



*Monument aux Girondins, Bordeaux*

**LIVRET DES ÉTUDES**

# DEUXIÈME ANNÉE HISTOIRE

**Année universitaire 2021-2022**

UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)  
1281 avenue des universités  
38400 Saint Martin d'Hères

**UGA**  
UFR  
**ARSH** Université  
Grenoble Alpes

# TABLE DES MATIÈRES

<u>RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE</u>	<u>2</u>
<u>CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES</u>	<u>3</u>
<u>CONTRÔLE DES CONNAISSANCES</u>	<u>4</u>
<u>LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA DEUXIÈME ANNÉE HISTOIRE</u>	<u>8</u>
<u>DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS</u>	<u>12</u>
<i>SEMESTRE 3</i>	<i>12</i>
<i>SEMESTRE 4</i>	<i>25</i>

## RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE

**Directrice du département d'histoire**

Isabelle GAILLARD

**Directeur adjoint**

Julien CARANTON

**Directrice du département de Géographie sociale**

Laura PÉAUD

**INFORMATION IMPORTANTE LANGUES :** les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études dans les métiers de l'enseignement au niveau master doivent impérativement valider un niveau B2 en langue vivante en fin de M2. Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

Dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

# CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

## DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

### ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021 / 2022

#### 1<sup>er</sup> semestre 2021/ 2022

---

**DÉBUT DES COURS :** **Lundi 13 septembre 2021 au matin**  
*Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix (ETC) interdisciplinaires*  
*Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.*  
*Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.*

**FIN DES COURS :** Vendredi 17 décembre 2021 au soir

**EXAMENS :** Du lundi 13 décembre 2021 au vendredi 14 janvier 2022

#### 2<sup>e</sup> semestre 2021 / 2022

---

**DÉBUT DES COURS :** **Lundi 17 janvier 2022 au matin**  
*Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix (ETC) interdisciplinaires*  
*Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.*  
*Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.*

**FIN DES COURS :** Vendredi 29 avril 2022 au soir

**EXAMENS :** Du lundi 2 mai 2022 au vendredi 20 mai 2022

#### EXAMENS SECONDE CHANCE

---

Du 1<sup>e</sup> et du 2<sup>e</sup> semestre : à partir du mardi 7 juin 2022 jusqu'au vendredi 24 juin 2022

#### JOURS FÉRIÉS

---

Lundi 1<sup>er</sup> novembre 2021 (**Toussaint**) ; Jeudi 11 novembre 2021 (**Armistice**) ; Lundi 18 avril 2022 (**Pâques**) ;  
Dimanche 1<sup>er</sup> mai 2022 (**Fête du travail**) ; Dimanche 8 mai 2022 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 26 mai 2022 (**Ascension**) ;  
Lundi 6 juin 2022 (**Pentecôte**) ; Jeudi 14 juillet 2022 (**Fête nationale**)

#### INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

---

**TOUSSAINT :** Du samedi 30 octobre 2021 à midi au lundi 8 novembre 2021 au matin.

**NOËL :** Du samedi 18 décembre 2021 à midi au lundi 3 janvier 2022 au matin.

**HIVER :** Du samedi 19 février 2022 à midi au lundi 28 février 2022 au matin.

**PRINTEMPS :** Du samedi 16 avril 2022 à midi au lundi 25 avril 2022 au matin.

# CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH**

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

## **CONTROLE CONTINU (CC) :**

**Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire.** En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 15 jours.

Au-delà de 2 absences justifiées, la note de 0/20 sera attribuée.

L'absence doit être justifiée par des circonstances exceptionnelles acceptées par le Président du jury sur pièces justificatives.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant est considéré comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, la directrice de département peut vous accorder une dispense d'assiduité. En ce cas, vous renoncez aux bénéfices du contrôle continu. **S'il s'agit d'une UE en contrôle continu intégral, vous devrez rendre une épreuve écrite au cours du semestre à votre enseignant.e. Dans le cas d'une UE comportant un contrôle terminal, elle sera validée lors de l'examen final.**

Les étudiants boursiers ne peuvent en aucune manière être dispensés. Il n'est pas possible de changer de régime en cours de semestre, sauf cas exceptionnel dûment certifié et agréé par le directeur de département.

**ATTENTION :** Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2021** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **15 février 2022** pour le second.

## **EXAMENS :**

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> semestre.

## **IMPORTANT**

**Vous ne recevrez pas de convocation aux examens :** les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA.**

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

**Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !**

## LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**.

### **ATTENTION !**

L'étudiant **DOIT REPASSER** toutes les UE défaillantes ainsi que les UE inférieures à **10/20** dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure (L2).

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

**Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.**

Elle aura lieu cette année à partir du **mardi 7 juin 2022** pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

**Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).**

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

## CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer vos enseignants, en prenant RDV par mail : [prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr).

Et si besoin de joindre tout personnel administratif : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

## UN NOUVEAU PARCOURS DE LICENCE : QUELQUES EXPLICATIONS ....

### LES OBLIGATIONS :

#### Les 4 périodes en fondamentales

En L2 et en L3, les quatre périodes sont obligatoires chaque année pour les fondamentales (UE 1 et 2 au premier semestre, UE 7 et 8 au second semestre). Sans cela, vous ne pourrez pas valider vos deux années. Par conséquent, vous devez suivre en deuxième année une UE fondamentale d'ancienne, une UE fondamentale de médiévale, une UE fondamentale de moderne et une UE fondamentale de contemporaine. Le cheminement est le même pour la troisième année.

#### Les spécialités et la géographie

Durant les années de L2 et de L3, vous devez choisir sept cours de « spécialités ». En deuxième année, vous avez l'obligation de prendre deux spécialités au premier semestre (UE 4) et deux spécialités au second semestre (UE 10). En troisième année, vous devrez également prendre deux spécialités au premier semestre (UE 4), mais seulement une au second semestre (UE 10).

Parmi ces sept cours de spécialités, vous avez l'impératif de choisir au moins un cours de géographie, sans quoi vous ne pourrez pas valider votre licence. Pour celles et ceux qui souhaitent se diriger par la suite vers un master MEEF, nous vous conseillons vivement d'en suivre plus d'un (voir nos conseils dans la liste des enseignements).

#### Le renforcement (technique et thématique)

Chaque semestre des deux années, vous devez prendre une UE de renforcement (UE 3 au premier semestre et UE 9 au second semestre), soit thématique, soit technique à votre choix. Attention, vous devez avoir fait sur un des quatre semestres une UE technique au moins.

Les enseignements transversaux peuvent être des cours de langue ancienne (hébreu ancien, grec ancien, latin) de langue vivante, de transversales ouvertes aux historiens, de sport. Mais ils ne peuvent pas être en L2 et en L3 de nouveaux cours d'histoire.

#### C'est en L2 que l'on commence à composer véritablement son parcours :

- ✓ Les fondamentales sont indifférenciées, quel que soit le parcours. Il n'y en a pas de préférables à d'autres et vous devez suivre un cours de chaque période en L2 comme en L3.
- ✓ Les UE spécialisées sont, comme leur nom l'indique, destinées à affiner la nuance que l'étudiant-e doit donner au parcours.
- ✓ Les UE de renforcement sont également l'occasion de personnaliser son parcours.
- ✓ Nous vous conseillons de choisir un stage en adéquation avec votre parcours : établissement d'enseignement, stage d'archéologie, en archives, en centre de recherches ou en musée, etc.
- ✓ Le mini-mémoire (UE 11, troisième année) est une initiation au travail de recherche.

### Le parcours personnel à quoi bon ?

- ✓ Il n'est pas obligatoire.
- ✓ Il peut se construire en cours de route.
- ✓ Il permet d'avoir une formation plus orientée : par exemple si vous vous destinez à un master MEEF, qui est d'histoire et géographie, il vous guide pour bien vous former en géographie aussi (en renforcement technique et en spécialités) ou sciences de l'antiquité afin que vous ayez des bases d'épigraphie et de numismatiques, ainsi que de latin ou de grec, et une bonne culture générale en ancienne.
- ✓ Il peut apporter un plus pour l'intégration d'un master correspondant. Attention, cependant, toute candidature de titulaire d'une licence d'histoire est recevable dans les masters proposés.

## LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA DEUXIÈME ANNÉE HISTOIRE

<b>SEMESTRE 3</b>		<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>ECTS</b>	<b>COEFF.</b>
<b>UE1</b>	<b>HISTOIRE FONDAMENTALE</b> (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
<b>UE2</b>	<b>HISTOIRE FONDAMENTALE</b> (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
<b>UE3</b>	<b>RENFORCEMENT TECHNIQUE OU THEMATIQUE</b>	24h CM	24h TD	6 crédits	3
<b>UE4</b>	<b>SPECIALITE 1 ET SPECIALITE 2</b>	<b>24h CM/TD 24h CM/TD</b>		6 crédits	2
<b>UE5</b>	<b>METHODOLOGIE</b> - Culture numérique - ET Communication orale		12h TD 12h TD	3 crédits	1
<b>UE6</b>	<b>LANGUE</b> - Anglais (UFR ARSH) - OU Langue vivante (SDL)		24h TD	3 crédits	1
<b>SEMESTRE 4</b>		<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>ECTS</b>	<b>COEFF.</b>
<b>UE7</b>	<b>HISTOIRE FONDAMENTALE</b> (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
<b>UE8</b>	<b>HISTOIRE FONDAMENTALE</b> (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
<b>UE9</b>	<b>RENFORCEMENT TECHNIQUE OU THEMATIQUE</b>	24h CM	24h TD	6 crédits	3
<b>UE10</b>	<b>SPECIALITE (2 COURS A CHOISIR)</b>	24h CM	24h TD	6 crédits	2
<b>UE11</b>	<b>TRANSVERSALE</b> Option UFR ARSH OU ETC interdisciplinaire ou ETC Sport Ou ETC langue vivante		24h TD	3 crédits	1
<b>UE12</b>	<b>STAGE</b>		70h	3 crédits	1

\*Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

# LISTE DES ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS

## SEMESTRE 3

### UE1 ET UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE D'HISTOIRE

---

#### HISTOIRE ANCIENNE

LA REPUBLIQUE ROMAINE – CLEMENT CHILLET

#### HISTOIRE MEDIEVALE

STRUCTURES POLITIQUES ET RELIGIEUSES DU HAUT MOYEN -AGE – NATHANAEEL NIMMEGEERS  
HISTOIRE DE L'EGLISE – ALEXANDRE PARENT

#### HISTOIRE MODERNE

LA FRANCE MODERNE (XVI<sup>EME</sup>-XVII<sup>EME</sup> SIECLES) – ANNE BEROUJON ET GILLES MONTEGRE  
HISTOIRE DES GENRES A L'EPOQUE MODERNE – NAÏMA GHERMANI ET CLARISSE COULOMB

#### HISTOIRE CONTEMPORAINE

LES MONDE ECONOMIQUES DU XX<sup>E</sup> S. – ISABELLE GAILLARD  
SOCIETES EUROPEENNES AU XXE S. - CHRISTOPHE CAPUANO

### UE3 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUE

#### UN COURS AU CHOIX :

##### THEMATIQUES

LES MIGRATIONS A L'EPOQUE MODERNE – NAÏMA GHERMANI  
LES SOCIETES EUROPEENNES ET LE VOYAGE – GILLES BERTRAND  
HISTOIRE DE L'ITALIE – GIULIANO FERRETTI  
HISTOIRE DE LA SANTE : PERSPECTIVES CONTEMPORAINES ET GLOBALES - IRENE FAVIER  
LE MOYEN -ORIENT CONTEMPORAIN – IRENE FAVIER

##### TECHNIQUES

SOURCES ET METHODES DE L'HISTOIRE GRECQUE - MARIA PAOLA CASTIGLIONI  
PALEOGRAPHIE MEDIEVALE – ANNE LEMONDE ET HELENE VIALLET

### UE4 – SPÉCIALITÉ

---

#### DEUX COURS AU CHOIX :

##### HISTOIRE

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE - STEPHANE GAL  
LE PEROU CONTEMPORAIN - IRENE FAVIER  
HISTOIRE ET DESSIN- SYLVAIN VENAYRE

## **GEOGRAPHIE**

GEOGRAPHIE DES VILLES ET SOCIÉTÉS URBAINES- XAVIER LONG

GEOGRAPHIE DE L'EUROPE- KEVIN SUTTON

GENRES ET ESPACES PUBLICS- LAURA PEAUD

INITIATION A LA DISSERTATION (PRÉPARATION MEEF)- LAURA PEAUD

CARTOGRAPHIE ET CROQUIS DE FRANCE : ESPACES RURAUX (PRÉPARATION MEEF) – ROMAIN GEFFROUAI

---

## **UE5 – METHODOLOGIE**

**OBLIGATOIRE** : CULTURE NUMERIQUE ET COMMUNICATION ORALE

> **CULTURE NUMERIQUE** : JULIEN CARANTON (RESPONSABLE PARCOURS)

> **COMMUNICATION ORALE**

REPARTITION EN GROUPES AVEC LES ENSEIGNANTS :

GILLES BERTRAND

GIULIANO FERRETTI

STEPHANE GAL

ROMAIN GEFFROUAI

---

## **UE6 – LANGUE**

**OBLIGATOIRE** : LANGUE VIVANTE

>**LANGUE VIVANTE AU CHOIX** :

- ANGLAIS A L'UFR

- AUTRES LANGUES AU SDL

## **SEMESTRE 4**

---

## **UE7 ET UE8 – HISTOIRE FONDAMENTALE**

### **HISTOIRE ANCIENNE**

AUGUSTE ET LA FONDATION DE L'EMPIRE ROMAIN – MARIE-CLAIRE FERRIÈS

### **HISTOIRE MEDIEVALE**

SOCIÉTÉ ET CULTURE (XII<sup>ÈME</sup>-XV<sup>ÈME</sup>) – LUCA FLANDRE

L'ITALIE COMMUNALE ILARIA TADDEI

### **HISTOIRE MODERNE**

HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE À L'ÉPOQUE MODERNE – ALAIN BELMONT

GUERRE ET PAIX EN EUROPE – MARTIN WREDE

## HISTOIRE CONTEMPORAINE

HISTOIRE DES FEMMES ET DU GENRE (FRANCE METROPOLITAINE, XIX<sup>EME</sup>-XX<sup>EME</sup> SIECLES) – AMELIE NUQ

---

## UE9 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUE

---

### UN COURS AU CHOIX :

#### THEMATIQUES

HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE – ALAIN BELMONT

IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE – ISABELLE GAILLARD

HISTOIRE DU TEMPS PRESENT – CHRISTOPHE CAPUANO

#### TECHNIQUES

ARCHEOLOGIE MODERNE – ALAIN BELMONT

INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE DANS L'EUROPE MODERNE – GIULIANO FERRETTI

SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE – BARBARA SPIGOLA

---

## UE10 – SPÉCIALITÉ

---

### UN COURS AU CHOIX :

#### HISTOIRE

LA GUERRE DES GAULES – PHILIPPE TAREL

PALEOGRAPHIE MODERNE –STEPHANE GAL ET HELENE VIALLET (ARCHIVES DEPARTEMENTALES)

HISTOIRE DU LIVRE MODERNE – ANNE BEROUJON

L'ALGERIE COLONIALE – EMMANUELLE COMTAT

SOURCES ORALES – CHRISTOPHE CAPUANO

#### GEOGRAPHIE

EPISTEMOLOGIE ET DIDACTIQUE - (PREPARATION MEEF) –SYLVIE DUVILLARD

COMMENTAIRES DE DOCUMENTS : GEOGRAPHIE DES FRONTIERES – (PREPARATION MEEF) –ROMAIN GEFFROUAIS

GEOGRAPHIE DE L'ECONOMIE –XAVIER LONG

LES PROJETS URBAINS - XAVIER LONG

RAPPORTS DE DOMINATION - ROMAIN GEFFROUAIS

---

## UE11 – OUVERTURE

---

### AU CHOIX :

➤ LES OPTIONS INTERNES DE L'UFR ARSH : VOIR GUIDE DES OPTIONS INTERNES

> LES ETC : VOIR LEO

- ETC LANGUE VIVANTE

- ETC INTERDISCIPLINAIRE

- ETC SPORT

---

## UE12 – STAGE

---

Le stage de 70 h est obligatoire. Il sera effectué hors des heures de cours. Le rapport de stage devra être remis au tuteur de stage avant le 29 avril 2022.

# DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

## SEMESTRE 3

UE1 – UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

---

### HISTOIRE ANCIENNE

#### ❖ LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

CLÉMENT CHILLET

Fondée, selon la légende en 509 a.C. après une période monarchique, la République romaine est une expérience politique tout à fait singulière dans le monde antique et dans l'histoire de l'Europe. Fondée sur le schéma institutionnel, courant dans le monde méditerranéen, de la cité, le modèle va évoluer, sous l'impulsion de l'impérialisme romain, jusqu'à dominer un territoire plus vaste qu'aucune cité n'en contrôla jamais. Il s'agira, dans le cours, de montrer comment ce système se mit en place et évolua, et d'aborder le phénomène dans la pluralité de ses aspects, politique, économique, social.

#### Bibliographie

M. HUMM, *La République romaine et son empire de 509 à 31 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin 2018.

F. HINATD (dir.), *Histoire romaine, t.1, des origines à Auguste*, Paris, Fayard, 2000

J. CELS SAINT HILAIRE, *La République romaine*, Paris, Colin, 2005.

### HISTOIRE MÉDIÉVALE

#### ❖ LES STRUCTURES POLITIQUES ET RELIGIEUSES DU HAUT MOYEN ÂGE

NATHANAEL NIMMERGERS

Ce cours propose d'analyser les modalités, les acteurs et les conséquences, dans les domaines non seulement institutionnel mais aussi social et culturel, des relations complexes et changeantes qui se construisent entre les pouvoirs politiques et religieux du début du IV<sup>e</sup> à la fin du IX<sup>e</sup> siècle. En se concentrant principalement sur l'Occident latin, il s'agira de montrer comment fonctionnent et évoluent les rapports Église et État, d'abord dans l'Empire romain devenu chrétien, puis dans les différents royaumes barbares et enfin dans le monde carolingien et ses marges.

#### Orientation bibliographique

G. DAGRON, P. RICHE, A. VAUCHEZ (dir.), *Histoire du christianisme des origines à nos jours, 4 : Évêques, moines et empereurs (610-1054)*, Paris, Desclée, 1993.

P. MARAVAL, *Le Christianisme de Constantin à la conquête arabe*, Paris, PUF, 1997 (Nouvelle Clio).

J.-M. MAYEUR, Ch. PIETRI, L. PIETRI (dir.), *Histoire du christianisme des origines à nos jours, 3 : Les Églises d'Orient et d'Occident (432-610)*, Paris, Desclée, 1998.

#### ❖ HISTOIRE DE L'ÉGLISE

ALEXANDRE PARENT

En 962, Otton I<sup>er</sup> est couronné empereur par le pape à Rome donnant ainsi naissance au Saint Empire Romain Germanique. Cet événement, relatif au contexte politique du X<sup>e</sup> siècle et aux choix politiques des deux personnages, n'eut toutefois pas qu'une portée localisée. En effet, il marque aussi les prémices d'une querelle qui traversa plusieurs siècles opposant pouvoir spirituel et temporel. Leur place l'un par rapport à l'autre était interrogée : l'un pouvait-il subordonner l'autre ? Alors que l'Europe médiévale connaît de profondes mutations sociétales entre le X<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle, la place de l'Église peut être questionnée. Tandis que le pouvoir pontifical se trouve de plus en plus centralisé et s'anime de prétentions universelles sur la Chrétienté, il se confronte à

l'Empereur mais également aux souverains laïcs dont le pouvoir se renforce tout comme la crainte de potentielles ingérences. Dans une société où la religion a toute sa place et est vécue comme un idéal social, ce cours visera à questionner ce rapport entre pouvoir pontifical et séculier mais aussi à analyser la place de l'Église et de la religion dans cette période en pleine effervescence structurelle et intellectuelle.

### **Bibliographie**

G. BÜRHRER-THIERRY, T. DESWARTE (Dir.), *Pouvoirs, Église et société France, Bourgogne, Germanie (888-XIIe siècle)*, Sedes, Paris, 2008.

L. FELLER, *Église et société en Occident, VIIe-XIe siècle*, Armand Colin, Paris, 2009.

J.-P. GENET, *Le monde au Moyen Âge*, Hachette, Paris, 1991 (2004).

M.-C. Isaïa (dir.), L. JEGOU, E. Santinelli-Foltz, M. BRAND'HONNEUR, V. GAZEAU, K. KRÖNERT, A. WAGNER, *Pouvoir, Église et société en France, Bourgogne, Germanie 888-1120*, Clefs concours, Atlande, Paris 2009.

G. LOBRICHON, *La religion des laïcs en Occident XIe-XVe siècles*, Hachette, Paris, 1994.

J.-M. MAYEUR, Ch. et L. PIETRI, A. VAUCHEZ, M. VENARD, *Histoire du christianisme, t. 4 Évêques, moines et empereurs*, Desclée, 1993

J.-M. MAYEUR, Ch. et L. PIETRI, A. VAUCHEZ, M. VENARD, *Histoire du christianisme, tome 5, Apogée de la papauté et expansion de la chrétienté (1054-1274)*, Desclée, Paris, 1993.

Yves-Marie HILAIRE (dir.), *Histoire de la papauté*, Tallandier, Paris, 1996

## **HISTOIRE MODERNE**

### ❖ LA FRANCE MODERNE (XVI<sup>E</sup>-XVIII<sup>E</sup> SIÈCLES)

ANNE BEROUJON

GILLES MONTÈGRE

Ce cours d'histoire de la France moderne vise à éclairer de manière succincte les grandes mutations qu'a connues la France moderne entre Renaissance et Lumières. En l'espace de trois siècles, de Charles VIII à Louis XVI, l'Etat royal s'affermir et s'impose à un royaume sans cesse agrandi. Le protestantisme bouleverse la carte religieuse, débouchant sur une guerre civile et une division profonde de la société française. Les transformations économiques touchent une France profondément rurale, affectée par un système fiscal inégalitaire qui s'alourdit avec les guerres. Dans le domaine des arts, des lettres et des sciences, la France développe une culture qui se veut aussi un modèle de civilisation, tout en empruntant largement à ses voisins européens. De ces changements profonds qui ont affecté le royaume de France à l'époque moderne, les contemporains ont développé une conscience aiguë : la modernité de la période étudiée vient aussi de leur capacité à en être tout à la fois les acteurs et les observateurs, comme en témoigne un archipel de sources diversifiées mises à la disposition de l'historien.

### **Bibliographie indicative**

Etienne BOURDEU, Jean-Philippe CENAT, David RICHARDSON, *Les temps modernes, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2017

Joël CORNETTE (dir.), *Histoire de France*, Paris, Belin, 13 volumes parmi lesquels : Philippe HAMON, *Les Renaissances (1453-1559)*, Nicolas LE ROUX, *Les guerres de religion (1559-1629)*, Hervé DREVILLON, *Les rois absolus (1629-1715)*, Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *La France des Lumières (1715-1789)*

Pierre GOUBERT, Daniel ROCHE, *Les Français et l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 1991, 2 volumes

### ❖ HISTOIRE DES GENRES EN FRANCE, DE LA FIN DU MOYEN-ÂGE AU DÉBUT DE L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

NAIMA GHERMANI

CLARISSE COULOMB

Ce cours se consacre aux relations entre les genres principalement en France du Moyen Âge au début du XIX<sup>e</sup> siècle, suivant une triple dimension :

L'histoire des représentations : il s'agira de montrer que le féminin et le masculin, loin d'être des données biologiques, sont des constructions culturelles qui évoluent au cours du temps et en fonction des milieux sociaux. L'approche sociale et économique a pour objet les rapports entre les hommes et les femmes au sein du couple, de la famille et du travail ; il s'agit d'étudier l'écart entre les normes juridiques et les pratiques sociales.

Enfin, la question politique se pose et, plus largement, celle du pouvoir et de l'espace public. Peut-on parler d'une domination masculine exercée contre les femmes ? Qu'en est-il de la répression contre les minorités sexuelles ? On s'interrogera ainsi sur les autres genres à l'époque moderne, ceux qui s'éloignent d'une ligne de partage hétéronormée, comme les transgenres, les homosexuel.les ou encore les personnes intersexes : comment sont-ils et elles perçus.e.s à l'époque moderne ? L'histoire des genres et l'histoire de la sexualité sont, bien sûr, liées.

Ce cours concerne tous les étudiant.e.s désireux.ses d'éclairer par l'approche historique, mais aussi sociologique et philosophique, les débats contemporains... débats si brûlants que certains demandent l'interdiction en France de cours sur l'histoire du genre ! La question de l'éducation est en effet centrale, ce qui peut intéresser tous ceux qui se destinent à l'enseignement, du primaire au supérieur.

### **Bibliographie**

BEAUVALET-BOUTOUYRIE Scarlett et Emmanuelle BERTHIAUD, *Le rose et le bleu. La fabrique du féminin et du masculin. Cinq siècles d'histoire*, Paris, Belin, 2016

DORLIN, Elsa, *Sexe, genre et sexualités*, Paris, PUF, 2008

POMATA Gianna, « Histoire des femmes et « gender history » » (note critique), *Annales ESC*, 48, 4, juillet-août 1993, p. 1019-1026.

THEBAUD Françoise, *Ecrire l'histoire des femmes et du genre*, ENS, Editions Fontenay-Saint-Cloud, 2007

### **Évaluation**

Commentaire de documents, dissertation, synthèse d'un article.

## **HISTOIRE CONTEMPORAINE**

### ❖ LES MONDES ÉCONOMIQUES DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

ISABELLE GAILLARD

Ce cours vise à fournir les outils méthodologiques et les connaissances nécessaires à une compréhension de l'histoire économique et sociale du monde contemporain depuis l'essor de ce qu'on appelle communément la « révolution industrielle » jusqu'à la « mondialisation » actuelle. Centré sur les questions économiques, il analyse d'une part les modèles successifs de croissance économique et de régulation sociale développés en Europe et d'autre part l'histoire des relations économiques internationales avec leurs effets de domination et de redistribution des richesses. S'il privilégie l'Europe comme champ d'observation, il replace son histoire dans celle de l'histoire économique des autres zones du monde, en prenant appui sur les débats actuels de la *World History* qui remettent en cause l'idée d'une exceptionnalité du cas européen.

### **Bibliographie indicative**

P. BAIROCH, *Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Folio-Histoire, 1997

D. LANDES, *Richesse et pauvreté des nations. Pourquoi des riches, pourquoi des pauvres ?* Albin Michel, 2000 (1998)

P. NOREL, *L'histoire économique globale*, Seuil, 2009

### ❖ HISTOIRE DES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

CHRISTOPHE CAPUANO

Ce cours vise à expliquer les grandes dynamiques et les transformations des sociétés européennes au XX<sup>e</sup> siècle au prisme de l'étude de quatre pays (Allemagne, France, Grande-Bretagne, Italie). Il étudiera les phénomènes convergents à ces sociétés européennes et dégagera les spécificités nationales pour s'interroger sur l'émergence d'un modèle européen au cours du siècle. Il éclairera aussi comment ces sociétés ont été bouleversées par les totalitarismes et les deux conflits mondiaux ; ce cours analysera aussi la façon dont elles ont surmonté les grandes crises économiques, sociales et sanitaires du siècle.

**Évaluation** : CT : commentaire, dissertation

## Bibliographie

- ASSELAIN Jean-Charles, DEFAUD Pierre, GUILLAUME Pierre, GUILLAUME Sylvie, KINTZ Jean-Pierre et MOUGEL François-Charles, *Précis d'histoire européenne XIXe-XXe siècle*, Paris, Armand Colin, coll.« Collection U », 2015
- BERSTEIN Serge, MILZA Pierre, *Histoire de l'Europe, du 19ème siècle au début du XXIème siècle*, Paris, Hatier, 2006
- LATTARD Alain, *Histoire de la société allemande au XXe siècle. II La RFA 1949-1989*, Paris, La Découverte, coll.« Repères »
- VINCENT Marie-Bénédicte, *Histoire de la société allemande au XXe siècle. Le premier XXe siècle 1900-1949*, Paris, La Découverte, coll.« Repères », 2011
- BEDARIDA François, *La société anglaise : du milieu du XIXe siècle à nos jours*, Paris, France, Seuil, coll.« Points. Histoire », 1990
- PECOUT Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine: 1770-1922*, Paris, A. Colin, 2004
- LAZAR Marc (dir.), *L'Italie contemporaine, de 1945 à nos jours*, Paris, Fayard, Les études internationales, 2009.

---

## UE3 – THEMATIQUE OU TECHNIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

---

### THÉMATIQUE

#### ❖ LES MIGRATIONS A L'ÉPOQUE MODERNE XVI<sup>E</sup>-XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

NAÏMA GHERMANI

L'historiographie a longtemps véhiculé l'idée d'un monde de l'Ancien Régime figé, peu enclin aux déplacements et aux mobilités, surtout en comparaison avec notre monde actuel. Il n'en est rien. Les populations européennes ont sans cesse bougé, depuis des déplacements locaux dans le cadre du travail, jusqu'aux migrations plus lointaines en Europe ou dans le reste du monde. Celles-ci peuvent être volontaires, mais une grande partie des mobilités de l'époque moderne ont été forcées par la succession des politiques d'intolérance et d'expulsion des sujets jugés indésirables.

Ce cours analysera les raisons politiques, économiques et religieuses des migrations en Europe mais aussi hors du monde européen, dans un contexte colonial, et s'interrogera sur les conditions matérielles d'arrivée et de départ, mais aussi sur les conséquences personnelles et juridiques produites par l'exil et l'asile des personnes déplacées. Elle soulèvera enfin la question des frontières et du processus croissant d'identification des personnes au cours de l'époque moderne.

### Bibliographie

- N.CANNY (éd.), *Europeans on the Move. Studies on European Migration 1500-1800*, Oxford, 1995.
- S. CERUTTI, *Etrangers. Etude d'une condition d'incertitude dans une société d'Ancien Régime*, Montrouge, Bayard, 2012.
- L. FONTAINE, *Pouvoir, identités et migrations dans les hautes vallées des Alpes occidentales (XVIIe-XVIIIe siècle)*, Grenoble, PUG, 2003.
- C. MOATTI, W. KAISER et C. PEBARTHE (dir.), *Gens de passage en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et d'identification*, Bordeaux, De Boccard, 2009.
- Leslie PAGE MOCH, *Moving Europeans. Migration in Western Europe since 1650*, Indiana University Press, Bloomington, 1992, 2003.
- Mathilde MONGE et Natalia MUCHNIK, *L'Europe des Diasporas XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2019.

#### ❖ LES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES ET LE VOYAGE (FIN DU XV<sup>E</sup> SIÈCLE – DÉBUT XIX<sup>E</sup> SIÈCLE)

GILLES BERTRAND

Les voyages pratiqués par les Européens au sein de leur continent et hors d'Europe ont joué un rôle majeur dans les processus d'identification des peuples et de construction des savoirs sur l'autre et sur les paysages à l'époque moderne.

En se concentrant sur l'exemple des voyages en Europe (sans pour autant négliger les dynamiques extra-européennes), il s'agira de sensibiliser les étudiants de licence à la multiplicité des sources disponibles pour aborder l'histoire culturelle, sociale et politique de l'époque moderne : documents imprimés ou manuscrits, textes normatifs et récits d'expériences, mémoires savants, compte rendus de dépenses et inventaires d'ouvrages possédés, textes exprimant des émotions individuelles, passeports et listes dressées par les administrations, traces matérielles telles que les routes, les ports, les relais de poste ou les moyens de transport, cartes et leurs évolutions, dessins, tableaux, objets échangés ou rapportés en guise de souvenirs.

### **Bibliographie**

BEAUREPAIRE (Pierre-Yves), POURCHASSE (Pierre-Yves), dir., *Les circulations internationales en Europe, années 1680-années 1780*, Rennes, PUR, 2010.

BIDEAUX (Michel), *Européens en voyage, 1500-1800 : une anthologie*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2012.

BLACK (Jeremy), *The British abroad : the grand tour in the eighteenth century*, New York, Sutton publishing, 1997.

BROC (Numa), *La géographie de la Renaissance : 1420-1620*, Paris, Bibliothèque nationale, 1980 ; *La Géographie des philosophes : géographes et voyageurs français au XVIIIe siècle*, Paris, Éd. Ophrys, 1975.

DUTEIL (Jean-Pierre), *L'Europe à la découverte du monde du 13<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 2003.

MACZAK (Anton), *Travel in Early Modern Europe*, Cambridge, Polity press, 1995.

MEYER (Jean), *L'Europe et la conquête du monde*, Paris, A. Colin, 1996 (1<sup>ère</sup> éd. 1990).

## ❖ HISTOIRE DE L'ITALIE

GIULIANO FERRETTI

Siège de civilisations séculaires, l'Italie a été le théâtre de crises profondes, d'errances, de retards et d'accélération historiques qui ont fait d'elle un modèle à part en Europe. Parvenue tardivement à l'unification nationale, elle se distingue aujourd'hui des autres nations grâce à un mélange savant d'initiative individuelle et collective, de forces profondes et de vastes faiblesses, d'archaïsmes et de modernités qui donnent au pays cet esprit de liberté, d'innovation et d'art de vivre qui s'imposent même en temps de crise...

Le cours traitera des thèmes variés : la Renaissance, la guerre, les banques, la crise économique, les réformes sociales, les spectacles et les journaux.

### **Bibliographie indicative**

FERRETTI, Giuliano (dir.), *L'Etat, la cour et la ville. Le duché de Savoie au temps de Christine de France*, Paris, Classiques Garnier 2017.

CARRANGEOT Delphine et CHAPRON Emmanuelle, *Histoire de l'Italie du XVe au XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 2015.

GUICHONNET, Paul, *Histoire d'Italie*, Paris, PUF, « Que sais-je », n° 286. A. Colin, 2015.

MILZA, Pierre, *Histoire de l'Italie. Des origines à nos jours*, Paris, Fayard, 2005.

BRICE, Catherine, *Histoire de l'Italie*, Paris, Perrin, 2003.

PECOUT, Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine, 1770-1922. Des origines du Risorgimento à l'Unité : comment l'Italie est devenue une nation*, Paris, Nathan, 2002.

### **Évaluation**

Commentaire de documents, dissertation, exposé.

## ❖ HISTOIRE DE LA SANTÉ : PERSPECTIVES CONTEMPORAINES ET GLOBALES

IRENE FAVIER

Comment expliquer le retour de la rougeole aux Etats-Unis, et dans un département comme la Drôme? Comment rendre compte d'une certaine réticence à la vaccination en contexte de forte consommation médicamenteuse? Quelles traces les pandémies — par définition transnationales — ont-elles laissé sur les sociétés nationales en divers endroits de la planète? Pourquoi les populations des « Sud » jouissent-elles d'une moins bonne santé que celles des « Nord »? La psyché existe-t-elle, ou la maladie mentale n'est-elle que le domaine encore inconnu de la biomédecine?

Une partie de ces questions anime nos débats publics, tandis que ceux-ci véhiculent par ailleurs un lot de métaphores nosographiques: « cancer », « éradication », « diagnostic » ont ainsi rejoint un vocabulaire médiatique et destiné à appréhender les événements contemporains.

Partant d'un tel constat, le cours se propose de revenir sur deux siècles d'un processus — non homogène, non linéaire— de *médicalisation* (terme qu'il s'agira de définir). Il entend adopter une perspective contemporanéiste et globale, et s'interroge sur les liens complexes noués entre médecine et santé depuis la fin du 18<sup>ème</sup> siècle. Nous nous demanderons ainsi à quelle considérations politiques, économiques, culturelles la mise en place de système médico-sanitaires a-t-elle correspondu. Une attention particulière sera portée aux acteurs de ces systèmes de santé : médecins, mais aussi infirmier.es, sages-femmes, ambulancier.es, patients. Tou.tes composent en effet une histoire sociale qui ne se limite pas au panthéon de la médecine occidentale.

Le cours s'organise en cours magistraux et en séances de travaux dirigés, durant lesquelles les étudiant.es travaillent sur les nombreuses sources disponibles en histoire de la santé — des archives hospitalières aux séries télévisées qu'on ne présente (presque!) plus. Si les conditions sanitaires le permettent, une séance hors les murs aux archives départementales de l'Isère ou au musée grenoblois des sciences médicales pourra être envisagée.

**N.B.:** le maniement de langues étrangères, s'il n'est pas obligatoire, est bienvenu.

**Compétences spécifiques visées :** Le cours souhaite développer la capacité réflexive des étudiant.es à mettre en perspective historique et critique les phénomènes contemporains.

### Évaluation

- Le contrôle continu sera évalué à partir des éléments suivants : présence en cours; exercices en classe; revue de presse; contrôle de connaissance; compte-rendu de visite ou de lecture.
- Le contrôle terminal comportera une série de questions appelant des réponses rédigées et/ou un commentaire de document historique.

### Bibliographie

MONNAIS Laurence *Médecine(s) et santé: une petite histoire globale (19e-20e siècle)*, Montréal, PUM, 2019, 258 p.

FAURE Olivier *Histoire sociale de la médecine en France. XVIIIe-XXe siècle*, Paris, Économica, 1994

#### Ailleurs que dans les livres:

KUROSAWA Akira, *Barberousse*, Japon, 1965 (film)

DESPLECHIN Arnaud, *Jimmy P. (Psychothérapie d'un indien des plaines)*, France, 2013 (film)

FORMAN Miloš, *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, Etats-Unis, 1975 (film)

TRICOT Antoine, « Médecine rurale dans le Cantal », in LSD, la série documentaire, France Culture, sept. 2019 (podcast)

FABIANI Jean-Noël, BERCOVICI Phillippe, *L'incroyable histoire de la médecine*, Les arènes, 2020 (bande dessinée)

## ❖ HISTOIRE DU MOYEN ORIENT CONTEMPORAIN

AMÉLIE NUQ

IRÈNE FAVIER

Furieusement médiatisé, le Moyen-Orient est souvent décrit comme un lieu d'affrontements militaires et de paroxysmes religieux. Nous croyons qu'il faut donner à ce présent parfois confus et édifiant toute son épaisseur historique, à rebours des tentations explicatives de type culturaliste : non, le Moyen-Orient n'a pas « de tout temps » été violent...

Ainsi, tout en soulignant les difficultés que traverse cette région depuis plus d'un siècle, ce cours vise à épouser une des recommandations de l'historiographie actuelle, qui a connu d'importants renouvellements : regarder le Moyen-Orient par en bas, « pour lui-même », en prenant pour fil conducteur et pour premier.es protagonistes les populations.

Ce cours vise également à faire la genèse de la notion même de Moyen-Orient, forgée « par en haut » au début du XX<sup>e</sup> siècle et initialement liée aux intérêts britanniques, soucieux de délimiter une zone géographique située au voisinage de l'Inde : nous traiterons ainsi d'un espace allant de l'Égypte à l'Iran et de la Turquie à la péninsule arabique, de 1876 à nos jours.

Alliant perspectives chronologique et thématique, nous souhaitons donc fournir aux étudiant.es des outils pour comprendre et interroger l'actualité. C'est pourquoi le cours a été chronologiquement étendu aux années 2010, c'est-à-dire jusqu'aux printemps arabes et aux contre-révolutions qui les ont suivis.

### **Bibliographie indicative**

BLANC Pierre, CHAGNOLLAUD Jean-Paul, LEVASSEUR Claire, *Atlas du Moyen-Orient: aux racines de la violence*, Paris, Éditions Autrement, 2016. Cartographie de la région, qui laisse une part importante à l'histoire.

DAKHLI Leyla, *Histoire du Proche-Orient contemporain*, Paris, La Découverte, 2015. Une mise au point précise et synthétique, utile pour commencer.

DUPONT Anne-Laure, MAYEUR-JAOUEN Catherine et VERDEIL Chantal, *Histoire du Moyen-Orient : du XIXe siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2015. Plus qu'un manuel, un ouvrage incontournable alliant rappels factuels et anthropologie historique, qui donne à la région toute sa richesse historique.

### **Entrée par la bande dessinée :**

SATTOUF Riad, *L'arabe du futur. Une jeunesse au Moyen-Orient (1978-1984)*, Paris, Allary éditions, 2014-2016. Une enfance dans la Libye de Kadhafi et la Syrie d'Hafez al-Assad.

SATRAPI Marjane, *Persépolis*, Tomes 1 à 4, Paris, L'Association, 2000-2003. Une jeunesse iranienne : à Téhéran, à Vienne, à Paris, des années 1970 à 1990.

### **Entrée par le cinéma :**

ABU-ASSAD Hany, *Le chanteur de Gaza (The Idol)*, Palestine, 2015. Une jeunesse dans la bande de Gaza, celle du jeune Mohammed Assaf, rendu star moyen-orientale par l'émission télévisée « Arab Idol ».

ESTIBAL Sylvain, *Le cochon de Gaza*, Palestine, 2011. Jaffar, pêcheur de Gaza, remonte de ses filets... un cochon d'origine vietnamienne. Comment s'en défaire, et en tirer profit ? Une fable contemporaine sur les aspirations à survivre des gens de Gaza, les désillusions du projet sioniste, les bigoteries réciproques et les authentiques élans spirituels vers un possible horizon commun. On y rit, incrédule, d'un sujet dont on a (trop ?) pris l'habitude de s'émouvoir.

MOREH Dror, *The Gatekeepers*, Israël, 2012. L'histoire du Shin Beth, l'agence de renseignement intérieur israélienne, racontée par ses principaux directeurs.

SIAM Mohamed, *Amal*, Egypte, 2016. L'itinéraire, année après année, de la jeune Amal depuis la révolution de 2011 : comment la jeunesse se cherche, politiquement et intimement ; comment elle espère et désespère de son pays.

### **Evaluation**

50% contrôle continu (pas d'exposé), 50% contrôle terminal (choix entre deux commentaires de document).

## **TECHNIQUES**

### ❖ SOURCES ET MÉTHODES DE L'HISTOIRE GRECQUE

MARIA-PAOLA CASTIGLIONI

Ce cours se propose de donner un aperçu des sources pour l'étude de l'histoire grecque. Le premier volet sera consacré à une présentation des sources littéraires, avec un regard particulièrement attentif à la naissance et au développement de l'écriture de l'histoire dans le monde grec. Nous étudierons les différents outils disponibles pour la connaissance des textes grecs (collections, éditions des fragments, apports des nouvelles découvertes, notamment en papyrologie). Suivra une introduction à l'épigraphie (étude de l'apparition de l'écriture et des différents types d'alphabets, lecture et analyse d'un choix d'inscriptions), à la numismatique (naissance et développement de la monnaie, techniques et types de frappes) et à l'archéologie du monde grec (de la naissance de l'archéologie jusqu'aux nouvelles frontières et aux nouvelles technologies et à la valorisation des vestiges et du matériel découvert). En étudiant ces différents instruments pour la connaissance de l'Antiquité grecque, de l'époque archaïque jusqu'à l'époque hellénistique, nous nous interrogerons sur la nécessaire complémentarité des sources pour une approche scientifique de l'histoire de la Grèce ancienne. À la présentation théorique sera associée une dimension pratique, notamment lors des travaux dirigés.

### **Compétences spécifiques visées :**

Être en mesure de faire une recherche historique en se servant de toutes des sources disponibles (archéologique, littéraires, numismatiques, iconographiques, épigraphiques) et savoir en saisir les spécificités et les apports complémentaires.

### Évaluation

CC : exposés oraux et travaux écrits (présentation de sites archéologiques, documents épigraphiques, iconographiques, commentaires de document), travaux collectifs, surtout en début de semestre et questionnaires.

CT : questionnaire

### Bibliographie

BASLEZ M.-F., *Les sources littéraires de l'histoire grecque*, Paris 2003.

DEMOULE J.-P., Giligny f., Lehoërff A., Schnapp A., *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris 2009.

DJINDJIAN F., *Manuel d'archéologie*, Paris 2011.

ÉTIENNE R., Müller Chr., Post F., *Archéologie historique de la Grèce ancienne*, Paris 2014.

GERIN D. et alii, *La monnaie grecque*, Paris 2001.

JOCKEY Ph., *L'archéologie*, Paris 1999.

### ❖ PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE

ANNE LEMONDE

HÉLÈNE VIALLET

Ce cours vise à acquérir la technique du déchiffrement des écritures de la fin du Moyen Âge, à partir de documents en ancien français (ce que l'on appelle la paléographie médiévale). Le propos est également d'accéder à l'intelligence de ces textes qui sont choisis dans des corpus littéraires et administratifs de grand intérêt : chroniques, procès de sorcellerie, comptabilités de guerre, cahiers de doléances, etc.

Le cours s'intéresse aussi à la présentation matérielle des documents étudiés ainsi qu'au cadre social et juridique de production des écritures médiévales (ce que l'on nomme la diplomatique). La directrice des Archives départementales assure les cinq premières séances au service éducatif de ce prestigieux dépôt et présente notamment aux étudiants un certain nombre d'originaux.

L'assiduité à ce cours est impérative. 3 épreuves écrites de contrôle continu sont prévues.

### Bibliographie :

Deux sites internet permettent de découvrir la discipline. L'indexation permet de sélectionner les documents en français.

<http://paleographie.huma-num.fr/>

<http://theleme.enc.sorbonne.fr/>

---

## UE4 – SPECIALITE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

---

### ❖ IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XVE- XVIIIE S.)

STÉPHANE GAL

Ce cours se propose de scruter les arts de gouverner dans l'Europe occidentale, à l'époque où se construit l'Etat moderne. Subtilité et brutalité, vertus et mensonges, secrets et spectacles vont se côtoyer dans les usages politiques désormais guidés moins par la foi que par la raison. Entre régicide et souveraineté, tolérance et « coup », ce sont les mécanismes de nos propres pratiques politiques qui se mettent en place.

### Bibliographie indicative

David EL KENZ et Claire GANTET. *Guerres et paix de religion en Europe 16-17<sup>e</sup> siècles*. Paris, Armand Colin, 2003.

James HENDERSON BURNS. *Histoire de la pensée politique moderne. 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.

Michel SENELLART. *Les arts de gouverner, du régiment médiéval au concept de gouvernement*. Paris, Seuil, 1995.  
Quentin SKINNER. *Les fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.

## ❖ LE PEROU CONTEMPORAIN

IRENE FAVIER

Ce cours de deux heures hebdomadaires vise à introduire les étudiant.es à l'histoire d'un pays latino-américain et andin, méconnu en France quoique fort visité et objet d'une curiosité touristique internationale : le Pérou. Il portera sur la période républicaine, entamée après la guerre d'indépendance (1820-1824) à l'issue de laquelle le pays sort de la tutelle de la Couronne d'Espagne et met fin à la Vice-Royauté du Pérou, cœur de l'empire ibérique pendant la période coloniale. Suffit-il de s'émanciper politiquement pour en finir avec le colonialisme ? Rien n'est moins sûr...et plus débattu par l'historiographie.

Pour saisir la teneur de ces débats, le cours débutera par un premier aperçu chronologique, de 1821 à nos jours ; puis les séances aborderont plusieurs thématiques (corruption, santé, question indigène, questions agraire et foncière, patrimoine), qui éclairent les enjeux auxquels le pays est actuellement confronté.

Quoique non obligatoire, la maîtrise de l'espagnol est la bienvenue –et ce afin d'élargir la bibliographie disponible.

### **Bibliographie**

José del POZO, *Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes 1825-2001*, Septentrion, 2004.

Magazine *L'Histoire*, numéro spécial consacré à l'Amérique latine, n°322, juillet-août 2007.

Olivier DABENE, *Atlas de l'Amérique latine*, Autrement, 2006.

Carlos CONTRERAS, Marcos CUETO, *Historia del Perú contemporaneo*, IEP, 2018 (5ta edición).

### **Pour aller plus loin :**

Marie-Danielle DEMELAS, *L'Invention politique. Bolivie, Equateur, Pérou au XIX<sup>e</sup> siècle*, Éditions Recherche sur les Civilisations, Paris, 1992

### **Littérature et filmographie :**

Alfredo Bryce ECHENIQUE, *Permiso para sentir*, 2005.

Mario Vargas LLOSA, *Conversation à la cathédrale*, 1969.

Claudia LLOSA, *Fausta (la Teta Asustada)*, 2009 (Ours d'or de Berlin et nomination aux Oscars).

### **Évaluation**

CC : un dossier ; un contrôle de connaissances.

## ❖ HISTOIRE ET DESSIN

SYLVAIN VENAYRE

À partir du début du XIX<sup>e</sup> siècle, l'essor de la presse périodique, la définition de nouvelles techniques de reproduction des images (lithographie et gravure sur bois de bout) conduisirent à définir un nouvel objet : l'illustration. Des journaux illustrés apparurent aux alentours de 1830, dans le domaine de la caricature, de la vulgarisation des connaissances et bientôt de l'actualité. Ils inaugurèrent la naissance d'une culture de l'illustration, originale dans l'histoire de la production imprimée, caractérisée par une alliance étroite du récit et de l'image. Ce cours se propose de faire l'histoire de cette culture, jusqu'à aujourd'hui. Tout en rappelant l'histoire plus générale de la presse et de la littérature illustrée, on s'attachera aux projets de vulgarisation des connaissances et aux pratiques pédagogiques, aux pratiques de lecture, aux phénomènes de censure et de propagande politique et religieuse, aux représentations du monde et de l'autre, aux circulations des images, ainsi qu'à la reconnaissance artistique du genre de la caricature, de l'illustration et de la bande dessinée.

### **Bibliographie**

Christian DELPORTE, Laurent GERVEREAU et D. MARECHAL (dir.), *Quelle est la place des images en histoire ?*, Nouveau Monde, 2008.

Thierry GERVAIS, *L'illustration photographique : naissance du spectacle de l'information. 1843-1914*, thèse, EHESS, 2007.

Philippe HAMON, *Imageries. Littérature et image au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, José Corti, 2001.

Philippe KAENEL, *Le Métier d'illustrateur. 1830-1880. Rodolphe Töpffer, J.-J. Grandville, Gustave Doré* [1996], Genève, Droz, 2005, p. 43-216.

David KUNZLE, *The History of the Comic Strip*, Berkeley, University of California Press, 1990

Laurent MARTIN, Jean-Pierre MERCIER, Pascal ORY et Sylvain VENAYRE (dir.), *L'Art de la bande dessinée*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2012.

Bertrand TILLIER, *A la charge ! la caricature en France de 1789 à 2000*, Paris, Les Editions de l'Amateur, 2005.

## ❖ GÉOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES

XAVIER LONG

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations société et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire, mais concerne aussi tous les publics soucieux d'appréhender et de comprendre comment se sont mis en place les espaces urbains contemporains et quelles tensions les traversent aujourd'hui. A partir de l'exemple français, comme d'autres pris ailleurs dans le monde, la ville sera abordée comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir et pôle organisationnel.

Nb : par son orientation d'apprentissages généraux sur l'espace urbain, ce cours est différent de "Projets urbains" proposé par le même enseignant, à dimension plus institutionnelle, appliquée et politique.

### **Bibliographie indicative**

BACQUE M.-H., *Mixité sociale et après*, PUF, 2017.

DAMON J., *Les 100 mots de la ville*, PUF QSJ, 2014.

DELPIROU A., *La France en villes*, Bréal, 2013.

DORIER-APPRILL E., dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001.

DOULET J.-F., *La ville made in China*, B2, 2013.

FIJALKOW Y., *Sociologie des villes*, La Découverte, 2017.

LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994.

MARCHAL H., *Les grandes questions sur la ville et l'urbain*, PUF, 2014.

NEDELEC P., *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.

PAQUOT T., LUSSAULT M., BODY GENDROT S., dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

## ❖ GÉOGRAPHIE DE L'EUROPE

KÉVIN SUTTON

L'Europe est-elle un être géographique ? Cette question se pose devant la difficulté à définir spatialement ce continent qui n'en est d'ailleurs peut-être pas vraiment un. Il s'agit ainsi de conduire une réflexion géo-historique, culturelle et politique sur l'invention d'une entité spatiale. Une question centrale animera ce cours : qu'est-ce que dire l'Europe ? L'Europe semble exister dans le « dire », dans l'expérience d'une aire et dans la volonté d'un projet politique singulier. S'interroger sur le dire l'Europe est ainsi poser la question de la singularité de cet espace ainsi identifié. Le parcours qui sera proposé considérera le champ des représentations comme le domaine institutionnel de l'Union Européenne et des autres associations régionales présentes en Europe. Une importante dimension géopolitique sera aussi mobilisée afin de mieux comprendre les aspects économiques.

### **Bibliographie indicative**

DUGOT P. et al. (2012) *Géopolitique de l'Europe*, Nathan, 399 p.

FOUCHER M. (2010) « Europe, Europes », *La documentation photographique*, n°8074, La documentation française, 63 p.

GÉRARDOT M. [dir.] (2010) *L'Europe*, Atlande, 254 p.

## ❖ GÉOGRAPHIE SOCIALE : GENRES ET ESPACES PUBLICS

LAURA PÉAUD

Depuis une vingtaine d'années, les questions féministes et de genre ont fait leur apparition en sciences humaines et sociales. La géographie ne fait pas exception. Dans ce cours, nous explorerons une thématique d'actualité et bien ancrée dans la discipline : les rapports qu'entretiennent les genres et les espaces publics. Nous chercherons à répondre à quelques questions : comment les genres influencent la présence, la mobilité et la participation des individus dans les espaces publics ? les espaces publics sont-ils genrés ? comment les dispositifs aménagistes renforcent ou réduisent la dimension genrée des espaces publics ? quelles sont les formes de résistance politiques, militantes et citoyennes ?

Dans la partie TD, les étudiant.es s'initieront à l'enquête et l'analyse géographique.

### **Bibliographie**

CATTAN, Nadine, Stéphane LEROY et Cécile MARIN. 2013. *Atlas mondial des sexualités : libertés, plaisirs et interdits*.

Sophie LOUARGANT (dir.), 2019, *Espace public : quelle reconnaissance pour les femmes*, 140p., Editions UGA, collection Carrefour des Idées.

Sophie LOUARGANT (dir.), 2019, *Mobilités : toutes et tous égaux ?*, UGA Éditions, 112 p., Carrefours des Idées.

MOSCONI Nicole, PAOLETTI Marion, RAIBAUD Yves, « Le genre, la ville », *Travail, genre et sociétés*, 2015/1 (n° 33), p. 23-28. DOI : 10.3917/tgs.033.0023. URL : <https://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes-2015-1-page-23.htm>

## ❖ INITIATION À LA MÉTHODE DE LA DISSERTATION EN GÉOGRAPHIE

LAURA PÉAUD

Ce cours est en priorité destiné aux étudiant.es qui visent la préparation des concours de la fonction publique (concours de l'administration, enseignement primaire et secondaire, agrégation, etc.) dans lesquels la dissertation reste un exercice majeur. A partir d'une entrée géographique régionale (autour de l'Amérique latine), le semestre s'organise autour des attentes de forme et de fond de la dissertation en géographie. Le cours est conçu selon des méthodes de pédagogie active, qui visent à mettre en activité les étudiant.es au maximum.

### **Compétences spécifiques visées :**

- Comprendre ce qu'est une dissertation en géographie
- Ecrire une introduction problématisée
- Concevoir un plan détaillé
- Travailler la rédaction et l'argumentation

**Évaluation :** Rendus réguliers dans le semestre

### **Bibliographie**

BAUDINAULT A., CALBERAC Y., JOUAN F., KLEIN B., PLEVEN B., THIEERY B., MOLINIE A.-S., 2014, *Préparer et réussir le CAPES d'histoire-géographie : épreuves d'admissibilité*, Paris, Sedes Armand Colin.

BEUCHER S. et REGHEZZA-ZITT M., 2017, *La géographie: pourquoi? Comment?* Paris, Hatier, Initial.

BELISSA, M. (dir), 2015, *Réussir le CAPES d'Histoire-Géographie*, Paris, Ellipses.

CHEDEMAIL, S. et CHEIZE, R., 1999, *La dissertation en géographie aux concours*, Paris, Armand Colin, 176 p.

CIATTONI A. et VEYRET Y. (dir.), 2015, *Les fondamentaux de la géographie*, Paris Armand Colin, 3ème édition.

DENMAT, P. et alii, 2018, *Mémento géographie : BCPST-TB, CPGE littéraires, CAPES-agrégation*, Paris, Vuibert.

MERLE, T., 2016, *Réussir le CAPES (et/ou l'agrégation) d'histoire-géographie*, Neuilly, Atlande.

MONOT A. et VOYER C., 2020, *Réussir les épreuves de géographie du CAPES externe*, Levallois-Perret, Bréal.

## ❖ INITIATION LES ESPACES RURAUX FRANÇAIS À PARTIR DES CARTES TOPOGRAPHIQUES

ROMAIN GEFFROUAIS

La maîtrise du commentaire de carte est l'un des attendus des concours de recrutement d'enseignant d'Histoire Géographie. Il repose sur une bonne culture générale et nécessite une maîtrise de la méthode du dit commentaire.

Ce cours se veut ainsi autant une initiation au commentaire de carte pour les étudiants de L2 et de L3 qu'un approfondissement de la thématique « les espaces ruraux français » ; il est ciblé pour les étudiant.e.s se destinant au master MEEF

### **Bibliographie**

TIANO C., Le commentaire de carte topographique, 2017, Armand Collin

TIFFOU J., Commenter la carte topographique aux examens et aux concours, 2009, Armand Collin

### **Évaluation**

CC : exposés ET : commentaire d'une carte

---

## **UE5 – METHODOLOGIE– 24H TD – 3 CREDITS**

---

### ❖ CULTURE NUMERIQUE

JULIEN CARANTON

### **Compétences spécifiques visées :**

Comprendre l'usage du chiffre en histoire depuis les années 1960-1970, période d'apogée en France de l'histoire quantitative.

Saisir les principes de la structuration et de hiérarchisation de l'information historique dans un tableur à partir d'un travail sur source.

Maîtriser les rudiments de l'analyse statistique et graphique sous Excel. Choisir une représentation graphique adaptée, calculer des pourcentages, des moyennes et médianes, des taux de croissance, des indices, etc.

**Évaluation** : contrôle continu

### **Bibliographie**

Jacques CELLIER et Martine COCAUD, *Traiter des données historiques*, Rennes, PUR, 2001 : [http://jacquescellier.fr/histoire/site\\_tdh1/](http://jacquescellier.fr/histoire/site_tdh1/)

Claire LEMERCIER et Claire ZALC, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, Paris, La Découverte, 2008.

### ❖ TECHNIQUE DE COMMUNICATION ORALE

REPARTITION EN GROUPES :

GILLES BERTRAND

GIULIANO FERRETTI

ROMAIN GEFFROUAIS

STEPHANE GAL

---

## **UE6 – LANGUE – 24H TD – 3 CREDITS**

---

**LANGUE AU CHOIX : ANGLAIS A L'UFR ARSH OU AUTRES LANGUES AU SDL**

ANGLAIS (ARSH)  
TANGUY MARTIN

*On the news : topical issues of today's world*

Réflexion sur des sujets de société ayant marqué ces dernières années à travers une sélection d'articles de la presse anglophone. Le cours est structuré autour d'un travail sur les compétences de :

- présentation orale
- traduction anglais-français
- discussion – débat
- révision de bases de grammaire et de prononciation

*A critical approach of topical issues that have been on the news over the last decade, based on a selection of articles from the English-speaking press. The course aims at developing the following skills:*

- *oral presentation,*
- *translation from English to French,*
- *discussing and debating,*
- *revision of basic grammar and pronunciation points.*

**Evaluation :**

Oral – présentation d'un article et d'un thème de société

Ecrit – Vocabulaire de l'analyse d'article

Ecrit – Traduction anglais-français

Ecrit – compréhension et analyse d'article de presse

*Oral – presentation of an article and a topical issue*

*Written – Vocabulary for the analysis of press articles*

*Written – Translation from English to French*

*Written – Reading and analyzing press articles*

## SEMESTRE 4

### UE 7– UE 8– HISTOIRE FONDAMENTALE — 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

---

#### HISTOIRE ANCIENNE

##### ❖ AUGUSTE, LA FONDATION DU PRINCIPAT ET LA CONSTRUCTION DE L'EMPIRE

MARIE-CLAIRE FERRIES

Ce cours suivra d'abord l'installation au pouvoir d'Auguste, au feu des guerres civiles et les évolutions de son pouvoir. Il s'attachera ensuite aux modifications de l'édifice républicain qui ont consolidé l'état de fait en état de droit, le principat. Il montrera également comment l'instauration de l'autorité unique exprimée par le prince (le titre romain de ce que nous nommons l'empereur) a profondément modifié et systématiquement organisé les territoires soumis à l'autorité de Rome, l'empire (du peuple romain). Cette époque de transition décisive que traduit la naissance du régime impérial a été aussi une époque très féconde et brillante, que les contemporains ont caractérisé comme le siècle d'Auguste ; ce siècle d'or et ses ombres seront l'objet du quatrième volet de ce cours.

#### Bibliographie indicative :

BRIAND-PONSART, Cl., HURLET, Fr. : *L'empire romain d'Auguste à Dioclétien*, Paris, Armand Colin, collection Campus, 2001 1<sup>re</sup> édition

COSME, P. : *Auguste*, Paris, 2005 nombreuses rééditions.

COSME, P. : *Auguste maître du monde, Actium, 2 septembre 31 av. J.-C.*, Paris 1984.

HURLET, Fr. : *Auguste, les ambiguïtés du pouvoir*, Paris, Armand Colin, 2015.

HURLET Fr. et B. Mineo dir. *Le principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res Publica restituta*, Rennes 2009.

#### HISTOIRE MÉDIÉVALE

##### ❖ SOCIÉTÉ ET CULTURE XII<sup>E</sup>-XV<sup>E</sup> SIÈCLES

LUCAS FLANDRE

La société tardo-médiévale passe d'un apogée dans la plupart des domaines au XIII<sup>e</sup> siècle à une longue période de crises, démographique, économique, religieuse, politique, à compter du début du XIV<sup>e</sup> siècle. On s'efforcera au fil du semestre de comprendre les structures sociales et culturelles de la France médiévale, en partant de questions très concrètes, comme les conditions de la vie quotidienne et les structures économiques et sociales, replacées dans leur contexte culturel général. Un des enjeux du programme sera d'interroger la notion de « société de persécution » forgée par R. Moore à propos du second Moyen Âge : dans quelle mesure la société médiévale devient-elle « intolérante », ou construit-elle des modèles socio-culturels plus ou moins fermés ? Quelles sont les conséquences socio-culturelles de la crise économique et démographique ? L'« automne du Moyen Âge », selon l'expression de Johan Huizinga, est une période riche dont l'étude permettra de comprendre les principales structures de la société médiévale.

#### Bibliographie

BASCHET Jérôme, *La Civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Flammarion, 2006 (3<sup>e</sup> éd<sup>e</sup> corrigée et mise à jour).

BOUDET Jean-Patrice, GUERREAU-JALABERT Anita et SOT Michel, *Histoire culturelle de la France, t. 1, le Moyen Âge*, Paris, le Seuil, 1997.

BOVE Boris, *La France de la guerre de Cent Ans*, Paris, Belin, 2009.

CASSARD Jean-Christophe, *L'Âge d'or capétien*, Paris, Belin, 2014.

FELLER Laurent, *Paysans et seigneurs au Moyen Âge, VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Colin, 2017 (2<sup>ème</sup> éd.)

GAUVARD Claude, *La France au Moyen Age du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1<sup>er</sup> cycle, 1<sup>ère</sup> éd. 1996.

## ❖ L'ITALIE COMMUNALE (XI<sup>e</sup> XIV<sup>e</sup> s.). POUVOIRS, SOCIÉTÉS, CULTURES.

ILARIA TADDEI  
CECILE TROADEC

Ce cours est consacré à l'étude de l'expérience communale que les cités de l'Italie du Centre et du Nord connaissent à partir du XI<sup>e</sup> siècle ; une expérience politique, institutionnelle, économique, sociale et culturelle qui, dans la réalité italienne, acquiert une physionomie singulière, destinée à marquer profondément la vision de la ville médiévale. Tout en nuancant la dichotomie entre l'Italie des Communes et celle des Royaumes du Midi, nous analyserons les traits caractéristiques des cités-États, leurs formes d'auto-gouvernement, leur tissu social hétérogène, leur conscience identitaire, ainsi que leur culture « républicaine ».

**Évaluation** : contrôle continu et examen terminal, écrit et oral

### **Bibliographie indicative**

É. CROUZET-PAVAN, *Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, 2001 ;  
F. FRANCESCHI et I. TADDEI, *Les villes d'Italie du milieu du XII<sup>e</sup> au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle. Économies, sociétés, pouvoirs, cultures*, Paris, 2005 ;  
P. GILLI, *Villes et sociétés urbaines en Italie, milieu XII<sup>e</sup>-milieu XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2005 ;  
F. MENANT, *Les villes italiennes, XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2004.  
J.-C. MAIRE VIGUEUR, *Cavaliers et citoyens. Guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Éditions de l'E.H.E.S.S., 2003  
F. MENANT, *L'Italie des Communes (1100-1350)*, Paris, Belin, 2005.

## **HISTOIRE MODERNE**

### ❖ HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE À L'ÉPOQUE MODERNE

ALAIN BELMONT

En 7 chapitres thématiques, le cours brosse d'abord un panorama général des sociétés rurales et urbaines et de leurs cadres de vie aux XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s. en se focalisant sur la France tout en élargissant dans une démarche comparative, à l'Europe et aux continents extra-européens. Puis il s'attache en une deuxième partie, à l'ouverture industrielle et commerciale entraînée notamment par les grandes découvertes.

### **Bibliographie indicative**

J.-M. CONSTANT, *La société française aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> siècles*. Gap, OPHRYS, 1994.  
S. GRUZINSKI, *L'aigle et le dragon. Démesure européenne et mondialisation au XVI<sup>e</sup> s.* Paris, Fayard, 2012.  
J.-M. MORICEAU, *Terres mouvantes. Les campagnes françaises du féodalisme à la mondialisation, XIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>*. Paris, Fayard, 2002.  
D. ROCHE, *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.*, Paris, Fayard, 1997.

### ❖ GUERRE ET PAIX EN EUROPE

MARTIN WREDE

L'Europe moderne fut marquée et en quelque sorte forgée par la guerre : les rivalités dynastiques, religieuses, économiques et politiques ne cessèrent que rarement. Pourtant, la guerre n'était jamais considérée comme un état normal des choses mais toujours comme une infraction sans doute nécessaire mais regrettable. Et les belligérants trouvèrent malgré tout les moyens de mettre fin aux conflits et de renouer des liens de « parfaite amitié » – quand bien même celle-ci n'était que temporaire et apparente. Ce cours traitera de la nature de la guerre en Europe sur ses divers « fronts ». On y évoquera les motivations des conflits ainsi que les contraintes aboutissant à les terminer, et partant les voies permettant de retrouver la paix voire éventuellement de la préserver.

### **Bibliographie indicative**

Lucien BELY, *L'art de la paix en Europe. Naissance de la diplomatie moderne, XVIe – XVIIIe siècles*, Paris, PUF, 2007.

Jean CHAGNIOT, *Guerre et société à l'époque moderne*, Paris, PUF, 2001.

Geoffrey PARKER, *La révolution militaire : la guerre et l'essor de l'Occident : 1500-1800*, Paris, Gallimard, 1993 (trad. de *The Military Revolution. Military Innovation and the Rise of the West*, 2<sup>nd</sup> ed. Cambridge, CUP, 1996).

Fritz REDLICH, *De praeda militari. Looting and Booty 1500–1815*, Wiesbaden, Steiner, 1956.

Paul VO-HA, *Rendre les armes. Le sort des vaincus, XVIe – XVIIe siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2017.

## **HISTOIRE CONTEMPORAINE**

### ❖ HISTOIRE DES FEMMES ET DU GENRE (FRANCE MÉTROPOLITAINE, XIX<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLES)

AMÉLIE NUQ

Pourquoi offre-t-on des poupées aux filles et des voitures aux garçons ? Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? Comment expliquer qu'elles effectuent les deux tiers du travail domestique ? Pourquoi est-ce si mal vu pour un homme d'être efféminé ? Le pouvoir est-il intrinsèquement masculin ? Il s'agit là de quelques-unes des questions auxquelles s'intéressent les études sur le genre, qui ont connu un essor important depuis une quarantaine d'années. Ce champ de recherches a mis en évidence le fait que, si le sexe était perçu comme un invariant, le genre était variable dans le temps et dans l'espace : la masculinité ou la féminité – être homme ou femme, ou considéré comme tel.le – n'a pas la même signification à toutes les époques et dans toutes les cultures. Dans ce contexte, ce cours se propose de mettre en évidence les apports principaux de l'histoire des femmes et du genre du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Il ne manquera pas de résonner avec des débats contemporains, qu'il doit permettre de mieux comprendre en mobilisant les outils de la science historique. Cette UE fondamentale a également une ambition méthodologique forte. Il s'agit de poursuivre l'acquisition et le renforcement de la méthode du commentaire de document et de la dissertation, notamment par la réalisation de nombreux exercices en classe et à la maison. Notons que les étudiant.es n'y font pas d'exposé.

### **Bibliographie**

BARD Christine, EL AMRANI Frédérique, Pavard BIBIA, *Histoire des femmes dans la France des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Ellipses, 2013

DERMENJIAN Geneviève, JAMI Irène, ROUQUIER Annie et THEBAUD Françoise (dir.), *La place des femmes dans l'histoire. Une histoire mixte*, Paris, Belin, 2010

ZANCARINI-FOURNEL Michèle, *Histoire des femmes en France : XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2005

### **Évaluation**

30% contrôle continu (pas d'exposé), 70% évaluation terminale (écrit + oral)

---

## **UE 9 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUES 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS**

---

### **THÉMATIQUES**

#### ❖ HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE

ALAIN BELMONT

Les Alpes sont à l'Europe ce que l'océan Atlantique est aux trois continents qui l'encadrent : un trait d'union. Du sud-est de la France aux portes de la Hongrie, elles mettent en contact tout un ensemble de cultures riches de leurs différences et fortes d'une indéniable cohésion, au point que l'on parle parfois de « civilisation alpine ». Appuyé sur des chapitres thématiques (« le pastoralisme » ; « ceux qui partent et ceux qui restent » ; « cueillir, creuser, passer les Alpes » ; « les cadres de vie », etc.), le cours fait ressortir le passé commun des différents états alpins de l'Époque Moderne et de leurs habitants, en remontant le temps jusqu'à leurs origines chaque fois que nécessaire.

### **Bibliographie indicative**

P. KOBER, D. VULLIAMY, J. GUIBAL (dir.), *Dictionnaire encyclopédique des Alpes*, Grenoble, Glénat, 2007.  
P. GUICHONNET, *Histoire et civilisation des Alpes*, Toulouse, Privat, 2000.  
J. MATHIEU, *Storia delle Alpi, 1500-1900. Ambiente, sviluppo et società*. Bellinzona, éd. Casagrande, 2000.

### ❖ IMAGES, MÉDIAS, HISTOIRE

ISABELLE GAILLARD

L'objectif de cette UE technique est d'initier les étudiants à l'usage des images fixes et animées comme source en histoire et à leur analyse critique. En outre seront envisagées les conditions de production de ces images (techniques, économiques, sociales et culturelles), que ce soit à travers l'histoire de la photographie ou des médias (télévision, presse etc.). Entre autres thèmes seront abordées les images de propagande, les représentations et la critique sociale.

### **Bibliographie indicative**

F. D'ALMEIDA, C. DELPORTE, *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, collection Champs Université, 2010.  
Frédéric BARBIER et Catherine BERTHO-LAVENIR, *Histoire des médias, de Diderot à Internet*, Paris, Colin, 3<sup>e</sup> édition, 2009  
Jérôme BOURDON, *Haute fidélité, Pouvoir et télévision, 1935 –1994*, Paris, Seuil, 1994  
Jérôme BOURDON, *Du service public à la télé-réalité. Une histoire culturelle des télévisions européennes 1950-2010*, Paris, INA Editions, 2011

### ❖ HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT

CHRISTOPHE CAPUANO

Cet enseignement vise à aborder l'histoire du temps présent comme une période de l'histoire comme une autre. Le cours interrogera ainsi, à partir du cas français, la nature des mutations sociales, politiques et économiques les plus récentes mais aussi les ruptures identitaires et idéologiques et les inscrira dans une perspective historique. Il étudiera les crises comme facteurs de transformations. Dans la continuité de cette réflexion, le cours traitera aussi de l'histoire publique et explorera son rôle face à ces enjeux du présent (usages contemporains du passé, enjeux mémoriels, histoire et justice, écritures de l'histoire).

**Évaluation** : CT : dissertation ou commentaire

### **Bibliographie**

Céline PESSIS, Sezin TOPPÇU, Christophe BONNEUIL, *Une autre histoire des « trente Glorieuses », Modernisation, contestations et pollutions dans la France d'après-guerre*, Paris, La découverte, Poche, Sciences humaines et sociales, 2016.  
Ludivine BANTIGNY, *La France à l'heure du monde : de 1981 à nos jours, Histoire de la France contemporaine*, coll. univers historique, Paris, Seuil, 2014.  
Philippe GILLES, *Histoire des crises et des cycles économiques. Des crises industrielles du XIX<sup>e</sup> siècle aux crises financières actuelles*, Paris, Armand Colin, 2009.  
Jérôme GREVY (dir.), *Sortir de crise. Les mécanismes de résolution de crises politiques (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010.  
Jean VIGREUX, *Croissance et contestation (1958-1981), Histoire de la France contemporaine*, coll. univers historique, Paris, Seuil, 2014.

## TECHNIQUES

### ❖ INFORMATION, PUBLICITÉ ET PROPAGANDE DANS LES SOCIÉTÉS MODERNES – XVI<sup>E</sup> XVIII<sup>E</sup> SIÈCLES

GIULIANO FERRETTI

Le cours et les séances de TD aborderont trois notions clef de la communication. Elles sont étudiées dans une perspective historique large permettant d'en comprendre la nature, les formes et les objectifs, autrement dit leur fonctionnement à l'époque moderne.

Les séances se proposent de répondre aux questions suivantes : à partir de quel moment peut-on parler de journaux, d'information et d'opinion ? Quel rapport existe-t-il entre l'information et la propagande ? Quelle est la nature de celle-ci ? Quand peut-on parler de publicité à l'époque moderne ? Des matériaux originaux seront présentés et analysés avec les étudiants, afin de pouvoir comprendre les aspects variés d'un phénomène historique complexe qui investit les domaines de la politique, de la culture et de l'économie des sociétés européennes depuis plusieurs siècles.

#### **Bibliographie indicative**

Jürgen HABERMAS, *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1997 (1<sup>ère</sup> éd. 1987)

Asa BRIGGS, Peter BURKE, *A Social History of Media. From Gutenberg to the Internet*, Cambridge, 2009

Lucien BELY (dir.), *L'opinion publique en Europe*, Paris, PUPS, 2011

Ellul JACQUES, *Histoire de la propagande*, Paris, PUF, 1967, 'Que sais-je?', n. 1271

Alexandre DORNA et Jean QUELLIEN et alii (dir.), *La propagande : Images, paroles et manipulation*, Paris, L'Harmattan, 2008

Alexandre DORNA et Jean QUELLIEN (dir.), *Les propagandes. Actualisations et confrontations*, Paris, L'Harmattan, 2006

### ❖ ARCHÉOLOGIE MODERNE

ALAIN BELMONT

Impulsée en Europe du Nord et en Amérique, l'archéologie des 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles commence à se développer en France depuis quelques années, comme en témoignent les récents chantiers de fouilles sur des épaves englouties, des habitats, des châteaux ou des établissements industriels. Le cours présentera les différents domaines d'intervention de cette discipline toute nouvelle, ses spécificités, et mettra l'accent sur les techniques mises en œuvre par les archéologues, exercices pratiques à l'appui. Enfin, il sera prolongé pour celles et ceux qui le désirent, par un stage sur le terrain qui aura lieu pendant 4 semaines en juin 2020 : le chantier de fouilles d'un moulin à eau construit par les moines chartreux dans le massif du Vercors, les déplacements et l'hébergement en pension complète dans un hôtel de montagne étant pris en charge par le chantier.

#### **Bibliographie indicative**

BELLAN Gilles, JOURNOT Florence, *Archéologie de la France moderne et contemporaine*, Paris, La Découverte, 2011, 177 p.

BURNOUFF Joëlle (dir.), *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, A. Colin, coll. U, 2009, 352 p.

DEMOULE Jean-Paul, *La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découvertes*, Paris, Hazan, 2004, 256 p.

### ❖ SOURCES ÉPIGRAPHIQUES ET NUMISMATIQUES LATINES DU MONDE ROMAIN

BARBARA SPIGOLA

Parmi les sources innombrables que l'Antiquité romaine nous a transmis et continue de nous transmettre, les inscriptions (sources épigraphiques) et les monnaies (sources numismatiques) occupent une place d'honneur. Ces deux typologies de mobilier archéologique dialoguent toujours avec leurs interlocuteurs et sont une mine d'informations pour beaucoup d'aspects du monde romain : politique (institutions, administration, droit, expansion), « romanisation », économie et artisanat (échanges), religion, société, mœurs et coutumes (funéraires p. ex.), langue, prosopographie, etc.

En effet, chaque source a sa spécificité et ses messages à faire passer, pour mieux la comprendre, il est nécessaire de la « recontextualiser », voir la replacer dans ses dimensions spatiales et chronologiques d'origine. C'est-ainsi que derrière chaque « objet » il y a des hommes, des femmes, des citoyens, des relations, des

expressions du pouvoir et des engagements de nature différente : bref, il y a des *histoires* qui attendent d'être lues et racontées encore une fois.

Ce cours nous amènera donc à la découverte de deux sciences « auxiliaires » de l'histoire ancienne, telles que l'épigraphie (lecture, traduction, compréhension et commentaire d'inscriptions romaines en latin) et la numismatique (introduction aux méthodes de classement des monnaies, épigraphie monétaire, étude du système et du symbolisme monétaires). Le but du cours est aussi d'initier les étudiants à ce type de sources, comprenant leurs utilités et leurs limites. Il s'adresse aussi aux étudiants débutants qui n'ont pas fait de latin ou qui n'ont que quelques connaissances. Une initiation sommaire au latin (épigraphique) sera pourtant dispensée.

#### **Compétences spécifiques visées :**

Lire et interpréter des inscriptions issues des sphères publiques et privées ;

Lire et identifier des monnaies romaines (républicaines ou impériales) et les replacer dans le système monétaire de référence ;

Faire un commentaire historique des différents documents analysés ;

Se servir des sources épigraphiques et numismatiques pour reconstituer et analyser des faits et des événements de nature historique.

#### **Évaluation**

Le contrôle continu consistera en des exercices réguliers de lecture, de traduction et de commentaires des textes et des monnaies. L'examen terminal consistera en un commentaire écrit d'une série de ces documents.

#### **Bibliographie**

##### **Pour les sources de l'histoire romaine :**

KENNEDY J., « Les sources en histoire romaine : définitions et mode d'emploi », in : HUSQUIN C., LANDREA C. (edd.), *Religions et pouvoir dans le monde romain de 218 av. J.-C. À 250 ap. J.-C.*, Ellipses, 2020, pp. 17 - 24.

##### **Pour les institutions et la chronologie du monde romain :**

COLAS M., *Le monde romain*, Paris, Armand Colin, 2019.

Pour quelques approfondissements spécifiques (pour les plus audacieux/-ses) : JACQUES F., SCHEID J., *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 av. J.-C.-260 ap. J.-C. . Tome 1. Les structures de l'Empire romain*. [7e édition], Paris, Presses universitaires de France, 2010.

##### **Introduction à la Numismatique Romaine et Antique :**

AMANDRY M., *La monnaie antique : Grèce et Rome, VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.- V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.*, Paris, Éllipses, 2017.

BURNETT ANDREW M., DEPEYROT G. (trad.), *La numismatique romaine*, Paris, Éditions Errance, 1988.

HIERNARD J., « Une source de l'histoire romaine : la monnaie impériale de Septime Sévère à Constantin », in: *Pallas*, Hors-série 1997. *L'empire Romain de 192 à 325*, pp. 79-125 (DOI : <https://doi.org/10.3406/palla.1997.1421>)

Film du CNRS disponible sur Youtube, DEPEYROT G., FONTENOY Ph., *L'histoire en pièce : les monnaies romaines*, CNRS 1999.

<[https://www.youtube.com/watch?v=UW7WA9\\_46ZE](https://www.youtube.com/watch?v=UW7WA9_46ZE)>.

##### **Introduction à l'épigraphie latine :**

LASSERRE J.-M., *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, Picard, 2011 (3<sup>e</sup> édition revue et mise à jour).

RÉMY B., KAYSER F., *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Éllipses, 1999.

##### **Pour une (re-)mise à niveau en latin :**

DELÉANI S. (& J.M. VERMANDER pour les anciennes éditions), *Initiation à la langue latine et à son système, manuel pour les grands débutants*, Paris, Armand Colin, 2015 (nouvelle édition mais nombreuses rééditions depuis 1967).

---

## **UE 10 – SPÉCIALITÉ – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS**

### **HISTOIRE**

❖ LA GUERRE DES GAULES

PHILIPPE TAREL

### Compétences spécifiques visées :

- appliquer à une étude de cas les connaissances sur le monde romain acquises en cours.
- maîtriser la diversité des sources et les utiliser dans un commentaire.

### Évaluation

- dissertation
- commentaire
- exposés
- interrogations sur le cours

### Bibliographie

- Jules CESAR, *La Guerre des Gaules*, Paris, Les Belles Lettres, 1997. (ou en version Folio, 1981)
- BRUNAU, J.L., *Nos ancêtres, les Gaulois*, Paris, Éd. Du Seuil, coll. « L'Univers historique », 2008.
- BRUNAU, J.L., *27 septembre 52 av. J.-C., Alésia*, Paris, Gallimard, coll. « Les Journées qui ont fait la France », 2012.
- BRUNAU, J.L., *Vercingétorix*, Paris, Gallimard 2018.
- GOUDINEAU, C., *César et la Gaule*, Paris, Errance, 1990 ; Éd. Seuil, coll. Points, 2000.
- GOUDINEAU, C., *Le dossier Vercingétorix*, Paris, Actes Sud/Errance, 1990.
- REDDE, M., *L'armée romaine en Gaule*, Paris, Errance, 1996.

### ❖ PALÉOGRAPHIE MODERNE

HÉLÈNE VIALLET

STÉPHANE GAL

Le but du cours est d'apprendre à lire les documents manuscrits de la période allant des années 1540 à la fin du XVIIIème siècle, écrits en ancien français. La capacité de déchiffrer les anciens documents est indispensable pour tout travail de recherche historique.

Les documents utilisés pour le cours sont tirés des fonds conservés aux Archives départementales de l'Isère et sont choisis, outre leur aspect paléographique, pour leur intérêt comme source historique.

Durant le semestre, seront étudiés une cinquantaine de documents représentatifs des principales typologies : actes notariés (inventaires après décès, testaments, transmission et location de biens), procédures judiciaires au civil et au criminel, actes administratifs (archives de l'intendance, de la Chambre des comptes, des communes). Des explications sur l'histoire des institutions et l'intérêt pour l'historien sont fournies pour chaque texte.

Ce cours implique une participation active de la part des étudiants : chacun doit déchiffrer sur son exemplaire photocopié une partie du document distribué lors du cours ou à préparer pour le cours suivant. Aucune transcription n'est distribuée.

L'évaluation est faite à partir de deux contrôles consistant en la transcription écrite d'un document, selon les règles de l'édition scientifique de textes, avec deux questions de cours destinées à évaluer la compréhension du contenu. La participation à l'oral tout au long du semestre est également prise en compte dans la note finale.

Une grande assiduité est requise : la difficulté de lecture allant en augmentant, l'absence au cours sera difficile à rattraper. La paléographie est une activité personnelle à base de travaux pratiques : on pourrait dire qu'il s'agit d'apprendre à lire pour la seconde fois de sa vie. Ce n'est donc pas une matière que l'on peut espérer rattraper en travaillant uniquement juste avant le partiel.

Pour des raisons pédagogiques et pratiques, ce cours ne peut accueillir plus de 18 étudiants.

### ❖ LE LIVRE MODERNE

ANNE BEROUJON

Ce cours vise à cerner l'impact qu'a eu le livre imprimé depuis son apparition avec Gutenberg, au milieu du XVe siècle, jusqu'à la Révolution. « Marchandise et ferment », selon les termes de l'historien Lucien Febvre, le livre est un objet particulier qu'il importe de saisir à la fois dans son aspect matériel, produit nécessitant des capitaux, une main-d'œuvre, des circuits de distribution, du libraire au colporteur, et un public, plus large que l'élite masculine lettrée de l'époque, et dans son aspect intellectuel, media ayant véhiculé toutes sortes d'idées, des plus traditionnelles aux plus subversives, et à ce titre encadré par les lois de la censure.

### **Bibliographie indicative**

Frédéric BARBIER, *Histoire du livre*, Paris, Belin, 2010.

Roger CHARTIER, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Albin-Michel, 1996.

Lucien FEBVRE, Henri-Jean MARTIN, *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958

### ❖ L'ALGÉRIE À L'ÉPOQUE COLONIALE

EMMANUELLE COMTAT

Cette option interne propose d'étudier l'histoire et la mémoire de l'Algérie coloniale de la conquête du territoire par la France dès 1830 à l'indépendance algérienne en 1962.

Dans une approche thématique respectant la trame chronologique, seront étudiés successivement dans cet enseignement : le processus de conquête du territoire algérien par la France dès 1830 ; la confiscation des terres et la mise en place de la colonie de peuplement ; l'organisation politique et administrative de l'Algérie et sa structuration en départements français ; les groupes humains en présence de statuts juridiques différents ; la situation socio-économique de l'Algérie ; l'émergence du nationalisme algérien ; le processus vers la guerre d'indépendance ; la guerre d'Algérie / guerre de libération nationale (1954-1962) et ses répercussions d'une rive à l'autre de la Méditerranée ; les mémoires et controverses mémorielles de la guerre d'Algérie.

### **Évaluation**

Contrôle continu sous forme de dossier.

### ❖ HISTOIRE ET PRATIQUE DES ENQUÊTES ORALES

CHRISTOPHE CAPUANO

Ce cours, consacré aux enquêtes orales, propose d'en retracer brièvement l'histoire et les enjeux (grandes enquêtes orales sur le monde du travail, histoire des enquêtes orales pour aborder la Résistance, les guerres, la Shoah etc.), d'explorer les caractéristiques des sources et des archives orales en histoire mais aussi de proposer une mise en pratique de celles-ci.

**Compétences spécifiques visées** : acquérir la méthode de l'enquête orale en histoire.

### **Évaluation**

CC : Dossier à partir d'enquêtes orales menées par les étudiants.

### **Bibliographie**

Florence DESCAMPS, *L'historien, l'archiviste et le magnétophone : De la constitution de la source orale à son exploitation*, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2001

Romy SAUVAYRE, *Les méthodes de l'entretien en sciences sociales*, Paris, Dunod, 2013.

## **GEOGRAPHIE**

### ❖ EPISTEMOLOGIE ET DIDACTIQUE DE LA GEOGRAPHIE : PRODUCTION ET TRANSMISSION DES SAVOIRS

SYLVIE DUVILLARD

A partir d'un champ disciplinaire, celui de la géographie, l'UE porte l'ambition d'amener les étudiants en particulier ceux se destinant aux métiers de l'enseignement à mener une double réflexion :

Être enseignant aujourd'hui ; quelle place dans la société pour l'école et conséquemment pour l'enseignant ? (Construire et présenter les controverses autour de l'école et de la figure de l'enseignant)

Quelle géographie enseigner aujourd'hui ? pourquoi ? (Épistémologie) Comment ? (Didactique)

En pratique, l'accent sera mis sur la capacité à travailler en groupe (partage, confiance, consensus et solidarité dans les résultats présentés) et à construire des argumentaires contradictoires des concepts qui animent les débats autour de l'enseignement : l'évaluation, le mérite, l'égalité des chances, la sélection, la formation...).

## Bibliographie

- ANTIBI André, *La constante macabre*, Nathan, « Math'Adore » ; 2003
- LUSSI BORER, Valérie, et LUC Ria. *Apprendre à enseigner*. Presses Universitaires de France, 2016
- CAHON, Julien, et YOUENN Michel. *Refus et refusés d'école*. Presses universitaires de Grenoble, 2020
- FOUREZ, Gérard, et Marie LAROCHELLE. *Apprivoiser l'épistémologie*. De Boeck Supérieur, 2002
- Qu'est-ce qu'enseigner aujourd'hui ? [Administration & Éducation](#) 2020/4 (N° 168) Pages : 196 Éditeur : [Association Française des Acteurs de l'Éducation](#)
- Rapports à l'école, rapports à l'État, [Politix](#) 2020/2 (n° 130), Pages : 202, Éditeur : [De Boeck Supérieur](#), Numéros antérieurs disponibles sur [www.persee.fr](http://www.persee.fr)
- THERRIAULT, Geneviève, et al. *Rapport au(x) savoir(s) de l'enseignant et de l'apprenant. Une énigmatique rencontre*. De Boeck Supérieur, 2017
- BUITRON, Natalia, et Hans STEINMÜLLER. « Les fins de l'égalitarisme. Introduction », *L'Homme*, vol. 236, no. 3, 2020, pp. 5-44.
- [Après le virus, l'école sera-t-elle comme avant?](#)
- F DUBET - Les Cahiers Pédagogiques, 2020 - [halshs.archives-ouvertes.fr](http://halshs.archives-ouvertes.fr)
- [Patrick Pion et Nathan Schlanger \(dir.\), Apprendre. Archéologie de la transmission des savoirs](#)
- S MARTIN - Lectures, 2020 - [journals.openedition.org](http://journals.openedition.org)

## ❖ COMMENTAIRES DE DOCUMENTS : GÉOGRAPHIE DES FRONTIÈRES

ROMAIN GEFFROUAIS

Entre dynamiques d'ouverture et fermeture, les frontières et espaces frontaliers contemporains connaissent de profondes transformations que la géographie - et notamment la géographie politique - permet de mieux comprendre. La géographie politique consiste en l'étude de la dimension spatiale des enjeux de pouvoir et déborde ainsi (sans pour autant les évincer) les thèmes classiques de la Géopolitique. A partir notamment des approches critiques et post-coloniales de l'étude des frontières, nous aborderons différentes échelles (monde, État, échelle locale) et différents acteurs, qui ne se limitent pas aux chefs d'État. Ce cours devrait permettre aux étudiants de se forger un outillage critique pour mieux comprendre les dynamiques frontalières du monde contemporain

## Bibliographie

- AMILHAT SZARY Anne-Laure, 2015, *Qu'est-ce qu'une frontière aujourd'hui ?*, Paris, PUF
- BROWN Wendy, 2009, *Murs. Les murs de séparation et le déclin de la souveraineté étatique*, Paris : Les Prairies Ordinaires.
- FOUCHER Michel, 2020, *Les frontières*, Paris, La Documentation photographique, CNRS éditions

## Évaluation

CC : exposés

E.T : étude corpus documentaire

## ❖ GÉOGRAPHIE DE L'ÉCONOMIE

XAVIER LONG

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

## Bibliographie indicative

- Principes de géographie économique*, I. GENEAU DE LAMARLIÈRE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.
- La mondialisation contemporaine*, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.
- La France - Les mutations des systèmes productifs*, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

*Les fondamentaux de la géographie*, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.  
*Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie*, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

## ❖ LES PROJETS URBAINS

XAVIER LONG

Le cours se propose d'examiner la thématique du *projet urbain aujourd'hui*. Prenant peu à peu la place du vocable plan d'urbanisme et de toutes les formulations associées (plan directeur, plan d'aménagement, planification urbaine...) cette formulation exprime une démarche et une philosophie nouvelles, où les dimensions territoriales dominent. Aujourd'hui, les processus politiques de production de la ville visent de plus en plus des objectifs environnementaux, aussi la thématique de la ville durable sera au cœur des contenus abordés. Des exemples pris en Europe et ailleurs dans le monde permettront de mieux connaître et comprendre à différentes échelles spatiales et temporelles combien la ville est une construction sociétale et politique. Les préoccupations matérielles et techniques, tout comme les stratégies politiques et économiques, ainsi que les dimensions participatives seront mises en évidence, offrant l'occasion de montrer comment l'espace urbain est un enjeu-clé de nos sociétés contemporaines.

Nb : par son orientation institutionnelle, appliquée et politique, ce cours est différent de "*Géographie des villes et des sociétés urbaines*" proposé par le même enseignant, à dimension plus générale et culturelle.

### **Bibliographie indicative**

BUSQUET G., *La politique de la ville*, L'Harmattan, 2016.  
CHALINE C., *Les nouvelles politiques de la ville*, PUF, 2018.  
CLAVAL P., *Brève histoire de l'urbanisme*, Pluriel, 2014.  
COLLECTIF, Cahiers de L'IAURIF n° 146, *Grands projets urbains en Europe, conduire le changement dans les métropoles*, 2007.  
COLLECTIF, Rencontres internationales en urbanisme, *Les nouvelles fabriques de la ville*, Presses universitaires de Rennes, 2018.  
COLLECTIF, *Vers de nouvelles articulations entre plan territorial, plan d'urbanisme et projets urbains*, Géo-Carrefour, 2012.  
DEBIZET G., *Scénarios de transition énergétique en ville : acteurs, régulation, technologie*, La Documentation française, 2015.  
MERLIN P., *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, PUF, 2015.  
MOSCARELLI F., *Développement durable en France : enseignements à partir des SCOT grenoblois et montpellierain*, L'Harmattan, 2016.  
POUVESLE C., *Ecoquartiers, quels enseignements?*, Cerema, 2016.  
SOUAMI T., *Ecoquartiers et urbanisme durable*, La Documentation française, 2011.  
VEYRET Y., *Atlas des villes durables; écologie, urbanisme, société : l'Europe est-elle un modèle?* Autrement, 2011.

---

## **UE 11 – OUVERTURE – 24H TD - 3 CREDITS**

### **AU CHOIX :**

>LES OPTIONS INTERNES DE L'UFR ARSH : VOIR GUIDE DES OPTIONS INTERNES

> LES ETC : VOIR LEO

ETC LANGUE VIVANTE

ETC INTERDISCIPLINAIRE - ETC SPORT

---

## **UE 12 – STAGE – 3 CRÉDITS**

### **STAGE : Obligatoire de 70h**

Les modalités sont décrites dans le règlement des études.

Le choix de ce stage doit correspondre aux projets professionnels qu'ils nourrissent (enseignement, recherche, patrimoine, communication, commerce etc.). Les étudiants prendront contact auprès d'un établissement de leur choix **et d'un enseignant du département d'histoire pour être tuteur.**

Une convention de stage doit être signée avant le début du stage par l'université, l'établissement concerné, l'étudiant et l'enseignant (tuteur de stage) qui aura accepté d'encadrer le stage.

Le rapport de stage est remis au tuteur de stage (enseignant) **avant le 30 avril 2022**. Ce document doit constituer un bilan de l'expérience et doit faire le point sur l'adéquation du projet avec celle-ci.

Sur les attendus précis de cet exercice, un guide est en libre consultation sur le site moodle du département. Pour plus de conseils, contacter la personne référente stage de l'UFR (<https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/formations/stages-orientation-insertion/>)

# Vos contacts

## **ACCUEIL : RDC ARSHI**

Nathalie CAU 04 38 42 19 00

## **SCOLARITÉ HISTOIRE**

Bertille-Bérangère CHABAUD  
arsh-licence.histoire@univ-grenoble-alpes.fr

## **RESPONSABLE DE SCOLARITÉ**

Isabelle DELHOTEL  
arsh-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

## **MOBILITÉ INTERNATIONALE**

Coraline MORA  
arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

## **HANDICAPS**

Enya DELANNOY  
arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

## **STAGES**

Christine BIGOT  
arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

## **ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION**

Christine BIGOT  
arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

## **SOS ÉTUDIANTS**

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr  
04 56 52 97 20

## **SERVICE COMMUNICATION-WEB-OUTILS NUMÉRIQUES**

Mélissa PÉLISSON  
arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

## **BIBLIOTHÈQUE : 2<sup>E</sup> ÉTAGE ARSHI**

Accueil 04 57 42 24 40  
Responsable Agnès SOUCHON  
arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr