

Le Master d'Histoire de l'art à l'UFR ARSH

Le master d'histoire de l'art s'organise en trois parcours différents, visant des compétences et niveaux d'application variés des méthodes de l'histoire de l'art.

Se déroulant sur deux années, chacun de ces parcours permettra aux étudiantes et étudiants soit une insertion professionnelle dans le domaine culturel, soit de poursuivre des études en doctorat, sous réserve d'acceptation du projet de thèse par l'École doctorale.

Tous les parcours encouragent la mobilité internationale des étudiantes et étudiants et s'appuient sur un vaste réseau institutionnel à la fois local, national et à l'étranger (Italie, Allemagne, Canada, Etats-Unis etc.).

Des cours d'anglais spécialisés servent à développer des compétences en langue étrangère et sont obligatoires pour l'ensemble des étudiantes et étudiants inscrits dans le master.

Certains cours sont partagés entre les différents parcours, afin de constituer un tronc de connaissances commun, d'autres proposent l'acquisition d'outils spécifiques à chaque parcours.

Afin de valider les deux années de master, quel que soit le parcours choisi, les étudiantes et étudiants doivent rédiger et soutenir un mémoire (deux mémoires dans le parcours Sciences de l'Antiquité).

Les trois parcours proposés sont les suivants :

- *Parcours Histoire, techniques et théories des arts visuels*
- Parcours Musées, expositions, patrimoines
- Parcours Sciences de l'Antiquité

Informations pratiques

RESPONSABLES DE LA MENTION

> Alice ENSABELLA
alice.ensabella@univ-grenoble-alpes.fr
> Djamila FELLAGUE
djamila.fellague-chebra@univ-grenoble-alpes.fr

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Détail du parcours : <http://formations.univ-grenoble-alpes.fr/fr/index.html>

SCOLARITÉ MASTER HISTOIRE DE L'ART

arsh-master-histoire-art@univ-grenoble-alpes.fr

ADMISSION, STAGE, INSERTION PROFESSIONNELLE

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

ADRESSE GÉOGRAPHIQUE

1281, rue des universités 38610 Gières

SITE WEB DE L'UFR ARSH

URL: <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

SITE WEB DE L'UGA

URL: <http://www.univ-grenoble-alpes.fr/>



MASTER HISTOIRE DE L'ART

PARCOURS HISTOIRE, TECHNIQUES ET THÉORIES DES ARTS VISUELS



Organisation de votre parcours

Le parcours *Histoire, techniques et théories des arts visuels* (HTTAV) :

- Initie les étudiantes et étudiants aux différents outils d'analyse et approches méthodologiques en histoire de l'art, en lien avec les spécialités des enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs du département.

- Sensibilise à l'actualité de la recherche, française et internationale, à travers des séminaires, des rencontres scientifiques et, selon les années, des voyages d'études.

- Forme à l'étude des collections, en particulier publiques.

- Familiarise les étudiantes et étudiants aux enjeux et institutions du monde académique (stages en laboratoire, cours spécifiques), afin de préparer la poursuite des études en doctorat.

- Permet une insertion professionnelle dans d'autres domaines (édition, musées, tourisme etc.) grâce aux compétences acquises (connaissances en histoire de l'art, compétences en langues étrangères, expression écrite et orale d'un niveau académique, capacité de problématiser et de synthétiser).

Encadrement

L'encadrement des étudiantes et étudiants est assuré par les enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs du département.

Selon leur domaine de recherche et leurs spécialités, ils proposent des thèmes et/ou des sujets de recherche et encadrent les étudiantes et étudiants pour la rédaction de leur mémoire. Il s'agit d'un mémoire de recherche pour le parcours *Histoire, techniques et théorie des arts visuels*, qui sera soutenu au plus tard à la fin du quatrième semestre.

Exemples d'enseignements fondamentaux et séminaires

Ce parcours est une initiation à la recherche, qui conduit à la réalisation d'un mémoire de recherche démontrant l'aptitude à mener à bien une étude originale dans les domaines des arts visuels :

- Acquisition de méthodes de recherche ;
- Maîtrise de la bibliographie en français et en langue étrangère ;
- Participation à des séminaires de recherche, par exemple : Art et écologie ; L'art et la matière ; Lectures critiques.

Des journées d'études et colloques organisés par les deux laboratoires de recherche dont relèvent les enseignantes et enseignants du département : le LUHCIE (Laboratoire Universitaire Histoire, Cultures, Italie, Europe) et le LARHRA (Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes), par exemple :

- Le collectionnisme dada et surréaliste des arts extra-européens. Héritage et nouvelles perspectives (LARHRA - Octobre 2024)
- Le chercheur face aux faux et au pillage archéologique (LUHCIE - Février 2025).

Compétences en histoire de l'art

L'étudiante ou l'étudiant diplômé.e est capable :

- De collecter, hiérarchiser et confronter les sources ;
- De décrire et de comparer des objets ;
- D'analyses matérielles, iconographiques et textuelles ;
- D'inscrire la création artistique dans les contextes de production, historique, sociologique, idéologique etc. ;
- De synthèse critique ;
- De maîtriser au moins une langue étrangère au niveau B1/B2 du cadre européen commun de références en langues, à l'écrit comme à l'oral.

Débouchés

STAGE OBLIGATOIRE

Stage de 15 jours minimum (70h) à 6 mois maximum (924h).
Il complète l'enseignement académique par une expérience professionnelle au sein d'une institution culturelle ou de recherche.
Le stage peut se faire à l'étranger.

EXEMPLES DE POURSUITE DE CARRIÈRE

Enseignement supérieur et recherche : enseignante-chercheuse, enseignant-chercheur (Universités) et chercheuse/chercheur (CNRS), avec une thèse de doctorat.
Métiers du patrimoine artistique/archéologique ou du tourisme : conservation, services de l'inventaire, services du patrimoine etc.
Médiation culturelle.
Marché de l'art : galeries, maisons de vente (plus une licence en Droit pour être commissaire-priseur).
Métiers du livre (librairies, maisons d'édition, iconographe).
Archéologie : sociétés et services d'archéologie (si solides expériences de terrain).
Métiers de l'information et de la communication (médias, marketing).

Nous rejoindre

PROFIL DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS RECRUTÉS

- 1^{re} année de master : être titulaire d'un diplôme national de licence (bac+3) ou diplôme équivalent (mentions de licences conseillées : histoire de l'art et archéologie, histoire, sciences et humanités).
- 2^e année de master : avoir validé la 1^{re} année de master ou une formation d'un niveau équivalent
- Candidates ou candidats en reprise d'études après validation des acquis et/ou en formation continue.

CONDITIONS D'ADMISSION

Admission sur dossier.

Les candidatures sont à déposer sur l'application «Mon master»: <https://www.monmaster.gouv.fr/>
Toutes les infos sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH / Rubrique Formations / Candidater et s'inscrire.