



LIVRET DES ÉTUDES

TROISIÈME ANNÉE HISTOIRE

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

UFR ARSH (Arts et Sciences Humaines)
1281, rue des universités
38610 Gières

UGA
UFR
ARSH Université
Grenoble Alpes

TABLE DES MATIÈRES

<u>VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES</u>	<u>2</u>
<u>CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UGA</u>	<u>3</u>
<u>CONTRÔLE DES CONNAISSANCES</u>	<u>4</u>
<u>LA LICENCE D'HISTOIRE : EXPLICATIONS</u>	<u>6</u>
<u>CADRE D'UTILISATION DES IA GÉNÉRATIVES EN LICENCE D'HISTOIRE</u>	<u>7</u>
<u>LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA TROISIÈME ANNÉE HISTOIRE</u>	<u>9</u>
<u>LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA TROISIÈME ANNÉE DOUBLE LICENCE HISTOIRE / LETTRES CLASSIQUES (2026)</u>	<u>10</u>
<u>DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN HISTOIRE</u>	<u>15</u>
<i>SEMESTRE 5</i>	<i>16</i>
<i>SEMESTRE 6</i>	<i>33</i>

VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Toutes les informations complémentaires à votre bonne intégration vous seront données :

- **Auprès des étudiants** du BDE qui assureront une permanence pendant plusieurs semaines afin de vous aider dans toutes vos démarches : inscriptions aux options, découverte du campus, vie étudiante...
- **Sur le site de l'UFR** : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Vous devrez rapidement vous inscrire :

Vous devez vous inscrire aux UE (Unités d'enseignements) disciplinaires, aux groupes de TD, aux options (options internes, ETC et sport) uniquement sur Internet, avant le début de chaque semestre.

Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.

INFORMATION IMPORTANTE

LANGUES : dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

Le niveau B2 en langue vivante est requis pour de nombreux cursus après la licence, qu'il s'agisse de suivre une formation recherche ou professionnalisante, destinée notamment aux métiers de l'enseignement. Il est aussi souvent exigé pour postuler à des séjours universitaires à l'étranger.

Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

NOMS DES DIRECTEURS ET PERSONNES À CONNAITRE EN L3 :

- M. Clément CHILLET, directeur de l'UFR
- M. Tanguy MARTIN, directeur adjoint de l'UFR
- Mme Anne LEMONDE, directrice des études de l'UFR

- Mme Anne BEROUJON et Maria-Paola CASTIGLIONI, co-direction du département d'Histoire
- Mme Olivia ADANKPO-LABADIE, responsable préparation CAPES
- Mme Aurélie FAURE, gestionnaire de scolarité de la licence Histoire

- Mme Fanny MASSET, responsable de scolarité
- Mme Aymel DEHDOUH, référente admission et orientation
- Mme Candice CURTIT, référente stages et handicap
- Mme Sarah MEKDJIAN et M. Tanguy MARTIN, référents pédagogiques handicap
- Mme Coraline MORA et M. Tanguy MARTIN, pôle relations internationales

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UGA

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026 / 2027

1^{er} semestre 2026/ 2027

Cycle d'accueil et réunions de rentrée :
Du lundi 31 août au vendredi 4 septembre 2026

DÉBUT DES COURS : **Lundi 7 septembre 2026 au matin**
Lundi 14 septembre pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires (ETCI) et les Langues.
Pour le Sport la date de début des cours peut être décalée.
Merci de vous rapprocher du SUAPS (Service des sports) pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 11 décembre 2026 au soir
EXAMENS : Du lundi 14 décembre au vendredi 18 décembre 2026 et du lundi 4 janvier au vendredi 8 janvier 2027

2^e semestre 2026 / 2027

DÉBUT DES COURS : **Lundi 11 janvier 2027 au matin**
Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires (ETCI).
Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.
Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 16 avril 2027 au soir
EXAMENS : Du lundi 26 avril 2027 au mercredi 12 mai 2027

EXAMENS SECONDE CHANCE

Du 1^e et du 2^e semestre : à partir du lundi 31 mai jusqu'au vendredi 18 juin 2027

JOURS FÉRIÉS

Dimanche 1^{er} novembre 2026 (**Toussaint**) ; Mercredi 11 novembre 2026 (**Armistice**) ; Vendredi 25 décembre 2026 (**Noël**) ; Vendredi 1^{er} janvier 2027 (**Jour de l'an**) ; Lundi 29 mars 2027 (**Pâques**) ; Samedi 1^{er} mai 2027 (**Fête du travail**) ; Jeudi 6 mai 2027 (**Ascension**) ; Samedi 8 mai 2027 (**Victoire 1945**) ; Lundi 17 mai 2027 (**Pentecôte**) ; Mercredi 14 juillet 2027 (**Fête nationale**)

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : du vendredi 23 octobre 2026 au soir au lundi 2 novembre 2026 au matin.
NOËL : du vendredi 18 décembre 2026 au soir au lundi 4 janvier 2027 au matin.
HIVER : du vendredi 19 février 2027 au soir au lundi 1^{er} mars 2027 au matin.
PRINTEMPS : du vendredi 16 avril 2027 au soir au lundi 26 avril 2027 au matin.

FERMETURE DE L'ÉTABLISSEMENT

Du vendredi 18 décembre au soir au lundi 4 janvier au matin ; Vendredi 7 mai ; Du vendredi 23 juillet au soir au mercredi 19 août au matin.

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Les enseignements ci-après sont à présence obligatoire

La présente règle ne s'applique qu'aux séances d'enseignement sans évaluation, qu'il s'agisse de contrôle continu ou d'examen terminal.

S'agissant des enseignements à présence obligatoire (TD, TP, CM, conférences, séminaires, cours de langue), les règles relatives à l'assiduité sont définies au sein de chaque règlement des études, dans les conditions fixées ci-dessous :

- Par défaut, **les absences doivent être justifiées dans un délai de 5 jours ouvrés à compter de la reprise de l'étudiant, avec remise d'un justificatif.** La composante a la latitude d'allonger ce délai si elle l'estime utile (mais pas de le réduire).
- **En cas d'absences injustifiées à plus d'un quart du volume total de l'enseignement concerné à présence obligatoire, l'étudiant sera sanctionné selon la modalité fixée par la composante (L'étudiant se verra mis défaillant au cours)**
- **Une absence d'assiduité est autorisée pour les publics spécifiques, sous réserve qu'ils soient reconnus en tant que tels par l'établissement** et qu'ils fournissent une attestation justifiant cette dispense du fait de leur situation.

Les absences justifiées dans le cadre de l'alternance sont celles prévues par le Code du Travail. L'alternant doit justifier par un document officiel toutes ses absences.

Le jury est souverain pour apprécier la nature de l'absence.

Chaque étudiant doit également respecter les règles de ponctualité relatives à l'emploi du temps.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA.**

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20 ou défaillant**.

ATTENTION !

L'étudiant **DOIT REPASSER** toutes les UE défaillantes ainsi que les UE inférieures à 10/20 dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure (L2).

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer les enseignants ou personnels administratifs, en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse académique officielle : prenom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

Ex : Anne BEROUJON : anne.beroujon@univ-grenoble-alpes.fr

LA LICENCE D'HISTOIRE : EXPLICATIONS

LES OBLIGATIONS :

Les 4 périodes en fondamentales

En L2 et en L3, les quatre périodes sont obligatoires chaque année pour les fondamentales (UE 1 et 2 au premier semestre, UE 7 et 8 au second semestre). Sans cela, vous ne pourrez pas valider vos deux années. Par conséquent, vous devez suivre en deuxième année une UE fondamentale d'ancienne, une UE fondamentale de médiévale, une UE fondamentale de moderne et une UE fondamentale de contemporaine. Le cheminement est le même pour la troisième année.

Les spécialités et la géographie

Durant les années de L2 et de L3, vous devez choisir sept cours de « spécialités ». En deuxième année, vous avez l'obligation de prendre deux spécialités au premier semestre (UE 4) et deux spécialités au second semestre (UE 10). En troisième année, vous devrez également prendre deux spécialités au premier semestre (UE 4), mais seulement une au second semestre (UE 10).

Parmi ces sept cours de spécialités, vous avez l'impératif de choisir au moins un cours de géographie, sans quoi vous ne pourrez pas valider votre licence. Pour celles et ceux qui souhaitent se diriger par la suite vers un master MEEF, nous vous conseillons vivement d'en suivre plus d'un (voir nos conseils dans la liste des enseignements).

Le renforcement (technique et thématique)

Chaque semestre des deux années, vous devez prendre une UE de renforcement (UE 3 au premier semestre et UE 9 au second semestre), soit thématique, soit technique à votre choix. Attention, vous devez avoir fait sur un des quatre semestres une UE technique au moins.

Les enseignements transversaux peuvent être des cours de langue morte (hébreu ancien, grec ancien, latin) de langue vivante, de transversales ouvertes aux historiens, de sport. Mais ils ne peuvent pas être en L2 et en L3 de nouveaux cours d'histoire.

C'est en L2 que l'on commence à composer véritablement son parcours :

- Les fondamentales sont indifférenciées, quel que soit le parcours. Il n'y en a pas de préférables à d'autres et vous devez suivre un cours de chaque période en L2 comme en L3.
- Les UE spécialisées sont, comme leur nom l'indique, destinées à affiner la nuance que l'étudiant. e doit donner au parcours.
- Les UE de renforcement sont également l'occasion de personnaliser son parcours.
- Nous vous conseillons de choisir un stage en adéquation avec votre parcours : établissement d'enseignement, stage d'archéologie, en archives, en centre de recherches ou en musée, etc.
- Le mini-mémoire (UE 11, troisième année) est une initiation au travail de recherche.

Le parcours personnel à quoi bon ?

- Il n'est pas obligatoire, il peut se construire en cours de route.
- Il permet d'avoir une formation plus orientée : par exemple si vous destinez à un master MEEF, qui est d'histoire et géographie, il vous guide pour bien vous former en géographie aussi (en renforcement technique et en spécialités) ou sciences de l'antiquité afin que vous ayez des bases d'épigraphie et de numismatiques, ainsi que de latin ou de grec, et une bonne culture générale en ancienne.
- Il peut apporter un plus pour l'intégration d'un master correspondant. Attention, cependant, toute candidature de titulaire d'une licence d'histoire est recevable dans les masters proposés.

CADRE D'UTILISATION DES IA GÉNÉRATIVES EN LICENCE D'HISTOIRE

QU'EST-CE QUE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE ?

La fonction principale des applications d'intelligence artificielle (IA) générative, telles que *ChatGPT* ou *Gemini*, est la création de contenus, que ce soit sous la forme de textes, d'images, de vidéos ou d'audio. Le fonctionnement de ces applications repose sur le recours à des "modèles de langage de grande taille" (*Large Language Models*). Très concrètement, les requêtes formulées par les utilisateurs sont divisées en petites unités appelées *tokens* — mots, groupes de mots ou caractères — puis encodées afin d'être traitées par ces modèles¹. Ces derniers, nourris par d'immenses corpus de données, sont entraînés à apprendre les schémas et les relations statistiques qui forment le langage.

Par conséquent, ces modèles ne réfléchissent pas de la même manière que les humains : ils ne gardent pas en mémoire les documents et ne comprennent pas le sens des textes. Leur objectif est de prédire, à chaque étape, le **token ayant statistiquement la plus grande probabilité d'apparaître** en fonction du contexte fourni par la requête de l'utilisateur. Pour le formuler autrement, il devine le mot le plus probable, sur la base de ceux qui le précèdent, et non systématiquement le plus exact.

Ces applications peuvent donc véhiculer des informations historiques fausses, incomplètes, historiographiquement dépassées ou logiquement incorrectes. Il est donc indispensable d'en faire un **usage critique, réfléchi et responsable**, d'autant plus dans un contexte universitaire.

Par ailleurs, il est bon de rappeler que ces applications nécessitent d'immenses volumes d'eau et d'énergie, notamment pour le fonctionnement et le refroidissement des *data centers* qui les hébergent².

Ces applications faisant désormais partie de notre quotidien, il ne nous semble pas pertinent de proscrire leur utilisation. En revanche, la communauté enseignante du département d'histoire proscriit fermement certains usages, notamment lorsque l'IA générative tend à se substituer à l'étudiant pour produire un travail original.

COMMENT PUIS-JE M'EN SERVIR DANS LE CADRE D'UN TRAVAIL UNIVERSITAIRE EN LICENCE ?

Ce que nous vous autorisons à faire :

☒ Je peux m'en servir comme correcteur orthographique.

→ Dans ce cas-là, je fais preuve d'**honnêteté intellectuelle** et je mentionne à la fin de mon travail que j'ai utilisé l'IA à cette fin. Je ne lui fais pas aveuglément confiance et je m'assure que les corrections proposées sont pertinentes. Je prends également le temps de **les comprendre** afin de progresser.

☒ Je peux m'en servir pour traduire un **texte contemporain** écrit dans une langue étrangère, par exemple, un article scientifique.

→ Dans ce cas-là, je fais preuve de **transparence** et je mentionne à la fin de mon travail que j'ai utilisé l'IA à cette fin. Je m'assure de la **cohérence du texte traduit**. Ayez bien à l'esprit que ces applications ne restituent pas toujours la subtilité du texte original, ne prennent pas toujours en compte les référents culturels ou les traits d'humour.

¹ Chaque *token* a un identifiant unique dans le modèle de langage.

² <https://lejournal.cnrs.fr/articles/penser-des-datacenters-moins-energivores>, consulté le 17 avril 2025.

- ☒ Je peux m'en servir, dans un premier temps, pour chercher des informations sur des individus, des institutions ou des événements mentionnés par un document lorsque **je le lis pour la première fois**.
→ Je consulte ensuite un atlas, un dictionnaire historique et un manuel pour vérifier la pertinence des réponses apportées par l'IA et enrichir cette **première recherche exploratoire**.

Ce qui est à proscrire et qui va à l'encontre des principes élémentaires du travail universitaire :

- ✗** Je demande à l'IA d'écrire tout ou partie d'un travail universitaire à ma place.
→ Présenter à votre enseignant un travail produit par une application d'intelligence artificielle relève du **plagiat**. De plus, les applications d'intelligence artificielle générative n'ont accès qu'aux ressources numériques en accès libre. La grande majorité des ressources bibliographiques, qui ne sont ni numérisées ni accessibles librement, restent en dehors de son périmètre d'action. **Appuyez-vous toujours sur les bibliographies fournies par vos enseignant.es et lisez attentivement, en prenant des notes, les ouvrages et les articles qu'ils vous conseillent.**
- ✗** N'indiquez jamais d'informations à caractère personnel dans les requêtes que vous soumettez à une application de ce type.
→ Vous avez la possibilité de configurer ChatGPT afin qu'il ne conserve ni n'utilise vos données personnelles. Pour cela, il suffit de se rendre dans les paramètres de l'application.
- ⚠** Vos enseignant.es utilisent des détecteurs d'IA génératives. Faites preuve d'honnêteté scientifique et de transparence !

LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA TROISIÈME ANNÉE HISTOIRE

SEMESTRE 5		CM	TD	ECTS	COEFF.
UE 1	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 2	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 3	RENFORCEMENT TECHNIQUE OU THEMATIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 4	SPECIALITE 1 ET CULTURE NUMERIQUE	12h CM/12H TD		6 crédits	2
		12h TD			
UE 5	LANGUE UFR ARSH (anglais) ou autre langue (ETC langues au SDL)	24h CM/TD		3 crédits	1
UE 6	OUVERTURE : OPTIONS INTERNES UFR ARSH, OU ETC LANGUES OU ETC SPORT	24h CM		3 crédits	1
SEMESTRE 6					
UE 7	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 8	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 9	RENFORCEMENT TECHNIQUE OU THEMATIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 10	SPECIALITE	24h CM/TD		3 crédits	2
UE 11	MINI – MEMOIRE : REDACTION D’UN MINI-MEMOIRE OU PREPARATION CAPES	72h de travail individuel Concours blanc		6 crédits	3
UE 12	OUVERTURE : OPTION INTERNE UFR ARSH OU ETC INTERDISCIPLINAIRES OU ETC LANGUES OU ETC SPORT	24h CM		3 crédits	1

*Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

**LISTE DES ENSEIGNEMENTS
DE LA TROISIÈME ANNÉE DOUBLE LICENCE
HISTOIRE / LETTRES CLASSIQUES**

SEMESTRE 5		CM	TD	ECTS	COEFF.
UE1	LANGUE ET LITTÉRATURES LATINES – Latin 3 OU latin 4 – Littérature latine : vivre à Rome – Linguistique latine : vivre à Rome		24h TD 24h TD 12h TD	6 crédits	6
UE2	LANGUE ET LITTÉRATURES GRECQUES – Grec 3 OU Grec 4 – Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie – Linguistique grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie		24h TD 24h TD 12h TD	6 crédits	6
UE3	LANGUE ET LITTÉRATURES FRANÇAISES – Histoire littéraire et culturelle du XIX^e – Lecture littéraire (XIX^e)	24h CM	24h TD	3 crédits	3
UE4	LANGUE VIVANTE		24h TD	3 crédits	3
UE5	FONDAMENTALE HISTOIRE ANCIENNE	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE6	RENFORCEMENT TECHNIQUE OU THEMATIQUE (voir liste)	24h CM/TD		3 crédits	3
UE7	SPECIALITE 2 Spécialité histoire ou géographie (voir liste) Culture numérique	24h CM/TD 12h TD		3 crédits	2
SEMESTRE 6		CM	TD	ECTS	COEFF.
UE8	LANGUE ET LITTÉRATURES LATINES – Latin 3 OU latin 4 – Littérature latine : traduire un texte argumentatif – Traduire une œuvre suivie – Penser le monde		24h TD 24h TD 24h TD	3 crédits	6
UE9	LANGUE ET LITTÉRATURES GRECQUES – Grec 3 OU Grec 4 – Littérature grecque : aèdes et rhapsodes		24h TD 24h TD	6 crédits	6

	– Informatique et humanités numériques				
UE10	LANGUE ET LITTÉRATURES FRANÇAISES – Histoire littéraire et culturelle : Histoire littéraire et culturelle des XX ^e et XXI ^e – Lecture littéraire : Lecture littéraire (XX ^e -XXI ^e)	24h CM	24h TD	3 crédits	3
UE11	LANGUE VIVANTE AU CHOIX	24h TD		3 crédits	3
UE12	FONDAMENTALE EN HISTOIRE MÉDIÉVALE – MODERNE – CONTEMPORAINE (AU CHOIX)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE13	RENFORCEMENT TECHNIQUE OU THÉMATIQUE – Technique : voir liste – Thématique : voir liste	24h CM 24h CM	24h TD 24h TD	6 crédits	3
UE14	REDACTION MINI-MÉMOIRE			3 crédits	3

*Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

LISTE DES ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS

SEMESTRE 5

UE 1 ET UE 2 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM – 48H TD – 12 CREDITS

Histoire ancienne

Le monde grec classique (V^e-IV^e s. av. n.è.) - Isabelle Pernin

Histoire médiévale

L'Italie communale, pouvoirs, sociétés, cultures – Ilaria Taddei- Lucas Moulène

Eglise, pouvoir et société en Occident du XIII^e au XV^e siècle - Anne Lemonde – Julie Dondht

Histoire moderne

Le monde des Lumières. Voyages, savoirs et émotions – Gilles Montègre

Histoire de la révolution française – Clarisse Coulomb

Histoire contemporaine

Culture, médias et pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale 1945-1991 - Isabelle Gaillard - Olivier Forlin

UE 3 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUE - 6 CRÉDITS

UN cours au choix :

Thématiques

Histoire de l'Italie : l'Italie du 15^e au 18^e siècle, laboratoire de la modernité – Gilles Montègre

Histoire des migrations à l'époque moderne – Naïma Guermani

Histoire des États-Unis - Irène Favier

L'Empire britannique au XIX^e siècle – Julien Caranton

Sources de la vie quotidienne – Anne Béroujon, Clarisse Coulomb, Eric Syssau

Techniques

Source et méthodes de l'histoire grecque – Maria-Paola Castiglioni

Paléographie médiévale– Anne Lemonde - Hélène Viallet

UE 4 – SPÉCIALITÉ – 6 CRÉDITS

Culture numérique (obligatoire) : Julien Caranton (responsable parcours)

ET

UN cours de spécialité au choix :

Histoire :

Idées et pratiques politiques à la Renaissance – Stéphane Gal

Histoire et dessin – Sylvain Venayre

L'Algérie à l'époque coloniale I (1830-1914) – Emmanuelle Comtat
L'Europe des sciences et des techniques à l'époque moderne - Gilles Montègre
Le monde grec en réseaux : histoire connectée du monde grec, VIII^e-III^e av. n.e. - Maria-Paola Castiglioni

Géographie :

Géographie des villes et sociétés urbaines- Xavier Long
Introduction à l'art de faire du terrain – Lise Landrin

UE 5 – LANGUE – 24H CM-TD – 3 CRÉDITS

Obligatoire : Langue vivante

Langue vivante au choix :

- Anglais à l'UFR
- Autres langues au SDL

UE 6 – OUVERTURE - 24H CM – 3 CRÉDITS

AU CHOIX :

- Les options internes UFR ARSH

Toutes les informations sur les options sont disponibles sur le [site de l'UFR ARSH – Rubrique Scolarité – Livrets des études et des options vos options](#)

- ETC sport
- ETC interdisciplinaire
- ETC langue vivante

SEMESTRE 6

UE 7 ET UE 8 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM – 48 H TD – 12 CRÉDITS

Histoire ancienne

Individus, communauté et pouvoirs : histoire de la cité grecque à l'époque archaïque (VIII^e-VI^e siècles av. n.è.). - Olivier Mariaud

Les triumvirats 60-30 J.C – Marie-Claire Ferrière

Histoire médiévale

Villes et sociétés urbaines en Europe méridionale, V^e-XIII^e – Maxime Fulconis

Histoire moderne

Pouvoirs et cultures dans l'espace alpin occidental - Stéphane Gal

Histoire contemporaine

Sociétés et environnement (19^e-21^e siècle) – Anne Dalmasso - Anaël Marec

Histoire du corps – Érika Wicky

UE 9 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUE – 6 CRÉDITS

UN cours au choix :

Thématiques

Pouvoirs, cultures et sociétés dans l'Afrique médiévale (VII^e -XVI^e siècles) - Olivia Adankpo-Labadie

Histoire du temps présent - Christophe Capuano

Être jeune au XX^e siècle - Amélie Nuq

L'Algérie à l'époque coloniale II (1914 à 1962) – Emmanuelle Comtat

Histoire des mouvements sociaux – Comtat Emmanuelle – Anne Béroujon

Techniques

Archéologie moderne – Alain Belmont

Sources de l'histoire romaine – Nicolas Mathieu

Paléographie moderne – Stéphane Gal – Eric Syssau

UE 10 – SPÉCIALITÉ- 3 CRÉDITS

Un cours au choix :

Histoire

Archéologie grecque. Mourir en Grèce ancienne. De Mycènes à la fin de l'époque classique – Olivier Mariaud

Crise du Moyen Âge, Moyen Âge en crise ? La fin du Moyen Âge en Occident : crises et renouveaux- Vincent Alleau

L'Algérie coloniale III : Histoire des relations France-Algérie depuis 1962 – Emmanuelle Comtat

Histoire de la culture écrite – Anne Béroujon

Naissance du libéralisme en France – Clarisse Coulomb

Géographie

Géographie de la mondialisation – Xavier Long

Didactique de l'histoire et de la géographie – Gilles Darier

Le corps en sciences humaines et sociales – Lise Landrin

UE 11 – MINI-MÉMOIRE – 6 CRÉDITS

Mini mémoire : mémoire à remettre à votre directrice ou directeur de mémoire

UE 12 – OUVERTURE – 3 CRÉDITS

AU CHOIX :

- Les options internes de l'UFR ARSH
- ETC sport
- ETC langue vivante
- ETC interdisciplinaire

Toutes les informations sur les options sont disponibles sur le [site de l'UFR ARSH – Rubrique Scolarité – Livrets des études et des options vos options](#)

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN HISTOIRE

SEMESTRE 5

UE1 ET UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM – 48H TD – 12 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

❖ LE MONDE GREC CLASSIQUE (V^E-IV^E S. AV. N.E.)

ISABELLE PERNIN

Le cours portera sur le monde grec dit « classique », au sens large, pour englober les phénomènes socio-politiques du VI^e siècle dont ont émergé les constitutions des cités grecques qui se sont ensuite fixées et développées à l'âge classique, ainsi que les conquêtes d'Alexandre pour comprendre la transition vers la période hellénistique. Après un aperçu chronologique de la période, le cours traitera de manière thématique les grandes questions de la période : les institutions, les catégories socio-politiques, l'économie, la religion, la justice, la guerre ou encore la culture, avec une attention particulière à la culture matérielle. Ce cours permettra une formation aux thèmes du programme de l'enseignement secondaire pour « la Grèce classique » et aux épreuves du nouveau CAPES.

Mais il est ouvert à tout étudiant qui souhaite se former sur la Grèce classique sans projet de passer les concours de l'enseignement : le programme et les exercices travaillés permettent également de bien se préparer à une orientation vers les métiers du patrimoine et de la culture.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposé et exercices sur table.

Type d'épreuve terminale :

1 écrit : analyse critique d'un corpus de documents ou composition au choix (4h)

1 oral : 15 mn (30 mn de préparation)

Session 2

Type d'épreuve : un écrit (analyse critique d'un corpus de documents ou composition au choix).

Durée : 4h.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

AMOURETTI M.-C., et al., 2018, *Le monde grec antique*, 6e édition., Paris, Hachette supérieur, coll. « HU histoire ».

LONIS R., 2010, *La cité dans le monde grec : structures, fonctionnement, contradictions*, 2^e édition., Paris.

ROUBINEAU J.-M., 2015, *Les cités grecques (VI^e-II^e siècle av. J.-C.)*. Essai d'histoire sociale, Paris.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

❖ L'ITALIE DES COMMUNES. POUVOIRS, SOCIÉTÉS, CULTURES (XI^E-XIV^E SIÈCLE)

ILARIA TADDEI

LUCAS MOULENE

Le cours se propose d'étudier l'expérience communale que les cités de l'Italie du Centre et du Nord connaissent à partir du XI^e siècle. Elles constituent un laboratoire politique et institutionnel fondamental, destiné à laisser des traces indélébiles dans le paysage urbain italien et à marquer

profondément la culture républicaine. Tout en nuancant la dichotomie entre l'Italie des communes et celle des Royaumes du Midi, nous analyserons les traits caractéristiques des cités-États, leurs formes d'auto-gouvernement, leur tissu social, ainsi que leur dynamisme culturel. Il s'agira à l'arrivée de comprendre une société politique dans sa globalité, une société fortement conflictuelle et pourtant non moins créative et vivante.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise des connaissances de la période et du sujet traités ; capacité d'analyse, de synthèse et de réflexion à partir des sources.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : contrôle des connaissances tout au long du semestre, travaux individuels, un devoir sur table.

Type d'épreuve terminale : écrit et oral.

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 20 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

É. CROUZET-PAVAN, *Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, Albin Michel, 2001.

F. FRANCESCHI et I. TADDEI, *Les villes d'Italie du milieu du XII^e au milieu du XIV^e siècle. Économies, sociétés, pouvoirs, cultures*, Paris, Bréal, 2005.

P. GILLI, *Villes et sociétés urbaines en Italie, milieu XII^e-milieu XIV^e siècle*, Paris, SEDES, 2005.

J.-C. MAIRE VIGUEUR, *Cavaliers et citoyens. Guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XII^e-XIII^e siècles*, Paris, Éditions de l'E.H.E.S.S., 2003.

F. MENANT, *L'Italie des Communes (1100-1350)*, Paris, Belin, 2005

❖ EGLISE, POUVOIR ET SOCIÉTÉ EN OCCIDENT DU XIII^E AU XV^E SIÈCLE

ANNE LEMONDE

La modernité est fille des structures de l'Église. Au premier abord, rien de plus vrai pour comprendre les transformations sociales majeures que connut l'Occident pendant cette fin de Moyen Âge : affirmation d'un savoir rationnel, d'un cadre politique où le consensus du plus grand nombre devient indispensable, d'une promotion de la liberté comme idéal indépassable... On peut cependant nuancer fortement cette première approche et considérer aussi que c'est précisément en s'éloignant du carcan grégorien que la société s'est modernisée.

Enfin, c'est aussi le principe même d'une modernité qui mérite d'être discuté dans la mise en place d'un contrôle des esprits (voire des corps), auquel l'Église n'était pas étrangère : de la lutte contre l'hérésie cathare à la première chasse aux sorcières, un continuum idéologique s'observe qu'il conviendra de bien cerner. Autant de débats que l'on abordera en partant essentiellement du cadre français (au sens de la France actuelle).

Pour chacun des chapitres qui procéderont en suivant la chronologie, sans éluder les aspects proprement institutionnels, le propos consistera à focaliser l'attention sur la société « vue d'en bas ». Ce cours traite une partie du programme de CAPES.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Renforcer (considérablement) la culture générale en histoire médiévale (connaissance des faits et des débats historiographiques), pour laquelle l'histoire religieuse est cruciale ; améliorer la maîtrise de la dissertation et du commentaire de documents ; progresser à l'oral.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : 1 contrôle de connaissance de 2h + 1 épreuve de 4h (dissertation ou commentaire de document) + 1 oral facultatif en classe.

Type d'épreuve terminale : dissertation ou commentaire de document

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : dissertation ou commentaire de document

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

A. VAUCHEZ (dir.), *Histoire du Christianisme*, 5 et 6, Paris, Fayard, 2001.

C. VINCENT, *Eglise et société en Occident (XIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 2016 (rééd.).

HISTOIRE MODERNE

❖ LE MONDE DES LUMIÈRES. VOYAGES, SAVOIRS ET ÉMOTIONS

GILLES MONTEGRE

Le mouvement des Lumières a longtemps été associé aux origines de notre modernité culturelle et politique. Aujourd'hui pourtant, les Lumières sont la cible des courants conservateurs mais également de la pensée postcoloniale qui considère que les penseurs européens du 18^e siècle se sont compromis au sein d'une société patriarcale, esclavagiste et dominatrice à l'échelle du monde. Ce cours se propose de repartir des sources historiques du 18^e siècle pour réfléchir et répondre à ces débats très actuels. Trois approches originales et complémentaires seront mobilisées pour démontrer les multiples formes de connexion critique entre l'Europe du 18^e siècle et le reste du monde. L'approche par le voyage permettra d'étudier les nouvelles manières d'appréhender l'espace, à l'intérieur de l'Europe comme par-delà des océans. L'approche par les savoirs reviendra sur la modernité de l'encyclopédisme des Lumières, situé à l'articulation d'une pensée sur la nature, les techniques et les sociétés. Enfin, une dernière approche démontrera que le 18^e siècle fut autant celui de la sensibilité que la raison, les émotions devenant à cette époque une véritable ressource politique à mobiliser dans la perspective des révolutions à venir.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances historiques et géographiques envisagées à une échelle transnationale

Analyse et mise en lien de sources documentaires de nature variée

Capacité de rédaction, d'argumentation et d'expression orale

Capacité de mettre en lien des connaissances historiques avec des débats politiques et sociétaux très contemporains

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices oraux de commentaire, de dissertation et de débat historiographique

Type d'épreuve terminale : écrit, avec dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oraux, avec deux sujets au choix

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Gilles MONTÈGRE, *Voyager en Europe au temps des Lumières. Les émotions de la liberté*, Paris, Tallandier, 2024.

Antoine LILTI, *L'héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, Paris, EHESS-Gallimard, Seuil, 2019.

❖ HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

CLARISSE COULOMB

Dans ce cours, il s'agit d'étudier les dix années, 1789-1799, qui ont bouleversé l'ordre politique et social en France en renversant la monarchie de droit divin pour instaurer la souveraineté nationale.

Cet événement est replacé dans un contexte plus large :

Le contexte international, en montrant l'influence de la révolution américaine, en étudiant les mouvements révolutionnaires européens et les conquêtes de la République française, sans oublier la naissance de la République haïtienne.

Il s'agit aussi de replacer 1789 dans un contexte historique large en prenant en compte les origines de la Révolution, mais aussi en s'interrogeant sur sa fin avec la prise de pouvoir par Napoléon Bonaparte, du coup d'Etat de Brumaire à l'Empire.

L'historiographie reste encore aujourd'hui passionnée et les débats très vifs – notamment au sujet de la « Terreur ». Les droits de l'homme - et les droits des femmes -, l'abolition de l'esclavage, les concepts de nation, citoyenneté, démocratie, république, libéralisme, etc. seront au cœur de la réflexion.

C'est dire la résonance actuelle de cette période et l'importance de ce cours dans la culture générale et la formation de l'esprit critique des étudiant-e-s.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : à la rentrée

Type d'épreuve terminale : à la rentrée

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : à la rentrée

Durée : à la rentrée

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Jean-Clément MARTIN, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris, Perrin, 2012 ;

Michel BIARD, Philippe BOURDIN, Silvia MARZAGALLI, *Révolution Consulat Empire (1789-1815)*, Paris, Belin, 2014.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

❖ CULTURE, MEDIAS ET POUVOIRS AUX ÉTATS-UNIS ET EN EUROPE OCCIDENTALE 1945-1991

ISABELLE GAILLARD

OLIVIER FORLIN

Les thèmes abordés par **Olivier Forlin** sont centrés sur l'étude du processus de diffusion de la culture américaine (au sens de « mode de vie » et de modèle de société) en Europe occidentale dans une période 1945-1991. La réception de cette culture en Europe, marquée par des phénomènes de résistance, d'appropriation et d'adaptation aux cultures nationales, figure également parmi les thématiques traitées, de même que les réponses mises en œuvre par les pays européens au moyen de diplomatie culturelles et de politiques culturelles intérieures. L'étude de ces circulations culturelles

inter et transnationales s'inscrit dans des enjeux de pouvoir (démocratisation de l'Europe, lutte contre le communisme) qui sont ceux de la période de sortie de guerre et de Guerre froide.

Isabelle Gaillard centre son cours sur les médias dans leurs relations avec les pouvoirs, qu'ils soient politiques, économiques ou religieux mais aussi dans leurs relations avec la culture et dans leurs statuts d'objets, d'intermédiaires et de vecteurs culturels, dans le contexte de Guerre Froide de 1945 à 1991. Elle interroge également la question de la réception et de l'appropriation du modèle culturel étatsunien mais en focalisant l'analyse sur la diffusion de « l'American Way of Life », qui passe notamment par la promotion d'une culture de consommation attachée à une forme d'exceptionnalisme américain.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : deux devoirs surveillés

Type d'épreuve terminale : un écrit de 4h (dissertation ou commentaire de document) et un oral (30 mn de préparation ; 15 mn de présentation + questions)

Session 2 :

Type d'épreuve : un oral (30 mn de préparation ; 15 mn de présentation + questions)

Bibliographie indicative

CAPDEVILA Elisa, *Culture, médias, pouvoirs. Les Etats-Unis et l'Europe occidentale au temps de la Guerre froide*, La Documentation photographique, n° 2 2019

CHAUBET François et MARTIN Laurent, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, Paris, A. Colin, 2011.

DELPORTE Christian, MOINE Caroline (dir.), *Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe Occidentale, 1945-1991*, Paris, A. Colin, 2018.

MARTIN Laurent (dir.), *Culture, médias, pouvoirs : Etats-Unis et Europe Occidentale, 1945-1991*, Paris, Atlande, 2019.

UE3 – THÉMATIQUE OU TECHNIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CRÉDITS

THÉMATIQUES

❖ HISTOIRE DE L'ITALIE : « L'ITALIE DU 15^E AU 18^E SIECLE, LABORATOIRE DE LA MODERNITE »
GILLES MONTEGRE

Loin des clichés qui perdurent sur le *bel paese* ou le berceau de l'Antiquité, ce cours propose une histoire de l'Italie pré-unitaire qui envisage la péninsule comme un véritable laboratoire de la modernité politique, économique autant que culturelle et artistique. De la Renaissance au siècle des Lumières, les anciens Etats italiens ont en effet exercé une forme de *soft power* qui doit être étudié en connectant les réalités péninsulaires avec celles de l'Europe et du monde.

Du Piémont au royaume de Naples en passant par le Grand-duché de Toscane, la République de Venise ou les Etats du pape, le cours offrira un panorama chronologique autant que géographique et thématique pour aborder la pluralité de cette modernité italienne, en consacrant une attention toute particulière aux relations avec la France et aux échanges culturels internationaux.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances historiques abordées à une échelle transnationale

Analyse et mise en lien de sources documentaires de nature variée

Capacités de rédaction et d'argumentation appliquées aux exercices du commentaire et de la dissertation historiques
Préparation utile en vue du Master International Franco-Italien (MIFI) proposé par l'Université Grenoble Alpes

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices d'entraînement proposés dans le cadre du TD

Type d'épreuve terminale : écrit avec dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oraux, avec deux sujets au choix

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Delphine CARRANGEOT, Emmanuelle CHAPRON, HELENE CHAUVINEAU, *Histoire de l'Italie du XV^e au XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2022

Gilles BERTRAND, Jean-Yves FRETIGNE, Alessandro GIACONE, *La France et l'Italie. Histoire de deux nations sœurs de 1660 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2016

Jean BOUTIER, Sandro LANDI, Jean-Claude WAQUET (dir.), *Le temps des Italies. XII^e-XIX^e siècle*, Paris, Passé Composé, 2023.

❖ HISTOIRE DES MIGRATIONS A L'EPOQUE MODERNE

NAIMA GHERMANI

L'historiographie a longtemps véhiculé l'idée d'un monde de l'Ancien Régime figé, peu enclin aux déplacements et aux mobilités, surtout en comparaison avec notre monde actuel. Il n'en est rien. Les populations européennes ont sans cesse bougé, depuis des déplacements locaux dans le cadre du travail, jusqu'aux migrations plus lointaines en Europe ou dans le reste du monde. Celles-ci peuvent être volontaires, mais une grande partie des mobilités de l'époque moderne ont été forcées par la succession des politiques d'intolérance et d'expulsion des sujets jugés indésirables.

Ce cours analysera les raisons politiques, économiques et religieuses des migrations en Europe mais aussi hors du monde européen, dans un contexte colonial, et s'interrogera sur les conditions matérielles d'arrivée et de départ, mais aussi sur les conséquences personnelles et juridiques produites par l'exil et l'asile des personnes déplacées. Il soulèvera enfin la question des frontières et du processus croissant d'identification des personnes au cours de l'époque moderne.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Analyse critique des sources

Construction d'une argumentation

Lecture et synthèse d'articles ou de chapitres de livre

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : dissertation et commentaire

Type d'épreuve terminale : dissertation ou commentaire

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 1h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

G. CALAFAT et M. GRENET, *Méditerranées. Une histoire des mobilités humaines (1492-1750)*, Paris, Point Seuil, 2023.

S. CERUTTI, *Étrangers. Étude d'une condition d'incertitude dans une société d'Ancien Régime*, Montrouge, Bayard, 2012.

L. FONTAINE, *Pouvoir, identités et migrations dans les hautes vallées des Alpes occidentales (XVIIe-XVIIIe siècle)*, Grenoble, PUG, 2003.

C. MOATTI, W. KAISER et C. PÉBARTHE (dir.), *Gens de passage en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et d'identification*, Bordeaux, De Boccard, 2009.

Leslie PAGE MOCH, *Moving Europeans. Migration in Western Europe since 1650*, Indiana University Press, Bloomington, 1992, 2003.

Mathilde MONGE et Natalia MUCHNIK, *L'Europe des Diasporas XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, PUF, 2019.

❖ HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS

IRÈNE FAVIER

Méconnu est le géant étatsunien, paradoxalement omniprésent dans les médias et dans nos imaginaires audiovisuels. Ce cours propose de revenir sur deux siècles de construction nationale de ce pays, dont l'indépendance s'est accompagnée d'un processus révolutionnaire, renouvelant en profondeur la grammaire politique globale. Au fil du semestre, on suivra la trajectoire non linéaire de ce pays au contrat social souvent vacillant, remis en question par l'enjeu de l'esclavage, du choix de modèle économique, ou de la projection mondiale à adopter – ou pas – en tant que grande puissance naissante. À l'aide de l'histoire sociale, le cours tente ainsi de porter sur les États-Unis un regard aussi intérieur que possible, et de donner à voir les hommes et les femmes qui en ont tissé l'histoire contemporaine.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Le cours vise à doter les étudiant·es de deuxième année d'histoire d'une bonne connaissance chronologique de l'histoire contemporaine étatsunienne. Le cours magistral revient ainsi sur deux siècles au fil de douze séances soulignant les débats et les choix politiques, économiques, sociaux et culturels qui ont occupé les contemporains·es au 19^{ème} et au 20^{ème} siècle. Les séances de travaux dirigés s'ancrent dans la lecture de sources, donnant à entendre les voix des acteurs, que les étudiant·es apprennent à commenter, en les contextualisant et les analysant.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : test de connaissances ; commentaires de texte ; participation orale.

Type d'épreuve terminale : commentaire de texte ou dissertation, à l'écrit.

Durée : 4 heures.

Session 2 :

Type d'épreuve : commentaire de texte ou présentation, à l'oral.

Durée : 30 minutes de préparation, 30 minutes de présentation.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Manuels:

Jacques PORTES, *Histoire des États-Unis, de 1776 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2010, 2013, 2017 (présent à la B. U.)

Nicolas BOURGUIGNAT, *Histoire des États-Unis, de 1860 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2006.

Bernard VINCENT (dir.), *Histoire des États-Unis*, Paris, Flammarion, 2016.

Une encyclopédie historique illustrée en ligne : <https://www.americanyawp.com/index.html>
Un parcours journalistique sur 250 ans d'indépendance : <https://www.lemonde.fr/america-250/>

❖ L'EMPIRE BRITANNIQUE AU XIX^E SIECLE

JULIEN CARANTON

Au tournant des XIX^e et XX^e siècles, la Grande-Bretagne est à la tête d'un vaste empire de 33 millions de km², regroupant 400 millions de femmes et d'hommes à travers le monde. Pour l'historien britannique John Darwin, l'Empire britannique s'apparente à un véritable « système-monde » dès les années 1830. Par un jeu de miroir constant entre l'histoire de la Grande-Bretagne et de ses colonies, il s'agira d'étudier les fondements de cet empire, ses principales caractéristiques et lignes de fracture. Dans ce cours, nous nous intéresserons tout particulièrement aux formes de domination déployées par Londres, aux multiples contestations de cette domination dans les colonies, aux flux de populations et de capitaux qui circulent à travers cet empire et qui le structurent, ainsi qu'au rôle que jouent les colonies et les populations autochtones dans la production des savoirs au XIX^e siècle.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise du cadre chronologique et géographique de l'Empire britannique au XIX^e siècle.

Maîtrise des grands enjeux économiques, culturels, politiques et sociaux qui caractérisent l'histoire de l'Empire britannique au XIX^e siècle.

Méthodologie du commentaire de document et de la dissertation.

Méthodologie de la note de lecture (articles scientifiques et ouvrages).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : évaluation des TD en contrôle continu : commentaire de document (4 heures) et travaux sur des dossiers documentaires.

Type d'épreuve terminale : évaluation des CM : écrit (au choix : commentaire de document ou dissertation).

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (au choix : commentaire de document ou dissertation).

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE (en anglais et français) :

John DARWIN, *The Empire Project. The Rise and Fall of the British World-System (1830-1970)*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009. (Ce livre est disponible à la bibliothèque de l'ARSH.)

Jean-François KLEIN, Pierre SINGARAVELOU et Marie-Albane de SUREMAIN, *Atlas des empires coloniaux (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Éditions Autrement, 2018 (2^e édition). (Cet atlas est disponible à la bibliothèque de l'ARSH et à la BU Droit et Lettres.)

Ashley JACKSON, *The British Empire. A Very Short Introduction*, London, Oxford University Press, 2013. (Cet ouvrage très court est disponible en 10 exemplaires à la bibliothèque de l'ARSH.)

Pierre SINGARAVELOU (dir.), *Les empires coloniaux (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Éditions Points, 2013. (Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de l'ARSH.)

Sylvie APRILE et Michel RAPOPORT (dirs.), *Le monde britannique (1815-(1914)-1931)*, Paris, Atlande, 2010. (Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de l'ARSH.)

❖ SOURCES DE LA VIE QUOTIDIENNE

ANNE BEROUJON
CLARISSE COULOMB
ERIC SYSSAU

Ce cours vise à familiariser les étudiant.es avec les sources de l'histoire moderne et à leur donner des clés d'analyse. Une de ses particularités est d'avoir lieu aux Archives départementales de l'Isère, dans une salle dédiée (le bâtiment des Archives se trouve à 5mn à pied du bâtiment ARSH, 12 Rue Georges Pérec, 38400 Saint-Martin-d'Hères).

Le cours sera bâti autour de l'étude des documents anciens : sources du for privé (journaux, livres de raison), testaments, inventaires après décès, registres paroissiaux, procès et archives judiciaires, etc. Dans le cours magistral, les étudiant.es découvriront les outils et les méthodes que les historien.nes utilisent pour reconstituer la vie quotidienne des hommes et des femmes du passé. Les travaux dirigés seront consacrés au dépouillement de différentes sources afin que chaque étudiant.e puisse livrer ses propres analyses. La présence des archivistes instaurera un dialogue fécond entre monde de l'université et des archives.

Ce cours s'adresse en particulier à ceux et celles qui se destinent à l'enseignement et veulent connaître les sources de l'historien ainsi qu'à ceux et celles intéressés par la recherche ou par les métiers des archives et du patrimoine qui auront ainsi un accès privilégié aux trésors du passé.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Acquérir des bases en paléographie

Se familiariser avec un nombre varié de sources propres aux XVII^e et XVIII^e siècles

Affiner ses capacités d'analyse critique

Construire un raisonnement historique à partir de sources inédites

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : différents travaux écrits et/ou oraux

Type d'épreuve terminale : écrit (transcription paléographique et question)

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (transcription paléographique et question)

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Arlette FARGE, *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil, 1989.

Gabriel AUDISIO, Isabelle RAMBAUD, *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2016.

Roger DEVOS, *La pratique des documents anciens*, Annecy, Archives de Haute-Savoie, 1980.

TECHNIQUES

❖ SOURCES ET METHODES DE L'HISTOIRE GRECQUE

MARIA-PAOLA CASTIGLIONI

Ce cours se propose de donner un aperçu des sources pour l'étude de l'histoire grecque.

Le premier volet sera consacré à une présentation des sources littéraires, avec un regard particulièrement attentif à la naissance et au développement de l'écriture de l'histoire dans le monde grec. Nous étudierons les différents outils disponibles pour la connaissance des textes grecs

(collections, éditions des fragments, apports des nouvelles découvertes, notamment en papyrologie). Suivra une introduction à l'épigraphie (étude de l'apparition de l'écriture et des différents types d'alphabets, lecture et analyse d'un choix d'inscriptions), à la numismatique (naissance et développement de la monnaie, techniques et types de frappes) et à l'archéologie du monde grec (de la naissance de l'archéologie jusqu'aux nouvelles frontières et aux nouvelles technologies et à la valorisation des vestiges et du matériel découvert).

En étudiant ces différents instruments pour la connaissance de l'Antiquité grecque, de l'époque archaïque jusqu'à l'époque hellénistique, nous nous interrogerons sur la nécessaire complémentarité des sources pour une approche scientifique et critique de l'histoire de la Grèce ancienne. À la présentation théorique sera associée une dimension pratique, notamment lors des travaux dirigés.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Identifier les différentes sources de l'histoire grecque.

Mettre en œuvre une démarche historique sur des cas concrets : être en mesure de faire une recherche historique en se servant de toutes des sources disponibles (archéologiques, littéraires, numismatiques, iconographiques, épigraphiques) et savoir en saisir les spécificités et les apports complémentaires.

Comprendre les méthodes critiques utilisées par les historiens.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices d'entraînement proposés dans le cadre du TD

Type d'épreuve terminale : écrit avec questions sur les contenus du CM et des TD

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

M.-F. BASLEZ, *Les sources littéraires de l'histoire grecque*, Paris 2003.

J.-M. BERTRAND, *Inscriptions historiques grecques*, Paris 2022.

J.-P. DEMOULE, F. GILIGNY, A. LEHOËRFF, A. SCHNAPP, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris 2009.

F. DJINDJIAN, *Manuel d'archéologie*, Paris 2011.

R. ÉTIENNE, Chr. MÜLLER, Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce ancienne*, Paris 2014.

D. GÉRIN *et alii*, *La monnaie grecque*, Paris 2001.

Ph. JOCKEY, *L'archéologie*, Paris 1999.

❖ PALEOGRAPHIE MEDIEVALE

HELENE VIALLET

ANNE LEMONDE

Ce cours vise à acquérir la technique du déchiffrement des écritures de la fin du Moyen Âge, à partir de documents en ancien français (ce que l'on appelle la paléographie médiévale). Le propos est également d'accéder à l'intelligence de ces textes qui sont choisis dans des corpus littéraires et administratifs variés : chroniques, procès de sorcellerie, comptabilités de guerre, cahiers de doléances, etc. Une fois la technique acquise, le groupe participe de manière collaborative à la transcription de documents pour une diffusion en ligne.

Plusieurs séances de travail en salle de lecture des archives départementales sont prévues, sur des originaux.

NB : l'assiduité est obligatoire, aucune dispense n'est possible

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Technique de lecture et de compréhension de documents de la fin du Moyen-Âge ; travail collectif.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : un dossier à rendre + une épreuve de deux heures de transcription

Type d'épreuve terminale : transcription d'un texte

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral, transcription d'un texte

Durée : une demi-heure

SITOGRAFIE INDICATIVE

<http://paleographie.huma-num.fr/>

<http://theleme.enc.sorbonne.fr/>

UE4 – SPÉCIALITE – 24H CM – 24H TD – 6 CRÉDITS

HISTOIRE

❖ IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XVE- XVIIIE S.)

STEPHANE GAL

Ce cours se propose de scruter les arts de gouverner dans l'Europe occidentale, à l'époque où se construit l'État moderne. Subtilité et brutalité, vertus et mensonges, secrets et spectacles vont se côtoyer dans les usages politiques désormais guidés moins par la foi que par la raison. Entre régicide et souveraineté, tolérance et « coup », ce sont les mécanismes de nos propres pratiques politiques qui se mettent en place.

Semaines 1-2 : *l'exercice du pouvoir : Les héritages-Les nouvelles politiques*

Semaines 3-4 : *la religion, une menace pour l'Etat ?*

Semaines 5-6 : *souveraineté, absolutisme et conscience nationale*

Semaines 7-8 : *des philosophies d'Etat*

Semaine 9 : *art politique et art de la guerre*

Semaine-10 : *politique du corps et corps politique*

Semaine 11 : *l'art au service du pouvoir*

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : écrit

Durée : 2h

Session 2 : oral

Durée : 20/30 min

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Joël CORNETTE dir, *Histoire de la France politique : Tome 2, « La Monarchie, Entre Renaissance et Révolution 1515-1792 »*, Point Histoire, 2006.

Fanny COSSANDEY et Robert DESCIMON, *L'absolutisme en France, Histoire et historiographie*, Paris, Seuil, 2002.

David EL KENZ et Claire GANTET, *Guerres et paix de religion en Europe 16-17^e siècles*, Paris, Armand Colin, 2003.

James HENDERSON BURNS, *Histoire de la pensée politique moderne, 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.

Nicolas LE ROUX, *Les guerres de Religion 1559-1629*, Histoire de France, Belin, 2009.

Nicolas LE ROUX, *Le roi, la cour, l'Etat, de la Renaissance à l'absolutisme*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.

Nannerl O. KEOHANE, *Philosophy and the State in France*, Princeton, 1980.

Georges LIVET, *Guerre et paix de Machiavel à Hobbes*, Paris, Armand Colin, 1972.

Henry MECHOULAN dir. *L'Etat baroque 1610-1652*, Paris, Vrin, 1985.

Michel SENELLART, *Les arts de gouverner, du regimen médiéval au concept de gouvernement*, Paris Seuil, 1995.

Quentin SKINNER, *Les fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.

❖ HISTOIRE ET DESSIN (19^E-21^E SIECLES)

SYLVAIN VENAYRE

À partir du début du XIX^e siècle, l'essor de la presse périodique, la définition de nouvelles techniques de reproduction des images (lithographie et gravure sur bois de bout) conduisirent à définir un nouvel objet : l'illustration. Des journaux illustrés apparurent aux alentours de 1830, dans le domaine de la caricature, de la vulgarisation des connaissances et bientôt de l'actualité. Ils inaugurèrent la naissance d'une culture de l'illustration, originale dans l'histoire de la production imprimée, caractérisée par une alliance étroite du récit et de l'image.

Dans le même temps, les alentours de 1830 ont été le point de départ d'une révolution historiographique (Augustin Thierry, François Guizot, Jules Michelet, Henri Martin – c'est-à-dire cette « école libérale » qui a fondé les règles qui régissent encore notre pratique du récit historique. Le développement de l'illustration a ainsi accompagné, depuis deux siècles, celui du récit historique : d'abord sous forme de livres illustrés, auxquels se sont bientôt ajoutés les journaux illustrés, avant que la bande dessinée vienne renouveler le genre.

Ce cours se propose d'analyser cette histoire, en se fondant sur des études de cas.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise de l'historiographie française depuis deux siècles

Histoire de l'illustration et de la bande dessinée

Analyse historique des images

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : écrit ou oral

Type d'épreuve terminale : écrit

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit ou oral

Durée : 2h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

« Histoire et bande dessinée », *Sociétés & représentations*, n° 53, printemps 2022.

Christian AMALVI, *Les Héros de l'histoire de France : recherche iconographique sur le panthéon scolaire de la Troisième République*, Paris, Phot'œil, 1979.

Adrien GENOUDET, *Dessiner l'histoire : pour une histoire visuelle*, Paris, Le Manuscrit, 2015.

Sylvain LESAGE, « Écrire l'histoire en images. Les historiens et la tentation de la bande dessinée, *Le Mouvement social*, n° 269, 2019, p. 47-65.

Pascal ORY, « Historique ou historienne ? », dans Odette MITTERRAND (dir.), *L'histoire... par la bande. Bande dessinée, histoire et pédagogie*, Paris, Syros, 1993, p. 93-96.
Michel PORRET (dir.), *Objectif Bulles : bande dessinée et histoire*, Genève, Goerg, 2009.
Margot RENARD, *Aux origines du roman national. La construction d'un mythe par les images, de Vercingétorix aux Sans-culottes (1814-1848)*, Paris, Mare & Martin, 2023.

❖ L'ALGERIE A L'EPOQUE COLONIALE I (1830-1914)

EMMANUELLE COMTAT

Cet enseignement de spécialité propose d'étudier l'histoire de l'Algérie coloniale de la conquête du territoire par la France dès 1830 à la veille de la première Guerre mondiale. Dans une approche thématique respectant la trame chronologique, seront étudiés successivement : le processus de conquête du territoire algérien par la France dès 1830 ; les résistances algériennes ; la confiscation des terres et la mise en place de la colonie de peuplement ; l'organisation politique et administrative de l'Algérie et sa structuration en départements français ; les groupes humains en présence de statuts juridiques différents ; et la situation socio-économique de l'Algérie.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : un exposé oral (travail collectif).

Type d'épreuve terminale : un écrit (une question portant sur le cours ou une étude de cas).

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

C.-R. AGERON, *Histoire de l'Algérie contemporaine, 1830-1871*, Paris, PUF, Que sais-je ? 1999.
A. BOUCHENE, J.-P. PEYROULOU, O. SIARI TENGOUR, S. THENAULT (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale 1830-1962*, Paris/Alger, La Découverte/Barzakh, 2012.
J. FREMEAUX, *La France et l'Algérie en guerre : 1830-1870, 1954-1962*, Paris, CFHM, 2002.
G. PERVILLE, *La France en Algérie 1830-1954*, Paris, Vendémiaire, 2012.
B. STORA, *Histoire de l'Algérie coloniale 1830-1954*, Paris, La Découverte, 2004.

❖ L'EUROPE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES A L'EPOQUE MODERNE

GILLES MONTEGRE

En articulation avec les programmes proposés dans le secondaire mais également avec les nouveaux récents de la recherche historique, ce cours propose une synthèse sur la manière dont les sciences et les techniques ont transformé les sociétés et les cultures de l'Europe, depuis la Renaissance jusqu'au temps des Lumières. Les chapitres du cours se focaliseront sur un arc chronologique allant de Copernic à Newton, tout en s'attardant en préambule sur le bagage des savoirs hérité des époques antique et médiévale. On s'intéressera conjointement aux contenus des nouveaux savoirs scientifiques et techniques et à la manière dont ils se sont répandus dans l'espace géographique et social européen, à travers les échanges épistolaires, universitaires, les transferts entre ateliers ou la création des académies savantes. Une attention particulière sera portée aux rapports entre savoirs et pouvoirs, et aux controverses ayant opposé les représentants des Églises et les praticiens des sciences et des techniques.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances historiques et géographiques abordées à une échelle transnationale européenne
Savoirs faisant le lien entre la culture des sciences et celles des humanités
Analyse et mise en lien de sources documentaires de nature variée
Capacités de rédaction et d'argumentation appliquées aux exercices du commentaire et de la dissertation historiques

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : expression orale évaluée dans le cadre d'expérimentations pédagogiques innovantes organisées à la MACI

Type d'épreuve terminale : écrit sous la forme d'un concours blanc, avec dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oraux, avec deux sujets au choix

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Jean-François BERT et Jérôme LAMY, *Voir les savoirs. Lieux, objets et gestes de la science*, Paris, Anamosa, 2021.

Liliane HILAIRE-PEREZ, Fabien SIMON et Marie THEBAUD-SORGER (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques. Un dialogue des savoirs, XV^e-XVIII^e siècle*, Rennes, PUR, 2016.

Simone MAZAURIC, *Histoire des sciences à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2009.

Laurent-Henri VIGNAUD, *Histoire des sciences et des techniques. XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2020.

❖ LE MONDE GREC EN RESEAUX : HISTOIRE CONNECTEE DU MONDE GREC (VIII^E-III^E S. AV. N.-E.)

MARIA- PAOLA CASTIGLIONI

Ce cours propose d'étudier les modalités et les étapes des contacts établis entre les Grecs et d'autres peuples de l'Antiquité selon les orientations historiographiques de l'histoire connectée.

En partant des mobilités méditerranéennes de l'époque archaïque jusqu'aux temps des royaumes hellénistiques fondés après les conquêtes d'Alexandre le Grand, il sera question de définir dans quel contexte les voyageurs et colons grecs ont pu établir des échanges culturels et matériels avec les Phéniciens, les Étrusques, les Romains, les Thraces et les Scythes de la mer Noire, les indigènes de la Grande-Grèce, les Illyriens, les Égyptiens, les Gaulois et les Perses, mais aussi avec des contrées plus éloignées, en Mer du Nord, en Afrique, dans la péninsule arabique et dans le sous-continent indien. Entre récits littéraires, témoignages épigraphiques et découvertes archéologiques, il s'agira de montrer que les mondes anciens n'étaient pas clos sur eux-mêmes, mais que hommes, idées et marchandises circulaient sur des longues distances, dans une sorte de monde « globalisé ».

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Comprendre le monde grec dans ses dimensions interconnectées et dépasser la vision « isolée » ou strictement « hellénique » du monde grec.

Apprendre à mobiliser les méthodes de l'histoire connectée.

Utiliser les sources (textes, inscriptions, archéologie) pour analyser les dynamiques de contact et d'échange.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : contrôle des connaissances tout au long du semestre, devoirs sur table.

Type d'épreuve terminale : écrit.

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 20 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

M.-C. D'ERCOLE, *Histoires méditerranéennes*, Paris, Errance, 2012.

Fr. HARTOG, *Le miroir d'Hérodote, essai sur la représentation de l'Autre*, Paris, Gallimard, 1991.

I. MALKIN, *Un tout petit monde. Les réseaux grecs de l'Antiquité* (traduit par J. Delamard), Paris, Les Belles Lettres, 2018 (éd. or. : *A Small Greek World: Networks in the Ancient Mediterranean*, Oxford, Oxford University Press, 2011).

P. ROUILLARD (dir.), *La Méditerranée occidentale, VII^e-IV^e siècles av. J.-C.*, Paris, Presses Universitaires de France, 2026.

Chr.-G. SCHWENTZEL (dir.), M. DANA, S. LEBRETON, Fr. PRÊTEUX, *Les diasporas grecques, VIII^e-III^e s.*, Paris, Atlande, 2012.

GÉOGRAPHIE

❖ GÉOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES

XAVIER LONG

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations sociétés et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire, mais concerne tous les publics soucieux d'appréhender le monde contemporain dans une de ses composantes les plus essentielles, la ville comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir ou de confrontation et pôle organisationnel.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : commentaire de document(s) et ou composition

Type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 30 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BACQUE M.-H., *Mixité sociale et après*, PUF, 2017.

DAMON J., *Les 100 mots de la ville*, PUF QSJ, 2014.

DELPIROU A., *La France en villes*, Bréal, 2013.

DORIER-APPRILL E., dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001.

DOULET J.-F., *La ville made in China*, B2, 2013.

FIJALKOW Y., *Sociologie des villes*, La Découverte, 2017.

LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994.

MARCHAL H., *Les grandes questions sur la ville et l'urbain*, PUF, 2014.
 NEDELEC P., *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.
 PAQUOT T., LUSSAULT M., BODY GENDROT S., dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

❖ INTRODUCTION A L'ART DE FAIRE DU TERRAIN

LISE LANDRIN

Le terrain tient une place prépondérante dans de nombreuses sciences humaines et sociales. Sans cesse revisité, le terrain accompagne les disciplines pour produire des savoirs, valider ou invalider des hypothèses empiriquement. Longtemps privatisé par une élite savante, les arts de faire du terrain se sont progressivement démocratisés avec des revendications de justice sociale. Aujourd'hui le terrain constitue bien souvent un passage obligé des métiers de la recherche, du journalisme ou des collectivités publiques. Pourtant les méthodes de fabrique sont rarement enseignées. Il semblerait que le terrain soit irrémédiablement « ce qui résiste » à nos intentions, à nos projections ou à nos préparatifs (Labussière and Aldhuy, 2012). Dès lors peut-on apprendre à faire du terrain ? Comment choisir « son » terrain ? Le terrain se fait-il nécessairement en solitaire ? Comment écrire le terrain, le décrire, le restituer ? Faut-il encore faire du terrain ? In fine, qu'est-ce qu'une éthique de terrain ? Ce cours propose une immersion épistémologique et méthodologique pour approcher la boîte noire du terrain à partir d'approches critiques issues des courants féministes et décoloniaux. Cette UE est un atelier, elle est constituée en majorité de sorties de terrain où il s'agira d'approcher de manière concrète plusieurs méthodes d'enquête appliquées (entretien, dérive, portage de parole, observation, méthodes participative, carnet de terrain). Une autonomie de lecture d'articles scientifique est attendue pour soutenir le cours. Pas de prérequis si ce n'est un réel appétit pour les apprentissages en groupe.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Lire des articles universitaires
 Synthétiser des courants de pensée
 Construire un terrain et sa réflexivité
 Appliquer des outils de sciences humaines

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : rendu écrit et oral d'une note réflexive croisant les théories et les pratiques expérimentées au cours de l'année.

Session 2 : Oral

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BUIRE C (2012) Les arts-de-faire du terrain. *Annales de géographie* n° 687-688(5). 5. Armand Colin : 600–620.
 CLAIR I (2016) Faire du terrain en féministe. *Actes de la recherche en sciences sociales* N° 213(3). 3. Le Seuil : 66–83.
 DE SARDAN O (2021) « La politique du terrain », *Enquête* [En ligne], 1 | 1995, mis en ligne le 10 juillet 2013, <http://journals.openedition.org/enquete/263> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/enquete.263>
 LABUSSIERE O and ALDHUY J (2012) « Le terrain ? C'est ce qui résiste. Réflexion sur la portée cognitive de l'expérience sensible en géographie ». *Annales de géographie* n° 687-688(5). 5. Armand Colin : 583–599.
 PEYVEL E, (2016) *L'invitation au voyage. Géographie postcoloniale du tourisme domestique au Viêt Nam*, Lyon, ENS Éditions, coll. « De l'Orient à l'Occident », 2016, 271 p., ISBN : 978-2-84788-778-5.
 VERGNAUD C, LE GALL J (2017) « Le stage de terrain : que transmet-on en tant qu'enseignant chercheur ? », *Carnets de géographes*, <http://journals.openedition.org/cdg/1206> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cdg.1206>

VOLVEY A, CALBERAC Y and HOUSSAY-HOLZSCHUCH M (2012) Terrains de je. (Du) sujet (au) géographique. *Annales de géographie* n° 687-688(5). 5 : 441.

UE 5 – LANGUE– 24H CM/TD – 3 CREDITS

OBLIGATOIRE : LANGUE VIVANTE

LANGUE VIVANTE AU CHOIX :

- ANGLAIS A L'UFR ARSH
- AUTRES LANGUES AU SDL

ANGLAIS (ARSH)

ROSE DAVIS

VICKI BERNARD

SAYENA MOLAIE

Debating in English

This course is entirely devoted to the art of discussion and debate with particular emphasis on the acquisition of language tools allowing for a more fluid interaction among a group of peers.

Short activities and longer debates will centre on a wide range of subjects, from society at large to more specialised themes.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
--

100% contrôle continu. 5 mini-tests (30%) Réunion par groupes (50%) participation (20%)

UE 6 – OUVERTURE – 24H CM/TD– 3 CREDITS

AU CHOIX : OPTION UFR ARSH OU ETC SPORT OU ETC interdisciplinaire OU ETC langue

Toutes les informations sur les options sont disponibles sur le [site de l'UFR ARSH – Rubrique Scolarité – Livrets des études et des options vos options](#)

SEMESTRE 6

UE 7 ET UE 8 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM – 48 H TD – 12 CRÉDITS

HISTOIRE ANCIENNE

❖ INDIVIDUS, COMMUNAUTE ET POUVOIRS. HISTOIRE DE LA CITE GRECQUE A L'EPOQUE ARCHAÏQUE (VIII^E-VI^E SIECLES AV. N.E.).

OLIVIER MARIAUD

L'époque archaïque est une période importante de l'histoire grecque. Après le déclin des grandes civilisations de l'âge du Bronze (Minoens, Mycéniens), les Grecs ont développé une organisation politique et sociale originale (sans être unique), la polis (ou cité-Etat). Le cours se propose d'examiner les étapes de la constitution de la cité grecque entre 800 et 500 avant n.è., ainsi que les grands phénomènes concomitants : la diffusion de genres littéraires nouveaux (épopée homérique, poésie, géographie), l'expansion du monde grec hors de ses frontières égéennes, l'apparition de nouvelles formes de combats (combat hoplitique), la recomposition des modes de fonctionnement collectifs à travers les pratiques rituelles (religieuses et funéraires), le dynamisme économique des cités ou encore la naissance du citoyen et de la démocratie.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Approfondissement des problématiques propres à l'histoire ancienne et à l'histoire sociale
Synthèse ; analyse et critique de documents ; maîtrise de la trame chronologique, historiographique et thématique de la période

Travail attendu : outre la présence aux CM et aux TD (tot. : 48h pour le semestre), le cours requiert un travail personnel de lectures autour du cours ou pour préparer vos présentations orales (approx. 70h, soit env. 5 à 6h/semaine en moyenne), de rédaction (cf. Devoir maison et Exposé ci-dessous ; approx. 20h) et de révisions (env.20h).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Devoir maison : il s'agira de rédiger une synthèse d'article scientifique sur un thème relatif au cours. L'article sera en langue étrangère, mais le compte-rendu sera rédigé en français. 2 pages attendues (équivalent env. 1000 mots interligne simple, format Word ou assimilé).

Participation TD : une participation active est attendue. Chaque étudiant devra effectuer une présentation orale sous la forme d'exposé-commentaire de document ou d'autres forme d'analyses historiques (présentation historiographique d'un thème par exemple)

Examen final : commentaire de document ou dissertation au choix.

Session 1 :

Type de contrôle continu : DM et oral

Type d'épreuve terminale : écrit (commentaire de document ou dissertation)

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 1h (30 min de préparation ; 20 min de passage ; 10 min de questions)

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Manuel principal : R. LONIS, *La cité dans le monde grec*, Paris, Nathan université, 1994 (1^{ère} édition ; 2010 2^{nde} édition).

Autres manuels indispensables (dans l'ordre d'utilité pour le cours...) :

J.-M. ROUBINEAU, *Les cités grecques (VI^e-II^e siècles av. J.-C.). Essai d'histoire sociale*, Paris, PUF, 2015.

R. ETIENNE, Chr. MULLER & Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2000 (1^{ère} édition ; 2014 2^e édition).

M.H. HANSEN, *Polis, une introduction à la cité grecque*, Paris, Belles Lettres pour la traduction française, 2008.

Pour le contexte historique, la collection Point Histoire (poche) :

J.-C. POURSAT, *La Grèce préclassique, des origines à la fin du VI^e siècle*, Nouvelle histoire de l'antiquité 1, Paris, Point Histoire, 1995.

Edmond LEVY, *La Grèce au V^e siècle. De Clisthène à Socrate*, Nouvelle histoire de l'antiquité 1, Paris, Point Histoire, 1995

Pierre CARLIER, *Le IV^e Siècle grec. Jusqu'à la mort d'Alexandre*, Nouvelle histoire de l'antiquité 1, Paris, Point Histoire, 1995.

❖ **LES TRIUMVIRATS 60-30 AV. J.C**

MARIE-CLAIRE FERRIES

Ce cours étudie une période très brève mais très intense de l'histoire romaine : les trente ans qui séparèrent l'accord entre Pompée, Crassus et César de la mort à Alexandrie de Marc Antoine, Lépide ayant été destitué en 36 et César-Octavien, unique vainqueur, finalement, des guerres civiles. Dès l'Antiquité, ces accords (très différents l'un de l'autre, le premier triumvirat est une entente privée et le second une magistrature officielle) ont été considérés comme les fossoyeurs de la République. Les historiens contemporains ont relativisé cette mise en cause trop simple pour être réaliste mais ont au contraire souligné l'intérêt immense que présente cette période à la fois chaotique et terrible mais aussi créative et prometteuse. C'est autant un enseignement d'histoire politique qu'une analyse d'une société en mutation que propose ce cours.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Le cours poursuit deux finalités : le perfectionnement et l'amorce d'une démarche de recherche.

Du point de vue de la capitalisation d'une culture historique il propose à travers l'étude d'une courte période analysée selon presque tous ses angles un approfondissement des connaissances institutionnelles, politiques, littéraires, des structures sociales, des rapports de genre...

Les interprétations historiographiques successives constitueront une démarche complémentaire : comment a-t-on écrit, au fil des siècles l'histoire de cette période. Cette démarche réflexive constitue une introduction au métier d'historien, de l'Antiquité mais aussi d'autres périodes.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : le contrôle continu repose sur une alternance d'épreuves écrites sur table (dissertation, chronologie, commentaire) et d'oraux (soit commentaire d'un document antique, traduit ; soit présentation d'un article scientifique écrit en français ou en langue étrangère).

Type d'épreuve terminale : l'épreuve terminale sera constituée d'un écrit sur table offrant la possibilité de choix entre deux sujets et deux formes d'épreuve une dissertation et un commentaire et d'un oral.

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral commentaire de documents ou sujet de réflexion.

Durée : 1h (30mn de préparation d'un sujet de réflexion ou d'un court texte ; 15 mn d'exposé ; 15 mn de question

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CELS SAINT-HILAIRE (J.), *La République romaine 133-44 a.C*, Paris, Armand Colin Cursus, 2006.

DAVID (J.-M.) *La Romanisation de l'Italie*, Paris, 1994 et surtout *La république romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31*, Points seuil histoire, nouvelle histoire de l'antiquité, 2000.

DENIAUX (E.), *De la cité à l'empire*, Paris, Hachette supérieur, carré histoire, 2001.
HINARD (fr) éd., *Histoire romaine, des origines à Auguste*, Paris, Fayard 2000.
NICOLET (Cl.) *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, t I *les structures de l'Italie romaine* t II, *la conquête*, Paris Nlle Clio, 1979 et *Le métier de citoyen*, Paris col. TEL Gallimard, 1973.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

❖ VILLES ET SOCIÉTÉS URBAINES EN EUROPE MÉRIDIONALE (V^e-XIII^e)

MAXIME FULCONIS

Entre le V^e et le XIII^e siècle, l'Europe méridionale se distingue par un réseau urbain dense et ancien, où les héritages romains (bâti, écrit, cadres ecclésiastiques et mémoire civique) structurent durablement l'organisation sociale, politique et religieuse. Le cours portera principalement sur l'Italie, le Midi et la péninsule Ibérique, avec des ouvertures vers l'Aquitaine, la vallée du Rhône, les espaces alpins méridionaux et les Balkans. Les villes byzantines et celles d'al-Andalus serviront de points de comparaison, car elles permettent d'observer d'autres manières de mobiliser ces héritages dans des cadres politiques, religieux et institutionnels différents de ceux de l'Occident latin.

Dans cette perspective, la question centrale du cours sera la suivante : comment, entre le V^e et le XIII^e siècle, les sociétés d'Europe méridionale transforment-elles des héritages anciens pour fabriquer de nouvelles formes d'habiter, de gouverner, de circuler et de penser la ville ? Il permettra aux étudiants de comprendre la ville comme une construction sociale, politique et spatiale marquée par des temporalités différentes. En effet, les formes matérielles (constructions, rues, parcellaire) présentent souvent de fortes continuités et évoluent lentement, mais ces héritages sont en permanence réinterprétés et recontextualisés par l'évolutions des groupes sociaux, des pouvoirs et des pratiques quotidiennes.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Appréhender la place et le fonctionnement des villes d'Europe méridionale aux V^e-XIII^e siècle.
Comprendre comment les sociétés humaines utilisent et transforment des bâtiments et un parcellaire hérité du passé.
Analyser des structures sociales et politiques à partir des pratiques quotidiennes de l'espace.
Interpréter de manière croisée des sources écrites, archéologiques, matérielles et spatiales.
Construire une argumentation historique à partir d'un document ou d'un petit corpus documentaire.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices évalués en TD (commentaire de document et participation)

Type d'épreuve terminale : dDissertation ou commentaire de document

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : Oral avec préparation, portant sur une question de cours

Durée : 40 min de préparation + 15 min d'entretien oral

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

DUTOUR Thierry, *La ville médiévale. Origines et triomphe de l'Europe urbaine*, Paris, Odile Jacob, 2003.
BOUCHERON Patrick, MENJOT Denis, BOONE Marc, *La ville médiévale*, Paris, Points, 2011.
MAZEL Florian (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2021, en particulier :
LAUWERS M., M. WATTEAUX et CATTEDU I., « Fabriques urbaines et circulations des hommes et des biens (V^e-milieu XI^e siècle) », p. 99-110.
NOIZET Hélène et MAZEL Florian, « L'émergence de la ville (XI^e-XV^e siècle) », p. 393-407.
BOUCHERON Patrick, « Urbanité », p. 910-918.

HISTOIRE MODERNE

❖ POUVOIRS ET CULTURES DANS L'ESPACE ALPIN OCCIDENTAL

STEPHANE GAL

La montagne, longtemps présentée comme un espace concentrant les archaïsmes, est aujourd'hui regardée, au contraire, comme une zone privilégiée d'innovation et de changements. Ce cours a pour but d'apporter les clés nécessaires, aux plans historiques et anthropologiques, qui permettront aux étudiants de comprendre l'espace culturel et patrimonial alpin occidental, un espace dans lequel ils vivent et seront peut-être amenés à travailler.

1. Des États souverains et des frontières multiples Contours géopolitiques et enjeux stratégiques : France-Savoie-Suisse-Italie + chemin des espagnols... Problème des enclaves (Saluces, Pignerol etc.)
2. Les Alpes refuge de l'hétérodoxie ? Sorciers-alchimistes-Vaudois-protestants
3. Un front de catholicité Digue catholique Des Allemand à Le Camus en passant par les saints Charles Borromée et François de Sales Chemin du baroque
4. La montagne en fête : arts et propagande autour de la montagne La place de la montagne dans les arts de la cour : spectacles et peintures.
5. La montagne et ses langues : Le franco-provençal et le provençal alpin : littérature et pratiques sociales
6. La guerre : invasions, franchissements, fortifications : Des Guerres d'Italie à la ceinture de pierre
7. Administrer un territoire alpin : Emprise et fractionnement : généraux, gouverneurs etc.
8. Des capitales alpines ? Genève-Lyon-Chambéry-Grenoble-Turin...
9. Peurs et mythes : Montagnes sauvages et dangereuses (hostilité et risques) -montagnes merveilleuses : Allobroges et merveilles du Dauphiné etc.
10. Sortie Barraux : fortifications-Alpes
11. Sortie Grenoble : ville-Alpes
12. Sortie Vizille : palais-Alpes

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : écrit et oral

Type d'épreuve terminale : écrit et oral

Session 2 : oral

HISTOIRE CONTEMPORAINE

❖ SOCIÉTÉS ET ENVIRONNEMENT (XIX^E-XXI^E SIÈCLE)

ANNE DALMASSO

ANAEL MARREC

Ce cours propose une introduction aux enjeux et aux méthodes de l'histoire environnementale entendue comme l'étude de l'évolution des interactions entre sociétés humaines et milieux dits naturels. Il sera centré sur l'analyse des impacts du processus d'industrialisation entamé au 19^{ème} siècle et jusqu'à nos jours, pour examiner les transformations des formes de mise en valeur/exploitation des ressources « naturelles », leurs liens avec les mutations économiques et sociales (le capitalisme), les mécanismes de production ou d'invisibilisation des impacts environnementaux et sociaux, les

régulations et conflictualités qui les accompagnent. Une attention particulière sera donnée aux mutations du système énergétique comme clé d'entrée sur ces questions.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Compréhension de la notion d'histoire environnementale

Capacité à insérer les questions techniques et scientifiques dans les approches historiques

Analyse critique des controverses et conflictualités

Historicisation des enjeux environnementaux actuels et futurs

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux individuels et collectifs, exposés ou dossiers.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire.

Durée : écrit 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

FRESSOZ Jean-Baptiste, GRABER Frédéric, LOCHER Fabien et QUENET Grégory, *Introduction à l'histoire environnementale*, La Découverte, 2014

FRIOUX Stéphane, BECOT Renaud, *Écrire l'histoire environnementale au XXI^e siècle, Sources, méthodes, pratiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022.

LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Histoire du climat depuis l'an mil*, Flammarion, 2020 (première édition 1967)

LYAUTEY Margot, HUMBERT Léna, BONNEUIL Christophe, *Histoire des modernisations agricoles au XX^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021.

JARRIGE François, LE ROUX Thomas, *La contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Seuil, 2017.

MASSARD-GUILBAUD, Geneviève, *Histoire de la pollution industrielle, France, 1789-1914*, Paris, 2010.

JARRIGE François, VRIGNON Alexis, *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives à l'âge industriel*, Paris, La Découverte, 2020, 400 p.

MATHIS, Charles-François, *La Civilisation du charbon*, Paris, Vendémiaire, 2021.

❖ HISTOIRE DU CORPS

ÉRIKA WICKY

Ce cours constitue une introduction à l'histoire du corps, champ de recherche qui figure parmi les développements principaux de l'histoire culturelle.

Il s'agira d'examiner l'évolution des conceptions et représentations du corps de la fin du XVIII^e siècle à la moitié du XX^e siècle en se concentrant sur les questions soulevées par les travaux de recherche récents concernant, notamment, l'alimentation, la mode, l'hygiène, le sport ou les rapports entre l'histoire du corps et celle du genre.

On pourra ainsi observer la pluralité des approches convoquées (histoire des savoirs, des techniques, de la culture visuelle, etc.) ainsi que la diversité des sources utilisées.

Quoique recentré sur la France, le propos adoptera régulièrement une perspective comparatiste et mettra en évidence les enjeux relevant de l'histoire globale.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux individuels et collectifs, exposés ou dossiers.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire.

Durée : écrit 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral ou écrit

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CORBIN (Alain), COURTINE (Jean-Jacques) et VIGARELLO (Georges) dir., *Histoire du corps. De la Révolution à la grande guerre*, Paris, Seuil, 2005.

SAPPOL (Michael) et RICE (Stephen P.) dir., *A Cultural History of the Human Body in the Age of Empire*, Oxford, Berg, 2012

GRANGER (Christophe) dir., *Histoire par le corps : chair, posture, charisme*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2012.

CHAPUIS-DESPRES (Stéphanie), « Histoire du corps, histoire du genre. Bilan et perspectives », *Corps*, vol.1, n°14, 2016, p. 67-77.

GUIGNARD (Laurence), RAGGI (Pascal), THEVENIN (Étienne) dir., *Corps et machines à l'âge industriel*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019.

CERMAN (Jérémie), LAUGEE (Thierry), GORGUET BALLESTEROS (Pascale) et

MAILLET (Arnaud) dir., *Apparence(s)*, Cultures physiques – cultures visuelles, n°10, 2021

UE 9 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUES 24H CM – 24H TD – 6 CRÉDITS

THÉMATIQUES

❖ POUVOIRS, CULTURES ET SOCIÉTÉS DANS L'AFRIQUE MÉDÉVALE (VII^E -XVI^E SIÈCLES)

OLIVIA ADANKPO-LABADIE

Le Moyen Âge ne concerne que l'Occident ! L'Afrique n'a pas d'histoire médiévale car il n'y a pas de sources écrites ! Le Moyen Âge, c'est seulement les chevaliers et les croisades.

Voilà un certain nombre d'idées reçues qui ont la vie dure concernant l'histoire des régions extra-européennes. Si vous voulez dépasser ces clichés et explorer d'autres histoires du Moyen Âge, ce cours est pour vous. L'objectif de cet enseignement est de faire découvrir la richesse et la complexité de l'histoire des sociétés subsahariennes du Sahel jusqu'à de la Corne de l'Afrique en passant par l'Afrique centrale. Cet enseignement s'appuiera à la fois sur l'étude des traces du passé des sociétés africaines (écrites, monumentales ou orales) autant que sur la lecture des travaux historiques les plus récents pour permettre de mieux comprendre les multiples facettes de ce Moyen Âge africain.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Compréhension des sources de l'histoire du christianisme, maîtrise de notions historiques, lecture et synthèse de travaux historiques, organisation des connaissances, réalisation d'un podcast

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Examen terminal : questions de réflexion, contrôle de connaissances, analyse de documents, courts exposés

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

ADANKPO LABADIE, Olivia. *Moines, saints et hérétiques dans l'Éthiopie médiévale*, Rome Publications de l'École française de Rome, 2023, <https://doi.org/10.4000/books.efr.46852>

BOILLEY Pierre et CHRETIEN Jean-Pierre, *Histoire de l'Afrique ancienne, VIII^e-XVI^e siècle*, dossier de *La Documentation photographique* n°8075, mai-juin 2010.

FAUVELLE-AYMAR François-Xavier (dir.), *L'Afrique ancienne, de l'Acacus au Zimbabwe (20 000 avant notre ère – XVII^e siècle*, Paris, Belin, 2018.

FAUVELLE-AYMAR François-Xavier, *Le Rhinocéros d'or. Histoires du Moyen Âge africain*, Paris, 2013.

SEIGNOBOS Robin, "Pouvoirs chrétiens et musulmans, de la Corne de l'Afrique à la vallée du Nil (XI^e-XV^e siècle)", *Médiévales* [Online], 79 | automne 2020, Online since 28 January 2021, connection on 15 July 2024. URL: <http://journals.openedition.org/medievales/11048>; DOI: <https://doi.org/10.4000/medievales.11048>

❖ HISTOIRE DU TEMPS PRESENT

CHRISTOPHE CAPUANO

Cet enseignement vise à aborder l'histoire du temps présent comme une période de l'histoire comme une autre. Le cours interrogera ainsi, à partir du cas français, la nature des mutations sociales, politiques et économiques les plus récentes mais aussi les ruptures identitaires et idéologiques et les inscrira dans une perspective historique. Il étudiera les crises comme facteurs de transformations. Dans la continuité de cette réflexion, le cours traitera aussi de l'histoire publique et explorera son rôle face à ces enjeux du présent (usages contemporains du passé, enjeux mémoriels, histoire et justice, écritures de l'histoire).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : commentaire et/ou exposé.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire (au choix).

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral, mini-exposé.

Durée : 30 min

BIBLIOGRAPHIE

Céline PESSIS, Sezin TOPPÇU, Christophe BONNEUIL, *Une autre histoire des « trente Glorieuses », Modernisation, contestations et pollutions dans la France d'après-guerre*, Paris, La découverte, Poche, Sciences humaines et sociales, 2016.

Ludivine BANTIGNY, *La France à l'heure du monde : de 1981 à nos jours, Histoire de la France contemporaine*, coll. univers historique, Paris, Seuil, 2014.

Philippe GILLES, *Histoire des crises et des cycles économiques. Des crises industrielles du XIX^e siècle aux crises financières actuelles*, Paris, Armand Colin, 2009.

Jérôme GREVY (dir.), *Sortir de crise. Les mécanismes de résolution de crises politiques (XVI^e-XX^e siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010.

Jean VIGREUX, *Croissance et contestation (1958-1981), Histoire de la France contemporaine*, coll. univers historique, Paris, Seuil, 2014.

❖ ÊTRE JEUNE AU XX^E SIÈCLE

AMELIE NUQ

« Génération sacrifiée », « génération précarisée » mais aussi « jeunesse irresponsable, voire égoïste » etc. La crise sanitaire provoquée par l'épidémie de Covid-19 a engendré de multiples représentations sur la jeunesse et réactivé le débat d'un affrontement entre les générations.

Le phénomène n'est pas nouveau : l'histoire a montré que la jeunesse est de longue date un objet de fantasmes sur lequel la société projette tant craintes qu'espoirs, inquiétudes sourdes que promesses d'un monde nouveau.

Ce cours d'histoire sociale, qui emprunte aux outils de l'histoire du genre et de la sociologie, se propose de donner à voir plusieurs aspects de l'histoire des jeunes au XX^e siècle en Europe.

Malgré la diversité des situations individuelles et le fait que les jeunes n'ont jamais formé un ensemble homogène, nous tâcherons de donner une vision concrète et incarnée de ce qu'a pu être l'expérience de la jeunesse : être encadré.e, étudier, travailler, s'engager, aimer, enfreindre la loi...). La jeunesse n'est-elle vraiment qu'une construction sociale et culturelle, qu'un mot, selon l'expression du sociologue Pierre Bourdieu ? Quelles sources permettent à l'historien.ne d'en écrire l'histoire ?

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Méthode du commentaire de document

Acquisition de connaissances sur l'histoire des jeunes au XX^e siècle

Initiation à la recherche historique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : la moyenne de contrôle continu est calculée à partir de l'évaluation :

De plusieurs exercices, réalisés en classe ou à la maison, destinés à parfaire l'acquisition de la méthode du commentaire de document (rédaction d'une introduction, d'un paragraphe, d'une conclusion...)

De deux contrôles de connaissances réalisés au cours du semestre

D'un travail d'initiation à la recherche historique, intitulé « J'ai été jeune au XX^e siècle » et portant sur une personne de l'entourage de l'étudiant.e.

A noter : il n'y a pas d'exposé.

Type d'épreuve terminale : épreuve écrite : un commentaire de document.

Durée : 4 heures

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (introduction + plan détaillé d'un commentaire de document)

Durée : 2h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BANTIGNY Ludvine et JABLONKA Ivan (dir.), *Jeunesse oblige : histoire des jeunes en France, XIX^e-XXI^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2009.

GALLAND Olivier, *Les jeunes*, Paris, La Découverte (coll. « Repères »), 2009 (7^{ème} édition).

House of European History museum, *Exposition Restless Youth*,

<https://historia.europa.eu/en/exhibitions-events/temporary-exhibitions/restless-youth>.

LEVI Giovanni et SCHMITT Jean-Claude (dir.), *Histoire des jeunes en Occident*, Paris, Seuil, 1996.

VAN DE VELDE Cécile, *Sociologie des âges de la vie*, Paris, Armand Colin, 2015.

WALLACE Claire et KOVATCHEVA Sijka, *Youth in Society. The Construction and Deconstruction of Youth in East and West Europe*, Londres, Macmillan press, 1998.

❖ HISTOIRE DE L'ALGERIE II (1914-1962)

EMMANUELLE COMTAT

Cet enseignement de spécialité propose d'étudier l'histoire et la mémoire de l'Algérie coloniale de 1914 à l'indépendance algérienne en 1962. Il fait suite au cours sur l'histoire de l'Algérie de 1830 à 1914 (« Algérie I »), mais il pourra être choisi sans avoir suivi ce cours au S1. Il sera ici question d'analyser les processus de décolonisation sur la longue durée conduisant à l'indépendance de l'Algérie. Dans une approche thématique respectant la trame chronologique, seront étudiés successivement : l'émergence du nationalisme algérien dans l'entre-deux-guerres ; la vie politique et la situation socio-économique de l'Algérie ; l'Algérie lors des deux guerres mondiales et la mobilisation de soldats issus

de son territoire ; les groupes humains en présence de statuts juridiques différents ; la paupérisation des populations algériennes et l'accès restreint à la citoyenneté française avant 1946 ; les massacres de Sétif, Guelma et Kherrata du 8 mai 1945 ; la guerre d'Algérie / guerre de libération nationale (1954-1962) et ses répercussions d'une rive à l'autre de la Méditerranée ; les mémoires et controverses mémorielles sur la guerre d'Algérie.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : un exposé oral (travail collectif).

Type d'épreuve terminale : un écrit (une question portant sur le cours ou une étude de cas).

Durée : 2h.

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

A. BOUCHENE, J-P. PEYROULOU, O. SIARI TENGOUR, S. THENAULT (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale 1830-1962*, Paris/Alger, La Découverte/Barzakh, 2012.

R. BRANCHE, *La guerre d'indépendance des Algériens, 1954-1962*, Paris, Perrin, 2009.

G. PERVILLE, *Pour une histoire de la guerre d'Algérie*, Paris, Picard, 2002.

B. STORA, *Histoire de la Guerre d'Algérie. 1954-1962*, Paris, La Découverte, 2011.

S. THENAULT, *Histoire de la guerre l'indépendance algérienne*, Paris, Champs histoire, 2012.

❖ HISTOIRE DES MOUVEMENTS SOCIAUX ET DES MOBILISATIONS COLLECTIVES (XVI^E-XXI^E SIECLES)

EMMANUELLE COMTAT

ANNE BEROUJON

Cet enseignement thématique a pour objet d'étudier l'histoire des mouvements sociaux et des mobilisations collectives du XVI^e siècle à nos jours. Il sera ici question d'analyser les actions collectives protestataires ayant pour dessein de contester un ordre social ou politique, d'améliorer les conditions d'existence des individus, de se voir reconnaître des droits politiques ou sociaux ou de réserver ces droits à certaines catégories, de défendre des causes matérielles ou sociétales. Les mouvements sociaux examinés dans le cadre de ce cours sont de tous types (jacqueries et révoltes populaires, Fronde, Révolution, luttes politiques pour l'établissement de la démocratie ou pour son maintien, mouvements ouvriers, Canuts, Commune de Paris, émeutes, rebellions, grèves, Résistance, mouvements xénophobes ou populistes, mouvements anticoloniaux et de mobilisation contre la guerre d'Algérie, mouvements estudiantins, Mai 68, luttes féministes et LGBTQIA+, mouvements antiracistes ou identitaires, mouvements régionalistes, mouvements altermondialistes ou écologistes, etc.) et concernent des acteurs variés (paysans, ouvriers, minorités sexuelles, ethniques ou religieuses, étudiants, militants, retraités, Gilets jaunes, etc.)

Il s'agit d'une histoire vue d'en bas (*History from below*) qui s'intéresse aux luttes des gens ordinaires et aux interactions et relations de pouvoirs entre « dominés » et « dominants ».

Le cours est centré sur la France, mais des comparaisons seront établies avec d'autres aires géographiques (niveleurs anglais, suffragettes en Grande-Bretagne, mobilisations pour les droits civiques aux USA, Black lives matter, etc.). A dominante historique, il mêlera des emprunts faits à d'autres disciplines de sciences sociales (Sociologie, Science politique, Droit, etc.)

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : type de contrôle continu : 2 notes, l'une en moderne, l'autre en contemporaine (exposé oral ou travail écrit selon l'enseignant).

Type d'épreuve terminale : un écrit (dissertation ou commentaire). Durée : 4h

Session 2 : type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Joelle ALAZAR (dir.), *Mouvements protestataires et luttes populaires en France (1831-1968)*, Paris, Bréal, 2023.

Gauthier AUBERT, *Révoltes et répressions dans la France moderne*, Armand Colin, 2015.

Julien CARANTON, *Mouvements protestataires et luttes populaires*, Paris, Atlantica, 2022.

Jean NICOLAS, *La rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789)*, Paris, Seuil, 2002.

Michel PIGENET et Danielle TARTAKOWSKY (dir.), *Histoire des mouvements sociaux en France. De 1814 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2014, 800 p.

TECHNIQUES

❖ ARCHÉOLOGIE MODERNE

ALAIN BELMONT

Impulsée en Europe du Nord et en Amérique, l'archéologie des 16^e-18^e siècles a commencé à se développer en France depuis une vingtaine d'années, comme en témoignent les récents chantiers de fouilles sur des épaves englouties, des habitats, des châteaux ou des établissements industriels. Le cours présentera les différents domaines d'intervention de cette discipline toute nouvelle, ses spécificités, et mettra l'accent sur les techniques mises en œuvre par les archéologues, exercices pratiques à l'appui. Enfin, il sera prolongé par une visite du laboratoire grenoblois Arc-Nucléart, spécialisé dans le traitement des épaves et des bois gorgés d'eau.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposé oral + devoir surveillé

Type d'épreuve terminale : écrit : dissertation ou commentaire de document(s)

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 15 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BELLAN Gilles, JOURNOT Florence, *Archéologie de la France moderne et contemporaine*, Paris, La Découverte, 2011, 177 p.

BURNOUFF Joëlle (dir.), *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, A. Colin, coll. U, 2009, 352 p.

DEMOULE Jean-Paul, *La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découvertes*, Paris, Hazan, 2004, 256 p.

❖ SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE

NICOLAS MATHIEU

Apprentissage de la méthode historique d'analyse de sources situées dans le contexte de l'histoire générale du monde romain.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise de la lecture (développement, traduction, explication) des sources pour en faire un commentaire historique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices écrits ou oraux tout au long du semestre pour tous sur table ou à la maison.

Type d'épreuve terminale : écrit (études de cas : inscriptions, monnaies) selon les règles de l'art acquises au cours du semestre.

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Pour s'initier à l'épigraphie

Paul CORBIER, *L'épigraphie latine*, Paris, SEDES, 1998, coll. Campus histoire ; Paris, A. Colin, 2006³, coll. Cursus. 21

Bernard RÉMY et Bernard KAYSER, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1997, coll. Universités-histoire.

Pour comprendre le commentaire de document épigraphique

Pascal ARNAUD, *Le commentaire de documents en histoire ancienne*, Paris, Belin, 1993, coll. Sup. histoire, pp. 167-195

❖ PALÉOGRAPHIE MODERNE

STEPHANE GAL

ERIC SYSSAU

Ce cours permet d'entrer dans les sociétés de l'époque moderne par le prisme de l'écriture. Déchiffrer les lettres, retrouver les mots, suivre la main qui les a tracés, restituer la musicalité d'une langue par la prononciation, permet de comprendre l'esprit d'une époque, son intelligence et son inventivité. Par des exercices pratiques réalisés à partir de documents manuscrits tirés des fonds départementaux et nationaux, ce cours permettra d'acquérir des compétences techniques précieuses, indispensables à la recherche et complémentaires de la culture historique propre à la licence d'histoire. Il est aussi une école de patience et d'imagination, une forme de jeu à partir des mots et de la capacité du paléographe à les faire apparaître.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Capacité à lire des documents manuscrits anciens, à les comprendre et à les contextualiser.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : contrôle continu : évaluation à partir de travaux pratiques notés au fil du semestre.

Session 2 :

Type d'épreuve : épreuve orale à partir d'un extrait de document manuscrit à transcrire

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Béatrice BEAUCOURT-VICIDOMINI, *Manuel de paléographie moderne du XVI^e au XVIII^e siècle à l'usage des généalogistes*, Archives & culture, 2012.

Gabriel AUDISIO et Isabelle RAMBAUD, *Lire le français d'hier : manuel de paléographie moderne XV^e-XVIII^e siècle*, Armand Colin, 2023.

HISTOIRE

❖ ARCHEOLOGIE FUNÉRAIRE : MOURIR EN GRECE ANCIENNE. NECROPOLES ET SOCIÉTÉ EN GRECE, D'HOMÈRE À LA FIN DE L'ÉPOQUE CLASSIQUE

OLIVIER MARIAUD

Comment faire parler les morts pour comprendre le monde des vivants ? Le cours se propose d'offrir les instruments technique et conceptuels (essentiellement par l'étude des témoignages archéologiques, mais aussi des sources littéraires ou épigraphiques) qui permettent d'appréhender l'importance de la documentation funéraire dans notre connaissance des rapports politiques et sociaux en Grèce ancienne, depuis l'épopée homérique jusqu'à la fin de l'époque classique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

DM, oral et examen terminal

Session 1 :

Type de contrôle continu : DM et oral

Type d'épreuve terminale : écrit (question de cours ; rédactions courtes)

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 1h (30 min de préparation ; 20 min de passage ; 10 min de questions)

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Manuel principal : R. ETIENNE, Chr. MULLER & Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2000 (1ère édition ; 2014 2ème édition) * et plus particulièrement chap.I-VI et XI.

Autres ouvrages utiles :

S. MARCHEGAY, M.-Th. LE DINAHET et J.-F. Salles (éd.), *Nécropoles et pouvoir. Idéologies, pratiques et représentations*, Paris-Lyon-Athènes, 1998. * Se reporter aussi au compte-rendu critique (parfois hypercritique) dans *Topoi* 5-1 (1995), p.279-293.

G. GNOLI et J.-P. VERNANT, *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, Paris-Cambridge, 1982. *

I. MORRIS, *Burial and Ancient Society. The Rise of the Greek city-State*, Cambridge, 1987. * Se reporter aussi aux comptes rendus dans *Topoi* 2 (1992), p.131-140 et 149-165 ainsi que *Gnomon* 65 (1995), p.41-51.

I. MORRIS, *Death-Ritual and Social Structure in Classical Antiquity*, Cambridge, 1992. *

M.-Chr. HELLMANN, *L'architecture grecque. 2, Architecture religieuse et funéraire*, Picard, Paris, 2006.*

* = ouvrage dans une bibliothèque à Grenoble

❖ CRISE DU MOYEN AGE, MOYEN AGE EN CRISE ? LA FIN DU MOYEN AGE EN OCCIDENT : CRISES ET RENOUVEAUX

VINCENT ALLEAU

Crise militaire, politique, économique, sociale et même sanitaire : notre XXI^e siècle semble défini par la crise. La fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècles) paraît l'être également : crise de subsistance (famine de 1316) ; crise politique et militaire (guerre de Cent Ans, 1337-1453) ; crise sanitaire (Peste noire, qui débute en 1346) ; crise religieuse (Grand Schisme d'Occident, 1378-1417).

Le cours aura pour objectif d'étudier les multiples visages de cette « crise » de plus d'un siècle et demi. Nous nous interrogerons sur les liens entre ces différents événements, sur la manière dont ils affectent les sociétés médiévales, sur les transformations qu'ils entraînent et le nouveau monde auquel ils aboutissent. Nous nous demanderons également si, en fin de compte, il y a bien une crise à la fin du Moyen Âge et s'il est vraiment pertinent d'utiliser ce concept pour cette période.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : productions écrites en TD (travaux individuels ou collectifs).

Type d'épreuve terminale : un écrit : des questions de connaissance et de réflexion.

Durée : 2h.

Session 2 :

Type d'épreuve : un écrit : des questions de connaissance et de réflexion (2h).

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Jean-Noël BIRABEN, *Les hommes et la peste en France et dans les pays européens et méditerranéens*, Paris – La Haye, Mouton, 2 vol., 1975-1976.

Guy BOIS, *La Grande dépression médiévale, XIV^e-XV^e siècles. Le précédent d'une crise systémique*, Paris, PUF, 2000.

Boris BOVE, *1328-1453. Le temps de la guerre de Cent Ans*, Paris, Belin, « Histoire de France » (Joël Cornette dir.), 2009.

Marie-Madeleine DE CEVINS et Jean-Michel MATZ (dir.), *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin (1179-1449)*, Presses Universitaires de Rennes, « Histoire », 2010.

Joël CHANDELIER, *L'Occident médiéval d'Alaric à Léonard, 400-1450*, Paris, Belin, « Mondes anciens », 2021, chapitre 10 (« Une crise du Moyen Âge ? 1300-1450 »).

Robert FOSSIER (dir.), *Le Moyen Âge, tome 3 : Le temps des crises (1250-1520)*, Paris, Armand Colin, 1983.

Johan HUIZINGA, *L'Automne du Moyen Âge*, Paris, Payot, « Petite Bibliothèque Payot », 2015 (1919 pour la première édition).

Georges MINOIS, *La guerre de Cent Ans. Naissance de deux nations*, Paris, Perrin, 2008.

Paul PAYAN, *Entre Rome et Avignon. Une histoire du Grand Schisme (1378-1417)*, Paris, Flammarion, « Au fil de l'histoire », 2009.

❖ L'ALGERIE COLONIALE II : HISTOIRE DES RELATIONS FRANCE ALGERIE DEPUIS 1962

EMMANUELLE COMTAT

Plus de 60 ans après la fin de la Guerre d'Algérie où en est-on des relations bilatérales entre la France et l'Algérie ? La crise diplomatique récente entre les deux Etats montre l'acuité de cette question (arrestation de Boualem Sansal, tensions sur le Sahara occidentale, problèmes des OQTF et des influenceurs algériens, renvoi de personnels diplomatiques, tensions mémorielles, etc.). Nous proposons d'étudier ici comment se sont construites ces relations depuis l'indépendance algérienne. Comment l'Algérie indépendante a-t-elle pu s'extraire de la domination coloniale ? Comment la France s'est transformée après la perte de son Empire colonial ? De quelle manière les deux Etats ont-

ils pu construire un rapport sur des bases nouvelles dans le respect mutuel de leur souveraineté après les violences de la guerre d'Algérie ? Quelles sont les coopérations mises en place depuis 1962 (économiques, migratoires, culturelles et éducatives, sur des enjeux sécuritaires face au terrorisme et aux trafics internationaux, etc.). ? Quels impacts la décolonisation de l'Algérie ont-ils eu sur la société française et sur la société algérienne depuis 1962 (questions migratoires, identitaires, incidences politiques, gestion des groupes concernés par la guerre d'Algérie comme les Harkis, etc.). Enfin comment les questions mémorielles sur la colonisation sont-elles abordées par les deux Etats ?

Ce cours nous conduira à évoquer l'histoire de l'Algérie de l'indépendance à aujourd'hui, la question de l'immigration algérienne, et l'histoire politique et sociale de la France sous la Cinquième République.

Il ne nécessite pas de prérequis, mais il peut aussi être envisagé comme une suite pour les étudiants ayant suivi le cours d'Histoire de l'Algérie de 1830 à 1914 (Algérie I) et/ou d'Histoire de l'Algérie de 1914 à 1962 (« Algérie II »).

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Compréhension des relations bilatérales France Algérie

Histoire et mémoire et analyse de la gestion du passé par les Etats

Vie politique et sociale

Histoire de l'immigration

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : un exposé oral (travail collectif).

Type d'épreuve terminale : écrit (mini dissertation ou commentaire de texte)

Durée : 2h.

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (mini dissertation ou commentaire de texte)

Durée : 2h.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Benjamin STORA, *France-Algérie. Les passions douloureuses*, Paris, Albin Michel, 2021.
Pierre VERMEREN, *Histoire de l'Algérie contemporaine*, Paris, Nouveau Monde, 2022.
Revue Outre-mers, 1962-2022. Algérie-France, réflexions et matériaux sur un interminable divorce, n°414-415, 2022.

❖ HISTOIRE DE LA CULTURE ECRITE A L'EPOQUE MODERNE

ANNE BÉROUJON

Ce cours vise à donner de solides bases historiques, méthodologiques et historiographiques sur les évolutions de l'écrit durant les trois siècles de l'époque moderne. Il s'agira de déplacer les perspectives traditionnelles de l'histoire du livre vers une anthropologie des pratiques de l'écrit (question de la matérialité de l'écrit, rapport imprimé/manuscrit/épigraphie, culture visuelle, écriture de soi, etc). De l'invention de l'imprimerie en Occident au XV^e siècle à l'explosion du roman et de la presse à la fin du XVIII^e siècle, des révolutions politico-religieuses aux premiers balbutiements de l'égodocument, les historien.nes ont souligné à quel point l'écrit portait ou accompagnait toutes sortes de mutations culturelles et sociales : c'est ce lien entre l'écrit et ses usages que le cours établira en ciblant particulièrement la question des innovations technologiques, des pouvoirs et de la censure, des publics (y compris des publics socialement illégitimes, car populaires et/ou féminins), des contestations articulées (graffiti, libelles, placards, pamphlets), des avancées et reculs médiatico-scientifiques, enfin de l'expérience autobiographique.

Une visite au Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique (Lyon) est proposée dans le cadre de ce cours, sur la base du volontariat.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Acquérir des bases historiques, méthodologiques et historiographiques sur la culture écrite

Affiner ses capacités de synthèse et de discussion critique

Approfondir la méthode du commentaire de documents

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : différents travaux écrits et/ou oraux

Type d'épreuve terminale : écrit (question ouverte au choix)

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (question ouverte au choix)

Durée : 2h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Roger CHARTIER, *La main de l'auteur et l'esprit de l'imprimeur, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard 2015

Henri-Jean MARTIN, *Histoire et pouvoirs de l'écrit*, Paris, Albin Michel, 1988

Armando PETRUCCI, *Jeux de lettres. Formes et usages de l'inscription en Italie, 11^e-20^e siècles*, ed. EHESS, 1993

❖ NAISSANCE DU LIBÉRALISME EN FRANCE : INVENTER LA CITOYENNETÉ : IDÉES ET PRATIQUES POLITIQUES DE LOUIS XIV AU SIÈCLE DES LUMIÈRES (1661-1788)

CLARISSE COULOMB

De l'absolutisme de droit divin incarné par Louis XIV à la Journée des Tuiles du 7 juin 1788 – lorsque les Grenoblois en armes affrontent les troupes royales – la France traverse un siècle de bouleversements politiques majeurs. C'est une période charnière où les habitants passent progressivement du statut de sujets obéissant à un roi sacré à celui de citoyens, porteurs de droits et d'une souveraineté partagée.

Ce cours analyse cette période fondatrice de tous les grands courants politiques modernes. Il explore à la fois la consolidation et la contestation de l'absolutisme monarchique, l'émergence d'un libéralisme économique et politique inspiré des physiocrates et des penseurs britanniques, ainsi que les premières formulations de l'idée républicaine, qui coexiste et dialogue avec le libéralisme.

Deux volets structurent l'approche :

- Pensée politique : lecture critique des grands textes, de Montesquieu à Rousseau, pour saisir la transformation des théories de la souveraineté, du pouvoir et des droits individuels.
- Pratiques citoyennes : étude des usages sociaux (presse périodique, clubs, cafés, correspondances) qui façonnent l'« espace public » décrit par Jürgen Habermas, espace de débats, de sociabilité et de mobilisation collective.

Au croisement de l'histoire politique, sociale et intellectuelle, le cours montrera comment la monarchie absolue, le libéralisme et les premiers idéaux républicains ont nourri des conceptions concurrentes mais complémentaires de la modernité politique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux en classe

Type d'épreuve terminale : écrit avec au choix commentaire de document ou dissertation.

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit avec au choix commentaire de document ou dissertation

Durée : 2h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Philippe NEMO, *Histoire des idées politiques aux Temps modernes et contemporains*, Paris, PUF, 2013.

GÉOGRAPHIE

❖ GÉOGRAPHIE DE LA MONDIALISATION

XAVIER LONG

Cet enseignement s'inscrit dans l'offre de préparation aux métiers de l'enseignement proposée au sein de la licence d'histoire. Il est ouvert à toutes les personnes intéressées par la question. Seront abordés les thèmes relatifs à la mondialisation : maritimisation, internationalisation de l'économie, métropolisation, échanges internationaux, géopolitique... Les différentes entrées permettront de construire une réflexion plus générale sur « l'objet mondialisation » en géographie et sur les effets de ce processus sur les différents échelons spatiaux.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Approfondir des connaissances thématiques relevant de différents champs géographiques

Savoir analyser un dossier de documents variés

Construire une introduction problématisée

Être capable de croiser les échelles en vue de construire une démonstration problématisée

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : dissertation/commentaire de documents

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire de documents

Durée : 5h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 10 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CARROUE L. (2020) *Atlas de la mondialisation*, Autrement, 96p.

RUGGERI C. (2020) *Atlas des villes mondiales*, Autrement, 96p.

BERNIER X. (2023) *Atlas des mobilités et des transports – Pratiques, flux et échanges*, Autrement, 96p.

FREMONT A., FREMONT-VANACORE A. (2015) « Géographie des espaces maritimes », *La documentation photographique*, LDF, 64 p.

Cet enseignement a pour principal objectif de préparer les étudiant(e)s à l'entrée en master MEEF second degré parcours histoire-géographie. Il s'agit de leur faire comprendre les logiques qui président à la construction des programmes d'enseignement ainsi que de leur faire découvrir la diversité des démarches pédagogiques mobilisables pour enseigner l'histoire et la géographie dans le secondaire (collège et lycée). Ce module d'enseignement conduit aussi les étudiant(e)s à appréhender les éléments constitutifs de toute situation d'enseignement ainsi que les modalités de construction d'un cours d'histoire ou de géographie. Il leur permettra de comprendre le processus de transformations des savoirs scientifiques en contenus d'enseignement notamment à travers la mobilisation critique de documents historiques et géographiques de nature variée. Ce module s'inscrit dans la continuité de ce qui a été envisagé dans la spécialité « Analyse de documents géographiques » du semestre 1 en proposant une réflexion conjointe sur un parcours de pré-professionnalisation en lien avec les métiers de l'enseignement.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Comprendre les fondements didactiques de la discipline enseignée « histoire-géographie »
Comprendre comment se construisent les programmes d'histoire et de géographie dans l'enseignement secondaire et les logiques qui sont à l'œuvre dans leur construction.
Découvrir ce qu'est un cours d'histoire et géographie dans le secondaire et s'initier à la réflexion didactique qui préside à sa construction.
Développer une réflexion distanciée sur la place et le rôle des documents dans l'enseignement de l'histoire et de la géographie
Prendre conscience de la diversité des démarches mobilisables pour enseigner l'histoire et la géographie
Être en capacité de se projeter dans le métier d'enseignant d'histoire et de géographie.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : 50%

Type d'épreuve terminale : 50% écrit

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 20 mn de préparation+ 15 mn d'exposé et de questions

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

COLAS Martin, *Enseigner l'histoire. Entre liberté et responsabilité*, Paris, SEDES, 2011.

DE COCK Laurence, *Sur l'enseignement de l'histoire. Débats, programmes et pratiques du XIX^e siècle à aujourd'hui*, Paris, Libertalia, 2018.

DUHAUT C., RAYZAL A. (coord.), revue les Cahiers pédagogiques, n° 559, numéro spécial « *L'aventure de la géographie* », 2020

GARCIA Patrick et LEDUC Jean, *L'Enseignement de l'histoire en France de l'Ancien Régime à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2003.

MONIOT Henri, *Didactique de l'histoire*, Paris, Nathan, 1993.

MEVEL Yannick et TUTIAUX-GUILLON Nicole, *Didactique et Enseignement de l'histoire-géographie au collège et au lycée*, Publibook, 2013

LEININGER-FREZAL Caroline, 100 ans d'enseignement de la géographie. *Bulletin de l'association de géographes français*, 97-1/2, 2020

SIERRA Philippe (dir.), *La géographie : concepts, savoirs et enseignements*, Paris, collection U, Armand Colin, 2017 (2nd édition) (à consulter les parties 1 et 3 de l'ouvrage)

THÉMINES, Jean-François, La didactique de la géographie, *Revue française de pédagogie*, Note de synthèse, octobre-décembre 2016, p. 99-136.

❖ LE CORPS EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

LISE LANDRIN

Alors que le corps a longtemps été négligé dans la pensée des sciences humaines et sociales, le mythe d'une science désincarnée est remis en cause depuis les années 1970 au point de faire du corps un objet central des débats aujourd'hui. En géographie, mais aussi en sociologie et en anthropologie, les études de genre, les études post-coloniales et le tournant performatif ont pris le corps à la fois comme objet d'étude, comme sujet d'enquête et comme moteur de nouvelles approches méthodologiques. Entendu comme construction sociale, le corps ne se pense pas tant au singulier qu'au pluriel, dans la diversité de ses assignations, du mouvement ou des performances. Penser les corps est une exigence de justice sociale, une manière de questionner les vécus, les récits, la production des marges et des luttes. Avec le corps, ce sont aussi les registres des émotions et des intuitions qui retrouvent leur pertinence dans la production des savoirs. Mais peut-on se contenter de "parler" du corps ou de le "théoriser" hors sol? Loin d'être un objet d'étude que l'on pourrait distancier, le corps engage chacun et chacune de nous et c'est à partir de lui que nous devons réfléchir.

Ce module est un atelier issu de pratiques somatiques et d'outils théâtraux renforcé par des temps de lecture/débat et des sorties de terrain.

Basé dans le Studio de l'Est ou dans l'espace public, nous mènerons ensemble une enquête incarnée sur ce qu'ont à nous dire les corps entendus comme petite échelle du géopolitique.

Ce cours ne nécessite aucun prérequis théorique ou physique mais demande un appétit pour les activités hors les murs.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Lire des articles universitaires

Synthétiser des courants de pensée

Organiser un lien systématique entre théorie et pratique

Construire une réflexivité à partir de nos actions

Problématiser des enjeux de société depuis l'échelle du vécu

Analyser les spatialités du quotidien

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux individuels et collectifs, écrit et oral.

Type d'épreuve terminale : écrit, questions de cours développées et argumentées

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

ANDERSON K and SMITH SJ (2001) Editorial : Emotional geographies. *Transactions of the Institute of British Geographers* 26(1). 1 : 7–10.

ANDRIEU, B. and BOETSCH G., Chev   D., « Pour de nouveaux mondes corporels, Dans Corps » 2011/1 N   9, pages 13    46,   ditions CNRS

ANDRIEU, B. and BOETSCH G., 2015, Dictionnaire du corps,   ditions CNRS   ditions

CLAIR, I (2016) « Faire du terrain en féministe. Actes de la recherche en sciences sociales » N   213(3). 3. Le Seuil: 66–83.

GOFFMAN, E, Comment se conduire dans les lieux publics. Notes sur l'organisation sociale des rassemblements, Paris,   conomica, coll. «   tudes sociologiques », 2013, 308 p., Trad. et postf. Daniel C  fa  

HARDING, S (2008) *Sciences from below: Feminisms, Postcolonialities, and Modernities*. Next wave. Durham : Duke University Press.

SNOWBER, C. (2016) *Embodied inquiry. Writing, living and being through the body*. Rotterdam : Sense Publishers.

MAUSS M, « Les techniques du corps », *Journal de Psychologie*, XXXII, ne, 3-4, 15 mars - 15 avril 1936.

ZASK J, « S'entraîner à observer », *Questions Vives* [En ligne], 27 | 2017

UE 11 – MINI-MÉMOIRE– 6 CREDITS

MINI MEMOIRE : MEMOIRE A REMETTRE A VOTRE DIRECTRICE OU DIRECTEUR AVANT LE 28 AVRIL 2027 (SESSION 1) OU LE 16 JUIN 2027 (SESSION 2)

UE 12 – OUVERTURE– 24H CM– 3 CREDITS

AU CHOIX : OPTION UFR ARSH OU ETC SPORT OU ETC interdisciplinaire OU ETC langue

Toutes les informations sur les options sont disponibles sur le [site de l'UFR ARSH – Rubrique Scolarité – Livrets des études et des options vos options](#)

ANGLAIS ARSH

ROSE DAVIS

TANGUY MARTIN

Debating in English

This course is entirely devoted to the art of discussion and debate with particular emphasis on the acquisition of language tools allowing for a more fluid interaction among a group of peers. Short activities and longer debates will centre on a wide range of subjects, from society at large to more specialised themes.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
--

100% contrôle continu. 5 mini-tests (30%) Réunion par groupes (50%) participation (20%)

Vos contacts

ACCUEIL : RDC ARSH1

arsh-ufr@univ-grenoble-alpes.fr

DIRECTION DES ÉTUDES

arsh-detu@univ-grenoble-alpes.fr

SCOLARITÉ HISTOIRE

arsh-licence-histoire@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DE SCOLARITÉ

arsh-responsable-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

HANDICAPS

arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

STAGES

arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

SOS ÉTUDIANTS

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr

04 57 42 21 98

SERVICE COMMUNICATION-MOODLE - LÉO

arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

BIBLIOTHÈQUE : 2^E ÉTAGE ARSH1

Accueil 04 57 42 24 40

arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr