



Athena, Art nouveau

LIVRET DES ÉTUDES

DEUXIÈME ANNÉE DE PHILOSOPHIE

Année universitaire 2021-2022

UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)
1281 avenue des universités
38400 Saint Martin d'Hères

UGA
UFR
ARSH Université
Grenoble Alpes

TABLE DES MATIÈRES

BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE	- 2 -
CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES	- 3 -
CONTRÔLE DES CONNAISSANCES	- 4 -
PARCOURS PHILOSOPHIE – SCIENCES SOCIALES	- 7 -
PARCOURS PHILOSOPHIE – LETTRES MODERNES	- 8 -
PARCOURS PHILOSOPHIE – LETTRES CLASSIQUES	- 10 -
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN PHILOSOPHIE	- 12 -
<i>SEMESTRE 3</i>	- 12 -
<i>SEMESTRE 4</i>	- 18 -

BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE

Chères étudiantes, chers étudiants,

Au nom de toute l'équipe de notre Département, je vous souhaite la bienvenue en licence et vous félicite pour votre choix d'étudier une discipline passionnante.

Depuis ses débuts socratiques, la philosophie se présente comme l'effort de libre interrogation sur la vérité et la valeur des discours, qui en droit peut porter sur tout domaine de l'expérience humaine. La poursuite de cette ambition universelle exigeante nécessite de cultiver des vertus intellectuelles précieuses :

1. *La maîtrise de l'expression française* : savoir s'exprimer de façon correcte, mais surtout avec clarté, précision, concision ; savoir articuler une pensée complexe ;
2. *La rigueur de l'analyse et du raisonnement* : savoir définir un concept ou discuter une définition ; savoir construire et discuter un argument, savoir tirer les conséquences d'une idée ou remonter aux hypothèses, etc. ;
3. *La précision et l'étendue des connaissances* : la pensée ne se déploie pas dans le vide, mais doit s'appuyer sur une solide culture générale (historique, artistique, scientifique et plus précisément philosophique), qu'elle contribue en retour à éclairer ;
4. *L'autonomie de la réflexion* : sens des problèmes conceptuels, esprit critique, indépendance du jugement.

Pour toutes ces raisons, l'étude de la philosophie constitue une *excellente formation intellectuelle générale*, qui peut être ensuite mise à profit dans bien d'autres domaines. La licence de philosophie prépare ainsi à des poursuites d'études variées où les qualités acquises trouveront à s'épanouir utilement.

Dans ce but, notre formation de licence dispense, sous forme de CM et de TD, des enseignements touchant à l'ensemble des domaines fondamentaux de la réflexion philosophique : philosophie politique et morale, philosophie de la connaissance et des sciences (de l'homme et de la nature), philosophie du langage, logique, esthétique, histoire de la philosophie (antique, médiévale, moderne, contemporaine).

Tout au long de ces trois années, vous serez accompagnés pour faire mûrir votre projet personnel : accueil en MTU en L1 pour se familiariser avec le travail universitaire ; travail sur l'orientation en L2 avec le P.P.P. ; en L3, stage obligatoire et initiation à la recherche ou à la préparation des concours de l'enseignement.

L'essentiel est néanmoins entre vos mains : cultiver votre goût de la lecture, de la découverte, du plaisir de la discussion rigoureuse argumentée, pour rejoindre cette grande communauté de pensée dans laquelle nous sommes heureux de vous accueillir.

Philippe SALTEL

Directeur du département de philosophie

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021 / 2022

1^{er} semestre 2021/ 2022

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1*) :

Du lundi 30 août au vendredi 3 septembre 2021

*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

DÉBUT DES COURS : **Lundi 13 septembre 2021 au matin**

Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires

Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.

Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 17 décembre 2021 au soir

EXAMENS : Du lundi 13 décembre 2021 au vendredi 14 janvier 2022

2^e semestre 2021 / 2022

DÉBUT DES COURS : **Lundi 17 janvier 2022 au matin**

Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires

Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.

Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 29 avril 2022 au soir

EXAMENS : Du lundi 2 mai 2022 au vendredi 20 mai 2022

EXAMENS SECONDE CHANCE

Du 1^e et du 2^e semestre : à partir du mardi 7 juin 2022 jusqu'au vendredi 24 juin 2022

JOURS FÉRIÉS

Lundi 1^{er} novembre 2021 (**Toussaint**) ; Jeudi 11 novembre 2021 (**Armistice**) ; Lundi 18 avril 2022 (**Pâques**) ;
Dimanche 1^{er} mai 2022 (**Fête du travail**) ; Dimanche 8 mai 2022 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 26 mai 2022 (**Ascension**)
; Lundi 6 juin 2022 (**Pentecôte**) ; Jeudi 14 juillet 2022 (**Fête nationale**)

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : Du samedi 30 octobre 2021 à midi au lundi 8 novembre 2021 au matin.

NOËL : Du samedi 18 décembre 2021 à midi au lundi 3 janvier 2022 au matin.

HIVER : Du samedi 19 février 2022 à midi au lundi 28 février 2022 au matin.

PRINTEMPS : Du samedi 16 avril 2022 à midi au lundi 25 avril 2022 au matin.

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Pour les étudiants inscrits en double licence lettres modernes, lettres classiques :

Pour les UE de philosophie = RDE licence philosophie

Pour les UE lettres modernes, lettres classiques = RDE licence lettres modernes, lettres classiques

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 7 jours auprès de l'enseignant(e).

Au-delà de 2 absences justifiées, la note de 0/20 sera attribuée.

L'absence doit être justifiée par des circonstances exceptionnelles acceptées par le Président du jury sur pièces justificatives.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant est considéré comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, la directrice de département peut vous accorder une dispense d'assiduité. En ce cas, vous renoncez aux bénéfices du contrôle continu. Les étudiants boursiers ne peuvent en aucune manière être dispensés. Il n'est pas possible de changer de régime en cours de semestre, sauf cas exceptionnel dûment certifié et agréé par le directeur de département.

ATTENTION : Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2021** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **15 février 2022** pour le second.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA.**

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**.

ATTENTION !

L'étudiant **DOIT REPASSER** toutes les UE défaillantes ainsi que les UE inférieures à **10/20** dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure.

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Elle aura lieu cette année à partir du **mardi 7 juin 2022** pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

CONTACT DES ENSEIGNANTS

Vous pouvez rencontrer les enseignants, en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse officielle :
prenom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

PARCOURS PHILOSOPHIE – SCIENCES SOCIALES

SEMESTRE 3		HEURES	CREDITS	COEFFICIENT
UE1	Philosophie générale	48h CM/TD	6	3
	Philosophie générale			
	Méthodologie philosophie générale			
UE2	Philosophie de la connaissance	48h CM/TD	6	3
	Philosophie contemporaine			
	Epistémologie			
UE3	Histoire de la philosophie	48h CM/TD	6	3
	Philosophie ancienne			
	Philosophie moderne 1			
UE4	Langue vivante	24h TD	6	3
	Anglais			
UE5	Option de spécialisation ou interne	24h CM	3	1
	Information – communication OU option interne			
UE6	Option interne ou d'ouverture	24h CM	3	1
	Option interne OU ETC OU sport			
SEMESTRE 4		HEURES	CREDITS	COEFFICIENT
UE7	Philosophie pratique	48h CM/TD	6	3
	Philosophie morale			
	Philosophie politique			
UE8	Histoire de la philosophie	72h CM/TD	9	3
	Philosophie moderne 2			
	Méthodologie de l'histoire de la philosophie moderne			
	Textes philosophiques anglais			
UE9	Philosophie générale	48h CM/TD	6	3
	Logique			
	Esthétique			
UE10	Projet personnel et professionnel	12h CM/TD	3	1
UE11	Option	24h CM	3	1
	Option interne OU information-communication OU ETC OU langue			
UE12	Sport	24h CM/TD	3	1

PARCOURS PHILOSOPHIE – LETTRES MODERNES

SEMESTRE 3		HEURES	CRÉDITS	COEFFICIENT
UE1	Philosophie générale	48h CM/TD	6	6
	Philosophie générale			
	Méthodologie philosophie générale			
UE2	Philosophie de la connaissance	24h CM/TD	3	3
	Philosophie contemporaine			
UE3	Histoire de la philosophie	48h CM/TD	6	6
	Philosophie ancienne			
	Philosophie moderne 1			
UE4 (LLASIC)	Littérature française	60h CM/TD	6	6
	Histoire littéraire et culturelle : humanisme et renaissance			
	Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme			
	Lecture littéraire (renaissance, baroque, classicisme)			
UE5 (LLASIC)	Littérature du monde	24h TD	3	3
	Littérature comparée 1			
UE6 (LLASIC)	Littérature et transmission (1 au choix)	24h TD	3	3
	Propositions subordonnées			
	Latin 2 - A			
	Latin 3 : traduire un texte narratif			
	Grec 2 - A			
	Grec 3 : traduire un texte narratif			
UE7 (LLASIC)	Langue vivante	24h TD	3	3
SEMESTRE 4		HEURES	CRÉDITS	COEFFICIENT
UE8	Philosophie pratique	48h CM/TD	6	6
	Philosophie morale			
	Philosophie politique			
UE9	Histoire de la philosophie	24h CM/TD	3	3
	Textes philosophiques anglais			
UE10	Philosophie générale	48h CM/TD	6	6
	Logique			
	Esthétique			
UE11 (LLASIC)	Littérature française	72h CM/TD	6	6
	Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution			
	Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution			
	Lire la critique littéraire			

UE12 (LLASIC)	Littératures du monde	48h TD	3	3
	Littérature comparée 2			
	Informatique et humanités numériques			
UE13 (LLASIC)	Littérature et transmission (1 au choix)	24h TD	3	3
	Énonciation et système verbal			
	Latin 2 - B			
	Latin 3 : traduire un texte argumentatif			
	Grec 2 - B			
	Grec 3 : traduire un texte argumentatif			
UE14 (LLASIC)	Langue vivante	24h TD	3	3

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

Pour les enseignements de lettres, voir avec l'UFR LLASIC

PARCOURS PHILOSOPHIE – LETTRES CLASSIQUES

SEMESTRE 3		HEURES	CRÉDITS	COEFFICIENT
UE1	Philosophie générale	48h CM/TD	3	3
	Philosophie générale			
	Méthodologie philosophie générale			
UE2	Philosophie de la connaissance	24h CM/TD	3	3
	Philosophie contemporaine			
UE3	Histoire de la philosophie	48h CM/TD	6	3
	Philosophie ancienne			
	Philosophie moderne 1			
UE4 (LLASIC)	Langue et littératures latines	48h TD	6	6
	Latin 2-A OU Latin 3 : traduire un texte narratif			
	Littérature latine : parler de politique			
	Linguistique latine : parler de politique			
UE5 (LLASIC)	Langue et littérature grecques	48h TD	6	6
	Grec 2 – A OU Grec 3 : traduire un texte narratif			
	Littérature grecque : récits et romans			
	Linguistique grecque : récits et romans			
UE6 (LLASIC)	Littérature française	72h CM/TD	3	3
	Histoire littéraire et culturelle : humanisme et renaissance			
	Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme			
	Lecture littéraire (renaissance, baroque, classicisme)			
UE7	Langue vivante (LLASIC)	24h TD	3	3
SEMESTRE 4		HEURES	CRÉDITS	COEFFICIENT
UE8	Philosophie pratique	48h CM/TD	3	3
	Philosophie morale			
	Philosophie politique			
UE9	Histoire de la philosophie	24h CM/TD	3	3
	Textes philosophiques anglais			
UE10	Philosophie générale	48h CM/TD	6	3
	Logique	12h		
	Esthétique	24h		

UE11 (LLASIC)	Langue et littératures latines	72h TD	6	6
	Latin 2 – B OU Latin 3 : traduire un texte argumentatif			
	Littérature latine : chanter l'amour et la mort			
	Informatique et humanités numériques			
UE12 (LLASIC)	Langues et littératures grecques	48h TD	6	6
	Grec 2 – B OU Grec 3 : traduire un texte argumentatif			
	Littérature grecque : orateurs et historiens			
UE13 (LLASIC)	Langue et littérature françaises	48h CM/TD	3	3
	Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution			
	Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution			
UE14	Langue vivante (LLASIC)	24h TD	3	3

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

Pour les enseignements de lettres, voir avec l'UFR LLASIC

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN PHILOSOPHIE

Semestre 3

UE1 PHILOSOPHIE GÉNÉRALE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ PHILOSOPHIE GENERALE

ALICE DUPAS

Dans *Qu'est-ce que la philosophie ?* Gilles Deleuze se donne une définition du philosophe et de la philosophie : « le philosophe est l'ami du concept » et la philosophie « est la discipline qui consiste à créer des concepts ». Cette dernière définition fait constitutivement dépendre la philosophie de son essence conceptuelle. Et en effet, argumenter et problématiser en philosophie supposent inévitablement un travail approfondi de conceptualisation qui consiste à *conquérir* des concepts. Aussi partons-nous, dans ce cours, à la conquête de deux grands concepts – produire et connaître – lesquels seront déclinés, spécifiés et distingués d'autres concepts, ainsi qu'un travail de dissertation y inviterait.

Cette aventure conceptuelle sera non moins l'occasion de croiser de grandes références philosophiques (de Platon à Danto en passant par Kant ou Hegel), de s'entraîner à en étudier les concepts capitaux (causalité, liberté, finalité, être, devoir-être, corps, esprit, etc.) et à argumenter à partir d'eux en évitant la plate paraphrase.

Compétences spécifiques visées :

Approfondissement de la culture philosophique, argumentation, capacités d'analyse et de synthèse, esprit critique.

Modalité de contrôle de connaissances et des compétences :

Contrôle continu sous la forme d'exercices d'argumentation et de problématisation, dissertation, commentaire + au choix à la fin du semestre (devoir en temps limité sur table) : commentaire de texte ou dissertation.

Bibliographie :

ALAIN, *Système des Beaux-Arts* (1920), Gallimard, 1983 ;
ARISTOTE, *Métaphysique*, Flammarion, 2008 ;
BERGSON H., *La pensée et le mouvant* (1934), Gallimard, 2014 ;
DESCARTES R., *Les Principes de la philosophie* (1644), Vrin, 2000 ;
HEGEL G. W. F., *Esthétique*, Tome 1 (1835), Le Livre de Poche, 1997 ;
KANT E., *Critique de la faculté de juger* (1790), Gallimard, 2015 ;
PLATON, *Théétète*, Gallimard, 2016.

❖ METHODOLOGIE PHILOSOPHIE GENERALE

ALICE DUPAS

Entraînement aux exercices de la réflexion philosophique : dissertation et commentaire de texte

Ce cours vise à former les étudiants aux exigences de l'étude de la philosophie en général (apprendre à problématiser en justifiant un problème, mettre au jour et construire une argumentation rigoureuse, conceptualiser en opérant des distinctions conceptuelles efficaces) autour des exercices

écrits classiques qui la constituent : dissertation et commentaire de texte. Pour ce faire, plusieurs thèmes philosophiques seront abordés. Parmi eux : l'art, la science, le bonheur, la politique.

Compétences spécifiques visées :

Maîtrise de la méthode de la dissertation et du commentaire de texte (problématisation, analyse, argumentation) et approfondissement de la culture philosophique.

Modalité de contrôle de connaissances et des compétences :

Contrôle continu en cours de semestre : exercices d'argumentation et de problématisation, dissertation, commentaire + au choix à la fin du semestre (devoir en temps limité sur table) : commentaire de texte ou dissertation

Bibliographie :

BAAS B., *Problématiques philosophiques. 15 dissertations de philosophie*, H et K, 2013 ;

KANT E., *Critique de la raison pure* (1781), PUF, 2012 ;

LALANDE A., *Vocabulaire technique et critique de la philosophie* (1902), PUF, 2010 ;

MARX K., *Le Capital*, Livre I (1867), Gallimard, 2008 ;

PLATON, *Phèdre*, Le Livre de Poche, 2007 ;

WILDE O., *Intentions* (1891), Le Livre de Poche, 2000 ;

WITTGENSTEIN L., *Recherches philosophiques*, Gallimard, 2014.

UE2 PHILOSOPHIE DE LA CONNAISSANCE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ **PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE**

CHARLES-EDOUARD CARDOT

Pour Sartre le désir est tout autant essentiel à la conscience qu'impossible à satisfaire. Il lui est essentiel car elle est « manque d'être ». Toute conscience est désirante car ce qu'elle désire c'est être un être qui soit ce qu'il est, c'est-à-dire résorber ce manque d'être qu'elle abrite. Or, la conscience est un « pour-soi », elle est à distance d'elle-même, contrairement à « l'en-soi », l'objet sans conscience. Ainsi ce que vise la conscience est contradictoire et donc impossible à éprouver. Elle désire être ce qu'elle est mais en tant que conscience, avoir la densité de l'en-soi mais en tant que pour-soi. Par conséquent l'être humain est fondamentalement désir d'être alors que sa condition d'être conscient de soi l'empêche d'être ce qu'il est, de coïncider avec soi. Nous abritons en nous un désir qui est constitutif de notre condition sans que nous puissions le satisfaire. Ces tensions qui « travaillent » le pour-soi risque de condamner l'homme à n'être qu'une « passion inutile », selon la formule consacrée de L'être et le néant.

Ce cours se donne ainsi deux objectifs : serrer au plus près la notion de désir dans l'œuvre sartrienne pour révéler ce qu'elle indique de la réalité-humaine ainsi que les tensions auxquelles elle l'expose. Mais il s'agira aussi de penser les différents rapports que la conscience peut entretenir à l'égard de sa dimension désirante. Que le désir soit interne à l'être même de la réalité humaine ne doit pas conduire à l'idée que la conscience est condamnée à être passive à l'égard de son désir. Le manque d'être est au contraire source d'une infinité d'attitudes, aussi bien dans notre rapport au monde (appropriation, contemplation, engagement...), aux autres (masochisme, amour, fascination...) et à nous-mêmes (mauvaise-foi, authenticité...)

Évaluation : un contrôle continu obligatoire pour tous les étudiants sera proposé en cours de semestre.

Examen final obligatoire pour tous les étudiants, sur table, pendant les examens.

Bibliographie :

Œuvres principales qui seront utilisées (si possible à lire dans cet ordre) :

Jean-Paul SARTRE, *La transcendance de l'ego*

Jean-Paul SARTRE, *Esquisse d'une théorie des émotions*, Le livre de Poche

Jean- Paul SARTRE, *Baudelaire*, Folio

Jean-Paul SARTRE, *L'être et le néant* (surtout la première et la quatrième partie), TEL Gallimard

Commentaires utiles à la compréhension du cours :

Renaud BARBARAS (sous la direction de), *Sartre : désir et liberté*, Puf

Philippe CABESTAN, *Le désir*, Ellipses

François NOUDELMANN et Gilles PHILIPPE (sous la direction de), *Dictionnaire Sartre*, Éditions Honoré-Champion

❖ ÉPISTEMOLOGIE

ALICE DUPAS

Introduction à l'épistémologie

Qu'est-ce que l'épistémologie ? Qu'est-ce que la (une) science ?

Dans son sens le plus général, l'épistémologie renvoie à la discipline qui prend la connaissance scientifique pour objet. Cela suppose de s'intéresser aussi bien à la discipline en question – Qu'est-ce que l'épistémologie ? – qu'à l'objet qu'elle prend en charge – Qu'est-ce que la connaissance scientifique ? et plus fondamentalement : Qu'est-ce que la (ou une) science ? Ce cours porte ainsi l'ambition première d'interroger et de sonder les fondements et limites des différentes théories de la connaissance qui parcourent le paysage épistémologique et la manière dont une science en devient une. Ce faisant, à l'étude philosophique se mêlera inextricablement une étude historique. Cette combinaison nous fera nous interroger en ce sens : Comment naît et progresse la science ? Faut-il parler d'une ou de plusieurs science(s) ? Quels sont les critères de scientificité accordant sa légitimité à une science et que serait, dans cette perspective, une pseudoscience ?

Sur ce chemin, nous rencontrerons et analyserons les grandes théories et les concepts fondateurs de l'épistémologie : expérience/expérimentation, valeur, vérité, relativisme, explication nomologico-déductive, réalisme/idéalisme, réductionnisme, internalisme/externalisme, etc.

Compétences spécifiques visées :

Se familiariser avec un domaine fondamental de la réflexion philosophique et acquérir une culture de base en épistémologie.

Étudier un thème à partir de l'étude de plusieurs références et textes canoniques d'épistémologie.

Modalité de contrôle de connaissances et des compétences :

Contrôle continu sous forme de QCM (réponses courtes et ouvertes) et commentaire de texte en fin de semestre (devoir sur table).

Bibliographie :

BACHELARD G., *La Formation de l'esprit scientifique* (1938), Vrin, 2000 ;

CHALMERS A. F., *Qu'est-ce que la science ?* Le Livre de Poche, 1990 ;

DILTHEY W., *Introduction à l'étude des sciences humaines : essai sur le fondement qu'on pourrait donner à l'étude de la société et de l'histoire*, PUF, 1942 ;

HEMPEL C. G., *Éléments d'épistémologie* (1966), Armand Colin, 2012 ;

KUHN T., *La Structure des révolutions scientifiques* (1962), Flammarion, 2008 ;

POPPER K., *La logique de la découverte scientifique* (1934), Payot, 2007 ;

SOLER L., *Introduction à l'épistémologie* (2000), ELLIPSES, 2009.

❖ HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE

MICHEL FATTAL

Épicure : la physique, la canonique et l'éthique

C'est à travers l'étude précise de certains textes des Lettres d'Epicure à Hérodote, Pythoclès et Ménécée, des Maximes Capitales et des Sentence Vaticanes concernant le bonheur, le plaisir et l'amitié, les atomes et les dieux, la sensation et les simulacres, les notions et les prénotions qu'on sera amené à montrer la cohérence et l'unité profonde des trois parties de la philosophie selon Epicure que sont la physique, la canonique et l'éthique, et à rendre compte de l'originalité et de l'actualité de l'art de vivre épicurien.

Évaluation : contrôle continu obligatoire. Examen terminal de 4 heures en fin de semestre.

Bibliographie indicative

DIOGENE LAËRCE, *Vie et doctrines des philosophes illustres*, traduction sous la direction de M.O. GOULET-CAZE, PARIS, LIBRAIRIE GENERALE FRANÇAISE, « Le Livre de Poche », 1999. Voir le Livre X consacré à Epicure.

CONCHE (M.), *Epicure, Lettres et maximes*, Texte établi et traduit avec une introduction et des notes, Paris, PUF, « Epiméthée », 1987.

BALAUDE (J.F.), *Epicure, Lettres, maximes, sentences*, Traduction, introduction et commentaires, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche », 1994, 1999 (2^e éd.).

SALEM (J.), *Epicure, Lettres*, Notes et commentaires, Paris, Nathan, 1982.

SALEM (J.), *Tel un dieu parmi les hommes. L'Éthique d'Epicure*, Paris, Vrin, 1989.

BOLLACK (J.), *La pensée du plaisir. Epicure : textes moraux, commentaires*, Paris, éd. de Minuit, 1975.

BRUN (J.), *Epicure et les épicuriens*, Textes choisis, Paris, PUF, 1961.

RODIS-LEWIS (G.), *Epicure et son école*, Paris, Gallimard, « Idées », 1975.

FESTUGIERE (A.J.), *Epicure et ses dieux*, Paris, PUF, « Quadrige », 1946, rééd. 1985.

SALEM (J.), *L'atomisme antique*, Librairie Générale Française, « Références », 1997.

LEVY (C.), *Les Philosophies hellénistiques*, Librairie Générale Française, « Références », 1997.

Actes du VIII^e Congrès de l'Association Guillaume Budé, Paris, Les Belles Lettres, 1969.

Une bibliographie plus détaillée sera communiquée en cours.

❖ PHILOSOPHIE MODERNE I

CLAUDE LETEY

Descartes et la fondation d'une philosophie pratique

René Descartes (1596-1650) est considéré comme un des initiateurs de la philosophie moderne, qu'il aurait située sur un « nouveau sol » selon le mot de Hegel, qui a sans doute donné un nouveau *paradigme* à la modernité naissante. Que se passe-t-il donc avec Descartes en cette première moitié du dix-septième siècle ?

Les interprétations des textes de Descartes et de ce qu'on va appeler le *cartésianisme* sont nombreuses, et nombreux sont les auteurs éminents ayant écrit à son sujet comme les philosophes qui, après lui, se sont situés par rapport à lui. Avec notre philosophe, on peut penser que se joue l'avènement du *sujet* qui, armé d'une raison *méthodique*, s'empare du monde et entend le soumettre à sa connaissance – mais aussi peut-être à sa volonté. Le comprendre ne suffirait pas à l'esprit cartésien, il faudrait encore *s'en rendre comme maître et possesseur* et transformer avec lui nos conditions de vie. Est-ce bien ainsi qu'il faut comprendre la *philosophie pratique, utile* (techniciste ?) qu'il entend fonder ?

Par une analyse suivie des textes du philosophe, et du *Discours de la Méthode* en particulier, nous lirons la philosophie cartésienne à partir de sa finalité pratique, explicitement posée par le philosophe comme le chemin d'une liberté nouvelle pour l'homme et du progrès à venir. Nous essaierons alors de saisir comment les différents aspects de sa pensée (métaphysique, science, morale) sont précisément ordonnés en vue de constituer une connaissance vraie et de procurer ainsi à l'homme les moyens d'étendre son pouvoir sur la nature comme sur sa propre nature. On sait cependant le mot de Pascal à l'encontre de ce projet ambitieux : « Descartes, inutile et incertain »... Nouvelle conception de la connaissance, de la nature, de l'homme et de son pouvoir, la philosophie de Descartes est une philosophie de l'agir, un projet et un programme, qu'il nous appartiendra d'étudier avec curiosité, enthousiasme et humilité – autant de qualités chères à notre philosophe – non sans adopter parfois le regard critique de cet autre penseur du dix-septième siècle qu'est Pascal.

Compétences spécifiques visées : développer une lecture problématique de textes de Descartes.

Évaluation : au moins un exercice obligatoire à titre de Contrôle Continu, et une épreuve écrite terminale de 4h en fin de semestre constitueront l'évaluation.

Bibliographie indicative :

Afin de préparer le cours, il importe avant tout de lire le *Discours de la Méthode* publié par DESCARTES en 1637. Une bibliographie détaillée sera présentée et commentée lors de la première séance. En attendant :

GUENANCIA P., *Lire Descartes*, Gallimard, coll. « Folio essais », Paris, 2000

(Pourquoi et comment lire Descartes sont les questions auxquelles P. Guénancia répond dans cet ouvrage. Pour cela, il revient alors à ce qui lui semble représenter l'impulsion première de la philosophie de Descartes, l'idée de liberté...)

DEVILLAIRS L., *René Descartes*, P.U.F., coll. « Que sais-je ? », Paris, 2018 (1^{ère} ed. 2013)

(Dans sa présentation du philosophe, Laurence Devillairs entend distinguer le « cartésianisme », retenu par la tradition, de Descartes lui-même. Façon d'interroger la lecture que l'on peut faire d'un auteur à la postérité si riche et aux interprétations parfois déformantes...)

RODIS-LEWIS G., *Descartes*, CNRS Editions, coll. « Poche », Paris, 2010 (1^{ère} ed. 1984)

(Un Descartes passionné jusqu'au bout par la recherche de la vérité philosophique, la quête métaphysique, l'avenir de la science, tel apparaît le philosophe dans cette biographie de référence donnée par Geneviève Rodis-Lewis...)

UE4 LANGUE VIVANTE – 24H TD – 3 ECTS

❖ ANGLAIS

ROSE DAVIS

Let's talk philosophy

This semester is devoted to debating various philosophy topics relating to contemporary society, while working simultaneously on English discussion tools. With a hands-on approach we will explore a range of philosophical issues using various written and video documents. Throughout the semester students will organise class debates on topical issues or philosophy subjects. There will be a mini project based around the creation of an informative poster on a philosophical question.

Evaluation : 100% Contrôle continu, 2 mini-tests (20%), exposé-débat (30%), poster (30%), participation (20%)

UE5 OPTION DE SPÉCIALISATION: INFO. COMM OU INTERNE – 24H CM – 3 ECTS

OPTION INTERNE : VOIR GUIDE DES OPTIONS INTERNES DE L'ARSH

OPTIONS INFORMATION-COMMUNICATION EN L2 :

À l'université Grenoble Alpes, vous pouvez suivre des enseignements en information-communication dès la 1^{ère} ou la 2^{ème} année de licence, dans le cadre d'enseignements dits d'ouverture, ainsi que parmi les Enseignements Transversaux à Choix (ETC).

Ces enseignements sont conseillés si vous souhaitez :

- appréhender l'histoire et les théories de certains domaines de la communication & vous initier aux sciences de l'information et de la communication en complément votre discipline principale ;
- et/ou découvrir les métiers de l'information-communication & acquérir des repères, démarches et compétences opérationnelles de base dans ce domaine ;
- et/ou préparer une orientation future vers une L3 ou un Master en journalisme ou en communication.

❖ HISTOIRE DE LA PRESSE ET DU JOURNALISME

Semestre 1

Ce cours, qui commence, avec le tam-tam, aux origines de la communication humaine et se termine au XXI^{ème} siècle avec l'internet, a pour objectif de situer la naissance et le développement de la presse et du journalisme dans leur contexte historique, sociopolitique et culturel. On montrera comment la presse, d'un outil de propagande entre les mains des gouvernants, a participé à la lutte pour la liberté d'expression en devenant une institution indispensable au fonctionnement des sociétés démocratiques et comment ceux qui y écrivent se sont constitués en une véritable profession en donnant naissance au journalisme au sens moderne du terme. Le cours traitera aussi de l'influence des inventions techniques sur l'évolution de la presse et des pratiques journalistiques. Toutes ces questions seront abordées avant tout dans le contexte français, qui sera cependant mis en perspective par la présentation des évolutions majeures des médias dans certains pays occidentaux.

❖ NUMERISATION, INFORMATION DOCUMENTAIRE ET SOCIETE

Semestre 1

Le cours aborde le développement des technologies d'information et de communication dans la société : émergence et constitution de réseaux d'information, présentation des organismes de diffusion de l'information documentaire et de l'information d'entreprise, introduction au secteur professionnel et aux métiers de l'information.

UE6 OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE – 24H CM– 3 ECTS

Voir GUIDE DES OPTIONS INTERNES DE L'ARSH

Semestre 4

UE7 PHILOSOPHIE PRATIQUE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ PHILOSOPHIE MORALE

VICTOR BEGUIN

La philosophie morale de Kant

Le cours se propose d'introduire à la philosophie morale de Kant. Il s'agit d'une pensée canonique, extrêmement célèbre et influente, mais souvent mal connue dans le détail de ses arguments et de ses thèses. En outre, la philosophie morale de Kant a le mérite de poser un certain nombre de problèmes qui sont ceux de la philosophie morale en général, que l'on soit ou non d'accord avec les solutions kantienne. On essaiera de se familiariser avec les grands principes et concepts de la pensée morale kantienne, et d'apprendre à commenter certains textes dans le détail (parfois un peu déroutant) de leur écriture et de leur argumentation. Les textes étudiés seront distribués en cours.

Évaluation

CC : exercice de rédaction : une introduction et/ou un paragraphe d'explication de texte

CT : explication de texte

Bibliographie :

KANT, Emmanuel, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, trad. Victor Delbos, préf. Monique Castillo, Paris, Le Livre de Poche, coll. « Classiques de la philosophie », 1993.

KANT, Emmanuel, *Critique de la raison pratique*, trad. Jean-Pierre Fussler, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2003

PASCAL, Georges, *Pour connaître la pensée de Kant*, Paris, Bordas, 1966 (rééd. 1995 sous le titre *Pour connaître Kant*).

❖ PHILOSOPHIE POLITIQUE

OLIVIER RAZAC

Une société de contrôle ?

Nous vivons dans un monde de nouvelles technologies, de dispositifs informatiques, de communications à distance, de réseaux proliférants, bref dans un monde de plus en plus « virtuel ». C'est un lieu commun. Mais comment évaluer cette « virtualisation » ? Sommes-nous vraiment passés dans une « société de contrôle » et qu'est-ce que cela pourrait signifier pour nous, les gouvernés ?

Nous essaierons d'abord de préciser certains concepts qui peuvent nous aider à comprendre ces changements à partir des distinctions entre trois manières de gouverner : la « souveraineté », la « discipline » et le « contrôle » chez Foucault et Deleuze.

Nous analyserons ensuite des cas concrets d'exercice du pouvoir sur l'espace et le temps – en particulier le placement sous surveillance électronique pénal – où nous verrons que ces trois « gouvernementalités » de superposent. On comprendra alors que la virtualisation n'est pas une simple dématérialisation du pouvoir mais une potentialisation qui en démultiplie la puissance.

Enfin, nous nous demanderons « qui est gouverné » au contrôle ? La loi gouverne des citoyens plus ou moins obéissants, la discipline des individus plus ou moins normés et le contrôle gouverne des moyennes, des probabilités, des risques. Or, nous sommes toujours gouvernés selon ces trois logiques en même temps. À travers l'exemple de l'application des peines, nous verrons que le condamné doit à la fois payer pour son infraction, normaliser son mode de vie et s'impliquer dans sa peine comme un projet personnel. Cela fait beaucoup pour un seul homme.

Évaluation : contrôle terminal, questions de cours

Bibliographie indicative

BONTA James et ANDREWS Donald A., « Modèle d'évaluation et de réadaptation des délinquants fondé sur les principes du risque, des besoins et de la réceptivité. », Sa Majesté la Reine du Chef du Canada, 2007 (texte fournis sur le site Moodle du cours)

CASTEL R. , La gestion des risques, Editions de minuit, Le sens commun, 1981

DELEUZE G., « post-scriptum sur les sociétés de contrôle », dans Pourparlers, éditions de minuit, 1990

FOUCAULT M., Surveiller et punir, Gallimard, Tel, 1975

FOUCAULT M., Sécurité, territoire, population. Cours au Collège de France. 1977-1978, Gallimard/Seuil, Hautes Etudes, 2004

RAZAC O., Histoire politique du barbelé, Flammarion, Champs, 2009

UE8 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE – 72H CM/TD – 9 ECTS

❖ HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE 2

AMALIA TREPCA

Il est bien connu que dans sa poursuite de la certitude et de l'objectivité, la philosophie moderne accorde une place privilégiée au sujet. Tous les grands noms de cette période ont attribué ou refusé divers pouvoirs au sujet et, ce faisant, ils ont façonné différentes figures fondamentales de la nature humaine.

Alors que Descartes a opéré une distinction claire entre le corps et l'esprit et a proposé le cogito comme lieu de la connaissance, les empiristes, même s'ils relient toute connaissance à l'expérience, ont également opposé à la philosophie traditionnelle de la nature une nouvelle philosophie basée sur la science de l'homme et se sont attachés à dévoiler les structures subjectives qui sont à la base de notre compréhension du monde. De même, alors que la première Critique de Kant avait comme tâche de mener une critique de la raison spéculative pure, les deuxième et troisième Critiques continuent à développer l'analyse des facultés cognitives pures de l'homme et vers la fin de sa vie, Kant se préoccupe de plus en plus de l'idée de « la vocation entière de l'homme » et développe une pensée qui tente de réunir le domaine de la raison pure et la causalité empirique.

Ainsi, ce cours se concentrera sur les œuvres de Descartes, Locke, Hume et Kant et tâchera de dégager leurs différentes conceptions des fondements de la connaissance, du sujet que ces fondements requièrent et des conséquences de leurs nouveaux concepts pour la compréhension de la nature humaine. En plus de donner aux étudiants l'occasion de s'interroger sur des thèmes centraux de la philosophie moderne, le cours envisage de leur fournir les outils pour aborder ultérieurement les discussions relatives à la philosophie plus récente, étant donné que le développement de l'interrogation sur le sujet détermine la recherche philosophique jusqu'à nos jours sous la forme de la question de la fin ou du déplacement du sujet.

Ce cours est complété par un TD consacré à la lecture d'extraits des auteurs abordés (voir infra).

Évaluation : exercices de contrôle continu rendus au cours du semestre. L'examen final sera une explication écrite faite en temps limité.

Bibliographie indicative :

Une bibliographie détaillée sera distribuée lors de la première séance.

DESCARTES, *Discours de la méthode*, Paris, GF-Flammarion, 1996.

DESCARTES, *Méditations métaphysiques*, Paris, GF-Flammarion, 1979.

LOCKE, *L'Essai sur l'entendement humain*, traduit par Jean-Michel Vienne, Paris, Vrin, 2001.

HUME, *Traité de la nature humaine*, traduit par Philippe Saltel, Paris, GF-Flammarion, 1995.

KANT, *Critique de la raison pure*, traduit par Alain Renaut, Paris, Gallimard, 2006

KANT, *Critique de la raison pratique*, traduit par Jean-Pierre Fuessler, Paris, GF-Flammarion, 2003.
KANT, *Critique de la faculté de juger*, traduit par Alain Renaut, Paris, GF-Flammarion, 2015.

❖ METHODOLOGIE DE L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE

AMALIA TREPCA

Compétences spécifiques visées : ce TD vient compléter le Cours Magistral de philosophie moderne dédié à la philosophie du sujet et traitant plus exactement des philosophies de Descartes, Locke, Hume et Kant (voir infra). Dans le cadre de ces séances nous nous attacherons à lire des extraits tirés des œuvres des philosophes abordés dans le CM, à identifier leurs fils argumentatifs et à analyser de plus près leur conceptualité spécifique. Ainsi, le TD sera également un moment privilégié de travail sur la méthode de l'explication de texte.

Évaluation : contrôle continu obligatoire : une explication de texte
Contrôle terminal : travail écrit en temps limité (4h), commentaire d'un passage tiré des œuvres étudiées.

Bibliographie indicative :

Une bibliographie détaillée avec les extraits à discuter sera distribuée lors de la première séance
DESCARTES, *Discours de la méthode*, Paris, GF-Flammarion, 1996.
DESCARTES, *Méditations métaphysiques*, Paris, GF-Flammarion, 1979.
LOCKE, *L'Essai sur l'entendement humain*, traduit par Jean-Michel Vienne, Paris, Vrin, 2001.
HUME, *Traité de la nature humaine*, traduit par Philippe Saltel, Paris, GF-Flammarion, 1995.
KANT, *Critique de la raison pure*, traduit par Alain Renaut, Paris, Gallimard, 2006
KANT, *Critique de la raison pratique*, traduit par Jean-Pierre Fuessler, Paris, GF-Flammarion, 2003.
KANT, *Critique de la faculté de juger*, traduit par Alain Renaut, Paris, GF-Flammarion, 2015.

❖ TEXTES PHILOSOPHIQUES ANGLAIS

PHILIPPE SALTEL

L'empirisme sceptique de Hume

Le travail proposé appuiera l'explication des propositions principales de la philosophie humienne sur la confrontation aux textes en langue originale. Il s'agit en effet de faire l'expérience de la traduction comme exercice philosophique délicat et d'élaborer sur cette base une compréhension de l'« intuition philosophique » d'un auteur classique. Le cours n'est donc ni un cours d'anglais, ni un cours en anglais ; en revanche, il porte bien sur la langue philosophique et vise l'acquisition d'une compétence d'*attention* au texte philosophique et à sa rhétorique.

Évaluation : contrôle continu et examen comprennent une partie de traduction (dictionnaire autorisé) et une partie de commentaire.

Bibliographie :

Les extraits (en langue anglaise) de l'œuvre de HUME seront distribués en séances et disponibles, avec une bibliographie détaillée, sur le site du cours.

UE9 PHILOSOPHIE GENERALE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ LOGIQUE

DENIS PERRIN

Logique formelle – niveau 2 : logique des prédicats.
Ce cours comprend trois moments.

1. Nous effectuerons d'abord quelques révisions des principaux éléments qui vous ont été enseignés en L2, puis nous travaillerons sur une méthode en logique des propositions non envisagée en L2, celle de la déduction naturelle. Une fois ces révisions et cette extension effectuées, nous conduirons notre travail dans deux directions.
2. Nous décrirons la syntaxe et la sémantique du langage des prédicats en insistant sur ce qu'il apporte de puissance supplémentaire en termes d'analyse logique par rapport au langage des propositions.
3. Une fois le langage des prédicats établi, nous l'utiliserons pour pratiquer certaines méthodes logiques, notamment celle de la méthode des arbres. Ce sera l'occasion pour nous de marquer certaines limites des capacités de la logique des prédicats.

Évaluation : contrôle continu obligatoire sur table en cours de semestre + Examen final en fin de semestre.

Bibliographie indicative

(Une bibliographie plus fournie sera donnée en début de semestre) :

F. LEPAGE, *Eléments de logique contemporaine*, Dunod, 1995

❖ ESTHETIQUE

CELINE BONICCO-DONATO

La philosophie esthétique face à l'architecture

Ce cours vous propose de vous pencher sur certaines analyses emblématiques de la philosophie esthétique telle qu'elle se constitue à partir du XVIII^{ème} siècle pour voir comment l'architecture vient les bousculer : l'autonomie de l'objet artistique, la nature désintéressée du plaisir esthétique qu'il suscite, l'attention respectueuse à l'œuvre dans son expérience. Comment comprendre qu'un édifice dépendant de son usage et de son contexte, perçu de manière distraite, puisse *malgré tout* nous plaire et nous émouvoir ?

Après avoir identifié les problèmes que l'architecture pose à la philosophie esthétique à partir de textes de Kant, Hegel et Benjamin, nous tenterons de les contourner en pensant autrement l'expérience esthétique depuis les théories de l'empathie et le pragmatisme.

Évaluation : contrôle continu obligatoire au cours du semestre + examen final sur table pendant les examens.

Bibliographie :

Une bibliographie détaillée sera donnée lors de la première séance. Vous pouvez d'ores et déjà lire : BENJAMIN Walter, « L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique (dernière version) », *Œuvres III*, Paris, Folio, 2000, p. 269-316.

KANT Emmanuel, *Critique de la faculté de juger*, Analytique du Beau, § 1-5 et § 15-16, Paris, Folio, 1989.

SHUSTERMAN Richard, *Soma-esthétique et architecture : une alternative critique*, Genève, édition de la Haute-Ecole d'art et de design, 2010.

UE10 PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL– 12H CM/TD – 3 ECTS

Module de pré-professionalisation.

UE11 OPTION – 24H CM– 3 ECTS

- ❖ **1 OPTION AU CHOIX PARMIS : SPORT, LANGUES, ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX A CHOIX (ETC), OPTIONS INTERNES ET D'OUVERTURE UFR ARSH, OU OPTIONS INFORMATION-COMMUNICATION**

OPTIONS INFORMATION-COMMUNICATION

À l'université Grenoble Alpes, vous pouvez suivre des enseignements en information-communication dès la 1^{ère} ou la 2^{ème} année de licence, dans le cadre d'enseignements dits d'ouverture, ainsi que parmi les Enseignements Transversaux à Choix (ETC).

Ces enseignements sont conseillés si vous souhaitez :

- appréhender l'histoire et les théories de certains domaines de la communication & vous initier aux sciences de l'information et de la communication en complément votre discipline principale ;
- et/ou découvrir les métiers de l'information-communication & acquérir des repères, démarches et compétences opérationnelles de base dans ce domaine ;
- et/ou préparer une orientation future vers une L3 ou un Master en journalisme ou en communication.

❖ ÉCRIRE POUR LE PRINT ET LE WEB

Semestre 2

Le cours initie les participants aux techniques journalistiques de sélection, de mise en forme et de hiérarchisation de l'information, tout en interrogeant les enjeux économiques, sociaux, culturels et sémiotiques de ces pratiques d'écriture. Au-delà des principes de rédaction communs, on traitera des différences entre chaîne graphique print et chaîne de production web, avec leurs outils (chemin de fer/arborescence, référencement naturel), ainsi que des genres spécifiques à chacun des supports (notamment : plaquette, communiqué et dossier de presse / site, Newsletter, article en ligne, publications et modération sur les réseaux sociaux numériques).

❖ USAGES DES NOMBRES EN JOURNALISME ET EN COMMUNICATION

Semestre 2

L'information "chiffrée" a pris une place croissante dans les supports de communication et les médias d'information. Ce cours aborde les étapes, les formes, les facteurs et les enjeux principaux de ce phénomène. Il permettra également aux participants d'affûter leurs compétences pratiques pour mieux appréhender les nombres avancés dans différentes sources et pour mobiliser eux-mêmes de telles données, dans un cadre académique ou en tant qu'apprenti-communicant ou -journaliste. L'approche pédagogique retenue vise la progression de tou-te-s les étudiant-e-s, quel que soit leur niveau initial ou leurs éventuelles réticences en mathématiques.

UE12 SPORT – 24H CM/TD – 3 ECTS

OBLIGATOIRE AU CHOIX

Vos contacts

ACCUEIL : RDC ARSHI

Nathalie CAU 04 38 42 19 00

SCOLARITÉ PHILOSOPHIE

Dominique NUCCIO

arsh-licence.philosophie@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DE SCOLARITÉ

Isabelle DELHOTEL

arsh-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Coraline MORA

arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

HANDICAPS

Enya DELANNOY

arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

STAGES

Christine BIGOT

arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION

Christine BIGOT

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

SOS ÉTUDIANTS

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr

04 56 52 97 20

SERVICE COMMUNICATION-WEB-OUTILS NUMÉRIQUES

Mélissa PÉLISSON

arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

BIBLIOTHÈQUE : 2^E ÉTAGE ARSHI

Accueil 04 57 42 24 40

Responsable Agnès SOUCHON

arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr