

Le Master d'Histoire de l'art à l'UFR ARSH

Le master d'histoire de l'art s'organise en trois parcours différents, visant des compétences et niveaux d'application variés des méthodes de l'histoire de l'art.

Se déroulant sur deux années, chacun de ces parcours permettra aux étudiantes et étudiants soit une insertion professionnelle dans le domaine culturel, soit de poursuivre des études en doctorat, sous réserve d'acceptation du projet de thèse par l'École doctorale.

Tous les parcours encouragent la mobilité internationale des étudiantes et étudiants et s'appuient sur un vaste réseau institutionnel à la fois local, national et à l'étranger (Italie, Allemagne, Canada, Etats-Unis etc.).

Des cours d'anglais spécialisés servent à développer des compétences en langue étrangère et sont obligatoires pour l'ensemble des étudiantes et étudiants inscrits dans le master.

Certains cours sont partagés entre les différents parcours, afin de constituer un tronc de connaissances commun, d'autres proposent l'acquisition d'outils spécifiques à chaque parcours.

Afin de valider les deux années de master, quel que soit le parcours choisi, les étudiantes et étudiants doivent rédiger et soutenir un mémoire (deux mémoires dans le parcours Sciences de l'Antiquité).

Les trois parcours proposés sont les suivants :

- Parcours Histoire, techniques et théories des arts visuels
- Parcours Musées, expositions, patrimoines
- *Parcours Sciences de l'Antiquité*

Informations pratiques

RESPONSABLES DE LA MENTION

- > Djamila FELLAGUE
djamila.fellague-chebra@univ-grenoble-alpes.fr
- > Alice ENSABELLA
alice.ensabella@univ-grenoble-alpes.fr

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Détail du parcours : <http://formations.univ-grenoble-alpes.fr/fr/index.html>

SCOLARITÉ MASTER HISTOIRE DE L'ART

arsh-master-histoire-art@univ-grenoble-alpes.fr

ADMISSION, STAGE, INSERTION PROFESSIONNELLE

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

ADRESSE GÉOGRAPHIQUE

1281, rue des universités 38610 Gières

SITE WEB DE L'UFR ARSH

URL: <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

SITE WEB DE L'UGA

URL: <http://www.univ-grenoble-alpes.fr/>



MASTER HISTOIRE DE L'ART

PARCOURS SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Crédit photo : Shutterstock

Organisation de votre parcours

Ce parcours réunit quatre disciplines – l'histoire de l'art et l'archéologie, l'histoire, les lettres classiques, la philosophie – autour de l'Antiquité. Il permet aux étudiantes et étudiants en histoire de l'art de découvrir les outils et les méthodes de travail des autres disciplines ou de perfectionner leur connaissance dans ces domaines.

Ce parcours offre :

- Une assise de culture générale tout en proposant une recherche spécifique concernant l'histoire de l'art ou l'archéologie.
- Des séminaires méthodologiques dans chaque discipline en s'appuyant sur une actualité de la recherche.
- Un enseignement de langue ancienne (latin ou grec, au choix) avec un niveau pour débutants, dispensé par le département des langues anciennes.
- Des rencontres scientifiques avec des collègues d'autres universités ou d'autres institutions.
- La possibilité de choisir un enseignement d'épigraphie latine et grecque ou un enseignement d'histoire avec des thématiques variées.

Des séminaires communs avec d'autres parcours du Master histoire de l'art sont proposés.

- Insertion dans la Graduate school de l'UGA avec le programme TIDAC : Textes, images et documents de l'Antiquité classique. Les étudiantes et étudiants de la Graduate School avec un dossier académique excellent peuvent bénéficier d'une **bourse** (9 000 euros en M1 et 5500 euros en M2).

Encadrement

L'étudiante ou l'étudiant inscrit.e dans ce parcours est dirigé pour ses deux mémoires de recherche (un en M1 et un en M2) par l'un.e des enseignantes-chercheuses ou enseignants-chercheurs impliqué.e dans le parcours avec lequel il s'est impérativement entendu au préalable sur un sujet de recherche.

Exemples d'enseignements fondamentaux et séminaires

Outre la rédaction des mémoires de recherche (un en M1 et un en M2), les étudiantes et étudiants suivent des séminaires répartis sur quatre semestres, par exemple :

- Séminaires méthodologiques en histoire de l'art et archéologie expliquant la démarche de la chercheuse et du chercheur, en prenant l'exemple de recherches récentes ou en cours sur des vestiges archéologiques (provenance, identification, chronologie, etc.) ;
- Séminaire en histoire de l'art et archéologie sur le discours et la description (ekphrasis) des œuvres d'art dans l'Antiquité ;
- Atelier d'épigraphie latine (outils, méthodologie, etc.) ;
- Enseignement de langue ancienne (latin ou grec) ;
- Séminaire de lettres anciennes et de philosophie ancienne ;
- Séminaire d'anglais appliqué à la recherche.

Compétences en histoire de l'art

L'étudiante ou l'étudiant diplômé.e est capable :

- De collecter, hiérarchiser et confronter les sources ;
- De décrire et de comparer des objets ;
- D'analyses matérielles, iconographiques et textuelles ;
- D'inscrire la création artistique dans les contextes de production, historique, sociologique, idéologique etc ;
- De synthèse critique ;
- De maîtriser au moins une langue étrangère au niveau B1/B2 du cadre européen commun de références en langues, à l'écrit comme à l'oral.

Débouchés

STAGE

15 jours minimum (70h) à 6 mois maximum (924h). Il est cependant recommandé d'exercer d'autres stages au sein d'institutions culturelles (musées, ou chantiers archéologiques par exemple)

EXEMPLES DE POURSUITE DE CARRIÈRE

Enseignement supérieur et recherche : enseignante-chercheuse; enseignant-chercheur (Universités) et chercheuse, chercheur (CNRS), avec une thèse de doctorat. Concours de l'enseignement secondaire (CAPES des disciplines impliquées, Agrégation d'histoire, de lettres, de philosophie). Métiers du patrimoine artistique/ archéologique ou du tourisme : conservation, services de l'inventaire, services du patrimoine etc. Métiers du livre (librairies, maisons d'édition, iconographe). Archéologie : sociétés et services d'archéologie (si solides expériences de terrain).

Nous rejoindre

PROFIL DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS RECRUTÉS

- 1^{re} année de master : être titulaire d'un diplôme national de licence (bac+3) ou diplôme équivalent (mentions de licences conseillées : histoire de l'art et archéologie, histoire, sciences et humanités)
- 2^e année de master : avoir validé la 1^{re} année de master ou une formation d'un niveau équivalent
- Candidates ou candidats en reprise d'études après validation des acquis et/ou en formation continue.

CONDITIONS D'ADMISSION

Admission sur dossier.

Les candidatures sont à déposer sur l'application «Mon master»: <https://www.monmaster.gouv.fr/> Toutes les infos sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH / Rubrique Formations / Candidater et s'inscrire.