



Athena, Art nouveau

LIVRET DES ÉTUDES

PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE

Année universitaire 2021-2022

UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)
1281 avenue des universités
38400 Saint Martin d'Hères

UGA
UFR
ARSH Université
Grenoble Alpes

TABLE DES MATIÈRES

BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE _____	2
VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES _____	3
CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES	4
ORGANISATION DE LA LICENCE DE PHILOSOPHIE _____	5
CONTRÔLE DES CONNAISSANCES _____	6
PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE – SCIENCES SOCIALES _____	8
PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE – LAS _____	9
PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE-LETTRES MODERNES _____	10
PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE-LETTRES CLASSIQUES _____	12
Descriptifs des enseignements de philosophie _____	14
1 ^{er} semestre _____	14
2 ^e semestre _____	19

BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE

Chères étudiantes, chers étudiants,

Au nom de toute l'équipe de notre Département, je vous souhaite la bienvenue en licence et vous félicite pour votre choix d'étudier une discipline passionnante.

Depuis ses débuts, la philosophie se présente comme un effort d'interrogation sur la vérité et la valeur des discours qui portent sur tous les domaines de l'expérience humaine, sur le sens de cette expérience de rapport au monde, au savoir, aux autres et à soi-même. La poursuite de cette ambition universelle exigeante nécessite de cultiver des vertus intellectuelles précieuses :

1. *La maîtrise de l'expression française* : savoir s'exprimer de façon correcte, mais surtout avec clarté, précision, concision ; savoir articuler une pensée complexe ;
2. *La rigueur de l'analyse et du raisonnement* : savoir définir un concept ou discuter une définition ; savoir construire et discuter un argument, savoir tirer les conséquences d'une idée ou remonter aux hypothèses, etc. ;
3. *La précision et l'étendue des connaissances* : la pensée ne se déploie pas dans le vide, mais doit s'appuyer sur une solide culture générale (historique, artistique, scientifique), qu'elle contribue en retour à éclairer ; en particulier, l'étude des arguments des grands philosophes est l'une des grandes aventures intellectuelles que réserve la formation universitaire en philosophie ;
4. *L'autonomie de la réflexion* : sens des problèmes conceptuels, esprit critique, indépendance du jugement qui s'apprennent dans l'exercice du discours argumenté.

Pour toutes ces raisons, l'étude de la philosophie constitue une *excellente formation intellectuelle générale*, qui peut être ensuite mise à profit dans bien d'autres domaines et constitue une ressource précieuse pour la conduite de sa vie personnelle. La licence de philosophie prépare notamment à des poursuites d'études variées où les qualités acquises trouveront à s'épanouir utilement.

Dans ce but, notre formation de licence dispense, sous forme de CM et de TD, des enseignements touchant à l'ensemble des domaines fondamentaux de la réflexion philosophique : philosophie politique et morale, philosophie de la connaissance et des sciences (de l'homme et de la nature), philosophie du langage, logique, esthétique, histoire de la philosophie (antique, médiévale, moderne, contemporaine).

Tout au long de ces trois années, vous serez accompagnés pour faire mûrir votre projet personnel : accueil en MTU en L1 pour se familiariser avec le travail universitaire ; travail sur l'orientation en L2 avec le P.P.P. ; en L3, stage, initiation à la recherche ou à la préparation des concours de l'enseignement.

L'essentiel est néanmoins entre vos mains : cultiver votre goût de la lecture, de la découverte, du plaisir de la discussion rigoureuse argumentée, pour rejoindre cette grande communauté de pensée dans laquelle nous sommes heureux de vous accueillir.

Pour l'équipe des enseignants chercheurs,
Philippe SALTEL
Directeur du département de philosophie

VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Toutes les informations complémentaires à votre bonne intégration vous seront données :

- **Auprès des étudiants** du BDE qui assureront une permanence pendant plusieurs semaines afin de vous aider dans toutes vos démarches : inscriptions aux options, découverte du campus, vie étudiante...
- **Sur le site de l'UFR** : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr>

Vous devrez rapidement vous inscrire :

Les étudiants doivent s'inscrire aux UE (Unité d'Enseignement) disciplinaires, aux groupes de TD, aux options (options internes, ETC et sport) uniquement sur Internet, avant le début de chaque semestre.

Après saisie informatique des choix d'options, une fiche « d'Inscription Pédagogique aux Examens (IPE) » vous sera envoyée par mail ou remis lors des 1^{er} cours en Amphi. Elle sera à remplir par l'étudiant (**photo obligatoire**) et à rendre ABSOLUMENT à votre gestionnaire de scolarité, Dominique NUCCIO, bureau A4, au RDC au niveau de l'accueil de l'ARSH, pour vérification et validation.

Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.

INFORMATION IMPORTANTE LANGUES : dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

Le niveau B2 en langue vivante est requis pour nombre de cursus après la licence, qu'il s'agisse de suivre une formation recherche ou professionnalisante, destinée notamment aux métiers de l'enseignement. Il est aussi souvent exigé pour postuler à des séjours universitaires à l'étranger.

Afin d'atteindre ce niveau, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

Noms des directeurs et personnes à connaître en L1 philosophie :

- M. Clément CHILLET, directeur de l'UFR.
- M. Thomas BOCCON-GIBOD, directeur adjoint de l'UFR.
- M. Philippe SALTEL, directeur du département de philosophie
- Mme Agnès SOUCHON, responsable du Centre de ressources
- Mme Isabelle DELHOTEL, responsable de scolarité
- Mme Dominique NUCCIO, secrétaire pédagogique L1 philosophie (arsh-licence-philosophie@univ-grenoble-alpes.fr)
- Mme Enya DELANNOY, référente Handicap (arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr)

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021 / 2022

1^{er} semestre 2021/ 2022

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1*) :

Du lundi 30 août au vendredi 3 septembre 2021

*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

DÉBUT DES COURS : **Lundi 13 septembre 2021 au matin**

Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires

Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.

Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 17 décembre 2021 au soir

EXAMENS : Du lundi 13 décembre 2021 au vendredi 14 janvier 2022

2^e semestre 2021 / 2022

DÉBUT DES COURS : **Lundi 17 janvier 2022 au matin**

Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires

Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.

Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 29 avril 2022 au soir

EXAMENS : Du lundi 2 mai 2022 au vendredi 20 mai 2022

EXAMENS SECONDE CHANCE

Du 1^e et du 2^e semestre : à partir du mardi 7 juin 2022 jusqu'au vendredi 24 juin 2022

JOURS FÉRIÉS

Lundi 1^{er} novembre 2021 (**Toussaint**) ; Jeudi 11 novembre 2021 (**Armistice**) ; Lundi 18 avril 2022 (**Pâques**) ;
Dimanche 1^{er} mai 2022 (**Fête du travail**) ; Dimanche 8 mai 2022 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 26 mai 2022 (**Ascension**) ;
Lundi 6 juin 2022 (**Pentecôte**) ; Jeudi 14 juillet 2022 (**Fête nationale**)

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : Du samedi 30 octobre 2021 à midi au lundi 8 novembre 2021 au matin.

NOËL : Du samedi 18 décembre 2021 à midi au lundi 3 janvier 2022 au matin.

HIVER : Du samedi 19 février 2022 à midi au lundi 28 février 2022 au matin.

PRINTEMPS : Du samedi 16 avril 2022 à midi au lundi 25 avril 2022 au matin.

ORGANISATION DE LA LICENCE DE PHILOSOPHIE

La formation a pour objectif de donner à tous les étudiants une solide culture générale disciplinaire, dont l'expérience montre qu'elle constitue un atout en soi, quel que soit leur devenir ultérieur et un élément déterminant de réussite dans les concours de l'enseignement secondaire.

Elle a pour ambition de mettre l'accent, aussi tôt que possible, sur ce qui constitue, institutionnellement et scientifiquement, le domaine d'excellence du Département de Philosophie : la philosophie du langage et des sciences ; la philosophie pratique (morale et politique) ; l'histoire de la philosophie de l'Antiquité à nos jours.

Cette licence vise par ailleurs à proposer des débouchés diversifiés et non pas seulement tournés vers l'enseignement ou la recherche, grâce à la mise en place de parcours pluriels dès la première année de licence, puis à nouveau en master.

Vous êtes inscrit(e) en première année de philosophie, cela signifie que vous vous engagez dans une formation de trois années qui conduit au diplôme de licence mention philosophie, domaine « Sciences Sociales ». Elle est validée par un système européen de crédits, appelés ECTS (*European Credit Transfer System*) : la licence complète comporte 180 ECTS, soit 60 crédits par année et 30 crédits par semestre. Votre licence sera donc reconnue dans les universités européennes, et vous pouvez valider des enseignements suivis à l'étranger.

La Licence est organisée en trois années (L1, L2, L3) soit 6 semestres (S1, S2, S3, S4, S5, S6).

En première année (L1) : Philosophie / Sciences Sociales avec des enseignements centrés principalement sur la philosophie.

En première année également (L1) : possibilité de faire une double licence « Philosophie / Lettres modernes » ou une double licence « Philosophie / Lettres classiques ».

Ces deux licences se poursuivent en deuxième et troisième année. L'étudiant ayant suivi et validé les trois années, obtient une **double licence** : en philosophie et en lettres modernes ou philosophie et lettres classiques.

COMPETENCES VISÉES

Logique, argumentation, capacités d'analyse et de synthèse, méthode et rigueur, aisance rédactionnelle, esprit critique, culture générale, curiosité, autonomie, capacité d'adaptation, travail collectif, etc.

CONTACT DES ENSEIGNANTS

Vous pouvez rencontrer les enseignants, en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse officielle : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

CONTROLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : arsh.univ-grenoble-alpes.fr

Pour les étudiants inscrits en double licence lettres modernes, lettres classiques :

Pour les UE de philosophie = RDE licence philosophie

Pour les UE lettres modernes, lettres classiques = RDE licence lettres modernes, lettres classiques

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 7 jours auprès de l'enseignant (e).

Au-delà de 2 absences justifiées, la note de 0/20 sera attribuée.

L'absence doit être justifiée par des circonstances exceptionnelles acceptées par le Président du jury sur pièces justificatives.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant est considéré comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, le directeur de département peut vous accorder une dispense d'assiduité. En ce cas, vous renoncez aux bénéfices du contrôle continu. Les étudiants boursiers ne peuvent en aucune manière être dispensés. Il n'est pas possible de changer de régime en cours de semestre, sauf cas exceptionnel dûment certifié et agréé par le directeur de département.

ATTENTION : Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2021** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **15 février 2022** pour le second.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez également et seulement sur votre adresse mail UGA.

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**.

ATTENTION !

L'étudiant **DOIT REPASSER** toutes les UE défaillantes ainsi que les UE inférieures à 10/20 dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure.

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Elle aura lieu cette année à partir du mardi 7 juin 2022 pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

PREMIERE ANNEE DE PHILOSOPHIE – SCIENCES SOCIALES

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>Coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM - TD	Histoire et théorie de l'argumentation Philosophie des sciences	24h CM (2*12h)	24h TD (2*12h)	6 crédits
UE 4 <i>coef. 2</i>	METHODOLOGIE	Méthodologie du Travail Universitaire (MTU)		24h TD	3 crédits
UE 5 <i>coef. 3</i>	SPÉCIALISATION	Sociologie OU Information- Communication OU Option Interne	24h CM		3 crédits
UE 6 <i>coef. 2</i>	OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE (2 OPTIONS AU CHOIX)	Option 1 : ETC OU Langue OU Sport OU Option UFR Option 2 : ETC OU Langue OU Sport OU Option UFR	48h CM (2*24h)		6 crédits
SEMESTRE 2					
UE 7 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Histoire de la philosophie A CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 8 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Histoire de la philosophie A TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 9 <i>coef. 3</i>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE	Histoire de la philosophie B CM / TD	12h CM	12h TD	3 crédits
UE 10 <i>coef. 3</i>	LANGUE	Anglais		24h TD	6 crédits
UE 11 <i>coef. 1</i>	OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE (1 option à choisir : ETC ou Sport ou Langue ou Option interne)		24h CM		3 crédits
UE 12 <i>coef. 3</i>	SPÉCIALISATION (2 OPTIONS AU CHOIX)	Option 1 : sociologie OU Information- Communication OU option UFR Option 2 : sociologie OU Information- Communication OU ETC	48h CM (2*24h)		6 crédits

PREMIERE ANNEE DE PHILOSOPHIE – LAS
OPTION SANTE

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>Coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM/TD	Histoire et théorie de l'argumentation Philosophie des sciences	24h CM (2*12h)	24h TD (2*12h)	6 crédits
UE 4 <i>coef. 2</i>	METHODOLOGIE	Méthodologie du Travail Universitaire (MTU)		24h TD	4 crédits
UE 5 <i>coef. 3</i>	OPTION LAS (VOIR AVEC FACULTE DE MEDECINE)		48h CM		5 crédits
UE 6 <i>coef. 2</i>	OPTION : ÉTHIQUE MÉDICALE OU OPTION UFR (VOIR DANS LE GUIDE DU LIVRET DES OPTIONS INTERNES DE L'ARSH)		24h CM		3 crédits
SEMESTRE 2					
UE 7 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Histoire de la philosophie A CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 8 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Histoire de la philosophie A TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 9 <i>coef. 3</i>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE	Histoire de la philosophie CM/TD	12h CM	12h TD	4 crédits
UE 10 <i>coef. 3</i>	LANGUE	Anglais		24h TD	6 crédits
UE 11 <i>coef. 3</i>	OPTION LAS (VOIR AVEC FACULTE DE MEDECINE)		48h CM		5 crédits
UE 12 <i>coef.1</i>	OPTION (Interne OU ETC OU SPORT OU LANGUE)			24h TD	3 crédits

Concernant les descriptifs de l'option LAS: voir avec la faculté de médecine

PREMIÈRE ANNEE DE PHILOSOPHIE-LETTRES MODERNES

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM/TD	Histoire et théorie de l'argumentation Philosophie des sciences	24h CM (2*12h)	24h TD (2*12h)	3 crédits
UE 4 <i>coef. 6</i>	LITTERATURES ET HUMANITÉS (LLASIC)	Les genres littéraires 1 (poésie et roman) Lecture littéraire (poésie et roman)	24h CM	24h TD	6 crédits
UE 5 <i>coef. 3</i>	LANGUE FRANÇAISE ET OUTILS LINGUISTIQUES (LLASIC)	Panorama de la langue française	24h CM		3 crédits
UE 6 <i>coef. 3</i>	LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (2 OPTIONS A CHOISIR PARMIS 6) (LLASIC)	Panorama de la littérature antique Femmes de lettres (du Moyen Âge à nos jours) Latin 1-A Latin 2-A Grec 1-A Grec 2-A	48h CM		3 crédits
UE 7 <i>coef. 3</i>	LANGUE VIVANTE (LLASIC)			24h TD	3 crédits
SEMESTRE 2					
UE 8 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Histoire de la philosophie A CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 9 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Histoire de la philosophie A TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 10 <i>coef. 3</i>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE	Histoire de la philosophie B CM / TD	12h CM	12h TD	3 crédits
UE 11 <i>coef. 3</i>	LITTÉRATURE ET HUMANITÉS (LLASIC)	Les genres littéraires 2 (théâtre et essai) Lecture littéraire (théâtre et essai) Littérature antique et ses	48h CM (2* 24h)	24h TD	6 crédits

		réécritures			
UE 12 <i>coef. 3</i>	LITTÉRATURES DU MONDE <i>(LLASIC)</i>	Panorama de la littérature mondiale Littérature et arts	48h CM (2* 24h)		3 crédits
UE 13 <i>coef. 3</i>	LITTÉRATURE ET TRANSMISSION <i>(LLASIC)</i>	OBLIGATOIRE Panorama des littératures francophones (XXe-XXIe) À choisir 2 parmi 5 Littératures de jeunesse comparées Latin 1-B Latin 2-B Grec 1-B Grec 2-B	24h CM	48h TD (2*24h)	3 crédits
UE 14 <i>coef.3</i>	LANGUE VIVANTE <i>(LLASSIC)</i>			24h TD	3 crédits

Concernant les descriptifs des enseignements de Lettres, voir avec l'UFR LLASIC (Langages, Lettres et Arts du Spectacle, Information et Communication)

PREMIÈRE ANNEE DE PHILOSOPHIE-LETTRES CLASSIQUES

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM/TD	Histoire et théorie de l'argumentation Philosophie des sciences	24h CM (2*12h)	24hTD (2*12h)	3 crédits
UE 4 <i>coef. 6</i>	LITTERATURE ET HUMANITÉS (LLASIC)	Les genres littéraires 1 (poésie et roman) Lecture littéraire (poésie et roman Panorama de la littérature antique	48h CM (2*24h)	24h TD	6 crédits
UE 5 <i>coef. 6</i>	LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE (LLASIC)	OBLIGATOIRE Latin/grec vivant 1 A CHOISIR 1 PARMIS 2 Latin 1 – A Latin 2 – A A CHOISIR 1 PARMIS 2 Grec 1 – A Grec 2 – A		72h TD (3*24h)	6 crédits
UE 6 <i>coef. 3</i>	LANGUE VIVANTE (UFR LLASIC)			24h TD	3 crédits
SEMESTRE 2					
UE 7 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Histoire de la philosophie A CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 8 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Histoire de la philosophie A TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 9 <i>coef. 3</i>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE	Histoire de la philosophie B CM / TD	12h CM	12h TD	3 crédits
UE 10 <i>coef. 6</i>	LITTERATURE ET HUMANITÉS (LLASIC)	Les genres littéraires 2 (théâtre et essai) Lecture littéraire (théâtre et essai) Littérature antique et ses réécritures	48h CM (2*24)	24h TD	6 crédits

<p>UE 11 <i>coef. 6</i></p>	<p>LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE <i>(LLASIC)</i></p>	<p>OBLIGATOIRE Latin/grec vivant 2 A CHOISIR 1 PARMIS 2 Latin 1 – B Latin 2 – B A CHOISIR 1 PARMIS 2 Grec 1 – B Grec 2 – B</p>		<p>72h TD (3*24h)</p>	<p>6 crédits</p>
<p>UE 12 <i>coef.3</i></p>	<p>LANGUE VIVANTE <i>(LLASIC)</i></p>			<p>24h TD</p>	<p>3 crédits</p>

Concernant les descriptifs des enseignements de Lettres, voir avec l'UFR LLASIC (Langages, Lettres et Arts du Spectacle, Information et Communication)

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE PHILOSOPHIE

1^{ER} SEMESTRE

UE1 PHILOSOPHIE CM - 6 ECTS - 48 H CM/TD

PHILOSOPHIE POLITIQUE (24H CM)

OLIVIER RAZAC

Une société du spectacle ?

Le spectacle n'est pas qu'un amusement superficiel et sans conséquences. Il n'est pas une simple succession d'images, de sons, de mouvements que l'on contemple et qui restent en dehors de nous. Le spectacle est un dispositif social qui contribue à nous transformer individuellement et collectivement selon sa forme et ses contenus.

La philosophie s'est toujours intéressée à cette puissance de transformation du spectacle, sous l'angle politique de la forme de la société chez Platon, ou sous l'angle éthique du rapport à soi chez les stoïciens.

Pour autant, notre situation est bien différente. Le développement des médias de masse ou la dissémination des flux d'informations, jusque dans la poche de chacun, nous invitent à reposer la question : la problématique actuelle du spectacle n'est-elle que le prolongement de la problématique classique ou bien possède-t-elle des spécificités et, si oui, lesquelles ?

Pour tenter de répondre à cette question nous suivrons deux pistes. Nous questionnerons d'abord les conséquences de l'industrialisation des modes de production du spectacle sur ses effets sociaux et politiques. Puis nous interrogerons la capacité de ce spectacle généralisé à transformer les individus dans leurs rapports à eux-mêmes et aux autres.

Évaluation : CM : examen terminal sur table, en janvier pendant les examens.

Bibliographie indicative

BERNAYS E., BAILLARGEON N., *Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie*, Zones, La Découverte, 2007

BOURDIEU P., *Sur la télévision*, Liber-Raisons d'agir, 1996

DEBORD G., *La société du spectacle*, Folio, 1992

EPICTETE, *Manuel*, GF, 1999

HORKHEIMER M., ADORNO T., « La production industrielle des biens culturels », dans *La dialectique de la raison*, Gallimard, Tel, 1983

PLATON, *La République*, Folio essais, 1993 (Livres III et X)

RAZAC O., *L'écran et le zoo*, Denoël, 2002 (Généralement indisponible en édition papier, mais disponible gratuitement en version électronique à cette adresse : www.philoplebe.lautre.net)

PHILOSOPHIE GENERALE A (24H CM)

THOMAS BOCCON-GIBOD

La sociabilité

Alors même qu'on tient pour acquis que l'être humain serait naturellement sociable, la sociabilité est souvent perçue comme une injonction, parfois pesante. Qu'en est-il alors des fondements de la sociabilité humaine ? En quoi au juste se distingue-t-elle de celle de l'animal ? La sociabilité est-elle le fruit d'une éducation, ou d'un dressage ? En quoi peut-on dire qu'elle est une source d'épanouissement, et à quelles conditions ?

Pour tirer ces problèmes au clair, nous nous intéresserons d'abord à la manière dont la sociabilité peut être considérée comme relevant d'une nature humaine spécifique, ce qui conduit à étudier les

fondements de la distinction fondamentale entre civilisation humaine et monde naturel. Une telle distinction ne va pas toujours de soi, car sur ses fondements, on peut justifier l'indifférence à l'égard de la nature ; indifférence que la crise écologique contemporaine rend pour le moins problématique. Or, y a-t-il un sens à dire que l'on fait société avec la nature ?

Une telle interrogation conduit alors à reformuler le problème : si la sociabilité ne peut être considérée comme un pur donné de la condition humaine, reste à comprendre quelles sont ses modalités, et comment distinguer une société vraiment humaine, non plus de la nature sauvage, mais de la barbarie civilisée.

Bibliographie :

ARISTOTE, *Les Politiques*, Paris, GF-Flammarion (1993)

MOLIERE, *Le Misanthrope*

Jean-Jacques ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, GF-Flammarion (2011)

KANT, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, dans *Opuscules sur l'histoire*, Paris, GF-Flammarion (1990)

Claude LEVI-STRAUSS, *Race et histoire*, Paris, Gallimard, 2015 (1952)

FREUD, *Le Malaise dans la culture*, Paris, PUF (1995)

Évaluation : un examen terminal, en janvier pendant les examens, sous forme de dissertation ou d'explication de texte

UE2 PHILOSOPHIE TD - 6 ECTS

PHILOSOPHIE POLITIQUE TD (24H TD)

OLIVIER RAZAC

MARC TILLY

Une société de spectacle

Ce TD est adossé au cours sur la société du spectacle. Nous aurons trois objectifs : 1. Apporter des contenus supplémentaires et concrets sur les formes de spectacle actuelles et leur critique philosophique. 2. Nous entraîner à une méthode d'analyse critique des formes culturelles qui privilégie la déconstruction du message et ses effets sur le spectateur. 3. La prise de parole, l'échange et le travail en groupe.

Évaluation : Contrôle continu en cours de semestre.

Bibliographie indicative :

BERNAYS E., BAILLARGEON N., *Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie*, Zones, La Découverte, 2007

BOURDIEU P., *Sur la télévision*, Liber-Raisons d'agir, 1996

DEBORD G., *La société du spectacle*, Folio, 1992

EPICTETE, *Manuel*, GF, 1999

HORKHEIMER M., ADORNO T., « La production industrielle des biens culturels », dans *La dialectique de la raison*, Gallimard, Tel, 1983

PLATON, *La République*, Folio essais, 1993 (Livres III et X)

RAZAC O., *L'écran et le zoo*, Denoël, 2002 (Généralement indisponible en édition papier, mais disponible gratuitement en version électronique à cette adresse : www.philoplebe.lautre.net)

CHOULET P., FOLSCHIED D. et WUNENBURGER J.-J., *Méthodologie philosophique*, Paris, PUF/Quadrige, 2003.

PERRIN A. *Pratique de la dissertation et de l'explication de texte en philosophie*, Paris, Ellipses, 2007.

PHILOSOPHIE GÉNÉRALE A TD (24H TD)

THOMAS BOCCON-GIBOD (1 GR.)

MARWAN HENNERON (1 GR.)

L'objectif du TD est d'approfondir l'étude des questions soulevées par le CM à l'aide de lectures d'œuvres courtes ou d'extraits de texte en rapport direct avec le cours. Il s'agira d'apprendre à mobiliser les opérations cardinales d'une lecture philosophique (comprendre un problème, identifier et formuler une thèse, repérer une argumentation, éclaircir des concepts, etc.) et d'apprendre à composer une réflexion à partir de ces lectures.

Évaluation : contrôle continu en cours de semestre, les modalités (exposés et exercices écrits) seront expliquées en cours.

Bibliographie : des textes seront distribués en cours.

UE3 PHILOSOPHIE CM/TD - 6 ECTS

HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ARGUMENTATION (24 H CM/TD)

CHLOE MUTEAU-JAOUEN

Le but de ce cours est de permettre de comprendre les fondements et les enjeux de la logique formelle qui sera étudiée à partir de la seconde année. Pour cela, nous prendrons comme fil conducteur de nos réflexions la notion de raisonnement. Qu'est-ce que raisonner ? En quoi consiste cette opération fondamentale et comment la logique nous permet-elle de mieux la comprendre ? Pour répondre à cette question, nous adopterons une perspective historique et nous étudierons les auteurs qui ont marqué les grandes étapes de la constitution de la logique (Aristote, les stoïciens, les médiévaux, Leibniz, Frege et Russell). À cette étape du cursus, nous ne recourons que très peu au langage formel de la logique et nous insisterons sur les apports réciproques de cette discipline et de la philosophie.

Évaluation :

Un contrôle continu obligatoire pour tous les étudiants sera proposé en cours de semestre. Examen final obligatoire pour tous les étudiants, sur table, pendant les examens.

Bibliographie indicative :

Une bibliographie détaillée sera fournie lors de la première séance. Vous pouvez d'ores et déjà lire avec grand profit :

J.-P. BELNA, Histoire de la logique, Paris, Ellipses, 2005.

R. BLANCHE (& J. DUBUCS), La logique et son histoire, Colin, 1996.

PHILOSOPHIE DES SCIENCES (24 H CM/TD)

ALICE DUPAS

Introduction à la philosophie des sciences : l'exemple de la philosophie de la médecine

La philosophie des sciences est cette branche de la philosophie qui étudie les fondements philosophiques de la science. Elle se présente ainsi comme une réflexion sur le savoir scientifique (ses concepts, ses méthodes, ses implications). Il convient de distinguer cette philosophie générale des sciences d'une philosophie des sciences attachée à une science particulière et cherchant à en dégager les spécificités. Il existe en effet une philosophie de la physique, comme il en existe une de la logique, de la biologie ou encore de la médecine. C'est à cette dernière que nous nous intéresserons en priorité dans ce cours. Nous la considérerons comme une espèce particulière rendant compte du genre auquel elle appartient. Elle sera ainsi l'occasion d'interroger les grands concepts venus de la philosophie générale des sciences – expérimentation, empirisme, rationalisme, réalisme scientifique, constructivisme, réductionnisme, induction, réfutabilité, preuve, valeur, etc. – et de témoigner d'une forme d'application générant ses propres problèmes et concepts (le normal, le pathologique, la

méthodologie des études cliniques, la relation entre la pratique clinique et les preuves expérimentales, etc.).

Compétences spécifiques visées :

Acquérir une culture de base en philosophie des sciences et en philosophie de la médecine.
Étudier un thème à partir de l'étude de plusieurs références et textes canoniques de philosophie des sciences et de philosophie de la médecine.

Modalité de contrôle de connaissances et des compétences :

Contrôle continu sous forme de QCM (réponses courtes et ouvertes) et CT : questionnaire argumenté à partir d'un texte de philosophie des sciences en fin de semestre (devoir sur table) pendant les examens.

Bibliographie :

BACHELARD G., *Le Nouvel esprit scientifique* (1934), PUF, 2013 ;
BERNARD C., *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale* (1865), Flammarion, 2013 ;
CANGUILHEM G., *Le Normal et le Pathologique* (1966), PUF, 2013 ;
GIROUX E. et LEMOINE M. (dir), *Textes clés de philosophie de la médecine*, Volume II, Vrin, 2012 ;
FOUCAULT M., *Les mots et les choses* (1966), Gallimard, 1990 ;
HUME D., *Enquête sur l'entendement humain* (1748), Flammarion, 2006 ;
KOYRE A., *Études d'histoire de la pensée scientifique* (1961), Gallimard, 1985.

UE4 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE (24H TD / 3 ECTS)

THOMAS BOCCON-GIBOD (2 GR.)

MICHEL FATTAL (1 GR.)

Ce cours vise à faciliter l'intégration des étudiants à l'université et à les accompagner dans l'apprentissage de leur nouvelle autonomie, en particulier à l'égard de l'organisation de leur travail personnel et de l'appropriation des connaissances. 5 séances réparties tout au long du semestre auront lieu en petits groupes de 10 à 15 étudiants, et vous permettront notamment de vous évaluer en expression française, de vous informer sur le plagiat, de découvrir l'histoire et le fonctionnement de l'institution universitaire, de vous familiariser avec la recherche documentaire, etc.

Évaluation : contrôle continu : rédaction d'une fiche de lecture (sur un ouvrage choisi dans les bibliographies des autres cours) et d'une prise de notes sur un cours, à rendre pour la fin du semestre.

UE5 SPECIALISATION (24H CM / 6 ECTS)

Sociologie OU information-communication OU option interne à l'ARSH (voir guide des options internes, sur le site de l'ARSH).

OPTIONS SOCIOLOGIE : *en attente*

OPTIONS INFORMATION-COMMUNICATION EN L1 :

À l'université Grenoble Alpes, vous pouvez suivre des enseignements en information-communication dès la 1^{ère} ou la 2^{ème} année de licence, dans le cadre d'enseignements dits d'ouverture, ainsi que parmi les Enseignements Transversaux à Choix (ETC).

Ces enseignements sont conseillés si vous souhaitez :

- appréhender l'histoire et les théories de certains domaines de la communication & vous initier aux sciences de l'information et de la communication en complément votre discipline principale ;
- et/ou découvrir les métiers de l'information-communication & acquérir des repères, démarches et compétences opérationnelles de base dans ce domaine ;
- et/ou préparer une orientation future vers une L3 ou un Master en journalisme ou en communication.

❖ THEORIES DE LA COMMUNICATION MEDIATIQUE

Semestre 1

Plus particulièrement depuis la fin du XIXème siècle, les médias dits de masse ont fait l'objet de nombreux travaux. Philosophes, professionnels du journalisme ou des relations publiques, psychologues, sociologues, et plus récemment chercheurs en sciences de la communication se sont interrogés sur la place et sur les effets de la presse écrite, de la radio, du cinéma ou encore de la télévision. Ce cours présente les grands courants théoriques qui se sont affrontés sur ces questions. On cherchera à situer les auteurs étudiés dans leur contexte historique et intellectuel, mais aussi à dégager leurs apports pour comprendre notre rapport actuel aux médias.

❖ COMMUNICATION DES ORGANISATIONS

Semestre 1

Ce cours proposera un panorama du champ de la communication des organisations et de son histoire, depuis les travaux critiques dans ce domaine jusqu'aux pratiques professionnelles. Nous nous attacherons particulièrement aux mutations récentes des sociétés et des organisations, à l'importance croissante de la

UE6 OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE (48H TD / 3 ECTS)

2 options à choisir : ETC OU Langue OU Sport OU option interne

Possibilité de prendre une option proposée par l'UFR ARSH OU un Enseignement Transversal à Choix (ETC) ou un sport ou une langue

2^E SEMESTRE

UE7 PHILOSOPHIE CM - 6 ECTS

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE (24H CM)

MICHEL FATTAL

Théorie et pratique dans la philosophie antique

De quelle manière les Anciens se représentent-ils leurs philosophes ? Le philosophe de l'Antiquité est-il un pur théoricien amoureux des idées et des abstractions ou incarne-t-il une sagesse morale et politique visant le « bien vivre » ? Telles sont les questions auxquelles nous essayerons de répondre en envisageant successivement les philosophies d'Héraclite, de Socrate, de Platon et d'Aristote.

Évaluation : examen terminal en janvier pendant les examens, portant sur des questions de cours.

Bibliographie indicative

Les Présocratiques, édition établie par J.P. Dumont avec la collaboration de J.L. Poirier, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1988. Cet ouvrage se trouve en « folio » sous le titre *Les écoles présocratiques*.

HERACLITE, *Fragments*, Texte établi, traduit, commenté par M. Conche, Paris, PUF, 1986.

PLATON, *Apologie de Socrate* (trad. L. Brisson), *Le Banquet* (trad. L. Brisson), *Le Phédon* (trad. M. Dixsaut), *La République* (trad. G. Leroux). Toutes ces traductions ont été publiées chez GF Flammarion.

ARISTOTE, *Métaphysique*, Présentation et traduction par M.P. Duminil et A. Jaulin, Paris, GF Flammarion, 2008 ; *Ethique à Nicomaque*, Présentation et traduction par R. Bodéüs, Paris, GF Flammarion, 2004.

Une bibliographie détaillée sera communiquée en cours.

PHILOSOPHIE GENERALE B (24H CM)

VICTOR BEGUIN

La nature

Quand on parle de « la nature », on a l'impression de savoir, évidemment et immédiatement, de quoi il s'agit. L'objectif de ce cours est d'interroger cette évidence. Pour ce faire, on s'emploiera à définir le concept de nature et à en comprendre les différents usages, et à le replacer dans l'histoire, dans la diversité des représentations du monde, et dans les différents discours savants ou autres qui le mobilisent (par exemple : sciences naturelles, sciences sociales, religions, politique, etc.). Ce faisant, le cours proposera une formation générale à l'analyse différenciée et contextuelle des concepts. Tous les textes étudiés seront distribués en cours.

Évaluation : série de questions à réponses ouvertes brèves + une question de réflexion argumentée

Bibliographie indicative :

La Nature, textes choisis et présentés par Frank Burbage, Paris, Flammarion, coll. « GF-Corpus », 1998.

Parmi les textes classiques qui seront abordés :

PLATON, *Lois*, X

ARISTOTE, *Physique*, I-II

LUCRECE, *De la nature des choses*

DESCARTES, *Discours de la méthode*, VI

UE8 PHILOSOPHIE TD - 6 ECTS

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE A TD (24H TD)

REMI LEROY

La figure du philosophe dans l'Antiquité

Quelles représentations les différentes écoles de pensée antique donnent-elles du sage et du philosophe ? Malgré leur grande variété, les écoles de pensées antiques ainsi que les figures « isolées » s'accordent globalement sur la recherche de la sagesse, du bonheur et de la vérité, avec cette double figure du sage et du philosophe. Sa fonction, ses devoirs, sa différenciation, sa *signification*, tout cela est digne d'une exploration passionnante qui est à la source de tout le développement ultérieur de cette discipline particulière. Nous verrons comment s'organisent ses dimensions les plus vitales – pratique et théorique (et *théoria* signifie contemplation !) politique et mystique, mais aussi « existentielle » en tant que cette voie engageait la vie entière.

Où nous situons-nous aujourd'hui dans la réception d'une tradition aussi large et riche, labyrinthe ou rivière ? Ne faut-il pas remonter à la source pour comprendre le sens et la portée de notre interrogation radicale ?

Compétences spécifiques visées : comprendre la spécificité et l'originalité de la figure du philosophe dans l'Antiquité, de la philosophie comme « manière de vivre », entrer dans une lecture attentive des textes et ouvrages des philosophes antiques, aborder les enjeux d'interprétation et de réception de leurs œuvres aujourd'hui, se former à la méthode de l'explication de texte et de la dissertation, commencer à s'orienter vers quelques auteurs de prédilection qui permettront de nourrir la réflexion personnelle ultérieure de l'étudiant.

Bibliographie :

Les stoïciens, éd. Pierre-Maxime Schul, Bibliothèque de la Pléiade, 1962.

ARISTOTE, *Œuvres complètes*, éd. Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, 2014.

DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *Qu'est-ce que la philosophie ?* Paris, Les éditions de Minuit, Reprise, 2019.

DIOGENE LAERCE, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, Paris, Le Livre de Poche, 1999.

HADOT, Pierre, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?* Paris, Gallimard, folio essais, 1995.

PLATON, *Œuvres complètes*, éd. Luc Brisson, Paris, Flammarion, 2020.

PORPHYRE, *Vie de Plotin*, trad. Emile Bréhier, Paris, Les Belles Lettres, 2013.

Évaluation : Contrôle Continu : exposés et explications de textes

PHILOSOPHIE GENERALE B TD (24H TD)

VICTOR BEGUIN

La nature

Le TD est adossé au CM sur le thème « la nature ». Par rapport au CM, il s'agira d'étudier des textes et documents supplémentaires de manière plus précise, de vérifier que toutes les notions abordées en CM sont bien assimilées, de favoriser l'échange et la discussion sur les points abordés, et de s'entraîner à la pratique de la dissertation en abordant patiemment et progressivement les différentes facettes de cette entreprise grâce à des exercices différenciés.

Évaluation: CC: réalisation d'une introduction de dissertation et d'un paragraphe argumenté

Bibliographie :

La Nature, textes choisis et présentés par Frank Burbage, Paris, Flammarion, coll. « GF-Corpus », 1998.

Parmi les textes classiques qui seront abordés :

PLATON, *Lois*, X

ARISTOTE, *Physique*, I-II

LUCRECE, *De la nature des choses*

UE9 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE (24H CM/TD - 3 ECTS)

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE B

VICTOR BEGUIN

Kant, Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique

L'objectif du cours est de lire une œuvre philosophique intégrale, de la première à la dernière ligne : l'Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique de Kant. Il s'agit d'un texte assez bref, mais dense et plein de surprises. Après une introduction générale, on commentera le texte de manière détaillée pour essayer de comprendre les thèses principales qu'il défend sur l'histoire, la sociabilité, la nature, etc. Il s'agira de se former à l'étude précise et détaillée d'un texte classique.

Évaluation : CC : exercice d'analyse de texte/ CT : questions de cours à réponses ouvertes brèves + une brève analyse de texte

Bibliographie :

KANT, Emmanuel, *Opuscules sur l'histoire*, trad. Stéphane Piobetta, intro. Philippe Raynaud, Paris, Flammarion, coll. « GF », 1993 (petit ouvrage facile à trouver en poche qui contient la version française sur laquelle s'appuiera le cours).

PASCAL, Georges, *Pour connaître la pensée de Kant*, Paris, Bordas, 1966 (rééd. 1995 sous le titre *Pour connaître Kant*).

UE 10 LANGUE ANGLAIS (24H TD / 6 ECTS)

ROSE DAVIS

Shades of humanity

This course explores various facets of human nature and human society through a wide range of documents touching on philosophy, current events and aspects of the English-speaking world. There is a strong emphasis on developing communication skills while revising and correcting basic grammar, vocabulary and pronunciation.

Évaluation : 100% contrôle continu. 2 oraux (50%) 3 écrits de 30 minutes (50%)

UE11 OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE - 3 ECTS – 24H TD

1 option à choisir : ETC OU Sport OU option interne (guide des options internes de l'ARSH sem. 2)

UE12 SPECIALISATION (48H CM / 6 ECTS)

2 options à choisir : sociologie OU information-communication OU option UFR (guide des options internes de l'ARSH)

OPTIONS SOCIOLOGIE : en attente

OPTIONS INFORMATION-COMMUNICATION EN L1 :

À l'université Grenoble Alpes, vous pouvez suivre des enseignements en information-communication dès la 1^{ère} ou la 2^{ème} année de licence, dans le cadre d'enseignements dits d'ouverture, ainsi que parmi les Enseignements Transversaux à Choix (ETC).

Ces enseignements sont conseillés si vous souhaitez :

- appréhender l'histoire et les théories de certains domaines de la communication & vous initier aux sciences de l'information et de la communication en complément votre discipline principale ;
- et/ou découvrir les métiers de l'information-communication & acquérir des repères, démarches et compétences opérationnelles de base dans ce domaine ;
- et/ou préparer une orientation future vers une L3 ou un Master en journalisme ou en communication.

❖ **SOCIO-ÉCONOMIE DE L'INTERNET ET DU NUMÉRIQUE**

(Semestre 2 – L1 si suivi au sein de la mineure complète)

L'objectif du cours est de présenter quelques thèmes majeurs liés à l'internet, ses évolutions et ses enjeux économiques et sociaux, à savoir : le contexte de sa création, sa gouvernance au niveau mondial ainsi que ses incidences économiques et sociales sur les industries culturelles. Les principales approches théoriques élaborées pour « penser » l'internet et les réseaux socio-numériques ainsi que les mutations qu'ils provoquent dans la société à ses différents niveaux y seront également abordées.

❖ **MÉDIAS AUDIOVISUELS, D'HIER À AUJOURD'HUI**

(Semestre 2 – L1 si suivi au sein de la mineure complète)

Dans ce cours, on cherchera à décrire et à situer les grandes étapes de l'émergence et de l'évolution des médias audiovisuels en France. Il s'agira plus précisément de donner les principaux repères de l'histoire de la radio et de la télévision en s'attachant à leur importance politique, culturelle et sociale. On examinera ainsi les statuts, les personnels et les programmes de la radio - télévision française de la fin du XIXe siècle à nos jours.

Vos contacts

ACCUEIL : RDC ARSHI

Nathalie CAU 04 38 42 19 00

SCOLARITÉ PHILOSOPHIE

Dominique NUCCIO

arsh-licence.philosophie@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DE SCOLARITÉ

Isabelle DELHOTEL

arsh-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Coraline MORA

arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

HANDICAPS

Enya DELANNOY

arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

STAGES

Christine BIGOT

arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION

Christine BIGOT

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

SOS ÉTUDIANTS

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr

04 56 52 97 20

SERVICE COMMUNICATION-WEB-OUTILS NUMÉRIQUES

Mélissa PÉLISSON

arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

BIBLIOTHÈQUE : 2^E ÉTAGE ARSHI

Accueil 04 57 42 24 40

Responsable Agnès SOUCHON

arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr