

Le Master d'Histoire de l'art à l'ARSH

L'objectif de la formation est d'offrir aux étudiants, outre une compétence approfondie en histoire de l'art, la maîtrise d'une culture élargie et complémentaire en Sciences Humaines (histoire, philosophie, lettres, sociologie).

À l'issue du master l'étudiant a acquis :

- Des méthodes de recherche et une connaissance disciplinaire approfondie dans les quatre périodes (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes et contemporains);
- Une expertise propre au domaine de spécialité qu'il a choisi : architecture, sculpture, peinture, arts graphiques, photographie, installation, performance;
- Une réflexion critique sur les questions relatives à l'exposition, la conservation, la muséographie, la réception, la critique, la diffusion, la réinterprétation;
- Une bonne capacité de synthèse rédactionnelle à travers la réalisation d'un mémoire de recherche ou de stage;
- Une excellente maîtrise orale et de la présentation de ses travaux.



Haus der Kulturen der Welt - Berlin

Informations pratiques

RESPONSABLE DE LA MENTION

Laurence RIVIÈRE CIAVALDINI
Courriel : laurence.riviere@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DU PARCOURS SDA

Djamila FELLAGUE
courriel : djamila.fellague-chebra@univ-grenoble-alpes.fr

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Détail du parcours : <http://formations.univ-grenoble-alpes.fr/fr/index.html>

SCOLARITÉ MASTER HISTOIRE DE L'ART

Johanne BLANC-GONNET
Courriel : arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr

ADMISSION, STAGE, INSERTION PROFESSIONNELLE

Christine BIGOT
Courriel : arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

ADRESSE GÉOGRAPHIQUE

1281, avenue centrale 38400 St Martin d'Hères

SITE WEB DE L'UFR ARSH

URL: <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

SITE WEB DE L'UGA

URL: <http://www.univ-grenoble-alpes.fr/>



MASTER HISTOIRE DE L'ART

PARCOURS SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Crédits photos : D.Fellague (chapiteaux de Vienne, 38) et Shutterstock



Organisation de votre parcours

Le parcours coordonné *Sciences de l'Antiquité* (SDA), qui regroupe quatre disciplines (histoire de l'art et archéologie, histoire, lettres et philosophie), propose une formation interdisciplinaire centrée sur le monde gréco-romain, dans sa diversité. C'est ainsi l'opportunité d'approfondir et d'élargir ses connaissances dans l'Antiquité comme de s'ouvrir à d'autres disciplines des sciences humaines.

Le parcours a pour vocation de former les étudiant.e.s à une compréhension large du monde antique en leur donnant des outils et des méthodes de travail et en présentant des recherches récentes.

EXEMPLES D'ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX ET SÉMINAIRES

Outre la rédaction des mémoires de recherche (un en M1 et un en M2), les étudiants suivent des séminaires répartis sur quatre semestres, par exemple :

- Séminaires méthodologiques en histoire de l'art et archéologie expliquant la démarche de la chercheuse et du chercheur, en prenant l'exemple de recherches récentes ou en cours sur des vestiges archéologiques (provenance, identification, chronologie etc.);
- Séminaire en histoire de l'art et archéologie sur le discours et la description (ekphrasis) des œuvres d'art dans l'Antiquité;
- Atelier d'épigraphie latine (outils, méthodologie etc.);
- Enseignement de langue ancienne (latin ou grec);
- Séminaire de lettres anciennes et de philosophie ancienne;
- Séminaire d'anglais appliqué à la recherche.

Encadrement

Les séminaires sont assurés par les enseignants chercheurs de chaque discipline impliquée dans le master.

L'étudiant inscrit dans ce parcours est dirigé pour son mémoire de recherche par l'un des enseignants chercheurs impliqué dans le parcours avec lequel il s'est **impérativement** entendu au préalable sur un sujet de recherche.

(Enseignants chercheurs : Djamila Fellague, Luc Renaut, Michel Tarpin)

COMPÉTENCES DES DIPLÔMÉS EN HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

L'étudiant diplômé est capable :

- De collecter, classer et confronter les sources;
- De décrire et de comparer des objets;
- D'analyses matérielles, iconographiques et textuelles;
- D'inscrire la création artistique dans les contextes de production, historique, sociologique, idéologique etc;
- De synthèse critique;
- De maîtriser au moins une langue étrangère au niveau B1/B2 du cadre européen commun de références en langues, à l'écrit comme à l'oral.

Débouchés

STAGE

Un stage de 70h minimum. Il est cependant recommandé d'exercer d'autres stages au sein d'institutions culturelles (musées par exemple) ou chantiers archéologiques.

PRINCIPALES FONCTIONS EXERCÉES

Doctorat en histoire de l'art, histoire, philosophie, littérature des mondes anciens
Services de l'inventaire
Services du patrimoine
Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP)
Concours de l'enseignement secondaire (CAPES des disciplines impliquées, Agrégation d'histoire, de lettres, de philosophie)

Nous rejoindre

PROFIL DES ÉTUDIANTS RECRUTÉS

- Titulaires d'une licence (mentions de licences conseillées : histoire de l'art et archéologie, histoire, lettres, philosophie)
- Titulaires d'un diplôme étranger (minimum Bac+3) avec niveau équivalent
- Candidats en reprises d'études après validation des acquis, et/ou en formation continue

ACCÈS EN M1

Admission sur dossier.

Les candidatures sont à déposer sur l'application «Mon master»: <https://www.monmaster.gouv.fr/>
Toutes les infos seront disponibles sur le site de l'UFR ARSH / Rubrique Scolarité / Candidater et s'inscrire.