



Athena, Art nouveau

LIVRET DES ÉTUDES

TROISIÈME ANNÉE DE PHILOSOPHIE

Année universitaire 2022-2023

UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)
1281, avenue centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères

UGA
UFR
ARSH Université
Grenoble Alpes

TABLE DES MATIÈRES

<u>CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES</u>	<u>- 2 -</u>
<u>CONTRÔLE DES CONNAISSANCES</u>	<u>- 3 -</u>
<u>TROISIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE</u>	<u>- 5 -</u>
<u>TROISIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE LETTRES-MODERNES</u>	<u>- 6 -</u>
<u>TROISIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE LETTRES-CLASSIQUES</u>	<u>- 8 -</u>
<u>DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN PHILOSOPHIE</u>	<u>- 10 -</u>
<u>SEMESTRE 5</u>	<u>- 10 -</u>
<u>SEMESTRE 6</u>	<u>- 15 -</u>

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2022 / 2023

1^{er} semestre 2022/ 2023

DÉBUT DES COURS : **Lundi 12 septembre 2022 au matin**
*Lundi 19 septembre pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires, pour les ETC
Langues et Sport.*

FIN DES COURS : Vendredi 16 décembre 2022 au soir
EXAMENS : Du mardi 3 janvier 2023 au vendredi 13 janvier 2023

2^e semestre 2022 / 2023

DÉBUT DES COURS : **Lundi 16 janvier 2023 au matin**
Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires
Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.
Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 28 avril 2023 au soir
EXAMENS : Du mardi 2 mai 2023 au mercredi 17 mai 2023

EXAMENS SECONDE CHANCE

Du 1^e et du 2^e semestre : à partir du lundi 5 juin 2023 jusqu'au vendredi 23 juin 2023

JOURS FÉRIÉS

Mardi 1^{er} novembre 2022 (**Toussaint**) ; Vendredi 11 novembre 2022 (**Armistice**) ; Lundi 10 avril 2023 (**Pâques**) ;
Lundi 1^{er} mai 2023 (**Fête du travail**) ; Lundi 8 mai 2023 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 18 mai 2023 (**Ascension**) ; Lundi
29 mai 2023 (**Pentecôte**) ; Vendredi 14 juillet 2023 (**Fête nationale**)

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : Du vendredi 28 octobre 2022 au soir au lundi 7 novembre 2022 au matin.
NOËL : Du mardi 20 décembre 2022 au soir au mardi 3 janvier 2023 au matin.
HIVER : Du vendredi 10 février 2023 au soir au lundi 20 février 2023 au matin.
PRINTEMPS : Du vendredi 7 avril 2023 au soir au lundi 17 avril 2023 au matin.

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Pour les étudiants inscrits en double licence lettres modernes, lettres classiques :

Pour les UE de philosophie = RDE licence philosophie

Pour les UE lettres modernes, lettres classiques = RDE licence lettres modernes, lettres classiques

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 7 jours, auprès de l'enseignant (e) concerné (e).

En cas d'absence injustifiée, vous êtes considéré(e) comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, la direction de département peut vous accorder une **dispense d'assiduité aux cours**. Elle ne dispense pas de l'évaluation (*devoir sur table, partiels, évaluation en ligne*). Vous êtes tenu(e) de vous informer des modalités et des dates d'évaluation. Vérifiez également auprès de votre gestionnaire quels sont les cours compatibles avec la dispense d'assiduité.

ATTENTION : Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2022** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **15 février 2023** pour le second.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA**.

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20 ou défaillant**.

ATTENTION !

L'étudiant **DOIT REPASSER** toutes les UE défaillantes ainsi que les UE inférieures à 10/20 dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure.

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Elle aura lieu cette année à partir du **lundi 5 juin 2023** pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

CONTACT DES ENSEIGNANTS

Vous pouvez rencontrer les enseignants, en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse officielle : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

TROISIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE

SEMESTRE 5		HEURES	CRÉDITS	COEFFICIENT
UE 1	Histoire de la philosophie	48 CM/TD	6	3
	Histoire de la philosophie 1 Philosophie ancienne			
	Histoire de la philosophie 2 Philosophie moderne I			
UE 2	Philosophie de la connaissance	48 CM/TD	6	3
	Philosophie des sciences			
	Épistémologie			
UE 3	Philosophie du langage	48 CM/TD	6	3
	Logique			
	Philosophie du langage			
UE 4	Philosophie générale	48 CM/TD	6	3
	Anthropologie philosophique			
	Philosophie de l'art			
UE 5	Langue vivante : anglais à l'ARSH	24 CM/TD	3	1
UE 6	Option et préparation du projet personnel OU du stage	48 CM/TD	3	1
	ETC OU Sport OU option interne OU langue			
	Préparation du projet personnel OU stage			
SEMESTRE 6		HEURES	CRÉDITS	COEFFICIENT
UE 7	Histoire de la philosophie	48 CM/TD	6	3
	Histoire de la philosophie 3 Philosophie médiévale			
	Histoire de la philosophie 4 Philosophie moderne II			
UE 8	Philosophie pratique	48 CM/TD	6	3
	Philosophie morale			
	Philosophie politique			
UE 9	Philosophie générale en anglais	48 CM/TD	6	3
	Philosophie sociale en anglais			
	Textes philosophiques anglais			
UE 10	Option	24 TD	3	1
	Option interne OU anglais UFR OU ETC OU Langue OU Module de pré-professionnalisation			
UE 11	Stage ou Projet personnel de l'étudiant	70h (stage) Projet : 24h	6	1
UE 12	Sport	24 CM	3	1

TROISIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE LETTRES-MODERNES

SEMESTRE 5		HEURES	CREDITS	COEFFICIENT
UE 1	Histoire de la philosophie	48h CM/TD	3	3
	Histoire de la philosophie 1 Philosophie ancienne			
	Histoire de la philosophie 2 Philosophie moderne			
UE 2	Philosophie de la connaissance	48h CM/TD	3	3
	Epistémologie			
	Philosophie des sciences			
UE 3	Philosophie du langage	24h CM/TD	3	3
UE 4	Philosophie générale	48h CM/TD	3	3
	Anthropologie philosophique			
	Philosophie de l'art			
UE 5	Préparation du projet personnel	24h TD	3	3
UE 6	Littérature française (UFR LLASIC)	72h CM/TD	6	6
	Histoire littéraire et culturelle du XIXe siècle			
	Lecture littéraire (XIXe siècle)			
	Théorie et critique littéraires			
UE 7	Langue française et outils linguistiques (UFR LLASIC)	48h TD	3	3
	Rhétorique et argumentation			
	Langue française médiévale : initiation			
UE 8	Littérature et transmission (UFR LLASIC)	48h TD	3	3
	Littérature comparée 3 (obligatoire)			
Au choix	Dialogue des idées			
OU	Didactique : lire et faire lire la littérature (oblig. Pour les AED)			
OU	Latin 3 : traduire un texte narratif			
OU	Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive			
OU	Grec 3 : traduire un texte narratif			
OU	Grec 4 : traduire les philosophes grecs			
UE 9	Langue vivante (UFR LLASIC)	24h TD	3	3
SEMESTRE 6		HEURES	CREDITS	COEFFICIENT
UE 10	Histoire de la philosophie	48h CM/TD	3	3
	Histoire de la philosophie 3 Philosophie médiévale			
	Histoire de la philosophie 4 Philosophie moderne II			
UE 11	Philosophie pratique	48h CM/TD	6	6
	Philosophie politique			

	Philosophie morale			
UE 12	Stage ou projet personnel		6	1
	Stage	70h		
	Projet personnel de l'étudiant	24h TD		
UE 13	Littérature française (UFR LLASIC)	76h CM/TD	6	6
	Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe siècles			
	Lecture littéraire (XXe-XXIe siècle)			
	Histoire et lecture littéraires : Moyen-Age (XIe-XVe siècles)			
UE 14	Langue française et outils linguistiques (UFR LLASIC)	48h TD	3	3
	Grammaire et stylistique			
	Informatique et humanités numériques			
UE 15	Littérature et transmission (UFR LLASIC)	48h CM/TD	3	3
	Socio-anthropologie du texte littéraire (obligatoire)			
Au choix	Didactique : facettes et fonctions de l'écriture (réservé aux AED)			
OU	Dialogue des arts			
OU	Études francophones et débats postcoloniaux			
OU	Latin 3 : traduire un texte argumentatif			
OU	Latin 4 : traduire une œuvre suivie			
OU	Grec 3 : traduire un texte argumentatif			
OU	Grec 4 : traduire le grec tardif			
UE 16	Langue vivante (UFR LLASIC)	24h TD	3	3

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

Pour les enseignements de lettres, voir avec l'UFR LLASIC

TROISIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE LETTRES-CLASSIQUES

SEMESTRE 5		HEURES	CREDITS	COEFFICIENT
UE 1	Histoire de la philosophie	48h CM/TD	3	3
	Histoire de la philosophie 1 Philosophie ancienne			
	Histoire de la philosophie 2 Philosophie moderne I			
UE 2	Philosophie du langage	24h CM/TD	3	3
UE 3	Philosophie générale	48h CM/TD	3	3
	Anthropologie philosophique			
	Philosophie de l'art			
UE 4	Préparation du projet personnel	24h TD	3	3
UE 5	Langue et littérature latines (UFR LLASIC)	60h TD	6	6
	Littérature latine : vivre à Rome			
	Linguistique latine : vivre à Rome			
	Latin 3 : traduire un texte narratif OU latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive			
UE 6	Langue et littératures grecques (UFR LLASIC)	60h TD	6	6
	Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie			
	Linguistique grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie			
	Grec 3 : traduire un texte narratif OU grec 4 : traduire les philosophes grecs			
UE 7	Langue et littérature françaises (UFR LLASIC)	48h CM/TD	3	3
	Histoire littéraire et culturelle du XIXe siècle			
	Lecture littéraire (XIXe siècle)			
UE 8	Langue vivante (UFR LLASIC)	24h TD	3	3
SEMESTRE 6		HEURES	CREDITS	COEFFICIENT
UE 9	Histoire de la philosophie	48h CM/TD	3	3
	Histoire de la philosophie 3 Philosophie médiévale			
	Histoire de la philosophie 4 Philosophie moderne II			
UE 10	Philosophie pratique	48h CM/TD	3	6
	Philosophie politique			
	Philosophie morale			
UE 11	Stage ou projet personnel		6	1
	Stage	70h		
	Projet personnel de l'étudiant	24h TD		

UE 12	Langue et littératures latines (UFR LLASIC)	72h TD	6	6
	Littérature latine : penser le monde			
	Histoire antique (UFR ARSH)			
	Latin 3 : traduire un texte argumentatif OU latin 4 : traduire une œuvre suivie			
UE 13	Langue et littérature grecques (UFR LLASIC)	72h TD	6	6
	Littérature grecque : aèdes et rhapsodes			
	Informatique et humanités numériques			
	Grec 3 : traduire un texte argumentatif OU grec 4 : traduire le grec tardif			
UE 14	Langue et littérature françaises (UFR LLASIC)	48h CM/TD	3	3
	Histoire littéraire et culturelle des XXe et XIXe siècles			
	Lecture littéraire (XXe-XIXe siècles)			
UE 15	Langue vivante (UFR LLASIC)	24h TD	3	3

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

Pour les enseignements de lettres, voir avec l'UFR LLASIC

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN PHILOSOPHIE

Semestre 5

UE 1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE

MICHEL FATTAL

Logos et langage dans l'Antiquité grecque : entre théorie du jugement et théorie de la proposition.

Qu'est-ce que le *logos* pour Homère, Hésiode, Héraclite, Parménide, Platon, Aristote, Chrysippe et Plotin ? Qu'est-ce que nommer et parler pour un Grec de l'Antiquité ? Qu'est-ce que penser et juger ? Quels sont les concepts précis utilisés par la philosophie grecque pour dire l'activité discursive ou intuitive de la pensée ? En quels sens le *logos*-discours et la pensée peuvent-ils s'associer jusqu'à s'identifier parfois dans un dire ou dans une saisie de la vérité ? Qu'est-ce que, dans telles conditions, la vérité et en quoi se distingue-t-elle de l'erreur ? Avec quels philosophes de l'Antiquité voit-on émerger, pour la première fois en Occident, une théorie explicite du jugement et de la proposition ? Telles sont certaines des questions auxquelles ce cours de philosophie ancienne tentera de répondre.

Évaluation : contrôle continu : exposés ou travaux écrits en cours de semestre.

Examen terminal sur table de 4 h pendant les examens : dissertation ou commentaire de texte en fin de semestre.

Bibliographie indicative

HOMERE, *Iliade* et *Odyssée* (Belles Lettres) et Hésiode, *Théogonie* (Belles Lettres).

HERACLITE, *Fragments*, Texte établi, traduit, commentaire par M. Conche, Paris, PUF, 1986.

PARMENIDE, *Le Poème, Fragments*, Texte grec, traduction, présentation et commentaire par M. Conche, Paris, PUF, 1996. Voir aussi, la trad. de J. Frère et D. O'Brien, (Vrin).

PLATON, *Le Cratyle*, trad. C. Dalimier, GF Flammarion ; *Le Sophiste*, trad. N.L. Cordero, GF Flammarion.

ARISTOTE, *De l'Ame*, trad. R. Bodéüs, GF Flammarion ; *De l'Interprétation*, trad. M. Crubellier, C. Dalimier et P. Pellegrin, GF Flammarion.

DIOGENE Laërce et Sextus Empiricus.

PLOTIN, *Traité*s 1-54, sous la direction de L. Brisson et J.F. Pradeau, GF Flammarion.

Une bibliographie plus précise et plus détaillée sera communiquée en cours.

❖ HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE I

PHILIPPE SALTEL

Lire l'Éthique

Texte majeur de la tradition philosophique, *l'Éthique* de Spinoza demande à son lecteur un effort très important, dont la récompense est sans doute l'accomplissement d'une *aventure* philosophique et existentielle au contact de cette « chaîne de raisons » visant la sagesse. L'objet du cours est d'accompagner cette aventure personnelle de lecture, à laquelle chacun est invité par Spinoza lui-même ; il s'agira principalement de garantir les enseignements que chacun peut tirer par lui-même de sa lecture des contresens ou méprises possibles. Pour cette raison, le travail principal qui est demandé à chacun est de lire avec patience et précaution l'œuvre, dans l'édition bilingue due à Bernard Pautrat (Paris, Le Seuil, coll. « Points », 2010 pour la dernière édition).

Évaluation : plusieurs sujets d'explication de texte sont proposés au cours du semestre, à charge pour l'étudiant d'en réaliser au moins un + Examen terminal sur table de 4 h. pendant les examens.

Bibliographie indicative

Des éléments de bibliographie seront indiqués à la rentrée ; la lecture de l'œuvre doit précéder celle des interprétations. Une bibliographie détaillée est signalée sur le site Moodle du cours.

UE 2 - PHILOSOPHIE DE LA CONNAISSANCE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ **PHILOSOPHIE DES SCIENCES**

GAUTIER ANSELIN

Le Réalisme scientifique

En quel sens peut-on dire que les théories scientifiques décrivent la réalité, ou au moins s'approchent d'une description vraie ? Le cours se veut une introduction au problème du réalisme scientifique. La prétention réaliste de nos meilleures théories scientifiques a été soumise à une série de critiques, depuis les tendances les plus radicales en sociologie des sciences qui voient dans ces théories des constructions historiquement déterminées qui ne peuvent être abstraites de leur contexte de production, jusqu'aux interprétations instrumentales qui y voient, de façon pragmatique, des tentatives de sauver les phénomènes ou d'agir efficacement dans le monde. Le but sera de voir jusqu'où on peut être réaliste, en examinant quelques variantes de réalisme scientifique.

Bibliographie indicative :

Michael ESFELD, *Philosophie des sciences, une introduction*, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2009.

Ian HACKING, *Concevoir et expérimenter*, Christian Bourgeois, 1989.

Hervé ZWIRN, *Les Limites de la connaissance*, Odile Jacob, 2000.

Évaluation : contrôles continus pendant le semestre + examen terminal sur table de 4 h. pendant les examens.

❖ **ÉPISTEMOLOGIE**

GAUTIER ANSELIN

Ce que nous apprend la perception

La perception permet au sujet la connaissance du monde qui l'entoure. Mais cette idée, sur laquelle tablent les diverses formes d'empirisme, est loin d'être claire. À quel type de connaissance la perception nous ouvre-t-elle ? Elle-même constitue-t-elle un type de connaissance, un « état doxastique » du sujet cognitif, ou plutôt une source de connaissance ? Le contenu de la perception est-il conceptuel ou non ? Ces questions agitent la philosophie contemporaine de la perception. Il sera question dans ce cours d'examiner dans quelle mesure la perception nous procure une connaissance, voire s'il n'est pas au fond problématique de considérer la perception comme épistémique.

Bibliographie indicative :

Bertrand RUSSELL, *Problèmes de philosophie*, Payot, 1989.

Jérôme DOKIC, *Qu'est-ce que la perception ?*, Vrin, 2004.

John AUSTIN, *Le langage de la perception*, Vrin, 2007.

Charles TRAVIS, *Le silence des sens*, Cerf, 2015.

Évaluation : contrôles continus pendant le semestre + examen terminal sur table de 4h pendant les examens.

UE 3 - PHILOSOPHIE DU LANGAGE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ LOGIQUE

REMI CLOT-GOUDARD

Logique 2 – Calcul des prédicats

Dans un premier temps, après quelques révisions portant sur le calcul des propositions, nous effectuerons une présentation d'un autre outil de la logique classique, le calcul des prédicats, dans ses versants sémantiques et syntaxiques. Nous réfléchirons plus particulièrement à l'intérêt que présente, pour divers problèmes philosophiques, le *calcul des prédicats ou relations*. Le cours sera essentiellement consacré à la compréhension et à la manipulation des méthodes formelles, tout en réfléchissant à leur intérêt philosophique.

Nous étudierons ensuite, selon la vitesse de progression du cours, les motivations qui peuvent pousser à considérer des systèmes étendant ou remettant en cause la logique classique. On pourra s'intéresser notamment au cas de la logique modale. L'intérêt de ce type de démarche sera chaque fois illustré par l'étude de ses applications philosophiques.

NB : ce cours a pour pré-requis la validation du cours de Logique 1 – calcul des propositions. Les étudiants sont encouragés à relire leur cours de logique des propositions avant le début du semestre.

Compétences spécifiques visées :

Savoir définir les notions principales du langage des prédicats.

Maîtriser les techniques d'évaluation en calcul des prédicats.

Savoir relier les notions techniques à des enjeux philosophiques.

Évaluation :

Contrôle continu obligatoire (à la maison et/ou en classe) composé d'exercices mettant en œuvre les méthodes formelles étudiées.

Examen terminal de 2 heures sur table pendant les examens.

Bibliographie :

BLANCHE, R., DUBUCS, J., *La Logique et son histoire*, Paris, Armand Colin, 2002.

GOCHET, P. & GRIBOMONT, P., *Logique*, vol. 1, Hermès, 1990.

LEPAGE, F., *Éléments de logique contemporaine*, Paris, Dunod, 1995.

VERNANT Denis, *Introduction à la logique standard*, Paris, Flammarion, Champs Université, n°3029, 2001.

PRIEST, G., *An Introduction to Non-Classical Logic: from If to Is*, Second Edition, Cambridge University Press, 2008.

WAGNER, P., *Logique et philosophie. Manuel d'introduction pour les étudiants du supérieur*, Paris, Ellipses, 2014.

❖ PHILOSOPHIE DU LANGAGE

DENIS PERRIN

Sémantique et pragmatique philosophiques

Ce cours est destiné à introduire à quelques grandes problématiques et thèses de la philosophie analytique contemporaine du langage. Il comprend deux temps. Tout d'abord, on considèrera trois théories sémantiques : la distinction sens/référence de Frege, la théorie des descriptions définies de Russell, et la théorie causale de la référence de Kripke. Puis après avoir montré certaines limites d'une approche exclusivement sémantique du langage, on considèrera deux théories pragmatiques : la théorie des actes de discours d'Austin, et la théorie des implicatures de Grice.

Bibliographie indicative

Une bibliographie détaillée sera donnée en début de semestre. Voici deux références en français pour commencer à travailler le cours :

RECANATI, F., *Philosophie du langage (et de l'esprit)*, Gallimard, folio essai, 2008

VERNANT, D., *Introduction à la philosophie contemporaine du langage : Du langage à l'action*, A. Colin, 2011

Voici également deux recueils de textes que l'on peut consulter :

AMBROISE, B. et LAUGIER, S., *Textes clés de philosophie du langage*, vol. 1 « Signification, vérité et réalité », Vrin, 2009, et vol. 2 « Sens, usages et contextes », Vrin 2011

Évaluation :

Un contrôle continu en cours de semestre + un examen terminal sur table de 4 h. pendant les examens.

UE 4 - PHILOSOPHIE GÉNÉRALE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ ANTHROPOLOGIE PHILOSOPHIQUE

THOMAS BOCCON-GIBOD

L'autonomie du social.

Il s'agira dans ce cours de prendre au sérieux l'idée d'autonomie du social, entendue dans ses deux sens : épistémique (le social est un objet sui generis qui s'explique indépendamment des catégories morales, psychologiques ou politiques) et politique (le social est, ou doit être, le sujet d'une émancipation collective).

Ces deux aspects étant à la fois profondément liés et malaisément articulables, on mettra en évidence quelques grands jalons historiques de la discussion sur la possibilité et la légitimité de penser le social à la fois comme objet de science et comme sujet politique, en remontant à l'origine du problème dans la critique des autorités politiques et religieuses au XVIII^e siècle. On suivra alors diverses voies par lesquelles la phénoménologie, les sciences sociales et la critique marxiste ont pu tenter, au XX^e siècle, de penser l'autonomie de cet étrange sujet collectif.

Évaluation :

Contrôle continu obligatoire au cours du semestre + contrôle terminal sous la forme d'une dissertation, de 4 h. pendant les examens.

Bibliographie indicative :

CASTORIADIS, C., *L'institution imaginaire de la société*, Paris, Seuil, 1975

CLASTRES, P., *La Société contre l'État*, Paris, Minuit, 1974

DURKHEIM, E., *Les règles de la méthode sociologique*, Paris, PUF, 2013 (1894)

KARSENTI, B., *D'une philosophie à l'autre. Les sciences sociales et la politique des modernes*, Paris, Gallimard, 2013

LEVI-STRAUSS, C., *La pensée sauvage*, Paris, Plon, 1962

LEVI-STRAUSS, C., *La pensée sauvage*, Paris, Plon, 1962

SARTRE, J.-P., *Critique de la raison dialectique*, Paris, Gallimard, 1980

❖ PHILOSOPHIE DE L'ART

MATTHIEU LAHURE

La phénoménologie comme philosophie de l'art.

Après une rapide présentation de la phénoménologie, il s'agira d'étudier la place qu'occupent les œuvres d'art dans ce courant philosophique, en particulier chez Merleau-Ponty mais aussi chez Heidegger, et d'en interroger la signification.

Les œuvres d'art accompagnent l'approche phénoménologique et lui fournissent très souvent son objet pour analyser la perception et le rapport au monde.

Pour autant, la phénoménologie ne construit pas véritablement une méthode pour étudier les œuvres d'art, elle les comprend à partir de sa perspective d'ensemble. Elle se donne immédiatement les œuvres d'art comme un objet d'étude privilégié et suppose sa légitimité à les exploiter. En éprouvant cette prétention, il s'agira d'interroger les conditions et les enjeux d'une appropriation et d'une interprétation des œuvres d'art par la philosophie.

Évaluation :

Contrôle continu pendant le semestre : une explication de texte – un sujet de dissertation

Contrôle terminal sur table de 4h pendant les examens : au choix, une explication de texte, une dissertation

Bibliographie :

HEIDEGGER Martin, « L'origine de l'œuvre d'art », in *Chemins qui ne mènent nulle part*, Gallimard, Collection Tel, 1986 (Traduction Beaufret)

MERLEAU-PONTY Maurice, *L'œil et l'esprit*, Folio Essais, 1985

MERLEAU-PONTY Maurice, « Le doute de Cézanne », in *Sens et non-sens*, Gallimard, 1996 (texte fourni aux étudiants).

UE 5 - LANGUE – 24H CM/TD – 3 ECTS

ANGLAIS

ROSE DAVIS

TANGUY MARTIN

VICKI BERNARD

Debating in English

This course is entirely devoted to the art of discussion and debate with particular emphasis on the acquisition of language tools allowing for a more fluid interaction among a group of peers. Short activities and longer debates will centre on a wide range of subjects, from society at large to more specialised themes.

Evaluation : 100% Contrôle continu, 5 mini-tests (30%), Réunion par groupes, (50%), participation (20%)

UE 6 - OPTION ET PRÉPARATION DU PROJET PERSONNEL OU STAGE– 48H CM/TD – 3 ECTS

❖ **OPTIONS (LISTE AU CHOIX) DONT : INTRODUCTION AUX PRATIQUES DU DIALOGUE PHILOSOPHIQUE 1**

ANDA FOURNEL

JEAN-PASCAL SIMON

OLIVIER RAZAC

Cette option s'appuie sur le diplôme universitaire Pratiques du dialogue philosophique proposé par le département de philosophie.

C'est une formation annuelle visant à :

- Former des intervenants capables d'animer des dialogues philosophiques s'adaptant aux divers contextes de la demande et en construisant un dispositif en réponse.

- Permettre à des étudiants de philosophie d'obtenir un complément de formation et d'envisager des perspectives professionnelles complémentaires aux débouchés académiques traditionnels.

Le cours du premier semestre donne des apports théoriques concernant les méthodes et les enjeux des pratiques de dialogue philosophique avec les enfants et les adultes.

Évaluation

Contrôle continu, synthèses critiques des cours et des lectures.

ET

❖ **PREPARATION PROJET PERSONNEL OU PREPARATION STAGE**

Semestre 6

UE 7 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ PHILOSOPHIE MEDIEVALE

MICHEL FATTAL

Héritages platoniciens, aristotéliens et néoplatoniciens dans la pensée médiévale arabe.

Avec philosophie médiévale arabe on assiste à l'une des plus importantes stratégies d'appropriation de l'héritage antique grec. La *falsafa* (= philosophie) arabe, représentée par Kindî, Farâbî, Ghazâlî, Batalyûsî et Averroès procédera à une véritable intégration du platonisme, de l'aristotélisme et du néoplatonisme au sein de la révélation coranique. L'étude de la problématique de la philosophie et de la religion, de la raison et de la foi devrait permettre de mesurer l'impact et la portée d'une telle intégration ou appropriation.

Évaluation :

Contrôle continu obligatoire (exposés ou travaux écrits en cours de semestre) et examen terminal de 4 heures en fin de semestre, pendant les examens (dissertation ou commentaire).

Bibliographie indicative

Textes

ARABI, *Deux traités philosophiques : l'harmonie entre les opinions des deux sages, le divin Platon et Aristote et De la Religion*, Introduction, traduction et notes par D. Mallet, Damas, Institut français de Damas, 1989.

GAZALI, *Livre de l'amour*, Introduction, traduction et notes par M.L. Siauve, Paris, Vrin, 1986.

BATALYUSI, *Livre des questions et des réponses en grammaire*, voir la question des rapports de la philosophie et de la Loi religieuse, in Elamrani-Jamal (A.), *Logique aristotélienne et grammaire arabe*, Paris, Vrin, 1983.

AVERROES, *Le Livre du discours décisif*, Introduction de A. de Libéra, traduction inédite, note et dossier par M. Geoffroy, Paris, GF-Flammarion.

Études

SALAMA-CARR (M.), *La traduction à l'époque abbasside*, Paris, Didier érudition, 1990.

MADKOUR (I.), *L'Organon d'Aristote dans le monde arabe*, Paris, Vrin, 1969.

CORBIN (H.), *Histoire de la philosophie islamique*, Paris, Gallimard, 1986.

LIBERA (Alain de), *La Philosophie médiévale*, Paris, PUF, 1983.

Une bibliographie plus détaillée sera communiquée en cours.

❖ HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE II

PHILIPPE SALTEL

Lire l'Éthique

Texte majeur de la tradition philosophique, l'*Éthique* de Spinoza demande à son lecteur un effort très important, dont la récompense est sans doute l'accomplissement d'une *aventure* philosophique et existentielle au contact de cette « chaîne de raisons » visant la sagesse. L'objet du cours est d'accompagner cette aventure personnelle de lecture, à laquelle chacun est invité par Spinoza lui-même ; il s'agira principalement de garantir les enseignements que chacun peut tirer par lui-même de sa lecture des contresens ou méprises possibles. Pour cette raison, le travail principal qui est demandé à chacun est de lire avec patience et précaution l'œuvre, dans l'édition bilingue due à Bernard Pautrat (Paris, Le Seuil, coll. « Points », 2010 pour la dernière édition). Ce second semestre sera consacré aux parties 3 à 5 de l'œuvre.

Évaluation :

Contrôle continu : plusieurs sujets d'explication de texte sont proposés au cours du semestre, à charge pour l'étudiant d'en réaliser au moins un + Examen terminal de 4 heures en fin de semestre, pendant les examens.

Bibliographie indicative

Des éléments de bibliographie seront indiqués à la rentrée ; la lecture de l'œuvre doit précéder celle des interprétations. Une bibliographie détaillée est signalée sur le site Moodle du cours.

Plusieurs exercices de contrôle continu (commentaire de texte) seront successivement proposés, à charge pour chaque étudiant d'en accomplir au moins un.

UE 8 - PHILOSOPHIE PRATIQUE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ PHILOSOPHIE MORALE

Matthieu Lahure

Discussions autour de la priorité du Juste sur le Bien.

Ce cours se propose d'interroger la tendance supposée des sociétés démocratiques modernes à dissocier la question du droit et celle de la morale, et à considérer les questions morales comme des questions seulement privées ou même individuelles. Il convoquera notamment pour cela la distinction conceptuelle du Juste et du Bien. Celle-ci sera d'abord précisée à travers le rappel de quelques positions philosophiques classiques dans lesquelles est revendiquée ou au contraire discutée la continuité entre les lois au sens juridique et une conception morale commune déterminée. La distinction du Juste et du Bien sera ensuite étudiée à travers son rôle structurant dans la philosophie morale et politique contemporaine, notamment dans le débat entre libéraux et communautariens.

Evaluation :

CC pendant le semestre : une explication de texte

CT sur table de 4 h. pendant les examens : explication de texte.

Bibliographie :

Cette bibliographie est indicative, les œuvres obligatoires seront précisées au début du semestre.

ARISTOTE, *Les Politiques*, Livre I, GF, traduction P. Pellerin

KANT, *Métaphysique des mœurs*, GF, traduction A Renaut.

RAWLS, *Libéralisme politique*, PUF, collection Quadrige, traduction C. Audard

KYMLICKA, *Les théories de la justice, une introduction*, La Découverte, traduction M. Saint-Upéry

❖ PHILOSOPHIE POLITIQUE

OLIVIER RAZAC

Une gouvernamentalité algorithmique ? Contrôle, discipline et souveraineté

Dans le prolongement du cours de l'année dernière sur la « société de contrôle » nous allons nous interroger sur la notion de « gouvernamentalité algorithmique » qui désigne une technologie de conduite des conduites basée sur le traitement automatisé de masses de données numériques.

Dans un premier temps, nous pourrions penser que la manière dont nous sommes gouvernés sur internet correspond assez précisément à la notion de contrôle telle que Deleuze l'a esquissée. C'est un espace ouvert, dans lequel des dispositifs favorisent la probabilité de certains trajets, grâce au traitement en temps réel des données sur tous les trajets.

Pour autant, nous relativiserons ce constat en faisant apparaître les dimensions « disciplinaires » et « souveraines » de notre vie numérique. D'une part, parce que cet environnement informationnel produit de nouvelles formes de hiérarchies et d'assignations identitaires. D'autre part, parce que le fonctionnement des réseaux produit des accumulations de puissances inédites.

Évaluation :

Contrôle terminal sur table de 4 h. pendant les examens, questions de cours et essais.

Bibliographie indicative

CARDON D., *À quoi rêvent les algorithmes ? Nos vies à l'heure des big data*, Le Seuil, 2015.

CASTELLS M., *La galaxie internet*, Fayard, 2002

DELEUZE G. et GUATTARI F., *Capitalisme et schizophrénie : tome 2, Mille Plateaux*, Éditions de minuit, 1980.

LOVELUCK B., *Réseaux, libertés et contrôle. Une généalogie politique d'internet*, Armand Colin, 2015.

UE 9 - PHILOSOPHIE GENERALE EN ANGLAIS – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ PHILOSOPHIE SOCIALE « EN ANGLAIS »

MARLÈNE JOUAN

Introduction to Gender Studies

S'il a désormais acquis une reconnaissance institutionnelle, le concept de genre est régulièrement au cœur de nombreuses polémiques qui montrent que sa signification est éminemment disputée. On parle en particulier de « théorie du genre » pour dénoncer une nouvelle idéologie qui nierait indûment les déterminants biologiques des différences entre hommes et femmes, alors que le concept de genre s'inscrit dans une longue tradition philosophique, notamment féministe, de déconstruction des idéologies comme instruments de pouvoir. À l'aune d'une réflexion sociale et politique sur la justice et la domination, on s'attachera dans ce cours à développer la valeur analytique et critique du concept de genre à l'égard des processus sociaux de production des identités et des inégalités. Après une introduction générale consacrée à l'explicitation et à la généalogie de ce concept, le cours progressera au fil de textes et de problèmes cruciaux des études de genre ; une attention spécifique sera accordée à leurs apports à la pensée du travail (hiérarchisation, exploitation, marchandisation).

Attention : le cours sera dispensé en anglais mais les cours seront disponibles en ligne sur le site Intranet associé et la bibliographie sera fournie en anglais et en français.

Bibliographie

BEAUVOIR S., *Le deuxième sexe* (1949), tomes 1 et 2, Paris, Gallimard Folio, 1976.

BERENI L., CHAUVIN S., JAUNAIT A. & REVILLARD A., *Introduction aux études sur le genre*, Bruxelles, De Boeck, 2013 (2^e éd.).

BERENI L. & TRACHMAN M. (éds.), *Le genre, théories et controverses*, Paris, PUF/La vie des idées.fr, 2014.

BUTLER J., *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité* (1990), trad. fr. C. Kraus, Paris, La Découverte, 2005.

DORLIN E., *Sexe, genre et sexualités. Introduction à la théorie féministe*, Paris, PUF, coll. « Philosophies », 2008.

HIRATA H., LABORIE F., LE DOARE H. & SENOTIER D. (éds.), *Dictionnaire critique du féminisme*, Paris, PUF, 2004 (2^e éd.).

RENNES J. (dir.), *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux*, Paris, La Découverte, 2016.

Évaluation :

Contrôle terminal obligatoire en fin de semestre (sur table, 4 heures) : un essai ou une dissertation.

Contrôle continu facultatif en cours de semestre : un court essai (3 pages max. avec bibliographie) portant sur une question d'actualité ou un objet empirique se rapportant au cours.

❖ **TEXTES PHILOSOPHIQUES ANGLAIS**

KOURKEN MICHAELIAN

Approches récentes de la mémoire

Ce cours propose de traiter un thème philosophique par la lecture et la traduction de textes originaux de langue anglaise. Nous nous concentrerons sur deux livres récents en philosophie de la mémoire. Celui de Fernandez propose une théorie réflexive du souvenir épisodique. Celui de McCarroll défend l'authenticité du souvenir de l'observateur. Nous lirons et traduirons des extraits de ces deux livres, les mettant en rapport l'un avec l'autre et avec les débats centraux de la philosophie de la mémoire plus généralement.

Compétences spécifiques visées : compétence en traduction de textes philosophiques de langue anglaise ; compétence en philosophie de la mémoire.

Évaluation :

CC : un oral en fin de semestre qui consistera en une traduction – CT sur table en fin de semestre de 4h pendant les examens.

Bibliographie :

FERNANDEZ, J. (2019). *Memory: A Self-Referential Account*. New York: Oxford University Press.

MCCARROLL, C. J. (2018). *Remembering from the Outside: Personal Memory and the Perspectival Mind*. Oxford: Oxford University Press.

UE - 10 OPTION – 24H TD – 3 ECTS

❖ **ANGLAIS A L'ARSH**

OU

❖ **OPTION (LISTE AU CHOIX)**

OU

❖ **MODULE DE PRE-PROFESSIONALISATION**

PREPARATION CAPES

REMI CLOT-GOUDARD

KARINE TORDO-ROMBAUT

INTRODUCTION AUX PRATIQUES DU DIALOGUE PHILOSOPHIQUE 2

ANDA FOURNEL

JEAN-PASCAL SIMON

OLIVIER RAZAC

Il s'agit de la suite du cours du 1er semestre (UE6) qui consiste à mettre en place en binôme un atelier de discussion philosophique avec un des partenaires institutionnels de notre réseau (établissements scolaires, scènes artistiques, acteurs de l'éducation populaire, collectivités locales.)

Évaluation :

Rapport de stage, oral.

UE 11 - STAGE OU PROJET PERSONNEL DE L'ETUDIANT – 70H STAGE – 24H PROJET – 6 ECTS

Merci de se référer au lien suivant (site de l'UFR ARSH / Scolarité / Stage en philosophie) :
<https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/scolarite/stages/le-stage-en-philosophie-926996.kjsp?RH=1622559167727>

❖ STAGE

Le stage doit obligatoirement faire l'objet d'une convention : sur LEO vous créez vous-même votre convention (« Créer une convention »). Vous trouvez également des offres de stages dans la rubrique « Projet d'études et professionnel ».

Le stage est une mise en situation en milieu professionnel qui est une période complémentaire de formation et vous prépare à votre insertion professionnelle : ne le négligez pas !

La durée du stage est de 70h : il doit être réalisé durant l'année universitaire de la L3 mais il y a la possibilité de le faire par anticipation pendant l'année de L2.

Il doit être fait en dehors des heures d'enseignement, durant les vacances et il peut prendre la forme d'un stage filé sur l'année : bien mieux pour vraiment appréhender toutes les facettes du métier.

En aucun cas, un stage ne devra se poursuivre après le 30 septembre de l'année universitaire en cours.

Qu'il soit crédité ou non en ECTS, le stage donne lieu à une restitution de l'étudiant et à une évaluation. Par ailleurs, au terme de son stage, l'étudiant doit fournir une appréciation de la qualité de l'accueil dont il a bénéficié au cours de son stage : celle-ci n'est pas prise en compte dans son évaluation ou dans l'obtention du diplôme.

Attention **rapport de stage**, pour la notation, à remettre à votre enseignant (e) référent (e) **pour le 9 MAI 2023**, dernier délai.

❖ PROJET PERSONNEL

C'est un travail d'initiation à la recherche : une première approche du travail demandé en Master, en Doctorat... Cet exercice est important dans votre cursus car il pourra vous aider à choisir votre orientation à l'issue de la Licence.

C'est un sujet, une thématique, un questionnement, etc. que vous choisissez et soumettez : c'est un projet personnel. Une fois que vous avez l'avez déterminé ou si vous hésitez encore, il est important de prendre contact avec un.e enseignant.e-chercheur.e du département de philosophie afin d'en discuter et vous aider à y voir plus clair.

L'objectif est de vous familiariser avec ce qui est attendu d'un vrai travail de recherche, d'appréhender l'« esprit » de la recherche, les contraintes et les normes à respecter : c'est un exercice de découverte et d'expérimentation du travail de chercheur.

Attention **rapport**, pour la notation, à remettre à votre enseignant (e) référent (e) **pour le 9 MAI 2023**, dernier délai.

UE 12 - SPORT OBLIGATOIRE – 24H CM– 3 ECTS

Vos contacts

ACCUEIL : RDC ARSHI

04 38 42 19 00

SCOLARITÉ PHILOSOPHIE

Dominique NUCCIO

arsh-licence-philosophie@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DE SCOLARITÉ

Isabelle DELHOTEL

arsh-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Coraline MORA

arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

HANDICAPS

Enya DELANNOY

arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

STAGES

Christine BIGOT

arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION

Christine BIGOT

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

SOS ÉTUDIANTS

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr

04 57 42 21 98

SERVICE COMMUNICATION-WEB-OUTILS NUMÉRIQUES

Mélissa PÉLISSON

arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

BIBLIOTHÈQUE : 2^E ÉTAGE ARSHI

Accueil 04 57 42 24 40

Responsable : Agnès SOUCHON

arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr