ECTS – 24H CM/TD

### UE 3 SAVOIRS DE L'ANTIQUITÉ

8 ECTS – 24H CM/TD – 1 au choix

#### ❖ LITTERATURE DE L'ANTIQUITE

*Réception de l'antiquité : Cléopâtre VII /21 siècles*

**Objectifs** : Cléopâtre VII/ 21 siècles ou le passage d'un personnage historique à une figure littéraire, de l'Antiquité à l'époque contemporaine : sources antiques (littéraires grecques et latines, iconographiques, numismatiques) et leur réception et interprétation au cours des siècles postérieurs (théâtre, roman, film, BD).

On verra, sur la base des sources antiques, quelles sont les images réfractées de la Reine d'Egypte, comment se font ces choix, en bref, comment se constitue un « savoir », si c'en est un, à travers les siècles.

**Matériel à acquérir** : un cahier de photocopies regroupant les sources antiques au programme sera proposé aux participants lors de la deuxième séance à prix coûtant ou gratuitement sous forme de pdf à imprimer.

**Évaluation** : un travail écrit ou oral sur une œuvre postérieure à l'antiquité sera demandé.

**Bibliographie indicative** (sera complétée au premier séminaire ; tout ceci est à la BU) :

L'article Wikipedia est sérieux (notons-le, quand cela arrive) [https://fr.wikipedia.org/wiki/Cleopatre\\_VII](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cleopatre_VII)

C.G. SCHWENTZEL, *Cleopâtre*, Que sais-je 1999 (BU 932 Schw)

Michel CHAUVEAU, *L'Égypte au temps de Cléopâtre, 180-30 av. J.-C.*, Collection : Le grand Livre du mois, Hachette littératures, Paris, 1997. (BU grenoble 932 CHAU)

Édith FLAMARION, *Cléopâtre. Vie et mort d'un pharaon*, Gallimard, collection « Découvertes », 1993. (BU Grenoble 932 FLAM)

Paul M. MARTIN, *Antoine et Cléopâtre, la fin d'un rêve*, Albin Michel, 1991 (BU ZC 5116.11)

Édouard WILL, *Histoire politique du monde hellénistique 323-30 av. J.-C.*, Paris, Seuil, coll. « Points Histoire », rééd.2003 (BU)

M.CI. FERRIES, *Les partisans d'Antoine des orphelins de César aux complices de Cléopâtre*, Bordeaux, 2007 (BU)

GRANDJEAN Catherine, HOFFMANN Geneviève, CAPDETREY Laurent, CARREZ MARATRAY Jean Yves, *Le monde hellénistique* (BU)

#### ❖ SEMINAIRE HISTOIRE ANCIENNE

#### ❖ HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE

### UE 4 ESTHÉTIQUE

8 ECTS – 24H CM/TD

INGA ROEMER

#### *Esthétique, éthique et politique*

Le cours commence avec un récapitulatif de la naissance de l'esthétique comme discipline indépendante au 18<sup>ème</sup> siècle chez Baumgarten et puis chez Kant. Chez Kant, on trouve une séparation nette entre une théorie de l'*aisthesis* comme théorie des formes de la sensibilité à la base de toute connaissance, et une théorie du jugement esthétique concernant le beau et le sublime. La plus grande partie du cours sera ensuite dédiée à deux textes classiques de l'esthétique philosophique au 20<sup>ème</sup> siècle : à *De l'origine de l'œuvre d'art* de Martin Heidegger, et à *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproduction mécanisée* de Walter Benjamin. On verra de quelle manière les deux sens de l'esthétique s'enchevêtrent dans la conception heideggérienne d'une ouverture du monde par l'œuvre d'art, l'art recevant ainsi une fonction centrale pour l'accès au monde tout court. Le texte de Benjamin permettra de s'interroger sur le statut de l'œuvre d'art et son ouverture au monde à l'époque de la technique, et les implications politique de cela. On terminera avec un texte d'Emmanuel Levinas qui prend pour sujet la problématique des implications éthiques de l'art tout court.

#### **Bibliographie indicative**

BAUMGARTEN, Alexander : *Esthétique*, traduction partielle par Jean-Yves PRANCHERE. Paris : L'Herne 1988.

KANT, Emmanuel : *Critique de la faculté de juger*, traduit par Alain RENAUT. Paris : Flammarion 2015.

HEIDEGGER, Martin : *De l'origine de l'œuvre d'art*, traduit par Clément LAYET. Paris : Rivages 2014.

BENJAMIN, Walter : *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproduction mécanisée*, traduit par Lionel DUVOY. Paris : Allia 2011.

LEVINAS, Emmanuel : « La réalité et son ombre », in : *Les Imprévus de l'histoire*. Paris : Fata Morgana 1994, pp. 107-127.

## 2<sup>E</sup> ANNEE DU MASTER (M2) 2<sup>E</sup> SEMESTRE (S4)

### UE 5 LANGUES ANCIENNES

8 ECTS – 24H CM/TD

### UE 6 THEORIE ET PRATIQUE DANS L'ANTIQUITE

8 ECTS – 24H CM/TD

MICHEL FATTAL

Est-ce dans le primat ou dans la supériorité de la théorie sur la pratique qu'il faut résumer la pensée des philosophes grecs de l'Antiquité qui n'ont pas manqué de réfléchir pour la première fois – et à la différence des Sept Sages de la Grèce – sur les fondements théoriques de l'action morale et politique ? De quelles manières Héraclite, Platon, Aristote et Plotin ont-ils envisagé ce rapport consacrant la supériorité de la théorie sur la pratique ? N'assiste-t-on pas cependant avec Aristote à une « revanche de la pratique sur la théorie » à travers la revalorisation de l'action politique qui recherche le « bien pratique » pour l'homme ? Dans de telles conditions, le rapport entre théorie et pratique doit-il être compris comme un rapport d'opposition marquant la supériorité d'un terme sur l'autre ? On peut également se demander si l'originalité d'Aristote par rapport à ses prédécesseurs en général, et à Platon en particulier, ne réside pas dans l'affirmation d'une certaine *autonomie* de la pratique par rapport à la théorie philosophique, et dans le *dépassement* de l'opposition classique du théorique et du pratique qui se verra remplacée par une autre opposition permettant ainsi de différencier le philosophe de l'homme prudent. Plotin reprend-il à son compte l'opposition classique de la théorie et de la pratique ? Comment faut-il entendre l'idée selon laquelle l'action et un « affaiblissement » de la contemplation ?

#### Bibliographie indicative

##### Textes

Pour l'édition grecque des *Fragments* d'Héraclite, voir DIELS (H.) – KRANZ (W.), *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlin, 1966 (12<sup>ème</sup> éd.), Volume 1. Pour la traduction française, voir M. CONCHE, *Héraclite, Fragments*, Texte établi, traduit et commenté, Paris, PUF, « Epiméthée », 1986.

Pour l'édition grecque de la *République* de Platon, voir J. BURNET, *Platonis Opera*, Oxford, Oxford Classical Texts, 1902 (1<sup>ère</sup> éd.), réimp. 1978, Tome IV. Pour la traduction française de ce dialogue de Platon, voir G. LEROUX, *Platon, République*, Paris, Garnier Flammarion, GF, 2002.

L'édition grecque de la *Métaphysique*, des *Ethiques* et de la *Politique* d'Aristote sont également disponibles dans *Oxford Classical Texts*. Pour la traduction française de ces textes d'Aristote, voir les traductions réalisées par M.P. DUMINIL, A. JAULIN, R. BODEÛS et P. PELLEGRIN, pour les Editions Garnier Flammarion, GF.

Pour l'édition grecque des *Ennéades* de Plotin, voir P. HENRY et H.R. SCHWYZER, *Plotini Opera*, Oxford, Oxford Classical Texts, 1964-1982, 3 volumes. Pour la traduction française, voir L. BRISSON et J.F. PRADEAU (éds), *Plotin, Traités 1-54*, Paris, Garnier Flammarion, GF, 2002-2010.

#### Modalités de contrôle des connaissances

Exposés

### UE 7 SOUTENANCE DU MEMOIRE

14 ECTS



















Année de la Formation/Domaine/Mention : M1 SHS PHILOSOPHIE Parcours-type : Philosophie ancienne et sciences de l'Antiquité Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : INGE ROEMER Responsable de l'Année :	Code Diplôme : MASTER PHILOSOPHIE Code VDI : IIMPH1 / 106 Code Etape : M1 PHILO ANCIENNE ET SDA Code VET : IIM1PA /161	Date approbation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 3 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
---	---	--

Intitulé de l'UE <small>(le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)</small>	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	CONTRÔLE DES CONNAISSANCES										NOMBRE D'HEURES					
					1ère session					Session de rattrapage					CM	TD	CM/TD	TP		
					Contrôle Continu (CC)	Coef.(1) ou %	Examen Terminal (ET)	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	Contrôle Continu: report	Coef. (1) ou %	Examen terminal	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %						
<b>SEMESTRE 2</b>																				
UE 5 Philosophie ancienne	O		8	4	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%					12	12		
UE 6 Littératures de l'antiquité (1 matière au choix)	X		8	4	*												12	12		
Réception de l'Antiquité																	12	12		
Lire un texte antique																	12	12		
UE 7 Langue ancienne	O		8	4	*															24
Liste (1 au choix)	x																			24
UE 8 Projet Personnel et professionnel	O		2	2	Ecrit et/ou Oral	100%					E/O	100%							24	
UE 9 Stage	O		4	3			rapport		100%				rapport		100%					
Stage																				
Total ECTS / Semestre			30	Total Nbre d'heures										24,00	48,00	24,00				

Commentaires :  
 \* En fonction du Département organisateur





Service com ARSH

ARSH

ARts et Sciences  
Humaines

CONTACTS

# PHILOSOPHIE

Accueil / Sclolarité : *RDC ARSH1*

Pôle Sclolarité L1

**Dominique NUCCIO** 04 76 82 73 51

**Sylvaine MARIS-MURY** 04 76 82 73 59

Pôle Sclolarité L2-L3

**Nathalie LIAUD** 04 76 82 73 53

**Chloé POUZERATTE** 04 76 82 73 58

Mobilité internationale :

**Coraline MORA** 04 76 82 73 50

Responsable de sclolarité et coordinatrice pôles licences :

**Isabelle DELHÔTEL** 04 76 82 73 58

Communication, site web :

**Mélissa PELISSON** 04 76 82 56 46

Sécurité / matériel / logistique :

**Jean-Benoît TURC** 04 76 82 73 88

**Aide à la réussite : bureau B5 - 1er étage ARSH2 (à côté de la salle TD10)**

Admissions, stages, orientation, tutorat, conseils pour les études, la vie étudiante...

**Bernadette CHAOUITE** 04 76 82 55 63

**Centre de ressources - bibliothèque : 2ème étage ARSH1**

Accueil 04 76 82 73 55

Responsable **Agnès SOUCHON**