

Le Master d'Histoire de l'art à l'UFR ARSH

Le master d'histoire de l'art s'organise en trois parcours différents, visant des compétences et niveaux d'application variés des méthodes de l'histoire de l'art.

Se déroulant sur deux années, chacun de ces parcours permettra aux étudiantes et étudiants soit une insertion professionnelle dans le domaine culturel, soit de poursuivre des études en doctorat, sous réserve d'acceptation du projet de thèse par l'École doctorale.

Tous les parcours encouragent la mobilité internationale des étudiantes et étudiants et s'appuient sur un vaste réseau institutionnel à la fois local, national et à l'étranger (Italie, Allemagne, Canada, Etats-Unis etc.).

Des cours d'anglais spécialisés servent à développer des compétences en langue étrangère et sont obligatoires pour l'ensemble des étudiantes et étudiants inscrits dans le master.

Certains cours sont partagés entre les différents parcours, afin de constituer un tronc de connaissances commun, d'autres proposent l'acquisition d'outils spécifiques à chaque parcours.

Afin de valider les deux années de master, quel que soit le parcours choisi, les étudiantes et étudiants doivent rédiger et soutenir un mémoire (deux mémoires dans le parcours Sciences de l'Antiquité).

Les trois parcours proposés sont les suivants :

■ Parcours Histoire, techniques et théories des arts visuels

■ *Parcours Musées, expositions, patrimoines*

■ Parcours Sciences de l'Antiquité

Informations pratiques

RESPONSABLES DE LA MENTION

> Alice ENSABELLA

alice.ensabella@univ-grenoble-alpes.fr

> Djamilia FELLAGUE

djamilia.fellague-chebra@univ-grenoble-alpes.fr

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Détail du parcours : <http://formations.univ-grenoble-alpes.fr/fr/index.html>

SCOLARITÉ MASTER HISTOIRE DE L'ART

arsh-master-histoire-art@univ-grenoble-alpes.fr

ADMISSION, STAGE, INSERTION PROFESSIONNELLE

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

ADRESSE GÉOGRAPHIQUE

1281, rue des universités 38610 Gières

SITE WEB DE L'UFR ARSH

URL: <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

SITE WEB DE L'UGA

URL: <http://www.univ-grenoble-alpes.fr/>



MASTER HISTOIRE DE L'ART

PARCOURS MUSÉES, EXPOSITIONS, PATRIMOINES

Crédits photos : SHUTTERSTOCK

Organisation de votre parcours

Le parcours *Musées, Expositions, Patrimoines* (MEP) vise à former en deux années, des étudiantes et étudiants intéressés par les métiers de la culture. Cette formation dispense des outils à la fois théoriques et pratiques :

■ Des séminaires visent à l'acquisition et l'approfondissement des connaissances générales en histoire de l'art, mais aussi à familiariser les étudiantes et étudiants avec l'histoire et l'actualité des musées, des collections et des expositions, en encourageant la réflexion critique autour des enjeux patrimoniaux et des pratiques contemporaines de l'exposition.

■ Des projets et des ateliers permettent l'application pratique de ces connaissances théoriques afin de s'initier aux différentes pratiques professionnelles des métiers de la culture.

■ Des rencontres régulières avec des intervenantes et intervenants extérieurs familiarisent les étudiantes et étudiants avec les institutions culturelles locales et facilitent la création d'un réseau professionnel en vue d'un stage ou autre opportunité professionnelle pendant et à l'issue des études en Master.

■ Un stage obligatoire (3 mois minimum) ainsi que la participation active lors des événements culturels complètent l'enseignement.

Exemples de séminaires

- Histoire de l'exposition ;
- La recherche de provenance ;
- Institutions et acteurs du patrimoine.

Les étudiantes et étudiants ayant validé l'ensemble des séminaires de ce parcours, réalisé un stage de 3 mois minimum en médiation et attestant d'un niveau C2 en langue étrangère pourront prétendre à faire valoir leur droit à l'obtention de la carte de Guide conférencier.e auprès de la Préfecture.

Encadrement

L'encadrement des étudiantes et étudiants est assuré par les enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs du département.

Sous leurs directions, les étudiantes et étudiants réalisent un mémoire en lien avec un projet d'activité professionnelle.

Pour le parcours *Musées, expositions, patrimoines*, il s'agit d'un mémoire de recherche en histoire de l'art ou archéologie touchant à des questions patrimoniales, muséales ou au monde de l'exposition, à soutenir à la fin du troisième semestre.

Les séminaires de recherche sont animés par les enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs du département.

Les professionnel.es rencontré.es lors de visites sont issu.es du riche réseau culturel de Grenoble et de la Métropole (chargée de mission à la Direction de la Culture et du Patrimoine, conservatrices, conservateurs de musées, chargé.es d'actions culturelles, etc.) et une guide-conférencière assure la formation de visite guidée.

Compétences en histoire de l'art

L'étudiante ou l'étudiant diplômé.e est capable :

- De collecter, hiérarchiser et confronter les sources ;
- De décrire et de comparer des objets ;
- D'analyses matérielles, iconographiques et textuelles ;
- D'inscrire la création artistique dans les contextes de production, historique, sociologique, idéologique etc ;
- De synthèse critique ;
- De maîtriser au moins une langue étrangère au niveau B1/B2 du cadre européen commun de références en langues, à l'écrit comme à l'oral.

Débouchés

STAGE

3 mois minimum (462h) à 6 mois maximum (924h). Il complète l'enseignement académique par une expérience professionnelle au sein d'une institution culturelle. Le stage peut se faire à l'étranger.

EXEMPLES DE POURSUITE DE CARRIÈRE

Médiation culturelle
Guide-conférencier.e (profession réglementée).
Métiers du patrimoine : services de l'inventaire, services du patrimoine, conservation et documentation, commissaire d'exposition, régisseuse, régisseur
Marché de l'art : galeries, maisons de vente (plus une licence en Droit : commissaire-priseur)
Métiers du livre (librairies, maisons d'édition, iconographe)
Métiers de l'information-communication (médiat, marketing)
Enseignante-chercheuse, enseignant-chercheur ou chercheuse, chercheur avec une thèse de doctorat.

Nous rejoindre

PROFIL DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS RECRUTÉS

- 1^{re} année de master : être titulaire d'un diplôme national de licence (bac+3) ou diplôme équivalent (mentions de licences conseillées : histoire de l'art et archéologie, histoire, sciences et humanités).
- 2^e année de master : avoir validé la 1^{re} année de master
- Candidates ou candidats en reprise d'études après validation des acquis et/ou en formation continue.

CONDITIONS D'ADMISSION

Admission sur dossier.
Les candidatures sont à déposer sur l'application «Mon master»: <https://www.monmaster.gouv.fr/>
Toutes les infos sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH / Rubrique Formations / Candidater et s'inscrire.