



LIVRET DES ÉTUDES

TROISIÈME ANNÉE DE SCIENCES HUMAINES APPLIQUÉES (SHA)

Année universitaire 2021-2022

UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)
1281 avenue des universités
38400 Saint Martin d'Hères

UGA
UFR
ARSH Université
Grenoble Alpes

TABLE DES MATIÈRES

VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES	2
CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES	3
LES OBJECTIFS DE LA FORMATION	4
CONTRÔLE DES CONNAISSANCES	5
TABLEAU RECAPITULATIF DE LA TROISIÈME ANNÉE DE LICENCE SHA	7
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS	8
<i>1^{er} semestre</i>	8
<i>2^e semestre</i>	13

VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Toutes les informations utiles à votre bonne intégration vous seront données :

- **Auprès des étudiants** du BDE qui assureront une permanence pendant plusieurs semaines afin de vous aider dans toutes vos démarches : inscriptions aux options, découverte du campus, vie étudiante...
- **Sur le site de l'UFR** : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr>

Vous devrez rapidement vous inscrire :

Les étudiants doivent s'inscrire aux UE (Unité d'Enseignement) disciplinaires, aux groupes de TD, aux options (langue vivante obligatoire, options internes, ETC et sport) uniquement sur Internet, avant le début de chaque semestre

Après saisie informatique des choix d'options, une fiche « d'Inscription Pédagogique aux Examens (IPE) » vous sera envoyée par mail. Elle sera à remplir par l'étudiant (**photo obligatoire**) et à rendre ABSOLUMENT à votre gestionnaire de scolarité, Enya DELANNOY, bureau A4 face à l'accueil de l'ARSH, pour vérification et validation.

Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.

Noms des directeurs et personnes à connaître en Licence SHA :

- M. Clément CHILLET, directeur de l'UFR
- M. Thomas BOCCON-GIBOD, directeur adjoint de l'UFR
- Mme Laura PEAUD, responsable de la licence SHA
- M. Tanguy MARTIN, co-responsable de la licence SHA
- M. Romain GEFROUAI, responsable de la L1 SHA
- Mme Sarah MEKDJIAN et Mme Laura PEAUD, co-responsables de la L2 SHA
- Mme Sylvie DUVILLARD et M. Nicolas MATHIEU, co-responsables de la L3 SHA
- Mme Isabelle DELHOTEL, responsable de scolarité
- Mme Enya DELANNOY, gestionnaire de scolarité de la Licence SHA
- Mme Coraline MORA et M. Tanguy MARTIN, pôle relations internationales
- Mme Agnès SOUCHON, responsable du Centre de ressources
- Mme Enya DELANNOY, référente scolarité Handicap : arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr
- M. Tanguy MARTIN, référent enseignant Handicap : tanguy.martin@univ-grenoble-alpes.fr
- Mme Christine BIGOT, référente Stage : arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr
- Mme Christine BIGOT, référente Admission : arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021 / 2022

1^{er} semestre 2021/ 2022

DÉBUT DES COURS : **Lundi 13 septembre 2021 au matin**

Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires

Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.

Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 17 décembre 2021 au soir

EXAMENS : Du lundi 13 décembre 2021 au vendredi 14 janvier 2022

2^e semestre 2021 / 2022

DÉBUT DES COURS : **Lundi 17 janvier 2022 au matin**

Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires

Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.

Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 29 avril 2022 au soir

EXAMENS : Du lundi 2 mai 2022 au vendredi 20 mai 2022

EXAMENS SECONDE CHANCE

Du 1^e et du 2^e semestre : à partir du mardi 7 juin 2022 jusqu'au vendredi 24 juin 2022

JOURS FÉRIÉS

Lundi 1^{er} novembre 2021 (**Toussaint**) ; Jeudi 11 novembre 2021 (**Armistice**) ; Lundi 18 avril 2022 (**Pâques**) ;
Dimanche 1^{er} mai 2022 (**Fête du travail**) ; Dimanche 8 mai 2022 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 26 mai 2022 (**Ascension**) ;
Lundi 6 juin 2022 (**Pentecôte**) ; Jeudi 14 juillet 2022 (**Fête nationale**)

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : Du samedi 30 octobre 2021 à midi au lundi 8 novembre 2021 au matin.

NOËL : Du samedi 18 décembre 2021 à midi au lundi 3 janvier 2022 au matin.

HIVER : Du samedi 19 février 2022 à midi au lundi 28 février 2022 au matin.

PRINTEMPS : Du samedi 16 avril 2022 à midi au lundi 25 avril 2022 au matin.

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

La licence SHA, par sa pluridisciplinarité, a pour objectif de construire des compétences croisées et transférables, qui peuvent être mises en œuvre dans différents secteurs professionnels et élargissent le choix des débouchés. Il s'agit de développer une double approche :

- Théorique, en mettant les sciences humaines au service de la compréhension de la société et de ses évolutions ;
- Opérationnelle, en vous préparant, de manière progressive sur les trois années, à votre insertion professionnelle. Cette préparation passe par la réalisation d'un stage d'observation participative suivi d'un rapport de stage.

Les compétences privilégiées :

- **Penser à l'écrit, convaincre à l'oral : une capacité à argumenter.** Une bonne maîtrise de l'expression écrite et orale apporte la confiance en soi et la capacité à collaborer avec les autres, elle permet la valorisation de son identité et de ses compétences, ainsi que le partage des connaissances.
- **Savoir apprendre et penser en anglais.** Outre les cours de langue, le vocabulaire et le raisonnement spécifiques à chacun des champs disciplinaires sont acquis à partir de cours en anglais dispensés en géographie, histoire et philosophie (24h / discipline).
- **Articuler la pensée et l'action.** Mettre en pratique les connaissances théoriques à travers une action professionnelle sous la forme d'un stage de trois semaines minimum, pouvoir travailler en autonomie et en responsabilité au service d'un projet.
- **Donner du sens à l'action professionnelle.** Lier la pratique du stage et l'aspect théorique des cours et vous permettre ainsi d'analyser votre pratique professionnelle ; être en mesure de s'abstraire d'une situation, de s'auto-évaluer et de se remettre en question pour apprendre et évoluer.
- **Des débouchés professionnels élargis :** cette formation permet aux titulaires du diplôme de travailler dans des domaines très variés, en entreprise comme dans la fonction publique, avec une formation complémentaire adaptée : les collectivités territoriales, les organismes internationaux, la culture, les services ressources humaines des entreprises, les services internationaux, les groupements professionnels, les services d'aménagement du territoire, les bureaux d'études, l'édition, les librairies, etc.

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 7 jours auprès de l'enseignant (e).

Au-delà de 2 absences justifiées, la note de 0/20 sera attribuée.

L'absence doit être justifiée par des circonstances exceptionnelles acceptées par le Président du jury sur pièces justificatives.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant est considéré comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année)

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, la directrice de département peut vous accorder une dispense d'assiduité. En ce cas, vous renoncez aux bénéfices du contrôle continu. Les étudiants boursiers ne peuvent en aucune manière être dispensés. Il n'est pas possible de changer de régime en cours de semestre, sauf cas exceptionnel dûment certifié et agréé par le directeur de département.

ATTENTION : Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2021** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **15 février 2022** pour le second.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA.**

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**. L'étudiant **DOIT REPASSER** toutes les UE **défaillantes et inférieures à 10/20 dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure.**

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Elle aura lieu cette année à partir du mardi 7 juin 2022 pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer vos enseignants, en prenant RDV par mail : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr. Et si besoin de joindre tout personnel administratif : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

TABLEAU RECAPITULATIF DE LA TROISIÈME ANNÉE DE LICENCE SHA

ANALYSE DU MONDE CONTEMPORAIN

L3 : Société et travail

SEMESTRE 5					
UE 1 <i>coef. 4</i>	DISCIPLINAIRES	Géographie sociale ET Histoire	48h CM	48h TD	12 crédits
UE 2 <i>coef. 2</i>	DISCIPLINAIRES COMPLEMENTAIRES	Droit ET Économie	48h CM		3 crédits
UE 3 <i>coef. 1</i>	LANGUE	Anglais		24h TD	3 crédits
UE 4 <i>coef. 4</i>	ATELIER PLURIDISCIPLINAIRE	Atelier ET Technique de communication orale ET Sociologie appliquée à l'atelier		72h TD	9 crédits
UE 5 <i>coef. 1</i>	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	Liste option : langue, sport, ETC, options UFR ARSH, options information- communication	24h CM		3 crédits
SEMESTRE 6					
UE 6 <i>coef. 4</i>	DISCIPLINAIRE	Histoire ET Philosophie	48h CM	24h TD	9 crédits
UE 7 <i>coef. 2</i>	DISCIPLINAIRES COMPLEMENTAIRES	Droit ET Économie	48h CM		3 crédits
UE 8 <i>coef. 1</i>	LANGUE	Anglais		24h TD	3 crédits
UE 9 <i>coef. 4</i>	ATELIER PLURIDISCIPLINAIRE	Atelier ET Technique de communication orale ET Sociologie appliquée à l'atelier		72h TD	9 crédits
UE 10 <i>coef. 1</i>	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	Liste option : langue, sport, ETC, options UFR ARSH, options information- communication	24h CM		3 crédits
UE 11 <i>coef. 1</i>	ENSEIGNEMENTS TECHNIQUES	Projet professionnel et personnel (rapport de stage* et jury)		8h TD	3 crédits

*** Le stage doit avoir lieu entre la L1 et la L3 pour un volume horaire de 105h**

Vos connaissances et compétences sont vérifiées par le biais du contrôle continu et/ou d'un examen terminal à la fin de chaque semestre.

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

1^{ER} SEMESTRE

UE1 DISCIPLINAIRES OBLIGATOIRES HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE SOCIALE (48H CM/48H TD – 12 ECTS)

❖ HISTOIRE

CLARISSE COULOMB

ANNE DALMASSO

NICOLAS MATHIEU

VINCENT ALLEAU

« *Travailleuses, travailleurs* » : une histoire du travail de l'Antiquité à l'époque moderne

« Les femmes ont toujours travaillé », déclarait Michelle Perrot en 1978 : cette affirmation provocatrice allait à l'encontre de l'idée selon laquelle le travail féminin aurait été contingent, fortuit et récent, et que son caractère massif aurait daté de la Première Guerre mondiale. Si l'entrée fulgurante des femmes anglaises et françaises dans le salariat peut être située à fin du XVIII^e siècle, celles-ci étaient présentes de longue date dans les échoppes, les entreprises, les fermes... et exerçaient un travail domestique encore souvent perçu comme invisible. Dans cette perspective, le présent cours propose une histoire du travail sur la longue durée et dans une perspective de genre. Il résonnera résolument avec des débats actuels (inégalités salariales hommes/femmes, compatibilité de la vie professionnelle et de la vie familiale, invisibilité du travail domestique...). De la Rome antique à l'époque moderne, il mettra notamment en évidence la variété des métiers féminins ainsi que les structures et les lieux (échoppe/magasin, atelier, usine, ferme...) dans lesquels s'inscrit le travail des femmes. Il s'agira autant, en examinant les diverses sources à la disposition des historiennes et des historiens, de toucher la réalité des pratiques quotidiennes que d'examiner le parcours de quelques figures d'exception.

Bibliographie

BECK Patrice, BERNARDI Philippe et FELLER Laurent (dir.), *Rémunérer le travail au Moyen Âge : pour une histoire sociale du salariat*, Paris, Picard, 2014

GIARDINA Andrea (dir.), *L'homme romain*, Paris, Le Seuil, 1992 réédition en coll. Points, 2002

HEMELRIJK Emily, WOOLF Greg (dir.), *Women and the Roman City in the Latin West*, Leiden - Boston, Brill, 2013 [dedans, les articles de la partie IV, *Economics*, p. 271-347]

MARUANI Margaret, MERON Monique, *Un siècle de travail des femmes en France, 1901-2011*, Paris, La Découverte, 2012

MONTENACH Anne, SIMONTON Deborah (dir.), *Female Agency in the Urban Economy: Gender in European Towns, 1640-1830*, New York, Routledge, 2013

SCHWEITZER Sylvie, *Les Femmes ont toujours travaillé. Une histoire du travail des femmes, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Odile Jacob, 2002

ZANOBONI Maria Paola, *Donne al lavoro nell'Italia e nell'Europa medievali (secoli XIII-XV)*, Milan, Jouvence, 2016

Évaluation : 60% contrôle continu, 40% contrôle terminal

❖ GÉOGRAPHIE SOCIALE

XAVIER LONG

Géographie du travail

Le cours se propose d'aborder la thématique de la géographie du travail aujourd'hui. Différents aspects de la question (emploi, chômage, marché du travail, internationalisation, genre...) seront abordés dans une perspective géographique en associant espaces et acteurs. Les échelles d'analyse permettront de croiser les problématiques locales, nationales et mondiales. Enfin, l'évocation de certaines situations spécifiques permettra de s'interroger sur la différenciation spatiale contemporaine en matière d'emploi.

Modalité de contrôle de connaissances et des compétences CC et CT dissertation et-ou commentaire

Bibliographie indicative : les indications bibliographiques seront précisées dans le cadre du cours.

UE2 DISCIPLINAIRES COMPLEMENTAIRES DROIT ET ECONOMIE (48H CM – 3 ECTS)

❖ DROIT

LOUIS FERIEL

Le descriptif vous sera remis à la rentrée.

❖ ECONOMIE

VALERIE FARGEON

Approches macro-économiques

La macroéconomie se constitue comme champ de l'économie dans les années 1930 sous l'impulsion des travaux de J.M. Keynes. A partir de l'étude des phénomènes économiques globaux, des caractéristiques et du fonctionnement de l'économie dans son ensemble, elle aborde le rôle de l'État dans l'économie et les débats quant à l'efficacité des politiques économiques. Ce cours est une introduction à l'approche macroéconomique. Il la présente dans ses cadres d'analyse, concepts, méthodes et résultats. Il minimise le recours à l'outil mathématique et privilégie l'analyse graphique et les illustrations à partir notamment d'articles d'actualité économique.

Trois thèmes sont étudiés : La mesure de l'économie agrégée, la formation et la répartition du revenu global ; la situation conjoncturelle de l'économie et les politiques économiques, en particulier les politiques budgétaires ; la macroéconomie de l'emploi et du chômage.

Le cours a pour objectifs :

- La connaissance et l'utilisation des approches, concepts et résultats de l'analyse macro-économique : éléments de comptabilité nationale, comportements de consommation et d'épargne des ménages, décisions d'investissement des entreprises, rôle du budget de l'Etat dans l'économie.
- La compréhension des enjeux, objectifs et instruments des politiques macro-économiques budgétaires, et de leurs effets en matière d'emploi.
- La compréhension des recommandations de politique économique.

Bibliographie :

COMBES E. *Précis d'économie*, PUF, Collection Major, 2017, 14eme édition.

GUILLAUMIN C. *Aide-mémoire. Macro-économie*, Paris, DUNOD, 2014.

MANKIWI G.N., *Macroéconomie*, 2016, 7eme édition, De Boek, coll. Ouvertures économiques.

OFCE, *L'économie française 2020*, La Découverte, Repères n°727, 2019.
OFCE, *L'économie française 2021*, La Découverte, Repères n° 747, 2020.

Évaluation : Contrôle terminal sous la forme d'un examen écrit de 2h.

UE3 LANGUE ANGLAIS (24H TD – 3 ECTS)

❖ ANGLAIS

ROSE DAVIS

Debating in English

This course is entirely devoted to the art of discussion and debate with particular emphasis on the acquisition of language tools allowing for a more fluid interaction among a group of peers. Short activities and longer debates will centre on a wide range of subjects from society at large to the more particular theme of the world of work.

Evaluation: 100% Contrôle continu. 5 mini-tests (30%) Réunion par groupes (50%) participation (20%)

UE4 ATELIER PLURIDISCIPLINAIRE (72H TD – 9 ECTS)

❖ ATELIER

❖ TECHNIQUE DE COMMUNICATION ORALE

❖ SOCIOLOGIE APPLIQUÉE A L'ATELIER

UE5 OUVERTURE DISCIPLINAIRE (24H CM – 3 ECTS)

❖ 1 OPTION AU CHOIX PARMIS : LV2, SPORT, ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX A CHOIX (ETC), OPTIONS INTERNES ET D'OUVERTURE UFR ARSH, OU OPTIONS INFORMATION-COMMUNICATION

OPTIONS INTERNES ET D'OUVERTURE UFR ARSH : à consulter dans le Livret des études OPTIONS INTERNES ET D'OUVERTURE UFR ARSH

OPTIONS GEOGRAPHIE accessibles aux L3 SHA (Nombre de place limité)

❖ GÉOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES

XAVIER LONG

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations société et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire mais concerne tous les publics soucieux d'appréhender le monde contemporain dans une de ses composantes les plus essentielles, la ville comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir et pôle organisationnel.

Modalité de contrôle de connaissances et des compétences : dissertation et/ou commentaire

Bibliographie :

BACQUE M.-H., *Mixité sociale et après*, PUF, 2017.

DAMON J., *Les 100 mots de la ville*, PUF QSJ, 2014.
DELPIROU A., *La France en villes*, Bréal, 2013.
DORIER-APPRILL E., dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001.
DOULET J.-F., *La ville made in China*, B2, 2013.
FIJALKOW Y., *Sociologie des villes*, La Découverte, 2017.
LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994.
MARCHAL H., *Les grandes questions sur la ville et l'urbain*, PUF, 2014.
NEDELEC P., *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.
PAQUOT T., LUSSAULT M., BODY GENDROT S., dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

❖ GENRES ET ESPACES PUBLICS

LAURA PEAUD

Depuis une vingtaine d'années, les questions féministes et de genre ont fait leur apparition en sciences humaines et sociales. La géographie ne fait pas exception. Dans ce cours, nous explorerons une thématique d'actualité et bien ancrée dans la discipline : les rapports qu'entretiennent les genres et les espaces publics. Nous chercherons à répondre à quelques questions : comment les genres influencent la présence, la mobilité et la participation des individus dans les espaces publics ? les espaces publics sont-ils genrés ? comment les dispositifs aménagistes renforcent ou réduisent la dimension genrée des espaces publics ? quelles sont les formes de résistance politiques, militantes et citoyennes ? Dans la partie TD, les étudiant.es s'initieront à l'enquête et l'analyse géographique.

Compétences spécifiques visées :

Comprendre la notion de genre, l'articuler aux espaces publics, développer une lecture par les outils et les références de la géographie sociale.

Modalité de contrôle de connaissances et des compétences :

CC : dossier + exposé

CT : essai + questions de cours

Bibliographie :

CATTAN, Nadine, Stéphane LEROY et Cécile MARIN. 2013. *Atlas mondial des sexualités : libertés, plaisirs et interdits*.

Sophie LOUARGANT (dir.), 2019, *Espace public : quelle reconnaissance pour les femmes*, 140p., Editions UGA, collection Carrefour des Idées.

Sophie LOUARGANT (dir.), 2019, *Mobilités : toutes et tous égaux ?*, UGA Éditions, 112 p., Carrefours des Idées.

MOSCONI Nicole, PAOLETTI Marion, RAIBAUD Yves, « Le genre, la ville », *Travail, genre et sociétés*, 2015/1 (n° 33), p. 23-28. DOI : 10.3917/tgs.033.0023. URL : <https://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes-2015-1-page-23.htm>

❖ GÉOGRAPHIE DE L'EUROPE

KEVIN SUTTON

L'Europe est-elle un être géographique ? Cette question se pose devant la difficulté à définir spatialement ce continent qui n'en est d'ailleurs peut-être pas vraiment un. Il s'agit ainsi de conduire une réflexion géo-historique, culturelle et politique sur l'invention d'une entité spatiale. Une question centrale animera ce cours : qu'est-ce que dire l'Europe ? L'Europe semble exister dans le « dire », dans l'expérience d'une aire et dans la volonté d'un projet politique singulier. S'interroger sur le dire l'Europe est ainsi poser la question de la singularité de de cet espace ainsi identifié. Le parcours qui sera proposé considérera le champ des représentations comme le domaine institutionnel de l'Union Européenne et des autres

associations régionales présentes en Europe. Une importante dimension géopolitique sera aussi mobilisée afin de mieux comprendre les aspects économiques.

Bibliographie indicative

DUGOT P. et al. (2012) *Géopolitique de l'Europe*, Nathan, 399 p.

FOUCHER M. (2010) « Europe, Europes », *La documentation photographique*, n°8074, La documentation française, 63 p.

GÉRARDOT M. [dir.] (2010) *L'Europe*, Atlande, 254 p.

OPTIONS INFORMATION-COMMUNICATION EN L3 :

À l'université Grenoble Alpes, vous pouvez suivre des enseignements en information-communication dès la 1^{ère} ou la 2^{ème} année de licence, dans le cadre d'enseignements dits d'ouverture, ainsi que parmi les Enseignements Transversaux à Choix (ETC).

Ces enseignements sont conseillés si vous souhaitez :

- appréhender l'histoire et les théories de certains domaines de la communication & vous initier aux sciences de l'information et de la communication en complément votre discipline principale ;
- et/ou découvrir les métiers de l'information-communication & acquérir des repères, démarches et compétences opérationnelles de base dans ce domaine ;
- et/ou préparer une orientation future vers une L3 ou un Master en journalisme ou en communication.

❖ HISTOIRE DE LA PRESSE ET DU JOURNALISME

Semestre 1

Ce cours, qui commence, avec le tam-tam, aux origines de la communication humaine et se termine au XXI^{ème} siècle avec l'internet, a pour objectif de situer la naissance et le développement de la presse et du journalisme dans leur contexte historique, sociopolitique et culturel. On montrera comment la presse, d'un outil de propagande entre les mains des gouvernants, a participé à la lutte pour la liberté d'expression en devenant une institution indispensable au fonctionnement des sociétés démocratiques et comment ceux qui y écrivent se sont constitués en une véritable profession en donnant naissance au journalisme au sens moderne du terme. Le cours traitera aussi de l'influence des inventions techniques sur l'évolution de la presse et des pratiques journalistiques. Toutes ces questions seront abordées avant tout dans le contexte français, qui sera cependant mis en perspective par la présentation des évolutions majeures des médias dans certains pays occidentaux.

❖ NUMÉRISATION, INFORMATION DOCUMENTAIRE ET SOCIÉTÉ

Semestre 1

Le cours aborde le développement des technologies d'information et de communication dans la société : émergence et constitution de réseaux d'information, présentation des organismes de diffusion de l'information documentaire et de l'information d'entreprise, introduction au secteur professionnel et aux métiers de l'information.

2^E SEMESTRE

UE6 DISCIPLINAIRES HISTOIRE ET PHILOSOPHIE (48H CM/24H TD – 9 ECTS)

❖ HISTOIRE

CLARISSE COULOMB

EMMANUELLE COMTAT

Consommateurs, consommatrices du 18^{ème} siècle à nos jours

Ce cours vise à rendre compte des transformations survenues depuis le 18^{ème} siècle dans la manière de satisfaire les besoins (matériels et immatériels) des populations occidentales par un recours croissant au marché : la consommation. Comment consommait-on sous l'Ancien Régime ? De quand date la société de consommation ? Les femmes sont-elles vraiment au cœur des processus d'achat ? Entre aliénation au système des objets et amélioration des conditions de vie, qui profite, critique, dénonce le système consumériste ? Quelles sont ses dynamiques économiques, sociales, culturelles ? A la fois histoire des pratiques, des objets, des inégalités, des désirs et des frustrations ; à la croisée de l'histoire des cultures matérielles, des rapports sociaux et des imaginaires, cette histoire de la consommation invite à une mise en perspective historique des dynamiques et des impasses actuelles de notre système économique.

Bibliographie indicative

CHEssel Marie-Emmanuelle, *Histoire de la consommation*, Paris, La Découverte, coll. Repères/Histoire, 2012.

ROCHE Daniel, *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation dans les sociétés traditionnelles (XVII^e-XIX^e siècle)*, Paris, Fayard, 1997.

Évaluation : contrôle continu par exposé ou dossier, examen terminal dissertation ou commentaire

❖ PHILOSOPHIE SOCIALE « EN ANGLAIS »

MARLÈNE JOUAN

Introduction to Gender Studies

S'il a désormais acquis une reconnaissance institutionnelle, le concept de genre est régulièrement au cœur de nombreuses polémiques qui montrent que sa signification est éminemment disputée. On parle en particulier de « théorie du genre » pour dénoncer une nouvelle idéologie qui nierait indûment les déterminants biologiques des différences entre hommes et femmes, alors que le concept de genre s'inscrit dans une longue tradition philosophique, notamment féministe, de déconstruction des idéologies comme instruments de pouvoir. À l'aune d'une réflexion sociale et politique sur la justice et la domination, on s'attachera dans ce cours à développer la valeur analytique et critique du concept de genre à l'égard des processus sociaux de production des identités et des inégalités. Après une introduction générale consacrée à l'explicitation et à la généalogie de ce concept, le cours progressera au fil de textes et de problèmes cruciaux des études de genre ; une attention spécifique sera accordée à leurs apports à la pensée du travail (hiérarchisation, exploitation, marchandisation).

Attention : le cours sera dispensé en anglais mais les cours seront disponibles en ligne sur le site Intranet associé et la bibliographie sera fournie en anglais et en français.

Bibliographie

BEAUVOIR S., *Le deuxième sexe* (1949), tomes 1 et 2, Paris, Gallimard Folio, 1976.

BERENI L., CHAUVIN S., JAUNAIT A. & REVILLARD A., *Introduction aux études sur le genre*, Bruxelles, De Boeck, 2013 (2^e éd.).

BERENI L. & TRACHMAN M. (éds.), *Le genre, théories et controverses*, Paris, PUF/La vie des idées.fr, 2014.

BUTLER J., *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité* (1990), trad. fr. C. Kraus, Paris, La Découverte, 2005.

DORLIN E., *Sexe, genre et sexualités. Introduction à la théorie féministe*, Paris, PUF, coll. « Philosophies », 2008.

HIRATA H., LABORIE F., LE DOARE H. & SENOTIER D. (éds.), *Dictionnaire critique du féminisme*, Paris, PUF, 2004 (2^e éd.).

RENNES J. (dir.), *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux*, Paris, La Découverte, 2016.

Évaluation : Contrôle terminal obligatoire en fin de semestre (sur table, 4 heures) : un essai/une dissertation sur un sujet lié au cours OU une étude de documents

Contrôle continu facultatif en cours de semestre : un court essai (5 pages max. avec bibliographie) sur une question d'actualité ou un objet empirique se rapportant au cours

UE7 DISCIPLINAIRES COMPLEMENTAIRES DROIT ET ECONOMIE (48H CM– 3 ECTS)

❖ DROIT

Le descriptif vous sera remis à la rentrée.

❖ ÉCONOMIE

HERVE CHARMETTANT

Socio-économie du marché de l'emploi

Le cours vise à :

- donner une vue d'ensemble de la situation de l'emploi en France dans sa complexité et de ses principales évolutions avec des éléments de comparaison internationale
- connaître les fondements de la théorie libérale du chômage et la doctrine qui en est issue afin d'éclairer les enjeux des débats faisant référence à ce paradigme dominant dans la période contemporaine
- comprendre la dynamique du marché du travail à travers les impacts des transformations structurelles économiques et sociales et du progrès technique et prendre en compte les problèmes d'appariement
- éclairer les réformes actuelles du marché du travail revendiquant une orientation en direction de la flexicurité à la lumière des modèles nationaux de l'emploi à l'étranger

Bibliographie indicative :

CAHIERS FRANCAIS, La Documentation Française.

n°398, mai-juin (2017), « *Demain, quel travail ?* »

n°394, sept-oct (2016), « *Quelles réformes pour le marché du travail ?* »

GAZIER B., PETIT H. (2019), « Economie du travail et de l'emploi », Grands Repères-Manuel, La Découverte, Paris.

GAUTIÉ J. (2015) : Le chômage, Collection Repères, La Découverte.

Conseil d'orientation pour l'emploi (2017) : « Automatisation, numérisation et emploi »

Évaluation : Elle prendra la forme d'un examen écrit de 2 heures.

UE8 LANGUE ANGLAIS (24H TD – 3 ECTS)

❖ ANGLAIS NIVEAU 4

TANGUY MARTIN

Le descriptif vous sera remis à la rentrée.

UE9 ATELIER PLURIDISCIPLINAIRE (72H TD – 9 ECTS)

❖ ATELIER

❖ TECHNIQUE DE COMMUNICATION ORALE

❖ SOCIOLOGIE APPLIQUEE À L'ATELIER

UE11 OUVERTURE DISCIPLINAIRE (24H CM - 3 ECTS)

- ❖ **1 OPTION AU CHOIX PARMIS : LV2, SPORT, ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX A CHOIX (ETC), OPTIONS INTERNES ET D'OUVERTURE UFR ARSH, OU OPTIONS INFORMATION-COMMUNICATION**

OPTIONS GEOGRAPHIE accessibles aux L3 SHA (Nombre de place limité)

❖ LES PROJETS URBAINS

XAVIER LONG

Le cours se propose d'examiner la thématique du projet urbain aujourd'hui. Prenant peu à peu la place du vocable plan d'urbanisme et de toutes les formulations associées (plan directeur, plan d'aménagement, planification urbaine...) cette formulation exprime une démarche et une philosophie nouvelles, où les dimensions territoriales dominent. Aujourd'hui, les processus politiques de production de la ville visent de plus en plus des objectifs environnementaux, aussi la thématique de la ville durable sera au cœur des contenus abordés. Des exemples pris en Europe et ailleurs dans le monde permettront de mieux connaître et comprendre à différentes échelles spatiales et temporelles combien la ville est une construction sociétale et politique. Les préoccupations matérielles et techniques, tout comme les stratégies politiques et économiques, ainsi que les dimensions participatives seront mises en évidence, offrant l'occasion de montrer comment l'espace urbain est un enjeu-clé de nos sociétés contemporaines.

Nb : par son orientation institutionnelle, appliquée et politique, ce cours est différent de "Géographie des villes et des sociétés urbaines" proposé par le même enseignant, à dimension plus générale et culturelle.

Modalité de contrôle de connaissances et des compétences CC et CT dissertation et-ou commentaire

Bibliographie :

BUSQUET G., *La politique de la ville*, L'Harmattan, 2016.

CHALINE C., *Les nouvelles politiques de la ville*, PUF, 2018.

CLAVAL P., *Brève histoire de l'urbanisme*, Pluriel, 2014.

COLLECTIF, Cahiers de L'IAURIF n° 146, *Grands projets urbains en Europe, conduire le changement dans les métropoles*, 2007.

COLLECTIF, Rencontres internationales en urbanisme, *Les nouvelles fabriques de la ville*, Presses universitaires de Rennes, 2018.

COLLECTIF, *Vers de nouvelles articulations entre plan territorial, plan d'urbanisme et projets urbains*, Géo-Carrefour, 2012.

DEBIZET G., *Scénarios de transition énergétique en ville : acteurs, régulation, technologie*, La Documentation française, 2015.

MERLIN P., *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, PUF, 2015.

MOSCARELLI F., *Développement durable en France : enseignements à partir des SCOT grenoblois et montpelliérain*, L'Harmattan, 2016.

POUVESLE C., *Eco quartiers, quels enseignements ?* Cerema, 2016.

SOUAMI T., *Eco quartiers et urbanisme durable*, La Documentation française, 2011.

VEYRET Y., *Atlas des villes durables ; écologie, urbanisme, société : l'Europe est-elle un modèle ?* Autrement, 2011.

❖ GÉOGRAPHIE DE L'ÉCONOMIE

XAVIER LONG

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

Modalité de contrôle de connaissances et des compétences CC et CT dissertation et-ou commentaire

Bibliographie :

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

Dictionnaire de géopolitique et de géo-économie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

❖ ESPACE ET RAPPORTS DE DOMINATION

ROMAIN GEFFROUAIS

La géographie sociale est agitée par un tournant radical (particulièrement dans le monde anglophone) : les questions de division sociale de l'espace, d'appropriation et de mise à l'écart ou de contrôle des groupes sociaux vulnérables dans l'espace sont au cœur de sa démarche. Cette branche de la géographie mobilise notamment la notion de rapports de domination pour comprendre comment l'espace manifeste et reproduit les inégalités sociales. A partir de plusieurs exemples pris dans des contextes géographiques variés nous nous intéresserons aux acteurs qui font de l'espace un instrument de pouvoir (classes dominantes) et à ceux qui s'en servent comme moyen de résistances (groupes dominés).

Bibliographie :

Anne CLERVAL, Antoine FLEURY, Julien REBOTIER et Serge WEBER (dir.), *Espace et rapports de domination*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2014, 399 p.

Isabelle BACKOUCHE, Fabrice RIPOLL, Sylvie TISSOT et Vincent VESCHAMBRE (dir.), *La Dimension spatiale des inégalités. Regards croisés des sciences sociales*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2011, 358 p.

David HARVEY, *Géographie et capital*, Paris, Syllepse, 2010, 280 p.

Modalités de contrôle des connaissances

CC : exposés / ET : dissertation ou questions sur corpus documentaire

❖ OPTION BRITISH COMEDY

ROSE DAVIS

The object of this course is firstly a cultural one, to watch many great classics of popular British TV comedy, and expand your general knowledge of English culture. The mechanisms of humour will be studied with the aim of using them to write your own comic sketches. Time will be spent improving various aspects of pronunciation and intonation; as well as practising acting and staging techniques.

Evaluation : 100% Contrôle Continu: Ecrire et jouer un sketch par groupes Scénario et mise en scène: 50% / Performance individuelle: 50%

OPTIONS INFORMATION-COMMUNICATION EN L3 :

À l'université Grenoble Alpes, vous pouvez suivre des enseignements en information-communication dès la 1^{ère} ou la 2^{ème} année de licence, dans le cadre d'enseignements dits d'ouverture, ainsi que parmi les Enseignements Transversaux à Choix (ETC).

Ces enseignements sont conseillés si vous souhaitez :

- appréhender l'histoire et les théories de certains domaines de la communication & vous initier aux sciences de l'information et de la communication en complément votre discipline principale ;
- et/ou découvrir les métiers de l'information-communication & acquérir des repères, démarches et compétences opérationnelles de base dans ce domaine ;
- et/ou préparer une orientation future vers une L3 ou un Master en journalisme ou en communication.

❖ ÉCRIRE POUR LE PRINT ET LE WEB

Semestre 2

Le cours initie les participants aux techniques journalistiques de sélection, de mise en forme et de hiérarchisation de l'information, tout en interrogeant les enjeux économiques, sociaux, culturels et sémiotiques de ces pratiques d'écriture. Au-delà des principes de rédaction communs, on traitera des différences entre chaîne graphique print et chaîne de production web, avec leurs outils (chemin de fer/arborescence, référencement naturel), ainsi que des genres spécifiques à chacun des supports (notamment : plaquette, communiqué et dossier de presse / site, Newsletter, article en ligne, publications et modération sur les réseaux sociaux numériques).

❖ USAGES DES NOMBRES EN JOURNALISME ET EN COMMUNICATION

Semestre 2

L'information "chiffrée" a pris une place croissante dans les supports de communication et les médias d'information. Ce cours aborde les étapes, les formes, les facteurs et les enjeux principaux de ce phénomène. Il permettra également aux participants d'affûter leurs compétences pratiques pour mieux appréhender les nombres avancés dans différentes sources et pour mobiliser eux-mêmes de telles données, dans un cadre académique ou en tant qu'apprenti-communicant ou -journaliste. L'approche pédagogique retenue vise la progression de tous les étudiants, quel que soit leur niveau initial ou leurs éventuelles réticences en mathématiques.

UE11 ENSEIGNEMENTS TECHNIQUES (8H TD - 3 ECTS)

❖ PROJET PROFESSIONNEL ET PERSONNEL (RAPPORT DE STAGE ET JURY)

SYLVIE DUVILLARD

En partenariat avec des professionnels de l'orientation de l'UGA, il s'agira de préparer la poursuite d'étude et/ ou valoriser les compétences acquises au cours de la Licence.

Cette UE permettra de capitaliser les deux années de PPP afin d'affiner le projet personnel et professionnel de chacun et préparer l'entrée en Master, en s'appuyant sur le PEC (Portefeuille d'Expériences et de *Compétences*).

Évaluation : les étudiants valideront cette UE en présentiel (aucune absence injustifiée ne sera tolérée) et par un jury de professionnels, de responsables de Master et d'enseignants.

La note de rapport de stage sera également validée au niveau L3.

❖ LE STAGE EN LICENCE SHA

Les étudiants de la licence SHA doivent réaliser, **entre la deuxième et la troisième année de licence un stage**. Ce stage doit faire **au minimum 105 heures**, ce qui n'entraîne pas d'obligation de gratification pour le stagiaire. **Le stage peut être réalisé en une seule fois ou plusieurs, et être réalisé à un ou plusieurs endroits. Le stage doit être réalisé en dehors des horaires de cours.**

Le ou la stagiaire doit contacter avant de rédiger sa convention un.e enseignant.e de son choix pour être son enseignant.e référent.e, pendant la durée du stage. **Le stage donnera lieu à un rapport de stage, remis à la fin du second semestre de L3 et un jury.**

Le stage doit faire l'objet d'une convention signée entre les différentes parties (université, enseignant. e, tuteur ou tutrice de stage, lieu de stage, étudiant.e).

Sur LEO vous créez vous-même votre convention (« Créer une convention »). Vous trouvez également des offres de stages dans la rubrique « Projet d'études et professionnel ».

Le stage est une mise en situation en milieu professionnel qui est une période complémentaire de formation et vous prépare à votre insertion professionnelle.

Vos contacts

ACCUEIL : RDC ARSHI

Nathalie CAU 04 38 42 19 00

SCOLARITÉ SCIENCES HUMAINES APPLIQUÉES

Enya DELANNOY

arsh-licence.sha@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DE SCOLARITÉ

Isabelle DELHOTEL

arsh-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Coraline MORA

arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

HANDICAPS

Enya DELANNOY

arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

STAGES

Christine BIGOT

arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION

Christine BIGOT

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

SOS ÉTUDIANTS

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr

04 56 52 97 20

SERVICE COMMUNICATION-WEB-OUTILS NUMÉRIQUES

Mélissa PÉLISSON

arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

BIBLIOTHÈQUE : 2^E ÉTAGE ARSHI

Accueil 04 57 42 24 40

Responsable Agnès SOUCHON

arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr