



*Athena, Art nouveau*

**LIVRET DES ÉTUDES**

# TROISIÈME ANNÉE DE PHILOSOPHIE

**Année universitaire 2021-2022**

UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)  
1281 avenue des universités  
38400 Saint Martin d'Hères

**UGA**  
UFR  
**ARSH** Université  
Grenoble Alpes

## TABLE DES MATIÈRES

<u>CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES</u>	<u>- 2 -</u>
<u>CONTRÔLE DES CONNAISSANCES</u>	<u>- 3 -</u>
<u>TROISIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE</u>	<u>- 5 -</u>
<u>TROISIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE LETTRES-MODERNES</u>	<u>- 6 -</u>
<u>TROISIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE LETTRES-CLASSIQUES</u>	<u>- 8 -</u>
<u>DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN PHILOSOPHIE</u>	<u>- 10 -</u>
<u>SEMESTRE 5</u>	<u>- 10 -</u>
<u>SEMESTRE 6</u>	<u>- 15 -</u>

# CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021 / 2022

1<sup>er</sup> semestre 2021/ 2022

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1\*) :

**Du lundi 30 août au vendredi 3 septembre 2021**

\*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

**DÉBUT DES COURS :** **Lundi 13 septembre 2021 au matin**

*Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires*

*Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.*

*Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.*

**FIN DES COURS :** Vendredi 17 décembre 2021 au soir

**EXAMENS :** Du lundi 13 décembre 2021 au vendredi 14 janvier 2022

2<sup>e</sup> semestre 2021 / 2022

**DÉBUT DES COURS :** **Lundi 17 janvier 2022 au matin**

*Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires*

*Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.*

*Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.*

**FIN DES COURS :** Vendredi 29 avril 2022 au soir

**EXAMENS :** Du lundi 2 mai 2022 au vendredi 20 mai 2022

## EXAMENS SECONDE CHANCE

Du 1<sup>e</sup> et du 2<sup>e</sup> semestre : à partir du mardi 7 juin 2022 jusqu'au vendredi 24 juin 2022

## JOURS FÉRIÉS

Lundi 1<sup>er</sup> novembre 2021 (**Toussaint**) ; Jeudi 11 novembre 2021 (**Armistice**) ; Lundi 18 avril 2022 (**Pâques**) ;  
Dimanche 1<sup>er</sup> mai 2022 (**Fête du travail**) ; Dimanche 8 mai 2022 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 26 mai 2022 (**Ascension**)  
; Lundi 6 juin 2022 (**Pentecôte**) ; Jeudi 14 juillet 2022 (**Fête nationale**)

## INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

**TOUSSAINT :** Du samedi 30 octobre 2021 à midi au lundi 8 novembre 2021 au matin.

**NOËL :** Du samedi 18 décembre 2021 à midi au lundi 3 janvier 2022 au matin.

**HIVER :** Du samedi 19 février 2022 à midi au lundi 28 février 2022 au matin.

**PRINTEMPS :** Du samedi 16 avril 2022 à midi au lundi 25 avril 2022 au matin.

# CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH**

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Pour les étudiants inscrits en double licence lettres modernes, lettres classiques :

Pour les UE de philosophie = RDE licence philosophie

Pour les UE lettres modernes, lettres classiques = RDE licence lettres modernes, lettres classiques

## **CONTROLE CONTINU (CC) :**

**Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire.** En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 7 jours auprès de l'enseignant(e).

Au-delà de 2 absences justifiées, la note de 0/20 sera attribuée.

L'absence doit être justifiée par des circonstances exceptionnelles acceptées par le Président du jury sur pièces justificatives.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant est considéré comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, la directrice de département peut vous accorder une dispense d'assiduité. En ce cas, vous renoncez aux bénéfices du contrôle continu. Les étudiants boursiers ne peuvent en aucune manière être dispensés. Il n'est pas possible de changer de régime en cours de semestre, sauf cas exceptionnel dûment certifié et agréé par le directeur de département.

**ATTENTION :** Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2021** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **15 février 2022** pour le second.

## **EXAMENS :**

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> semestre.

## **IMPORTANT**

**Vous ne recevrez pas de convocation aux examens :** les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA.**

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

**Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !**

## **LA SECONDE CHANCE**

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20 ou défaillant**.

### **ATTENTION !**

L'étudiant **DOIT REPASSER** toutes les UE défaillantes ainsi que les UE inférieures à 10/20 dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure.

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

**Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.**

Elle aura lieu cette année à partir du **mardi 7 juin 2022** pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

**Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).**

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

## **CONTACT DES ENSEIGNANTS**

Vous pouvez rencontrer les enseignants, en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse officielle : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

## TROISIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE

<b>SEMESTRE 5</b>		<b>HEURES</b>	<b>CRÉDITS</b>	<b>COEFFICIENT</b>
<b>UE 1</b>	<b>Histoire de la philosophie</b>	<b>48 CM/TD</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
	Histoire de la philosophie 1 Philosophie ancienne			
	Histoire de la philosophie 2 Philosophie moderne I			
<b>UE 2</b>	<b>Philosophie de la connaissance</b>	<b>48 CM/TD</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
	Philosophie des sciences			
	Épistémologie			
<b>UE 3</b>	<b>Philosophie du langage</b>	<b>48 CM/TD</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
	Logique			
	Philosophie du langage			
<b>UE 4</b>	<b>Philosophie générale</b>	<b>48 CM/TD</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
	Anthropologie philosophique			
	Philosophie de l'art			
<b>UE 5</b>	<b>Langue vivante : anglais à l'ARSH</b>	<b>24 CM/TD</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>UE 6</b>	<b>Option et préparation du projet personnel OU du stage</b>	<b>48 CM/TD</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	ETC <b>OU</b> Sport <b>OU</b> option interne <b>OU</b> langue			
	Préparation du projet personnel <b>OU</b> stage			
<b>SEMESTRE 6</b>		<b>HEURES</b>	<b>CRÉDITS</b>	<b>COEFFICIENT</b>
<b>UE 7</b>	<b>Histoire de la philosophie</b>	<b>48 CM/TD</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
	Histoire de la philosophie 3 Philosophie médiévale			
	Histoire de la philosophie 4 Philosophie moderne II			
<b>UE 8</b>	<b>Philosophie pratique</b>	<b>48 CM/TD</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
	Philosophie morale			
	Philosophie politique			
<b>UE 9</b>	<b>Philosophie générale en anglais</b>	<b>48 CM/TD</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
	Philosophie sociale en anglais			
	Textes philosophiques anglais			
<b>UE 10</b>	<b>Option</b>	<b>24 TD</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	Option interne <b>OU</b> anglais UFR <b>OU</b> ETC <b>OU</b> Langue <b>OU</b> Module de pré-professionnalisation			
<b>UE 11</b>	<b>Stage ou Projet personnel de l'étudiant</b>	<b>70h (stage) Projet : 24h</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>UE 12</b>	<b>Sport</b>	<b>24 CM</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

## TROISIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE LETTRES-MODERNES

<b>SEMESTRE 5</b>		<b>HEURES</b>	<b>CREDITS</b>	<b>COEFFICIENT</b>
<b>UE 1</b>	<b>Histoire de la philosophie</b>	<b>48h CM/TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Histoire de la philosophie 1 Philosophie ancienne			
	Histoire de la philosophie 2 Philosophie moderne			
<b>UE 2</b>	<b>Philosophie de la connaissance</b>	<b>48h CM/TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Epistémologie			
	Philosophie des sciences			
<b>UE 3</b>	<b>Philosophie du langage</b>	<b>24h CM/TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>UE 4</b>	<b>Philosophie générale</b>	<b>48h CM/TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Anthropologie philosophique			
	Philosophie de l'art			
<b>UE 5</b>	<b>Préparation du projet personnel</b>	<b>24h TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>UE 6</b>	<b>Littérature française (UFR LLASIC)</b>	<b>72h CM/TD</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Histoire littéraire et culturelle du XIXe siècle			
	Lecture littéraire (XIXe siècle)			
	Théorie et critique littéraires			
<b>UE 7</b>	<b>Langue française et outils linguistiques (UFR LLASIC)</b>	<b>48h TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Rhétorique et argumentation			
	Langue française médiévale : initiation			
<b>UE 8</b>	<b>Littérature et transmission (UFR LLASIC)</b>	<b>48h TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Littérature comparée 3 (obligatoire)			
Au choix	Dialogue des idées			
OU	Didactique : lire et faire lire la littérature (oblig. Pour les AED)			
OU	Latin 3 : traduire un texte narratif			
OU	Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive			
OU	Grec 3 : traduire un texte narratif			
OU	Grec 4 : traduire les philosophes grecs			
<b>UE 9</b>	<b>Langue vivante (UFR LLASIC)</b>	<b>24h TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>SEMESTRE 6</b>		<b>HEURES</b>	<b>CREDITS</b>	<b>COEFFICIENT</b>
<b>UE 10</b>	<b>Histoire de la philosophie</b>	<b>48h CM/TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Histoire de la philosophie 3 Philosophie médiévale			
	Histoire de la philosophie 4 Philosophie moderne II			
<b>UE 11</b>	<b>Philosophie pratique</b>	<b>48h CM/TD</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Philosophie politique			

	Philosophie morale			
<b>UE 12</b>	<b>Stage ou projet personnel</b>		<b>6</b>	<b>1</b>
	Stage	70h		
	Projet personnel de l'étudiant	24h TD		
<b>UE 13</b>	<b>Littérature française (UFR LLASIC)</b>	<b>76h CM/TD</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe siècles			
	Lecture littéraire (XXe-XXIe siècle)			
	Histoire et lecture littéraires : Moyen-Age (XIe-XVe siècles)			
<b>UE 14</b>	<b>Langue française et outils linguistiques (UFR LLASIC)</b>	<b>48h TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Grammaire et stylistique			
	Informatique et humanités numériques			
<b>UE 15</b>	<b>Littérature et transmission (UFR LLASIC)</b>	<b>48h CM/TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Socio-anthropologie du texte littéraire (obligatoire)			
Au choix	Didactique : facettes et fonctions de l'écriture (réservé aux AED)			
OU	Dialogue des arts			
OU	Études francophones et débats postcoloniaux			
OU	Latin 3 : traduire un texte argumentatif			
OU	Latin 4 : traduire une œuvre suivie			
OU	Grec 3 : traduire un texte argumentatif			
OU	Grec 4 : traduire le grec tardif			
<b>UE 16</b>	<b>Langue vivante (UFR LLASIC)</b>	<b>24h TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

#### DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

Pour les enseignements de lettres, voir avec l'UFR LLASIC



## TROISIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE LETTRES-CLASSIQUES

<b>SEMESTRE 5</b>		<b>HEURES</b>	<b>CREDITS</b>	<b>COEFFICIENT</b>
<b>UE 1</b>	<b>Histoire de la philosophie</b>	<b>48h CM/TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Histoire de la philosophie 1 Philosophie ancienne			
	Histoire de la philosophie 2 Philosophie moderne I			
<b>UE 2</b>	<b>Philosophie du langage</b>	<b>24h CM/TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>UE 3</b>	<b>Philosophie générale</b>	<b>48h CM/TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Anthropologie philosophique			
	Philosophie de l'art			
<b>UE 4</b>	<b>Préparation du projet personnel</b>	<b>24h TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>UE 5</b>	<b>Langue et littérature latines (UFR LLASIC)</b>	<b>60h TD</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Littérature latine : vivre à Rome			
	Linguistique latine : vivre à Rome			
	Latin 3 : traduire un texte narratif <b>OU</b> latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive			
<b>UE 6</b>	<b>Langue et littératures grecques (UFR LLASIC)</b>	<b>60h TD</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie			
	Linguistique grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie			
	Grec 3 : traduire un texte narratif <b>OU</b> grec 4 : traduire les philosophes grecs			
<b>UE 7</b>	<b>Langue et littérature françaises (UFR LLASIC)</b>	<b>48h CM/TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Histoire littéraire et culturelle du XIXe siècle			
	Lecture littéraire (XIXe siècle)			
<b>UE 8</b>	<b>Langue vivante (UFR LLASIC)</b>	<b>24h TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>SEMESTRE 6</b>		<b>HEURES</b>	<b>CREDITS</b>	<b>COEFFICIENT</b>
<b>UE 9</b>	<b>Histoire de la philosophie</b>	<b>48h CM/TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Histoire de la philosophie 3 Philosophie médiévale			
	Histoire de la philosophie 4 Philosophie moderne II			
<b>UE 10</b>	<b>Philosophie pratique</b>	<b>48h CM/TD</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
	Philosophie politique			
	Philosophie morale			
<b>UE 11</b>	<b>Stage ou projet personnel</b>		<b>6</b>	<b>1</b>
	Stage	70h		
	Projet personnel de l'étudiant	24h TD		

<b>UE 12</b>	<b>Langue et littératures latines (UFR LLASIC)</b>	<b>72h TD</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Littérature latine : penser le monde			
	Histoire antique (UFR ARSH)			
	Latin 3 : traduire un texte argumentatif <b>OU</b> latin 4 : traduire une œuvre suivie			
<b>UE 13</b>	<b>Langue et littérature grecques (UFR LLASIC)</b>	<b>72h TD</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Littérature grecque : aèdes et rhapsodes			
	Informatique et humanités numériques			
	Grec 3 : traduire un texte argumentatif <b>OU</b> grec 4 : traduire le grec tardif			
<b>UE 14</b>	<b>Langue et littérature françaises (UFR LLASIC)</b>	<b>48h CM/TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Histoire littéraire et culturelle des XXe et XIXe siècles			
	Lecture littéraire (XXe-XIXe siècles)			
<b>UE 15</b>	<b>Langue vivante (UFR LLASIC)</b>	<b>24h TD</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

#### DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

Pour les enseignements de lettres, voir avec l'UFR LLASIC

# DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN PHILOSOPHIE

## Semestre 5

### UE 1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE – 48H CM/TD – 6 ECTS

#### ❖ HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE

MICHEL FATTAL

*Logos et langage dans l'Antiquité grecque : entre théorie du jugement et théorie de la proposition.*

Qu'est-ce que le *logos* pour Homère, Hésiode, Héraclite, Parménide, Platon, Aristote, Chrysippe et Plotin ? Qu'est-ce que nommer et parler pour un Grec de l'Antiquité ? Qu'est-ce que penser et juger ? Quels sont les concepts précis utilisés par la philosophie grecque pour dire l'activité discursive ou intuitive de la pensée ? En quels sens le *logos*-discours et la pensée peuvent-ils s'associer jusqu'à s'identifier parfois dans un dire ou dans une saisie de la vérité ? Qu'est-ce que, dans telles conditions, la vérité et en quoi se distingue-t-elle de l'erreur ? Avec quels philosophes de l'Antiquité voit-on émerger, pour la première fois en Occident, une théorie explicite du jugement et de la proposition ? Telles sont certaines des questions auxquelles ce cours de philosophie ancienne tentera de répondre.

**Évaluation** : contrôle continu : exposés ou travaux écrits en cours de semestre.

Examen terminal : dissertation ou commentaire de texte en fin de semestre.

#### **Bibliographie indicative**

HOMERE, *Iliade* et *Odyssée* (Belles Lettres) et Hésiode, *Théogonie* (Belles Lettres).

HERACLITE, *Fragments*, Texte établi, traduit, commentaire par M. Conche, Paris, PUF, 1986.

PARMENIDE, *Le Poème, Fragments*, Texte grec, traduction, présentation et commentaire par M. Conche, Paris, PUF, 1996. Voir aussi, la trad. de J. Frère et D. O'Brien, (Vrin).

PLATON, *Le Cratyle*, trad. C. Dalimier, GF Flammarion ; *Le Sophiste*, trad. N.L. Cordero, GF Flammarion.

ARISTOTE, *De l'Âme*, trad. R. Bodéüs, GF Flammarion ; *De l'Interprétation*, trad. M. Crubellier, C. Dalimier et P. Pellegrin, GF Flammarion.

DIOGENE Laërce et Sextus Empiricus.

PLOTIN, *Traité 1-54*, sous la direction de L. Brisson et J.F. Pradeau, GF Flammarion.

Une bibliographie plus précise et plus détaillée sera communiquée en cours.

#### ❖ HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE I

PHILIPPE SALTEL

#### *Lire l'Éthique*

Texte majeur de la tradition philosophique, *l'Éthique* de Spinoza demande à son lecteur un effort très important, dont la récompense est sans doute l'accomplissement d'une *aventure* philosophique et existentielle au contact de cette « chaîne de raisons » visant la sagesse. L'objet du cours est d'accompagner cette aventure personnelle de lecture, à laquelle chacun est invité par Spinoza lui-même ; il s'agira principalement de garantir les enseignements que chacun peut tirer par lui-même de sa lecture des contresens ou méprises possibles. Pour cette raison, le travail principal qui est demandé à chacun est de lire avec patience et précaution l'œuvre, dans l'édition bilingue due à Bernard Pautrat (Paris, Le Seuil, coll. « Points », 2010 pour la dernière édition).

**Évaluation** : plusieurs sujets d'explication de texte sont proposés au cours du semestre, à charge pour l'étudiant d'en réaliser au moins un.

### **Bibliographie indicative**

Des éléments de bibliographie seront indiqués à la rentrée ; la lecture de l'œuvre doit précéder celle des interprétations. Une bibliographie détaillée est signalée sur le site Moodle du cours.

## **UE 2 - PHILOSOPHIE DE LA CONNAISSANCE – 48H CM/TD – 6 ECTS**

### ❖ **PHILOSOPHIE DES SCIENCES**

LAURIE LETERTRE

#### *Philosophie de la mécanique quantique*

La mécanique quantique est une théorie centrale en physique moderne, avec un très bon pouvoir de prédiction qui permet une multitude d'avancées technologiques. Pourtant, cette théorie fait débat conceptuellement, et pose une multitude d'énigmes concernant sa signification profonde et ses implications sur la nature de notre réalité. Ce cours va explorer comment cette théorie a vu le jour, quelles ont été les premières difficultés rencontrées quant à son interprétation, quelles sont les questions philosophiques qu'elle soulève, et, enfin, quelles propositions (parfois audacieuses) ont été à ce jour développées pour y répondre. L'objectif est de fournir une vue d'ensemble sur les problématiques et débats existants, de façon adaptée à un public n'ayant pas de prérequis scientifiques.

**Compétences spécifiques visées** : prendre conscience des principaux enjeux épistémiques et métaphysiques de la physique moderne, à travers le cas de la physique quantique.

**Évaluation** : contrôles continus et examen terminal en fin de semestre

### **Bibliographie indicative**

Les détails de la bibliographie seront précisés lors du cours, voici une première sélection indicative :  
ORTOLI, Sven et PHARABOD, Jean-Pierre. *Le cantique des quantiques*. La découverte, 2020.

JAMES, Tim. *Magique quantique : Comment la physique quantique peut tout expliquer... sauf la gravité*. Dunod, 2020.

HEISENBERG, Werner. *La partie et le tout : le monde de la physique atomique*. 1990.

SCHRÖDINGER, Erwin et BITBOL, Michel. *Physique quantique et représentation du monde*. Seuil, 1992.

### ❖ **ÉPISTEMOLOGIE**

ALICE DUPAS

#### *De la philosophie des sciences à la philosophie des sciences cognitives*

Le cours proposé est un cours d'introduction à la philosophie des sciences de la cognition. L'objectif est d'introduire à la philosophie cognitive contemporaine, à ses problèmes principaux et à ses développements théoriques majeurs. En s'interrogeant sur l'objet des sciences cognitives (la cognition) et ses différentes méthodes d'analyse, nous serons amenés à étudier les racines philosophiques de la pensée et de la connaissance et ainsi à faire plusieurs incursions dans l'histoire des sciences (Descartes, Bachelard, Popper, Kuhn, etc.).

Nous étudierons l'histoire du continent des sciences cognitives depuis la Révolution Cognitive des années cinquante – date de leur naissance –, pour finalement aboutir à l'étude des approches les plus actuelles qui ont renouvelé, pour ne pas dire révolutionné, l'idée même de cognition (cf. approche 4E de la cognition). Sur ce chemin, nous proposerons des temps d'arrêt sur des concepts clés que nous interrogerons sous un angle philosophique : Qu'est-ce que la Révolution Cognitive et

est-il légitime de l'appeler ainsi ? Pourquoi parle-t-on d'une décennie des neurosciences pour désigner les années quatre-vingt-dix ? En quel sens peut-on parler d'un retour de la conscience dans ces mêmes années ? Quelles sont les forces et les potentielles faiblesses de l'IA ?

**Compétences spécifiques visées :**

Acquérir une culture de base en philosophie des sciences et en philosophie des sciences cognitives. Se familiariser avec les discussions épistémologiques contemporaines portant sur les rapports entre la philosophie et les sciences cognitives et plus généralement entre la philosophie et la cognition. Étudier un thème à partir de l'étude de plusieurs références et textes canoniques de philosophie des sciences et de philosophie des sciences cognitives.

**Modalité de contrôle de connaissances et des compétences :**

Contrôle continu sous forme de QCM (réponses courtes et ouvertes) et devoir en fin de semestre : un dossier (entre 8 et 15 pages) sur un thème, un auteur/une autrice, ou une notion vue-e en cours (= entraînement au mémoire de master).

**Bibliographie :**

ANDLER D., *Introduction aux sciences cognitives* (1992), Folio, 2004 ;  
BACHELARD G., *La Formation de l'esprit scientifique* (1938), Vrin, 2000 ;  
DAMASIO A., *L'erreur de Descartes* (1994), Odile Jacob, 2010 ;  
GARDNER H., *Histoire de la révolution cognitive* (1985), Payot, 2002 ;  
FODOR, J. *La modularité de l'esprit* (1983), Les Éditions de Minuit, 1986 ;  
POPPER K., *La Logique de la découverte scientifique* (1934), Payot, 2007 ;  
VARELA F., THOMPSON E. et ROSCH E., *L'inscription corporelle de l'esprit. Sciences cognitives et expérience humaine*, Seuil, 1993.

### **UE 3 - PHILOSOPHIE DU LANGAGE – 48H CM/TD – 6 ECTS**

❖ **LOGIQUE**

DENIS PERRIN

*Logique formelle – niveau 1 : logique des propositions*

Ce cours est destiné à vous initier aux rudiments de la logique formelle contemporaine. Il concernera la logique des propositions, sur laquelle s'édifie le niveau plus complexe de la logique des prédicats étudiés en L3. Nous procéderons d'abord à la présentation et l'explication du langage formel, en réalisant des exercices de traduction à partir de la langue naturelle. Puis nous mettrons au travail le langage formel en étudiant des méthodes qui permettent de tester la validité des raisonnements. Nous envisagerons ainsi la méthode des formes normales disjonctives, celle des arbres sémantiques et celle de la déduction naturelle. Le cours sera très progressif et s'appuiera en permanence sur des exercices simples destinés à vous aider à assimiler le contenu du cours.

**Compétences spécifiques visées :** maîtrise du calcul des prédicats.

**Évaluation**

Un devoir sur table en cours de semestre ; un examen final.

**Bibliographie indicative**

(Une bibliographie plus fournie sera donnée en début de semestre) :  
F. LEPAGE, *Éléments de logique contemporaine*, Dunod, 1995

## ❖ PHILOSOPHIE DU LANGAGE

DENIS PERRIN

### *Sémantique et pragmatique philosophiques*

Ce cours est destiné à introduire à quelques grandes problématiques et thèses de la philosophie analytique contemporaine du langage. Il comprend deux temps. Tout d'abord, on considèrera trois théories sémantiques : la distinction sens/référence de Frege, la théorie des descriptions définies de Russell, et la théorie causale de la référence de Kripke. Puis après avoir montré certaines limites d'une approche exclusivement sémantique du langage, on considèrera deux théories pragmatiques : la théorie des actes de discours d'Austin, et la théorie des implicatures de Grice.

### **Bibliographie indicative**

Une bibliographie détaillée sera donnée en début de semestre. Voici deux références en français pour commencer à travailler le cours :

RECANATI, F., *Philosophie du langage (et de l'esprit)*, Gallimard, folio essai, 2008

VERNANT, D., *Introduction à la philosophie contemporaine du langage : Du langage à l'action*, A. Colin, 2011

Voici également deux recueils de textes que l'on peut consulter :

AMBROISE, B. et LAUGIER, S., *Textes clés de philosophie du langage*, vol. 1 « Signification, vérité et réalité », Vrin, 2009, et vol. 2 « Sens, usages et contextes », Vrin 2011

### **Modalités de contrôle des connaissances**

Un contrôle continu en cours de semestre ; un examen final.

## **UE 4 - PHILOSOPHIE GÉNÉRALE – 48H CM/TD – 6 ECTS**

### ❖ ANTHROPOLOGIE PHILOSOPHIQUE

JEROME WATIN-AUGOUARD

### *Anthropologie philosophique – Le symbolique : des formes aux institutions.*

Il s'agira d'examiner les problèmes et les enjeux de la notion de symbolique, d'abord à partir de *La philosophie des formes symboliques* d'Ernst Cassirer, puis en interrogeant le devenir de cette notion au sein de la phénoménologie et des sciences humaines.

**Évaluation** CC : deux exercices de compréhension/explication de texte. CT : Dissertation/Explication de texte au choix

### **Bibliographie indicative**

Emmanuel KANT, *Critique de la raison pure*, trad.fr. Delamarre/Marty, Paris, Gallimard, 1980.

Ernst CASSIRER, *La philosophie des formes symboliques* – tome 1 : *Le langage* ; tome 2 : *La pensée mythique* ; tome 3 : *Phénoménologie de la connaissance*, Paris, Les éditions de Minuit, 1972.

Maurice MERLEAU-PONTY, *L'institution, la passivité. Notes de cours au collège de France (1954-1955)*, Paris, Belin, 2003.

Marc RICHIR, *Phénoménologie et institution symbolique – Phénomènes, temps et être II*, Grenoble, Jérôme Millon, 1988.

*L'expérience du penser – Phénoménologie, philosophie, mythologie*, Grenoble, Jérôme Million, 1996.

Claude LEVI-STRAUSS, *Anthropologie structurale, Anthropologie structurale deux*, Paris, Plon, 1974.

Pierre BOURDIEU, *Méditations pascaliennes*, Paris, Seuil, 2003.

## ❖ PHILOSOPHIE DE L'ART

MATTHIEU LAHURE

### *La phénoménologie comme philosophie de l'art.*

Après une rapide présentation de la phénoménologie, il s'agira d'étudier la place qu'occupent les œuvres d'art dans ce courant philosophique, en particulier chez Merleau-Ponty mais aussi chez Heidegger, et d'en interroger la signification.

Les œuvres d'art accompagnent l'approche phénoménologique et lui fournissent très souvent son objet pour analyser la perception et le rapport au monde.

Pour autant, la phénoménologie ne construit pas véritablement une méthode pour étudier les œuvres d'art, elle les comprend à partir de sa perspective d'ensemble. Elle se donne immédiatement les œuvres d'art comme un objet d'étude privilégié et suppose sa légitimité à les exploiter. En éprouvant cette prétention, il s'agira d'interroger les conditions et les enjeux d'une appropriation et d'une interprétation des œuvres d'art par la philosophie.

### **Évaluation :**

CC : une explication de texte – un sujet de dissertation

CT : au choix, une explication de texte, une dissertation

### **Bibliographie :**

HEIDEGGER Martin, « L'origine de l'œuvre d'art », in *Chemins qui ne mènent nulle part*, Gallimard, Collection Tel, 1986 (Traduction Beaufret)

MERLEAU-PONTY Maurice, *L'œil et l'esprit*, Folio Essais, 1985

MERLEAU-PONTY Maurice, « Le doute de Cézanne », in *Sens et non-sens*, Gallimard, 1996 (texte fourni aux étudiants).

## **UE 5 - LANGUE – 24H CM/TD – 3 ECTS**

### **ANGLAIS**

ROSE DAVIS

TANGUY MARTIN

VICKI BERNARD

### *Debating in English*

This course is entirely devoted to the art of discussion and debate with particular emphasis on the acquisition of language tools allowing for a more fluid interaction among a group of peers. Short activities and longer debates will centre on a wide range of subjects, from society at large to more specialised themes.

**Evaluation :** 100% Contrôle continu, 5 mini-tests (30%), Réunion par groupes, (50%), participation (20%)

## **UE 6 - OPTION ET PRÉPARATION DU PROJET PERSONNEL OU STAGE– 48H CM/TD – 3 ECTS**

### ❖ **OPTIONS (LISTE AU CHOIX) DONT :**

**INTRODUCTION AUX PRATIQUES DU DIALOGUE PHILOSOPHIQUE**

ANDA FOURNEL

OLIVIER RAZAC

**ET**

### ❖ **PREPARATION PROJET PERSONNEL OU PREPARATION STAGE**

## Semestre 6

### UE 7 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE – 48H CM/TD – 6 ECTS

#### ❖ PHILOSOPHIE MEDIEVALE

MICHEL FATTAL

*Héritages platoniciens, aristotéliens et néoplatoniciens dans la pensée médiévale arabe.*

Avec philosophie médiévale arabe on assiste à l'une des plus importantes stratégies d'appropriation de l'héritage antique grec. La *falsafa* (= philosophie) arabe, représentée par Kindî, Farâbî, Ghazâlî, Batalyûsî et Averroès procédera à une véritable intégration du platonisme, de l'aristotélisme et du néoplatonisme au sein de la révélation coranique. L'étude de la problématique de la philosophie et de la religion, de la raison et de la foi devrait permettre de mesurer l'impact et la portée d'une telle intégration ou appropriation.

**Évaluation** : contrôle continu obligatoire (exposés ou travaux écrits en cours de semestre) et examen terminal de 4 heures en fin de semestre (dissertation ou commentaire)

#### **Bibliographie indicative**

##### *Textes*

ARABI, *Deux traités philosophiques : l'harmonie entre les opinions des deux sages, le divin Platon et Aristote et De la Religion*, Introduction, traduction et notes par D. Mallet, Damas, Institut français de Damas, 1989.

GAZALI, *Livre de l'amour*, Introduction, traduction et notes par M.L. Siauve, Paris, Vrin, 1986.

BATALYUSI, *Livre des questions et des réponses en grammaire*, voir la question des rapports de la philosophie et de la Loi religieuse, in Elamrani-Jamal (A.), *Logique aristotélienne et grammaire arabe*, Paris, Vrin, 1983.

AVERROES, *Le Livre du discours décisif*, Introduction de A. de Libéra, traduction inédite, note et dossier par M. Geoffroy, Paris, GF-Flammarion.

##### *Études*

SALAMA-CARR (M.), *La traduction à l'époque abbasside*, Paris, Didier érudition, 1990.

MADKOUR (I.), *L'Organon d'Aristote dans le monde arabe*, Paris, Vrin, 1969.

CORBIN (H.), *Histoire de la philosophie islamique*, Paris, Gallimard, 1986.

LIBERA (Alain de), *La Philosophie médiévale*, Paris, PUF, 1983.

Une bibliographie plus détaillée sera communiquée en cours.

#### ❖ HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE II

PHILIPPE SALTEL

##### *Lire l'Éthique*

Texte majeur de la tradition philosophique, *l'Éthique* de Spinoza demande à son lecteur un effort très important, dont la récompense est sans doute l'accomplissement d'une *aventure* philosophique et existentielle au contact de cette « chaîne de raisons » visant la sagesse. L'objet du cours est d'accompagner cette aventure personnelle de lecture, à laquelle chacun est invité par Spinoza lui-même ; il s'agira principalement de garantir les enseignements que chacun peut tirer par lui-même de sa lecture des contresens ou méprises possibles. Pour cette raison, le travail principal qui est demandé à chacun est de lire avec patience et précaution l'œuvre, dans l'édition bilingue due à Bernard Pautrat (Paris, Le Seuil, coll. « Points », 2010 pour la dernière édition). Ce second semestre sera consacré aux parties 3 à 5 de l'œuvre.

**Évaluation** : Plusieurs sujets d'explication de texte sont proposés au cours du semestre, à charge pour l'étudiant d'en réaliser au moins un.



### **Bibliographie indicative**

Des éléments de bibliographie seront indiqués à la rentrée ; la lecture de l'œuvre doit précéder celle des interprétations. Une bibliographie détaillée est signalée sur le site Moodle du cours.

Plusieurs exercices de contrôle continu (commentaire de texte) seront successivement proposés, à charge pour chaque étudiant d'en accomplir au moins un.

## **UE 8 - PHILOSOPHIE PRATIQUE – 48H CM/TD – 6 ECTS**

### ❖ **PHILOSOPHIE MORALE**

MATTHIEU LAHURE

*Discussions autour de la priorité du Juste sur le Bien.*

Ce cours se propose d'interroger la tendance supposée des sociétés démocratiques modernes à dissocier la question du droit et celle de la morale, et à considérer les questions morales comme des questions seulement privées ou même individuelles. Il convoquera notamment pour cela la distinction conceptuelle du Juste et du Bien. Celle-ci sera d'abord précisée à travers le rappel de quelques positions philosophiques classiques dans lesquelles est revendiquée ou au contraire discutée la continuité entre les lois au sens juridique et une conception morale commune déterminée. La distinction du Juste et du Bien sera ensuite étudiée à travers son rôle structurant dans la philosophie morale et politique contemporaine, notamment dans le débat entre libéraux et communautariens.

**Evaluation** : CC : explication(s) de texte - CT : explication de texte

### **Bibliographie :**

Cette bibliographie est indicative, les œuvres obligatoires seront précisées au début du semestre.

ARISTOTE, *Les Politiques*, Livre I, GF, traduction P. Pellerin

KANT, *Métaphysique des mœurs*, GF, traduction A Renaut.

RAWLS, *Libéralisme politique*, PUF, collection Quadrige, traduction C. Audard

KYMLICKA, *Les théories de la justice, une introduction*, La Découverte, traduction M. Saint-Upéry

### ❖ **PHILOSOPHIE POLITIQUE**

OLIVIER RAZAC

*Une gouvernementalité algorithmique ? Contrôle, discipline et souveraineté*

Dans le prolongement du cours de l'année dernière sur la « société de contrôle » nous allons nous interroger sur la notion de « gouvernementalité algorithmique » qui désigne une technologie de conduite des conduites basée sur le traitement automatisé de masses de données numériques.

Dans un premier temps, nous pourrions penser que la manière dont nous sommes gouvernés sur internet correspond assez précisément à la notion de contrôle telle que Deleuze l'a esquissée. C'est un espace ouvert, dans lequel des dispositifs favorisent la probabilité de certains trajets, grâce au traitement en temps réel des données sur tous les trajets.

Pour autant, nous relativiserons ce constat en faisant apparaître les dimensions « disciplinaires » et « souveraines » de notre vie numérique. D'une part, parce que cet environnement informationnel produit de nouvelles formes de hiérarchies et d'assignations identitaires. D'autre part, parce que le fonctionnement des réseaux produit des accumulations de puissances inédites.

**Évaluation** : contrôle terminal, questions de cours et essais.

### **Bibliographie indicative**

CARDON D., *À quoi rêvent les algorithmes ? Nos vies à l'heure des big data*, Le Seuil, 2015.

CASTELLS M, *La galaxie internet*, Fayard, 2002

DELEUZE G. et GUATTARI F., *Capitalisme et schizophrénie : tome 2, Mille Plateaux*, Éditions de minuit, 1980.

LOVELUCK B., *Réseaux, libertés et contrôle. Une généalogie politique d'internet*, Armand Colin, 2015.

## UE 9 - PHILOSOPHIE GENERALE EN ANGLAIS – 48H CM/TD – 6 ECTS

### ❖ PHILOSOPHIE SOCIALE « EN ANGLAIS »

MARLÈNE JOUAN

#### *Introduction to Gender Studies*

S'il a désormais acquis une reconnaissance institutionnelle, le concept de genre est régulièrement au cœur de nombreuses polémiques qui montrent que sa signification est éminemment disputée. On parle en particulier de « théorie du genre » pour dénoncer une nouvelle idéologie qui nierait indûment les déterminants biologiques des différences entre hommes et femmes, alors que le concept de genre s'inscrit dans une longue tradition philosophique, notamment féministe, de déconstruction des idéologies comme instruments de pouvoir. À l'aune d'une réflexion sociale et politique sur la justice et la domination, on s'attachera dans ce cours à développer la valeur analytique et critique du concept de genre à l'égard des processus sociaux de production des identités et des inégalités. Après une introduction générale consacrée à l'explicitation et à la généalogie de ce concept, le cours progressera au fil de textes et de problèmes cruciaux des études de genre ; une attention spécifique sera accordée à leurs apports à la pensée du travail (hiérarchisation, exploitation, marchandisation).

**Attention** : le cours sera dispensé en anglais mais les cours seront disponibles en ligne sur le site Intranet associé et la bibliographie sera fournie en anglais et en français.

#### **Bibliographie**

BEAUVOIR S., *Le deuxième sexe* (1949), tomes 1 et 2, Paris, Gallimard Folio, 1976.

BERENI L., CHAUVIN S., JAUNAIT A. & REVILLARD A., *Introduction aux études sur le genre*, Bruxelles, De Boeck, 2013 (2<sup>e</sup> éd.).

BERENI L. & TRACHMAN M. (éds.), *Le genre, théories et controverses*, Paris, PUF/La vie des idées.fr, 2014.

BUTLER J., *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité* (1990), trad. fr. C. Kraus, Paris, La Découverte, 2005.

DORLIN E., *Sexe, genre et sexualités. Introduction à la théorie féministe*, Paris, PUF, coll. « Philosophies », 2008.

HIRATA H., LABORIE F., LE DOARE H. & SENOTIER D. (éds.), *Dictionnaire critique du féminisme*, Paris, PUF, 2004 (2<sup>e</sup> éd.).

RENNES J. (dir.), *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux*, Paris, La Découverte, 2016.

**Évaluation** : Contrôle terminal obligatoire en fin de semestre (sur table, 4 heures) : un essai/une dissertation sur un sujet lié au cours OU une étude de documents

Contrôle continu facultatif en cours de semestre : un court essai (5 pages max. avec bibliographie) sur une question d'actualité ou un objet empirique se rapportant au cours

### ❖ TEXTES PHILOSOPHIQUES ANGLAIS

KOURKEN MICHAELIAN

#### *Approches récentes de la mémoire*

Ce cours propose de traiter un thème philosophique par la lecture et la traduction de textes originaux de langue anglaise. Nous nous concentrerons sur deux livres récents en philosophie de la mémoire. Celui de Fernandez propose une théorie réflexive du souvenir épisodique. Celui de McCarroll défend l'authenticité du souvenir de l'observateur. Nous lirons et traduirons des extraits

de ces deux livres, les mettant en rapport l'un avec l'autre et avec les débats centraux de la philosophie de la mémoire plus généralement.

**Compétences spécifiques visées :** compétence en traduction de textes philosophiques de langue anglaise ; compétence en philosophie de la mémoire.

**Évaluation :** CC : Un oral en fin de semestre qui consistera en une traduction – CT sur table en fin de semestre.

**Bibliographie :**

FERNANDEZ, J. (2019). *Memory: A Self-Referential Account*. New York: Oxford University Press.

MCCARROLL, C. J. (2018). *Remembering from the Outside: Personal Memory and the Perspectival Mind*. Oxford: Oxford University Press.

**UE - 10 OPTION – 24H TD – 3 ECTS**

- ❖ ANGLAIS A L'ARSH  
OU
- ❖ OPTION (LISTE AU CHOIX)  
OU
- ❖ MODULE DE PRE-PROFESSIONALISATION

**PREPARATION CAPES**

VICTOR BEGUIN

KARINE TORDO-ROMBAUT

**INTRODUCTION AUX PRATIQUES DU DIALOGUE PHILOSOPHIQUE**

ANDA FOURNEL

OLIVIER RAZAC

**UE 11 - STAGE OU PROJET PERSONNEL DE L'ETUDIANT – 70H STAGE – 24H PROJET – 6 ECTS**

❖ **STAGE**

Le stage doit obligatoirement faire l'objet d'une convention : sur LEO vous créez vous-même votre convention (« Créer une convention »). Vous trouvez également des offres de stages dans la rubrique « Projet d'études et professionnel ».

Le stage est une mise en situation en milieu professionnel qui est une période complémentaire de formation et vous prépare à votre insertion professionnelle : ne le négligez pas !

La durée du stage est de 70h : il doit être réalisé durant l'année universitaire de la L3 mais il y a la possibilité de le faire par anticipation pendant l'année de L2.

Il doit être fait en dehors des heures d'enseignement, durant les vacances et il peut prendre la forme d'un stage filé sur l'année : bien mieux pour vraiment appréhender toutes les facettes du métier.

En aucun cas, un stage ne devra se poursuivre après le 30 septembre de l'année universitaire en cours.

Qu'il soit crédité ou non en ETCS, le stage donne lieu à une restitution de l'étudiant et à une évaluation. Par ailleurs, au terme de son stage, l'étudiant doit fournir une appréciation de la qualité de l'accueil dont il a bénéficié au cours de son stage : celle-ci n'est pas prise en compte dans son évaluation ou dans l'obtention du diplôme.

#### ❖ **PROJET PERSONNEL**

C'est un travail d'initiation à la recherche : une première approche du travail demandé en Master, en Doctorat... Cet exercice est important dans votre cursus car il pourra vous aider à choisir votre orientation à l'issue de la Licence.

C'est un sujet, une thématique, un questionnement, etc. que vous choisissiez et soumettez : c'est un projet personnel. Une fois que vous avez l'avez déterminé ou si vous hésitez encore, il est important de prendre contact avec un.e enseignant.e-chercheur.e du département de philosophie afin d'en discuter et vous aider à y voir plus clair.

L'objectif est de vous familiariser avec ce qui est attendu d'un vrai travail de recherche, d'appréhender l'« esprit » de la recherche, les contraintes et les normes à respecter : c'est un exercice de découverte et d'expérimentation du travail de chercheur.

#### **UE 12 - SPORT OBLIGATOIRE – 24H CM– 3 ECTS**



# Vos contacts

## **ACCUEIL : RDC ARSHI**

Nathalie CAU 04 38 42 19 00

## **SCOLARITÉ PHILOSOPHIE**

Dominique NUCCIO

arsh-licence.philosophie@univ-grenoble-alpes.fr

## **RESPONSABLE DE SCOLARITÉ**

Isabelle DELHOTEL

arsh-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

## **MOBILITÉ INTERNATIONALE**

Coraline MORA

arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

## **HANDICAPS**

Enya DELANNOY

arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

## **STAGES**

Christine BIGOT

arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

## **ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION**

Christine BIGOT

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

## **SOS ÉTUDIANTS**

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr

04 56 52 97 20

## **SERVICE COMMUNICATION-WEB-OUTILS NUMÉRIQUES**

Mélissa PÉLISSON

arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

## **BIBLIOTHÈQUE : 2<sup>E</sup> ÉTAGE ARSHI**

Accueil 04 57 42 24 40

Responsable Agnès SOUCHON

arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr