



LIVRET DES ÉTUDES

TROISIÈME ANNÉE HISTOIRE

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

UFR ARSH (Arts et Sciences Humaines)
1281, rue des universités
38610 Gières

UGA
UFR
ARSH Université
Grenoble Alpes

TABLE DES MATIÈRES

<u>VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES</u>	<u>2</u>
<u>CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UGA</u>	<u>3</u>
<u>CONTRÔLE DES CONNAISSANCES</u>	<u>4</u>
<u>LA LICENCE D'HISTOIRE : EXPLICATIONS</u>	<u>7</u>
<u>CADRE D'UTILISATION DES IA GÉNÉRATIVES EN LICENCE D'HISTOIRE</u>	<u>8</u>
<u>LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA TROISIÈME ANNÉE HISTOIRE</u>	<u>10</u>
<u>DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN HISTOIRE</u>	<u>15</u>
<u>SEMESTRE 5</u>	<u>15</u>
<u>SEMESTRE 6</u>	<u>35</u>

VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Toutes les informations utiles à votre bonne intégration vous seront données :

- **Auprès des étudiants** du BDE qui assureront une permanence pendant plusieurs semaines afin de vous aider dans toutes vos démarches : inscriptions aux options, découverte du campus, vie étudiante...
- **Sur le site de l'UFR** : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr>

Vous devrez rapidement vous inscrire aux cours :

- 1- Par internet : un lien vous sera communiqué chaque semestre. Vous vous inscrivez aux UE (Unité d'enseignement) disciplinaires, aux groupes de TD, aux options (options internes, ETC et sport), avant le début de chaque semestre.
- 2- Après avoir réalisé votre IP Web, vous devez éditer votre contrat pédagogique en PDF et le renvoyer à cette adresse : arsh-histoire-contratpedagogique@univ-grenoble-alpes.fr

Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.

INFORMATION IMPORTANTE

LANGUES : dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

Le niveau B2 en langue vivante est requis pour de nombreux cursus après la licence, qu'il s'agisse de suivre une formation recherche ou professionnalisante, destinée notamment aux métiers de l'enseignement. Il est aussi souvent exigé pour postuler à des séjours universitaires à l'étranger. Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

NOMS DES DIRECTEURS ET PERSONNES À CONNAITRE EN L3 :

- M. Clément CHILLET, directeur de l'UFR
- Mme Anne LEMONDE, directrice des études de l'UFR
- Mme Anne BÉROUJON, co-directrice du département d'histoire
- Mme Véronique BEULANDE-BARRAUD, co-directrice du département d'histoire.
- Mme Olivia ADANKPO-LABADIE, responsable de la licence L2 et L3
- M. Xavier LONG, directeur du département de géographie sociale
- Mme Fanny MASSET, responsable de scolarité et référente administrative handicap
- Mme Christine BIGOT, référente stage, admission et orientation
- M. Tanguy MARTIN, référent pédagogique handicap
- Mme Coraline MORA et M. Tanguy MARTIN, pôle relations internationales

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UGA

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025 / 2026

1^{er} semestre 2025/ 2026

DÉBUT DES COURS : **Lundi 8 septembre 2025 au matin**

Lundi 15 septembre pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires (ETCI) et les Langues.

Pour le Sport la date de début des cours peut être décalée.

Merci de vous rapprocher du SUAPS (Service des sports) pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 12 décembre 2025 au soir

EXAMENS : Du lundi 15 décembre au vendredi 19 décembre 2025 et du lundi 5 janvier au vendredi 9 janvier 2026

2^e semestre 2025 / 2026

DÉBUT DES COURS : **Lundi 12 janvier 2026 au matin**

Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires (ETCI).

Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.

Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 17 avril 2026 au soir

EXAMENS : Du lundi 27 avril 2026 au mercredi 13 mai 2026

EXAMENS SECONDE CHANCE

Du 1^e et du 2^e semestre : à partir du lundi 1^{er} juin jusqu'au vendredi 19 juin 2026

JOURS FÉRIÉS

Samedi 1^{er} novembre 2025 (**Toussaint**) ; Mardi 11 novembre 2025 (**Armistice**) ; Jeudi 25 décembre 2025 (**Noël**),
Jeudi 1^{er} janvier 2026 (**Jour de l'an**) ; Lundi 6 avril 2026 (**Pâques**) ; vendredi 1^{er} mai 2026 (**Fête du travail**) ;
Vendredi 8 mai 2026 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 14 mai 2026 (**Ascension**) ; Lundi 25 mai 2026 (**Pentecôte**) ; Mardi 14
juillet 2026 (**Fête nationale**)

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : du vendredi 24 octobre 2025 au soir au lundi 3 novembre 2025 au matin.

NOËL : du vendredi 19 décembre 2025 au soir au lundi 5 janvier 2026 au matin.

HIVER : du vendredi 13 février 2026 au soir au lundi 23 février 2026 au matin.

PRINTEMPS : du vendredi 3 avril 2026 au soir au lundi 13 avril 2026 au matin.

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Les enseignements ci-après sont à présence obligatoire

La présente règle ne s'applique qu'aux séances d'enseignement sans évaluation, qu'il s'agisse de contrôle continu ou d'examen terminal.

S'agissant des enseignements à présence obligatoire (TD, TP, CM, conférences, séminaires, cours de langue), les règles relatives à l'assiduité sont définies au sein de chaque règlement des études, dans les conditions fixées ci-dessous :

- Par défaut, **les absences doivent être justifiées dans un délai de 5 jours ouvrés à compter de la reprise de l'étudiant, avec remise d'un justificatif.** La composante a la latitude d'allonger ce délai si elle l'estime utile (mais pas de le réduire).
- **En cas d'absences injustifiées à plus d'un quart du volume total de l'enseignement concerné à présence obligatoire, l'étudiant sera sanctionné selon la modalité fixée par la composante (L'étudiant se verra mis défaillant au cours)**
- **Une absence d'assiduité est autorisée pour les publics spécifiques, sous réserve qu'ils soient reconnus en tant que tels par l'établissement** et qu'ils fournissent une attestation justifiant cette dispense du fait de leur situation.

Les absences justifiées dans le cadre de l'alternance sont celles prévues par le Code du Travail. L'alternant doit justifier par un document officiel toutes ses absences.

Le jury est souverain pour apprécier la nature de l'absence.

Chaque étudiant doit également respecter les règles de ponctualité relatives à l'emploi du temps.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA.**

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**.

ATTENTION !

L'étudiant **DOIT REPASSER** toutes les UE défaillantes ainsi que les UE inférieures à **10/20** dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure (L2).

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Elle aura lieu cette année à partir du **1^{er} juin 2026** pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant.

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer les enseignants ou personnels administratifs, en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse académique officielle : **prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr**

Ex : Isabelle GAILLARD : isabelle.gaillard@univ-grenoble-alpes.fr

LA LICENCE D'HISTOIRE : EXPLICATIONS

LES OBLIGATIONS :

Les 4 périodes en fondamentales

En L2 et en L3, les quatre périodes sont obligatoires chaque année pour les fondamentales (UE 1 et 2 au premier semestre, UE 7 et 8 au second semestre). Sans cela, vous ne pourrez pas valider vos deux années. Par conséquent, vous devez suivre en deuxième année une UE fondamentale d'ancienne, une UE fondamentale de médiévale, une UE fondamentale de moderne et une UE fondamentale de contemporaine. Le cheminement est le même pour la troisième année.

Les spécialités et la géographie

Durant les années de L2 et de L3, vous devez choisir sept cours de « spécialités ». En deuxième année, vous avez l'obligation de prendre deux spécialités au premier semestre (UE 4) et deux spécialités au second semestre (UE 10). En troisième année, vous devrez également prendre deux spécialités au premier semestre (UE 4), mais seulement une au second semestre (UE 10).

Parmi ces sept cours de spécialités, vous avez l'impératif de choisir au moins un cours de géographie, sans quoi vous ne pourrez pas valider votre licence. Pour celles et ceux qui souhaitent se diriger par la suite vers un master MEEF, nous vous conseillons vivement d'en suivre plus d'un (voir nos conseils dans la liste des enseignements).

Le renforcement (technique et thématique)

Chaque semestre des deux années, vous devez prendre une UE de renforcement (UE 3 au premier semestre et UE 9 au second semestre), soit thématique, soit technique à votre choix. Attention, vous devez avoir fait sur un des quatre semestres une UE technique au moins.

Les enseignements transversaux peuvent être des cours de langue morte (hébreu ancien, grec ancien, latin) de langue vivante, de transversales ouvertes aux historiens, de sport. Mais ils ne peuvent pas être en L2 et en L3 de nouveaux cours d'histoire.

C'est en L2 que l'on commence à composer véritablement son parcours :

- Les fondamentales sont indifférenciées, quel que soit le parcours. Il n'y en a pas de préférables à d'autres et vous devez suivre un cours de chaque période en L2 comme en L3.
- Les UE spécialisées sont, comme leur nom l'indique, destinées à affiner la nuance que l'étudiant. e doit donner au parcours.
- Les UE de renforcement sont également l'occasion de personnaliser son parcours.
- Nous vous conseillons de choisir un stage en adéquation avec votre parcours : établissement d'enseignement, stage d'archéologie, en archives, en centre de recherches ou en musée, etc.
- Le mini-mémoire (UE 11, troisième année) est une initiation au travail de recherche.

Le parcours personnel à quoi bon ?

- Il n'est pas obligatoire, il peut se construire en cours de route.
- Il permet d'avoir une formation plus orientée : par exemple si vous destinez à un master MEEF, qui est d'histoire et géographie, il vous guide pour bien vous former en géographie aussi (en renforcement technique et en spécialités) ou sciences de l'antiquité afin que vous ayez des bases d'épigraphie et de numismatiques, ainsi que de latin ou de grec, et une bonne culture générale en ancienne.
- Il peut apporter un plus pour l'intégration d'un master correspondant. Attention, cependant, toute candidature de titulaire d'une licence d'histoire est recevable dans les masters proposés.

CADRE D'UTILISATION DES IA GÉNÉRATIVES EN LICENCE D'HISTOIRE

QU'EST-CE QUE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE ?

La fonction principale des applications d'intelligence artificielle (IA) générative, telles que *ChatGPT* ou *Gemini*, est la création de contenus, que ce soit sous la forme de textes, d'images, de vidéos ou d'audio. Le fonctionnement de ces applications repose sur le recours à des "modèles de langage de grande taille" (*Large Language Models*). Très concrètement, les requêtes formulées par les utilisateurs sont divisées en petites unités appelées *tokens* — mots, groupes de mots ou caractères — puis encodées afin d'être traitées par ces modèles¹. Ces derniers, nourris par d'immenses corpus de données, sont entraînés à apprendre les schémas et les relations statistiques qui forment le langage.

Par conséquent, ces modèles ne réfléchissent pas de la même manière que les humains : ils ne gardent pas en mémoire les documents et ne comprennent pas le sens des textes. Leur objectif est de prédire, à chaque étape, le **token ayant statistiquement la plus grande probabilité d'apparaître** en fonction du contexte fourni par la requête de l'utilisateur. Pour le formuler autrement, il devine le mot le plus probable, sur la base de ceux qui le précèdent, et non systématiquement le plus exact.

Ces applications peuvent donc véhiculer des informations historiques fausses, incomplètes, historiographiquement dépassées ou logiquement incorrectes. Il est donc indispensable d'en faire un **usage critique, réfléchi et responsable**, d'autant plus dans un contexte universitaire.

Par ailleurs, il est bon de rappeler que ces applications nécessitent d'immenses volumes d'eau et d'énergie, notamment pour le fonctionnement et le refroidissement des *data centers* qui les hébergent².

Ces applications faisant désormais partie de notre quotidien, il ne nous semble pas pertinent de proscrire leur utilisation. En revanche, la communauté enseignante du département d'histoire proscrit fermement certains usages, notamment lorsque l'IA générative tend à se substituer à l'étudiant pour produire un travail original.

COMMENT PUIS-JE M'EN SERVIR DANS LE CADRE D'UN TRAVAIL UNIVERSITAIRE EN LICENCE ?

Ce que nous vous autorisons à faire :

- ✓ Je peux m'en servir comme correcteur orthographique.
→ Dans ce cas-là, je fais preuve d'**honnêteté intellectuelle** et je mentionne à la fin de mon travail que j'ai utilisé l'IA à cette fin. Je ne lui fais pas aveuglément confiance et je m'assure que les corrections proposées sont pertinentes. Je prends également le temps de **les comprendre** afin de progresser.

- ✓ Je peux m'en servir pour traduire un **texte contemporain** écrit dans une langue étrangère, par exemple, un article scientifique.
→ Dans ce cas-là, je fais preuve de **transparence** et je mentionne à la fin de mon travail que j'ai utilisé l'IA à cette fin. Je m'assure de la **cohérence du texte traduit**. Ayez bien à l'esprit que ces applications ne restituent pas toujours la subtilité du texte original, ne prennent pas toujours en compte les référents culturels ou les traits d'humour.

¹ Chaque *token* a un identifiant unique dans le modèle de langage.

² <https://lejournal.cnrs.fr/articles/penser-des-datcenters-moins-energivores>, consulté le 17 avril 2025.

- ✔ Je peux m'en servir, dans un premier temps, pour chercher des informations sur des individus, des institutions ou des événements mentionnés par un document lorsque **je le lis pour la première fois**.
→ Je consulte ensuite un atlas, un dictionnaire historique et un manuel pour vérifier la pertinence des réponses apportées par l'IA et enrichir cette **première recherche exploratoire**.

Ce qui est à proscrire et qui va à l'encontre des principes élémentaires du travail universitaire :

- ✘ Je demande à l'IA d'écrire tout ou partie d'un travail universitaire à ma place.
→ Présenter à votre enseignant un travail produit par une application d'intelligence artificielle relève du **plagiat**. De plus, les applications d'intelligence artificielle générative n'ont accès qu'aux ressources numériques en accès libre. La grande majorité des ressources bibliographiques, qui ne sont ni numérisées ni accessibles librement, restent en dehors de son périmètre d'action. **Appuyez-vous toujours sur les bibliographies fournies par vos enseignant.es et lisez attentivement, en prenant des notes, les ouvrages et les articles qu'ils vous conseillent.**
- ✘ N'indiquez jamais d'informations à caractère personnel dans les requêtes que vous soumettez à une application de ce type.
→ Vous avez la possibilité de configurer ChatGPT afin qu'il ne conserve ni n'utilise vos données personnelles. Pour cela, il suffit de se rendre dans les paramètres de l'application.
- ⚠ Vos enseignant.es utilisent des détecteurs d'IA génératives. Faites preuve d'honnêteté scientifique et de transparence !

LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA TROISIÈME ANNÉE HISTOIRE

SEMESTRE 5		CM	TD	ECTS	COEFF.
UE 1	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 2	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 3	RENFORCEMENT TECHNIQUE OU THEMATIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 4	SPECIALITE 1 ET CULTURE NUMERIQUE	12h CM/12H TD		6 crédits	2
		12h TD			
UE 5	LANGUE UFR ARSH (anglais) ou autre langue (ETC langues au SDL)	24h CM/TD		3 crédits	1
UE 6	OUVERTURE : OPTIONS INTERNES UFR ARSH, OU ETC LANGUES OU ETC SPORT	24h CM		3 crédits	1
SEMESTRE 6					
UE 7	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 8	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 9	RENFORCEMENT TECHNIQUE OU THEMATIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 10	SPECIALITE	24h CM/TD		3 crédits	2
UE 11	MINI – MEMOIRE : REDACTION D’UN MIN-MEMOIRE	72h TP		6 crédits	3
UE 12	OUVERTURE : OPTION INTERNE UFR ARSH OU ETC INTERDISCIPLINAIRES OU ETC LANGUES OU ETC SPORT	24h CM		3 crédits	1

*Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

LISTE DES ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS

SEMESTRE 5

UE 1 ET UE 2 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM – 48H TD – 12 CREDITS

Histoire ancienne

Le monde grec classique (V^e-IV^e s. av. n.è.) - Isabelle Pernin

Histoire médiévale

L'Italie communale, pouvoirs, sociétés, cultures – Ilaria Taddei- Lucas Moulène
Eglise, pouvoir et société en Occident du XIII^e au XV^e siècle - Anne Lemonde

Histoire moderne

Le monde des Lumières. Voyages, savoirs et émotions – Gilles Montègre - Marion Bertholet

Histoire contemporaine

Culture, médias et pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale 1945-1991 - Isabelle Gaillard - Olivier Forlin

UE 3 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUE - 6 CRÉDITS

UN cours au choix :

Thématiques

Histoire de l'Italie : l'Italie du 15^e au 18^e siècle, laboratoire de la modernité – Gilles Montègre
Migrations à l'époque moderne - Naïma Guermani
Histoire des mouvements sociaux - Comtat Emmanuelle - Anne Bérroujon
Histoire de la Révolution française – Clarisse Coulomb
L'Empire britannique au XIX^e siècle - Julien Caranton
Sources et histoire de l'audiovisuel - Isabelle Gaillard

Techniques

Sources et méthodes de l'histoire grecque – Maria-Paola Castiglioni
Paléographie médiévale – Anne Lemonde - Hélène Viallet

UE 4 – SPÉCIALITÉ – 6 CRÉDITS

Culture numérique (obligatoire) : Julien Caranton (responsable parcours)

ET

UN cours de spécialité au choix :

Histoire :

Idées et pratiques politiques à la Renaissance - Stéphane Gal
Jeanne d'Arc, histoire et mémoire - Véronique Beaulande-Barraud
L'Algérie à l'époque coloniale I (1830-1914) – Emmanuelle Comtat

L'Europe des sciences et des techniques à l'époque moderne - Gilles Montègre

Le monde grec en réseaux : histoire connectée du monde grec, VIII^e-III^e av. n.e. –Maria-Paola Castiglioni

Géographie :

Géographie des villes et sociétés urbaines- Xavier Long

Géographie de l'éducation –Camille Vergnaud

Géographie de la population –Nima Zahir

Le corps en sciences humaines et sociales – Lise Landrin

Spécialité CAPES

CAPES : méthodologie Concours Histoire - Olivia Adankpo-Labadie - Isabelle Pernin - Anne Bérroujon

CAPES : méthodologie Concours géographie – Sarah Mekdjian – Xavier Long – Lise Landrin

UE 5 – LANGUE – 24H CM-TD – 3 CRÉDITS

Obligatoire : Langue vivante

Langue vivante au choix :

- Anglais à l'UFR
- Autres langues au SDL

UE 6 – OUVERTURE - 24H CM – 3 CRÉDITS

AU CHOIX :

- Les options internes UFR ARSH : [VOIR GUIDE DES OPTIONS INTERNES](#) (en ligne)
- Les ETC : Toutes les informations sur les ETC sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : « Vos options »

Lien : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/scolarite/vos-options/>

- ETC sport
- ETC interdisciplinaire
- ETC langue vivante

SEMESTRE 6

UE 7 ET UE 8 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM – 48 H TD – 12 CRÉDITS

Histoire ancienne

Individus, communauté et pouvoirs : histoire de la cité grecque à l'époque archaïque (VIII^e-VI^e siècles av. n.è.). – Olivier Mariaud

Les triumvirats 60-30 J.C – Marie-Claire Ferriès

Histoire médiévale

Crimes, justice et société en France, XII^e-XV^e siècles - Véronique Beaulande - Barraud

Histoire moderne

Pouvoirs et cultures dans l'espace alpin occidental - Stéphane Gal

Games of Thrones, une histoire de la monarchie européenne – Martin Wrede

Histoire contemporaine

Sociétés et environnement (19^e-21^e siècle) – Anne Dalmasso - Anaël Marec

Histoire du corps- Érika Wicky

UE 9 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUE – 6 CRÉDITS

UN cours au choix :

Thématiques

Histoire de l'Europe alpine – Alain Belmont

Pouvoirs, cultures et sociétés dans l'Afrique médiévale (VII^e -XVI^e siècles) - Olivia Adankpo-Labadie

Histoire du temps présent - Christophe Capuano

Être jeune au XX^e siècle - Amélie Nuq

Histoire de l'Algérie de 1914 à 1962 – Emmanuelle Comtat

Techniques

Archéologie moderne – Alain Belmont

Sources de l'histoire romaine - Nicolas Mathieu

Paléographie moderne – Stéphane Gal - Hélène Viallet.

UE 10 – SPÉCIALITÉ- 3 CRÉDITS

Un cours au choix :

Histoire

Archéologie grecque. Mourir en Grèce ancienne. De Mycènes à la fin de l'époque classique - Olivier Mariaud

Crise du Moyen Âge, Moyen Âge en crise ? La fin du Moyen Âge en Occident : crises et renouveaux- Vincent Alleau

L'Algérie coloniale II (1914-1962) – Emmanuelle Comtat

Histoire culturelle du saint - Empire romain germanique – Martin Wrede

Histoire de la Culture écrite – Anne Béroujon

Naissance du libéralisme en France – Clarisse Coulomb

Géographie

Géographie de la mondialisation – Xavier Long

Habiter les espaces ruraux dans le monde : des territoires multifonctionnels fragiles - Hugo Cupri

Géographies du politique – Hugo Cupri

Géopolitique du Moyen Orient – Nima Zahir

Introduction à l'art de faire du terrain – Lise Landrin

Spécialités CAPES

Didactique de l'histoire et de la géographie – Gilles Darier

UE 11 – MINI-MÉMOIRE – 6 CRÉDITS

Mini mémoire : mémoire à remettre à votre directrice ou directeur de mémoire

UE 12 – OUVERTURE – 3 CRÉDITS

AU CHOIX :

- Les options internes de l'UFR ARSH
- ETC sport
- ETC langue vivante
- ETC interdisciplinaire

Consultez les options sur la page du site web de l'UFR ARSH :

<https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/scolarite/vos-options/>

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN HISTOIRE

SEMESTRE 5

UE1 ET UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM – 48H TD – 12 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

❖ LE MONDE GREC CLASSIQUE (V^E-IV^E S. AV. N.È.)

ISABELLE PERNIN

Le cours portera sur le monde grec dit « classique », au sens large, pour englober les phénomènes socio-politiques du VI^e siècle dont ont émergé les constitutions des cités grecques qui se sont ensuite fixées et développées à l'âge classique, ainsi que les conquêtes d'Alexandre pour comprendre la transition vers la période hellénistique. Après un aperçu chronologique de la période, le cours traitera de manière thématique les grandes questions de la période : les institutions, les catégories socio-politiques, l'économie, la religion, la justice, la guerre ou encore la culture, avec une attention particulière à la culture matérielle. Ce cours permettra une formation aux thèmes du programme de l'enseignement secondaire pour « la Grèce classique » et aux épreuves du nouveau CAPES. Mais il est ouvert à tout étudiant qui souhaite se former sur la Grèce classique sans projet de passer les concours de l'enseignement : le programme et les exercices travaillés permettent également de bien se préparer à une orientation vers les métiers du patrimoine et de la culture.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposé et exercices sur table.

Type d'épreuve terminale :

1 écrit : analyse critique d'un corpus de documents ou composition au choix (4h)

1 oral : 15 mn (30 mn de préparation)

Session 2

Type d'épreuve : un écrit (analyse critique d'un corpus de documents ou composition au choix).

Durée : 4h.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

AMOURETTI M.-C., et al., 2018, *Le monde grec antique*, 6e édition., Paris, Hachette supérieur, coll. « HU histoire ».

LONIS R., 2010, *La cité dans le monde grec : structures, fonctionnement, contradictions*, 2^e édition., Paris.

ROUBINEAU J.-M., 2015, *Les cités grecques (VI^e-II^e siècle av. J.-C.)*. Essai d'histoire sociale, Paris.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

❖ L'ITALIE DES COMMUNES. POUVOIRS, SOCIÉTÉS, CULTURES (XI^E-XIV^E SIÈCLE)

ILARIA TADDEI

LUCAS MOULENE

Le cours se propose d'étudier l'expérience communale que les cités de l'Italie du Centre et du Nord connaissent à partir du XI^e siècle. Elles constituent un laboratoire politique et institutionnel fondamental, destiné à laisser des traces indélébiles dans le paysage urbain italien et à marquer

profondément la culture républicaine. Tout en nuanciant la dichotomie entre l'Italie des communes et celle des Royaumes du Midi, nous analyserons les traits caractéristiques des cités-États, leurs formes d'auto-gouvernement, leur tissu social, ainsi que leur dynamisme culturel. Il s'agira à l'arrivée de comprendre une société politique dans sa globalité, une société fortement conflictuelle et pourtant non moins créative et vivante.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise des connaissances de la période et du sujet traités ; capacité d'analyse, de synthèse et de réflexion à partir des sources.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : contrôle des connaissances tout au long du semestre, travaux individuels, un devoir sur table.

Type d'épreuve terminale : écrit et oral.

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 20 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

É. CROUZET-PAVAN, *Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, Albin Michel, 2001.

F. FRANCESCHI et I. TADDEI, *Les villes d'Italie du milieu du XII^e au milieu du XIV^e siècle. Économies, sociétés, pouvoirs, cultures*, Paris, Bréal, 2005.

P. GILLI, *Villes et sociétés urbaines en Italie, milieu XII^e-milieu XIV^e siècle*, Paris, SEDES, 2005.

J.-C. MAIRE VIGUEUR, *Cavaliers et citoyens. Guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XII^e-XIII^e siècles*, Paris, Éditions de l'E.H.E.S.S., 2003.

F. MENANT, *L'Italie des Communes (1100-1350)*, Paris, Belin, 2005

❖ EGLISE, POUVOIR ET SOCIÉTÉ EN OCCIDENT DU XIII^E AU XV^E SIÈCLE

ANNE LEMONDE

La modernité est fille des structures de l'Église. Au premier abord, rien de plus vrai pour comprendre les transformations sociales majeures que connut l'Occident pendant cette fin de Moyen Âge : affirmation d'un savoir rationnel, d'un cadre politique où le consensus du plus grand nombre devient indispensable, d'une promotion de la liberté comme idéal indépassable... On peut cependant nuancer fortement cette première approche et considérer aussi que c'est précisément en s'éloignant du carcan grégorien que la société s'est modernisée.

Enfin, c'est aussi le principe même d'une modernité qui mérite d'être discuté dans la mise en place d'un contrôle des esprits (voire des corps), auquel l'Église n'était pas étrangère : de la lutte contre l'hérésie cathare à la première chasse aux sorcières, un continuum idéologique s'observe qu'il conviendra de bien cerner. Autant de débats que l'on abordera en partant essentiellement du cadre français (au sens de la France actuelle).

Pour chacun des chapitres qui procéderont en suivant la chronologie, sans éluder les aspects proprement institutionnels, le propos consistera à focaliser l'attention sur la société « vue d'en bas ». Ce cours traite une partie du programme de CAPES.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Renforcer (considérablement) la culture générale en histoire médiévale (connaissance des faits et des débats historiographiques), pour laquelle l'histoire religieuse est cruciale ; améliorer la maîtrise de la dissertation et du commentaire de documents ; progresser à l'oral.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : 1 contrôle de connaissance de 2h + 1 épreuve de 4h (dissertation ou commentaire de document) + 1 oral facultatif en classe.

Type d'épreuve terminale : dissertation ou commentaire de document

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : dissertation ou commentaire de document

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

A. VAUCHEZ (dir.), *Histoire du Christianisme*, 5 et 6, Paris, Fayard, 2001.

C. VINCENT, *Eglise et société en Occident (XIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 2016 (rééd.).

HISTOIRE MODERNE

❖ LE MONDE DES LUMIÈRES. VOYAGES, SAVOIRS ET ÉMOTIONS

GILLES MONTEGRE

Le mouvement des Lumières a longtemps été associé aux origines de notre modernité culturelle et politique. Aujourd'hui pourtant, les Lumières sont la cible des courants conservateurs mais également de la pensée postcoloniale qui considère que les penseurs européens du 18^e siècle se sont compromis au sein d'une société patriarcale, esclavagiste et dominatrice à l'échelle du monde. Ce cours se propose de repartir des sources historiques du 18^e siècle pour réfléchir et répondre à ces débats très actuels. Trois approches originales et complémentaires seront mobilisées pour démontrer les multiples formes de connexion critique entre l'Europe du 18^e siècle et le reste du monde. L'approche par le voyage permettra d'étudier les nouvelles manières d'appréhender l'espace, à l'intérieur de l'Europe comme par-delà des océans. L'approche par les savoirs reviendra sur la modernité de l'encyclopédisme des Lumières, situé à l'articulation d'une pensée sur la nature, les techniques et les sociétés. Enfin, une dernière approche démontrera que le 18^e siècle fut autant celui de la sensibilité que la raison, les émotions devenant à cette époque une véritable ressource politique à mobiliser dans la perspective des révolutions à venir.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances historiques et géographiques envisagées à une échelle transnationale

Analyse et mise en lien de sources documentaires de nature variée

Capacité de rédaction, d'argumentation et d'expression orale

Capacité de mettre en lien des connaissances historiques avec des débats politiques et sociétaux très contemporains

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices oraux de commentaire, de dissertation et de débat historiographique

Type d'épreuve terminale : écrit, avec dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oraux, avec deux sujets au choix

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Gilles MONTÈGRE, *Voyager en Europe au temps des Lumières. Les émotions de la liberté*, Paris, Tallandier, 2024.

Antoine LILTI, *L'héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, Paris, EHESS-Gallimard, Seuil, 2019.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

❖ CULTURE, MÉDIAS ET POUVOIRS AUX ÉTATS-UNIS ET EN EUROPE OCCIDENTALE 1945-1991

ISABELLE GAILLARD

OLIVIER FORLIN

Les thèmes abordés par **Olivier Forlin** sont centrés sur l'étude du processus de diffusion de la culture américaine (au sens de « mode de vie » et de modèle de société) en Europe occidentale dans une période 1945-1991. La réception de cette culture en Europe, marquée par des phénomènes de résistance, d'appropriation et d'adaptation aux cultures nationales, figure également parmi les thématiques traitées, de même que les réponses mises en œuvre par les pays européens au moyen de diplomatie culturelle et de politiques culturelles intérieures. L'étude de ces circulations culturelles inter et transnationales s'inscrit dans des enjeux de pouvoir (démocratisation de l'Europe, lutte contre le communisme) qui sont ceux de la période de sortie de guerre et de Guerre froide.

Isabelle Gaillard centre son cours sur les médias dans leurs relations avec les pouvoirs, qu'ils soient politiques, économiques ou religieux mais aussi dans leurs relations avec la culture et dans leurs statuts d'objets, d'intermédiaires et de vecteurs culturels, dans le contexte de Guerre Froide de 1945 à 1991. Elle interroge également la question de la réception et de l'appropriation du modèle culturel étatsunien mais en focalisant l'analyse sur la diffusion de « l'American Way of Life », qui passe notamment par la promotion d'une culture de consommation attachée à une forme d'exceptionnalisme américain.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : un exposé à l'oral et un devoir « maison »

Type d'épreuve terminale : un écrit de 4h (dissertation ou commentaire de document) et un oral (30 mn de préparation ; 15 mn de présentation + questions)

Session 2 :

Type d'épreuve : un oral (30 mn de préparation ; 15 mn de présentation + questions)

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CAPDEVILA Elisa, *Culture, médias, pouvoirs. Les Etats-Unis et l'Europe occidentale au temps de la Guerre froide*, La Documentation photographique, n° 2 2019

CHAUBET François et MARTIN Laurent, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, Paris, A. Colin, 2011.

DELPORTE Christian, MOINE Caroline (dir.), *Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe Occidentale, 1945-1991*, Paris, A. Colin, 2018.

MARTIN Laurent (dir.), *Culture, médias, pouvoirs : Etats-Unis et Europe Occidentale, 1945-1991*, Paris, Atlande, 2019.

UE3 – THÉMATIQUE OU TECHNIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CRÉDITS

THÉMATIQUES

❖ HISTOIRE DE L'ITALIE: « L'ITALIE DU 15^E AU 18^E SIÈCLE, LABORATOIRE DE LA MODERNITÉ »
GILLES MONTEGRE

Loin des clichés qui perdurent sur le *bel paese* ou le berceau de l'Antiquité, ce cours propose une histoire de l'Italie pré-unitaire qui envisage la péninsule comme un véritable laboratoire de la modernité politique, économique autant que culturelle et artistique. De la Renaissance au siècle des Lumières, les anciens Etats italiens ont en effet exercé une forme de *soft power* qui doit être étudié en connectant les réalités péninsulaires avec celles de l'Europe et du monde. Du Piémont au royaume de Naples en passant par le Grand-duché de Toscane, la République de Venise ou les Etats du pape, le cours offrira un panorama chronologique autant que géographique et thématique pour aborder la pluralité de cette modernité italienne, en consacrant une attention toute particulière aux relations avec la France et aux échanges culturels internationaux.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances historiques abordées à une échelle transnationale

Analyse et mise en lien de sources documentaires de nature variée

Capacités de rédaction et d'argumentation appliquées aux exercices du commentaire et de la dissertation historiques

Préparation utile en vue du Master International Franco-Italien (MIFI) proposé par l'Université Grenoble Alpes

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices d'entraînement proposés dans le cadre du TD

Type d'épreuve terminale : écrit avec dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oraux, avec deux sujets au choix

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Delphine CARRANGEOT, Emmanuelle CHAPRON, HELENE CHAUVINEAU, *Histoire de l'Italie du XV^e au XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2022

Gilles BERTRAND, Jean-Yves FRETIGNE, Alessandro GIACONE, *La France et l'Italie. Histoire de deux nations sœurs de 1660 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2016

Jean BOUTIER, Sandro LANDI, Jean-Claude WAQUET (dir.), *Le temps des Italies. XII^e-XIX^e siècle*, Paris, Passé Composé, 2023.

❖ HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

CLARISSE COULOMB

Dans ce cours, il s'agit d'étudier les dix années, 1789-1799, qui ont bouleversé l'ordre politique et social en France en renversant la monarchie de droit divin pour instaurer la souveraineté nationale.

Cet événement est replacé dans un contexte plus large :

Le contexte international, en montrant l'influence de la révolution américaine, en étudiant les mouvements révolutionnaires européens et les conquêtes de la République française, sans oublier la naissance de la République haïtienne.

Il s'agit aussi de replacer 1789 dans un contexte historique large en prenant en compte les origines de la Révolution, mais aussi en s'interrogeant sur sa fin avec la prise de pouvoir par Napoléon Bonaparte, du coup d'Etat de Brumaire à l'Empire.

L'historiographie reste encore aujourd'hui passionnée et les débats très vifs – notamment au sujet de la « Terreur ». Les droits de l'homme - et les droits des femmes -, l'abolition de l'esclavage, les concepts de nation, citoyenneté, démocratie, république, libéralisme, etc. seront au cœur de la réflexion.

C'est dire la résonance actuelle de cette période et l'importance de ce cours dans la culture générale et la formation de l'esprit critique des étudiant-e-s.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : à la rentrée

Type d'épreuve terminale : à la rentrée

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : à la rentrée

Durée : à la rentrée

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Jean-Clément MARTIN, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris, Perrin, 2012 ;

Michel BIARD, Philippe BOURDIN, Silvia MARZAGALLI, *Révolution Consulat Empire (1789-1815)*, Paris, Belin, 2014.

❖ HISTOIRE DES MOUVEMENTS SOCIAUX ET DES MOBILISATIONS COLLECTIVES (XVI^E-XXI^E SIÈCLES)

EMMANUELLE COMTAT

ANNE BEROUJON

Cet enseignement thématique a pour objet d'étudier l'histoire des mouvements sociaux et des mobilisations collectives du XVI^e siècle à nos jours. Il sera ici question d'analyser les actions collectives protestataires ayant pour dessein de contester un ordre social ou politique, d'améliorer les conditions d'existence des individus, de se voir reconnaître des droits politiques ou sociaux ou de réserver ces droits à certaines catégories, de défendre des causes matérielles ou sociétales. Les mouvements sociaux examinés dans le cadre de ce cours sont de tous types (jacqueries et révoltes populaires, Fronde, Révolution, luttes politiques pour l'établissement de la démocratie ou pour son maintien, mouvements ouvriers, Canuts, Commune de Paris, émeutes, rebellions, grèves, Résistance, mouvements xénophobes ou populistes, mouvements anticoloniaux et de mobilisation contre la guerre d'Algérie, mouvements estudiantins, Mai 68, luttes féministes et LGBTQIA+, mouvements antiracistes ou identitaires, mouvements régionalistes, mouvements altermondialistes ou écologistes, etc.) et concernent des acteurs variés (paysans, ouvriers, minorités sexuelles, ethniques ou religieuses, étudiants, militants, retraités, Gilets jaunes, etc.) Il s'agit d'une histoire vue d'en bas (*History from below*) qui s'intéresse aux luttes des gens ordinaires et aux interactions et relations de pouvoirs entre « dominés » et « dominants ». Le cours est centré sur la France, mais des comparaisons seront établies

avec d'autres aires géographiques (niveleurs anglais, suffragettes en Grande-Bretagne, mobilisations pour les droits civiques aux USA, Black lives matter, etc.). A dominante historique, il mêlera des emprunts faits à d'autres disciplines de sciences sociales (Sociologie, Science politique, Droit, etc.)

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : type de contrôle continu : 2 notes, l'une en moderne, l'autre en contemporaine (exposé oral ou travail écrit selon l'enseignant).

Type d'épreuve terminale : un écrit (dissertation ou commentaire). Durée : 4h

Session 2 : type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Joelle ALAZAR (dir.), *Mouvements protestataires et luttes populaires en France (1831-1968)*, Paris, Bréal, 2023.

Gauthier AUBERT, *Révoltes et répressions dans la France moderne*, Armand Colin, 2015.

Julien CARANTON, *Mouvements protestataires et luttes populaires*, Paris, Atlante, 2022.

Jean NICOLAS, *La rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789)*, Paris, Seuil, 2002.

Michel PIGENET et Danielle TARTAKOWSKY (dir.), *Histoire des mouvements sociaux en France. De 1814 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2014, 800 p.

❖ L'EMPIRE BRITANNIQUE AU XIX^E SIÈCLE

JULIEN CARANTON

Au tournant des XIX^e et XX^e siècles, la Grande-Bretagne est à la tête d'un vaste empire de 33 millions de km², regroupant 400 millions de femmes et d'hommes à travers le monde. Pour l'historien britannique John Darwin, l'Empire britannique s'apparente à un véritable « système-monde » dès les années 1830. Par un jeu de miroir constant entre l'histoire de la Grande-Bretagne et de ses colonies, il s'agira d'étudier les fondements de cet empire, ses principales caractéristiques et lignes de fracture. Dans ce cours, nous nous intéresserons tout particulièrement aux formes de domination déployées par Londres, aux multiples contestations de cette domination dans les colonies, aux flux de populations et de capitaux qui circulent à travers cet empire et qui le structurent, ainsi qu'au rôle que jouent les colonies et les populations autochtones dans la production des savoirs au XIX^e siècle.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise du cadre chronologique et géographique de l'Empire britannique au XIX^e siècle.

Maîtrise des grands enjeux économiques, culturels, politiques et sociaux qui caractérisent l'histoire de l'Empire britannique au XIX^e siècle.

Méthodologie du commentaire de document et de la dissertation.

Méthodologie de la note de lecture (articles scientifiques et ouvrages).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : évaluation des TD en contrôle continu : exercices réalisés à la maison et en TD (commentaire de document et dossier documentaire), fiche de lecture, devoir sur table.

Type d'épreuve terminale : évaluation des CM : écrit (au choix : commentaire de document ou dissertation).

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (au choix : commentaire de document ou dissertation).

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE (en anglais et français) :

John DARWIN, *The Empire Project. The Rise and Fall of the British World-System (1830-1970)*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009. Ce livre est disponible à la bibliothèque de l'ARSH.

Jean-François KLEIN, Pierre SINGARAVELOU et Marie-Albane de SUREMAIN, *Atlas des empires coloniaux (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Éditions Autrement, 2018 (2^e édition). Cet atlas est disponible à la bibliothèque de l'ARSH et à la BU Droit et Lettres.

Ashley JACKSON, *The British Empire. A Very Short Introduction*, London, Oxford University Press, 2013. Cet ouvrage très court est disponible en 10 exemplaires à la bibliothèque de l'ARSH.

Pierre SINGARAVELOU (dir.), *Les empires coloniaux (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Éditions Points, 2013. Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de l'ARSH.

Sylvie APRILE et Michel RAPOPORT (dirs.), *Le monde britannique (1815-(1914)-1931)*, Paris, Atlande, 2010. Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de l'ARSH.

❖ SOURCES ET HISTOIRE DE L'AUDIOVISUEL

ISABELLE GAILLARD

L'objectif de cette UE technique est d'initier les étudiants à l'usage des sons et des images (télévision, cinéma, web) comme sources en histoire et à leur analyse critique. Ce cours mobilisera plus particulièrement les archives audiovisuelles de l'INA (Institut National de l'Audiovisuel) dans toute leur diversité (reportages, documentaires, séries télévisées, publicités etc.). Il s'intéressera également aux nouvelles sources produites par le web. En outre seront envisagées les conditions de production et de conservation de ces images (techniques, économiques, sociales, politiques et culturelles) à travers l'histoire des médias audiovisuels en France de 1945 à nos jours.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : commentaire de document

Type d'épreuve terminale : oral (interrogation sur le cours)

Durée : 40 minutes

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 40 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

F. D'ALMEIDA, C. DELPORTE, *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, collection Champs Université, 2010.

Frédéric BARBIER et Catherine BERTHO-LAVENIR, *Histoire des médias, de Diderot à Internet*, Paris, Colin, 3^e édition, 2009

Jérôme BOURDON, *Haute-fidélité, Pouvoir et télévision, 1935 –1994*, Paris, Seuil, 1994

Jérôme BOURDON, *Du service public à la télé-réalité. Une histoire culturelle des télévisions européennes 1950-2010*, Paris, INA Editions, 2011.

❖ MIGRATIONS À L'ÉPOQUE MODERNE

NAIMA GHERMANI

Un descriptif vous sera remis à la rentrée

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : à la rentrée

Session 2 : à la rentrée

TECHNIQUES

❖ SOURCES ET METHODES DE L'HISTOIRE GRECQUE

MARIA-PAOLA CASTIGLIONI

Ce cours se propose de donner un aperçu des sources pour l'étude de l'histoire grecque.

Le premier volet sera consacré à une présentation des sources littéraires, avec un regard particulièrement attentif à la naissance et au développement de l'écriture de l'histoire dans le monde grec. Nous étudierons les différents outils disponibles pour la connaissance des textes grecs (collections, éditions des fragments, apports des nouvelles découvertes, notamment en papyrologie). Suivra une introduction à l'épigraphie (étude de l'apparition de l'écriture et des différents types d'alphabets, lecture et analyse d'un choix d'inscriptions), à la numismatique (naissance et développement de la monnaie, techniques et types de frappes) et à l'archéologie du monde grec (de la naissance de l'archéologie jusqu'aux nouvelles frontières et aux nouvelles technologies et à la valorisation des vestiges et du matériel découvert).

En étudiant ces différents instruments pour la connaissance de l'Antiquité grecque, de l'époque archaïque jusqu'à l'époque hellénistique, nous nous interrogerons sur la nécessaire complémentarité des sources pour une approche scientifique et critique de l'histoire de la Grèce ancienne. À la présentation théorique sera associée une dimension pratique, notamment lors des travaux dirigés.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Identifier les différentes sources de l'histoire grecque.

Mettre en œuvre une démarche historique sur des cas concrets : être en mesure de faire une recherche historique en se servant de toutes des sources disponibles (archéologiques, littéraires, numismatiques, iconographiques, épigraphiques) et savoir en saisir les spécificités et les apports complémentaires.

Comprendre les méthodes critiques utilisées par les historiens

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices d'entraînement proposés dans le cadre du TD

Type d'épreuve terminale : écrit avec questions sur les contenus du CM et des TD

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

M.-F. BASLEZ, *Les sources littéraires de l'histoire grecque*, Paris 2003.

J.-M. BERTRAND, *Inscriptions historiques grecques*, Paris 2022.

J.-P. DEMOULE, F. GILIGNY, A. LEHOËRFF, A. SCHNAPP, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris 2009.

F.DJINDJIAN, *Manuel d'archéologie*, Paris 2011.

R. ÉTIENNE, Chr. MÜLLER, Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce ancienne*, Paris 2014.

D. GÉRIN *et alii*, *La monnaie grecque*, Paris 2001.

Ph. JOCKEY, *L'archéologie*, Paris 1999.

❖ PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE

HELENE VIALLET

ANNE LEMONDE

Ce cours vise à acquérir la technique du déchiffrement des écritures de la fin du Moyen Âge, à partir de documents en ancien français (ce que l'on appelle la paléographie médiévale). Le propos est également d'accéder à l'intelligence de ces textes qui sont choisis dans des corpus littéraires et administratifs variés : chroniques, procès de sorcellerie, comptabilités de guerre, cahiers de doléances, etc. Une fois la technique acquise, le groupe participe de manière collaborative à la transcription de documents pour une diffusion en ligne.

Plusieurs séances de travail en salle de lecture des archives départementales sont prévues, sur des originaux.

NB : l'assiduité est obligatoire, aucune dispense n'est possible

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Technique de lecture et de compréhension de documents de la fin du Moyen-Âge ; travail collectif.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : un dossier à rendre + une épreuve de deux heures de transcription

Type d'épreuve terminale : transcription d'un texte

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral, transcription d'un texte

Durée : une demi-heure

SITOGRAPHIE INDICATIVE

<http://paleographie.huma-num.fr/>

<http://theleme.enc.sorbonne.fr/>

UE4 – SPÉCIALITE – 24H CM – 24H TD – 6 CRÉDITS

HISTOIRE

❖ JEANNE D'ARC, HISTOIRE ET MÉMOIRE.

VERONIQUE BEAULANDE-BARRAUD

Jeanne d'Arc est une figure majeure de l'histoire médiévale. Actrice importante de la Guerre de cent ans, ayant permis au « gentil dauphin Charles » d'être sacré roi de France, elle meurt sur le bûcher avant d'être « réhabilitée » 25 ans plus tard, donnant à l'historien-ne des sources exceptionnelles pour connaître son histoire et surtout la manière dont elle était perçue. Au-delà de son histoire, Jeanne d'Arc est restée dans les mémoires collectives, détestée par Voltaire, politisée par la gauche puis par l'extrême-droite française, canonisée par l'Église, incarnée au cinéma par de multiples actrices, dessinée dans des bandes-dessinées jusqu'au Japon. Le cours ira donc « de Domrémy à Tokyo », reprenant le titre d'un colloque qui lui fut consacrée lors du 6^e centenaire de sa naissance (2012). Il comprendra d'une part une analyse historique de la vie de Jeanne d'Arc, d'autre part une réflexion sur les usages de cette histoire au fil des siècles.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Lecture et compréhension de travaux de recherche en histoire.
Réflexion sur les usages de l'histoire.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : un DM écrit + un oral.

Type d'épreuve terminale : écrit.

Session 2 :

Type d'épreuve : oral.

Durée : 20 minutes de préparation, 10 minutes d'exposé, 10 minutes de questions.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BEAUNE Colette, *Jeanne d'Arc*, Paris, Perrin, 2004 [éd. de poche 2009].

BEAUNE Colette, *Jeanne d'Arc, vérités et légendes*, Paris, Perrin, 2008.

COLLARD Franck, *La passion Jeanne d'Arc. Mémoires françaises de la Pucelle*, Paris, PUF, 2017.

GUYON C. et DELAVENNE M. dir., *De Domrémy... à Tokyo. Jeanne d'Arc et la Lorraine, Actes du colloque de Domrémy et Vaucouleurs, 24-26 mai 2012*, Presses Universitaires de Nancy, 2013.

❖ L'EUROPE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES À L'ÉPOQUE MODERNE

GILLES MONTEGRE

En articulation avec les programmes proposés dans le secondaire mais également avec les renouvellements récents de la recherche historique, ce cours propose une synthèse sur la manière dont les sciences et les techniques ont transformé les sociétés et les cultures de l'Europe, depuis la Renaissance jusqu'au temps des Lumières. Les chapitres du cours se focaliseront sur un arc chronologique allant de Copernic à Newton, tout en s'attardant en préambule sur le bagage des savoirs hérités des époques antique et médiévale. On s'intéressera conjointement aux contenus des nouveaux savoirs scientifiques et techniques et à la manière dont ils se sont répandus dans l'espace géographique et social européen, à travers les échanges épistolaires, universitaires, les transferts entre ateliers ou la création des académies savantes. Une attention particulière sera portée aux rapports entre savoirs et pouvoirs, et aux controverses ayant opposé les représentants des Églises et les praticiens des sciences et des techniques.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances historiques et géographiques abordées à une échelle transnationale européenne

Savoirs faisant le lien entre la culture des sciences et celles des humanités

Analyse et mise en lien de sources documentaires de nature variée

Capacités de rédaction et d'argumentation appliquées aux exercices du commentaire et de la dissertation historiques

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : expression orale évaluée dans le cadre d'expérimentations pédagogiques innovantes organisées à la MACI

Type d'épreuve terminale : écrit sous la forme d'un concours blanc, avec dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oraux, avec deux sujets au choix

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Jean-François BERT et Jérôme LAMY, *Voir les savoirs. Lieux, objets et gestes de la science*, Paris, Anamosa, 2021.

Liliane HILAIRE-PEREZ, Fabien SIMON et Marie THEBAUD-SORGER (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques. Un dialogue des savoirs, XV^e-XVIII^e siècle*, Rennes, PUR, 2016.

Simone MAZAURIC, *Histoire des sciences à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2009.

Laurent-Henri VIGNAUD, *Histoire des sciences et des techniques. XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2020.

❖ IDÉES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XV^E- XVII^E S.)

STEPHANE GAL

Ce cours se propose de scruter les arts de gouverner dans l'Europe occidentale, à l'époque où se construit l'État moderne. Subtilité et brutalité, vertus et mensonges, secrets et spectacles vont se côtoyer dans les usages politiques désormais guidés moins par la foi que par la raison. Entre régicide et souveraineté, tolérance et « coup », ce sont les mécanismes de nos propres pratiques politiques qui se mettent en place.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : écrit

Durée : 2h

Session 2 : oral

Durée : 20/30 min

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

David EL KENZ et Claire GANTET. *Guerres et paix de religion en Europe 16-17^e siècles*. Paris, Armand Colin, 2003.

James HENDERSON BURNS. *Histoire de la pensée politique moderne. 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.

Michel SENELLART. *Les arts de gouverner, du régiment médiéval au concept de gouvernement*. Paris, Seuil, 1995.

Quentin SKINNER. *Les fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.

❖ LE MONDE GREC EN RÉSEAUX : HISTOIRE CONNECTÉE DU MONDE GREC (VIII^E-III^E S.AV.N.È)

MARIA- PAOLA CASTIGLIONI

Ce cours propose d'étudier les modalités, les étapes, les caractères des contacts établis entre les Grecs et d'autres peuples de l'Antiquité selon les orientations historiographiques de l'histoire connectée. En partant des mobilités méditerranéennes de l'époque archaïque jusqu'aux temps des royaumes hellénistiques fondés après les conquêtes d'Alexandre le Grand, il sera question de définir dans quel contexte les voyageurs et colons grecs ont pu établir des échanges culturels et matériels avec les Phéniciens, les Étrusques, les Romains, les Thraces et les Scythes de la mer Noire, les indigènes de la Grande-Grèce, les Illyriens, les Égyptiens, les Gaulois et les Perses, mais aussi avec de contrées plus éloignées, en Mer du Nord, en Afrique, dans la péninsule arabique et dans le sous-continent indien. Entre récits littéraires, témoignages épigraphiques et découvertes archéologiques, il s'agira de montrer que les mondes anciens n'étaient pas clos sur eux-mêmes, mais que hommes, idées et marchandises circulaient sur des longues distances, dans une sorte de monde « globalisé ».

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Comprendre le monde grec dans ses dimensions interconnectées et dépasser la vision « isolée » ou strictement « hellénique » du monde grec.

Apprendre à mobiliser les méthodes de l'histoire connectée.

Utiliser les sources (textes, inscriptions, archéologie) pour analyser les dynamiques de contact et d'échange.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : contrôle des connaissances tout au long du semestre, travaux individuels, un devoir sur table.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire.

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 20 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Maria Cecilia D'ERCOLE, *Histoires méditerranéennes*, Paris, Errance, 2012.

FR. HARTOG, *Le miroir d'Hérodote*, essai sur la représentation de l'Autre, Paris, Gallimard, 1991.

I. MALKIN, *Un tout petit monde. Les réseaux grecs de l'Antiquité* (traduit par Julie Delamard), Paris, Les Belles Lettres, 2018 (éd. or. : *A Small Greek World: Networks in the Ancient Mediterranean*, Oxford University Press, 2011).

Chr.-G. SCHWENTZEL (dir.), M. DANA, S. LEBRETON, Fr. PRÊTEUX, *Les diasporas grecques, VIII^e-III^e s.*, Paris, Atlande, 2012.

❖ L'ALGÉRIE À L'ÉPOQUE COLONIALE (1830-1914)

EMMANUELLE COMTAT

Cet enseignement de spécialité propose d'étudier l'histoire de l'Algérie coloniale de la conquête du territoire par la France dès 1830 à la veille de la première Guerre mondiale. Dans une approche thématique respectant la trame chronologique, seront étudiés successivement : le processus de conquête du territoire algérien par la France dès 1830 ; les résistances algériennes ; la confiscation des terres et la mise en place de la colonie de peuplement ; l'organisation politique et administrative de l'Algérie et sa structuration en départements français ; les groupes humains en présence de statuts juridiques différents ; et la situation socio-économique de l'Algérie.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : un exposé oral (travail collectif).

Type d'épreuve terminale : un écrit (une question portant sur le cours ou une étude de cas).

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

C.-R. AGERON, *Histoire de l'Algérie contemporaine, 1830-1871*, Paris, PUF, Que sais-je ? 1999.

A. BOUCHENE, J.-P. PEYROULOU, O. SIARI TENGOUR, S. THENAULT (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale 1830-1962*, Paris/Alger, La Découverte/Barzakh, 2012.

J. FREMEAUX, *La France et l'Algérie en guerre : 1830-1870, 1954-1962*, Paris, CFHM, 2002.

G. PERVILLE, *La France en Algérie 1830-1954*, Paris, Vendémiaire, 2012.

B. STORA, *Histoire de l'Algérie coloniale 1830-1954*, Paris, La Découverte, 2004.

GÉOGRAPHIE

❖ GÉOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES

XAVIER LONG

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations sociétés et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire, mais concerne tous les publics soucieux d'appréhender le monde contemporain dans une de ses composantes les plus essentielles, la ville comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir ou de confrontation et pôle organisationnel.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : commentaire de document(s) et ou composition

Type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 30 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BACQUE M.-H., *Mixité sociale et après*, PUF, 2017.

DAMON J., *Les 100 mots de la ville*, PUF QSJ, 2014.

DELPIROU A., *La France en villes*, Bréal, 2013.

DORIER-APPRILL E., dir., *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001.

DOULET J.-F., *La ville made in China*, B2, 2013.

FIJALKOW Y., *Sociologie des villes*, La Découverte, 2017.

LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994.

MARCHAL H., *Les grandes questions sur la ville et l'urbain*, PUF, 2014.

NEDELEC P., *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.

PAQUOT T., LUSSAULT M., BODY GENDROT S., dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

❖ GÉOGRAPHIE DE LA POPULATION

NIMA ZAHIR

La géographie de la population est une branche de la géographie humaine qui s'intéresse à la distribution, la composition, la dynamique et les déplacements des populations humaines à travers l'espace et le temps. Dans ce cours, nous nous intéresserons à différents cas d'étude en jouant sur les échelles locales, régionales et internationales.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux au fil des séances de TD

Type d'épreuve terminale : écrit

Session 2 :

Type d'épreuve : oral, questions de cours

Durée : 20 min

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

DAVID O., 2020, *La population mondiale - répartition, dynamiques et mobilité*, Armand Colin
DUMONT G.-F., 2023, *Géographie des populations*, Armand Colin
PETERS G, LARKIN R., 2008, *Population Geography: Problems, Concepts, and Prospects*, Kendall/Hunt Publishing Co

❖ GÉOGRAPHIE DE L'ÉDUCATION

CAMILLE VERGNAUD

Ce cours est complémentaire du cours de Didactique de la Géographie. Il ne se concentre pas sur « comment enseigner la géographie au collège ou au lycée » mais sur « **comment la géographie nous permet de penser l'éducation** ». A l'instar de la sociologie, de la psychologie, de l'histoire ou de la philosophie de l'éducation, la géographie permet de mieux comprendre les systèmes éducatifs et ce qui se passe dans les classes.

La France est l'un des pays de l'OCDE qui affiche le plus grand écart de réussite entre les élèves de milieux sociaux favorisés et les élèves de milieux populaires. Est-ce que la géographie peut nous aider à comprendre ces inégalités, par exemple en étudiant le lien entre ségrégation résidentielle et ségrégation scolaire ?

Plus largement, en prenant comme objet l'éducation, ce cours a pour objectif de vous faire découvrir **différentes manières de faire de la géographie : qu'est-ce que la géographie regarde** (les localisations, et les découpages comme la carte scolaire, mais aussi les pratiques, les stratégies et les représentations des individus et des politiques...), **comment elle le regarde** (les méthodes utilisées pour trouver l'information et l'analyser), et **quels sont les grands résultats qu'elle montre concernant l'École** (primaire, secondaire, supérieur) en France.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Comprendre la production territoriale des inégalités scolaires en France à différentes échelles
Aborder les politiques publiques et les acteurs qui participent à ces dynamiques
Découvrir différents courants de la géographie à travers l'étude de l'éducation
Lire des textes abordables de géographes et s'appropriier le raisonnement géographique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : écrit (+oral selon effectifs)

Type d'épreuve terminale : écrit

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit ou oral

Durée : entre 30 min et 2h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Ouvrages

DELAGE Aurélie, GIBAND David, MARY Kevin et NAFAA Nora, 2023, *Géographie de l'éducation. Concepts, enjeux et territoires*. Armand Colin, 232 p., 2023

ROUAULT Rémi, CARO Patrice, 2022, *Éducation et fractures scolaires. Questions de géographes à propos de l'école*, Lyon, Chronique Sociale, 161 p.

Articles

AUDREN Gwenaëlle, BABY-COLLIN Virginie, 2017, « Ségrégation socio-spatiale et ethnicisation des territoires scolaires à Marseille », *Belgeo*, [en ligne](#)

GERVAIS Aude-Line, AUDREN Gwenaëlle, 2022, « À Marseille, la construction d'une polarité éducative haut de gamme au service du renouvellement urbain », *Urbanités*, #16 / À l'école de la ville, [en ligne](#).

GILLES Emmanuelle, 2021, « La cour de récréation à l'épreuve du genre au collège », *Géoconfluences*, [en ligne](#).

GUILLEMARD Romain, 2021 « Espaces ruraux, inégalités scolaires et stéréotypes de lieux en France, le cas du Roannais (Loire) », *Géoconfluences*, [en ligne](#)

LEININGER-FREZAL Caroline, Naudet Cédric, 2024, « Pistes pour une géographie expérientielle dans l'enseignement », *Géoconfluences*, [en ligne](#)

❖ LE CORPS EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

LISE LANDRIN

Alors que le corps a longtemps été négligé dans la pensée des sciences humaines et sociales, le mythe d'une science désincarnée est remis en cause depuis les années 1970 au point de faire du corps un objet central des débats aujourd'hui. En géographie, mais aussi en sociologie et en anthropologie, les études de genre, les études post-coloniales et le tournant performatif ont pris le corps à la fois comme objet d'étude, comme sujet d'enquête et comme moteur de nouvelles approches méthodologiques. Entendu comme construction sociale, le corps ne se pense pas tant au singulier qu'au pluriel, dans la diversité de ses assignations, du mouvement ou des performances. Penser les corps est une exigence de justice sociale, une manière de questionner les vécus, les récits, la production des marges et des luttes. Avec le corps, ce sont aussi les registres des émotions et des intuitions qui retrouvent leurs lettres de noblesse dans la production des savoirs. Loin d'être un objet d'étude que l'on pourrait distancier, le corps engage chacun et chacune de nous. Il s'agit donc de s'outiller à partir de différents concepts et de différentes pratiques somatiques pour explorer cette plus petite échelle du géopolitique. Ce cours traverse les sciences humaines et sociales avec des corpus en français et en anglais. Il est conçu comme une rencontre entre des ateliers pratiques et des lectures pour explorer ce que les corps peuvent nous dire du monde, au travers d'une enquête incarnée. Ce cours ne nécessite aucun prérequis théorique ou physique.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Lire des articles universitaires

Synthétiser des courants de pensée

Organiser un lien systématique entre théorie et pratique

Construire une réflexivité à partir de ses actions

Problématiser des enjeux de société depuis l'échelle du vécu

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : rendu écrit d'une note réflexive croisant les théories et les pratiques expérimentées au cours de l'année.

Type d'épreuve terminale : écrit

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral ou écrit

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

En anglais :

ANDERSON K and SMITH SJ (2001) Editorial : Emotional geographies. *Transactions of the Institute of British Geographers* 26(1). 1 : 7–10.

HARDING S (2008) *Sciences from below: Feminisms, Postcolonialities, and Modernities*. Next wave. Durham : Duke University Press.

KILOMBA G (2015) Decolonizing Knowledge. A lecture Performance. Available at : <https://voicerepublic.com/talks/grad-kilomba-decolonizing-knowledge-016ae920-48de-445f-845d-dcfe6926c4b4> (accessed 23 July 2020).

SOMATIC TOOLKIT (online): <http://somatictoolkit.coventry.ac.uk/>

SNOWBER, C. (2016) *Embodied inquiry. Writing, living and being through the body*. Rotterdam : Sense Publishers.

En français :

BUIRE C (2012) Les arts-de-faire du terrain. *Annales de géographie* n° 687-688(5). 5. Armand Colin : 600–620.

CLAIR I (2016) Faire du terrain en féministe. *Actes de la recherche en sciences sociales* N° 213(3). 3. Le Seuil : 66–83.

ELISSALDE B (2020) Terrain - HYPERGEO. Available at : <https://www.hypergeo.eu/spip.php?article94> (accessed 27 November 2020).

LABUSSIÈRE O and ALDHUY J (2012) Le terrain ? C'est ce qui résiste. Réflexion sur la portée cognitive de l'expérience sensible en géographie. *Annales de géographie* n° 687-688(5). 5. Armand Colin : 583–599.

VOLVEY A, CALBERAC Y and HOUSSAY-HOLZSCHUCH M (2012) Terrains de je. (Du) sujet (au) géographique. *Annales de géographie* n° 687-688(5). 5 : 441.

BUIRE C (2012) Les arts-de-faire du terrain. *Annales de géographie* n° 687-688(5). 5. Armand Colin : 600–620.

CLAIR I (2016) Faire du terrain en féministe. *Actes de la recherche en sciences sociales* N° 213(3). 3. Le Seuil: 66–83.

ELISSALDE B (2020) Terrain - HYPERGEO. Available at : <https://www.hypergeo.eu/spip.php?article94> (accessed 27 November 2020).

LABUSSIÈRE O and ALDHUY J (2012) Le terrain ? C'est ce qui résiste. Réflexion sur la portée cognitive de l'expérience sensible en géographie. *Annales de géographie* n° 687-688(5). 5. Armand Colin : 583–599.

VOLVEY A, CALBERAC Y and HOUSSAY-HOLZSCHUCH M (2012) Terrains de je. (Du) sujet (au) géographique. *Annales de géographie* n° 687-688(5). 5 : 441.

SPÉCIALITÉ CAPES

❖ MÉTHODOLOGIE DE LA PRÉPARATION AU CONCOURS HISTOIRE

OLIVIA ADANKPO-LADABIE

ANNE BEROUJON

OLIVIER FORLIN

ISABELLE PERNIN

Ce cours de méthodologie vise à préparer les étudiant.es au concours du Capes dans sa nouvelle version (niveau L3). Il s'agit de les familiariser avec la nature des épreuves écrites (composition et étude de documents) et de les entraîner lors des séances de cours et par des concours blancs.

Les enseignant.es interviendront à tour de rôle selon leur période respective, à raison de trois séances chacun.e. Ils présenteront d'abord les questions d'histoire du programme du Capes et les outils et moyens pour se mettre à niveau. Ils proposeront ensuite des sujets types sur les grandes thématiques liées à ce programme et les corrigeront dans les séances dédiées. Deux concours blancs permettront à chaque candidat.e de s'entraîner activement.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtriser les outils de l'apprentissage des grandes questions au programme

Approfondir les méthodes de la composition et de l'étude de documents

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Écrit : concours blanc

Durée : 5h (conditions du concours)

Dates prévues : 6 novembre 2025 ; 11 décembre 2025

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit

Durée : 5h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

APRILE Sylvie, *La Révolution inachevée (1815-1870)*, Paris, Belin, 2014

AMOURETTI M.-C, RUZE F. et al., 2011, *Le monde grec antique*, 5e édition., Paris, Hachette supérieur, coll. « HU histoire »

BASCHET Jérôme, *La civilisation féodale, de l'an Mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Flammarion, 2018

BERSTEIN Serge, *Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes au XXe siècle*, Paris, Hachette (coll. Carré Histoire), 1992

BOURDEU Etienne, CENAT Jean-Philippe, RICHARDSON David, *Les temps modernes. XVIe XVIIIe siècles*, Paris, Armand Colin, 2017

CHANDELIER Joël, *L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard (400 – 1500)*, Paris, Belin, 2021

CORNETTE (J.), VIRLOUVET (C.), BOURDIN (S.) *Rome, naissance d'un empire, de Romulus à Pompée. 753-70 av. J.-C.* Belin, Mondes anciens, 2024

DUCELLIER Alain, KAPLAN Michel, MARTIN Bernadette et MICHEAU Françoise, *Le Moyen Âge en Orient, Byzance et Islam*, Paris, Hachette Supérieur, édition mise à jour, 2014

DUCLERT Vincent, *La République imaginée (1870-1914)*, Paris, Belin, 2014

FAURE (P.), TRAN, (N.) VIRLOUVET (C.) *Rome, cité universelle : de César à Caracalla : 70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.*, Paris, Belin, Mondes anciens, 2023

GRANGJEAN C. et al., 2022, *La Grèce classique : d'Hérodote à Aristote 510-336 avant notre ère*, Paris, Belin, coll. « Mondes anciens », 528 p.

JANSEN Philippe, NEF Anliiese, Christophe PICARD, *La Méditerranée entre pays d'Islam et monde latin (milieu Xe – milieu XIIIe siècle)*, Paris, Sedes, 2000

LIGNEREUX Aurélien, *La France, Révolution et Empire*, Paris, Armand Colin, 2024

VAÏSSE Maurice, *Les relations internationales depuis 1945*, Paris, A. Colin (coll. U), 2021

WALLERICH François (dir.), *Église, société et pouvoir dans la Chrétienté latine (910-1274)*, Paris, Atlande, 2023

❖ MÉTHODOLOGIE DE LA PRÉPARATION AU CAPES – ÉPREUVES DE GÉOGRAPHIE

LISE LANDRIN, XAVIER LONG, SARAH MEKDJIAN

Ce cours de méthodologie vise à se préparer au concours du Capes d'histoire et géographie dans sa nouvelle version (niveau L3). Il permet de se familiariser avec la nature des épreuves écrites en géographie (composition, étude de documents, croquis) et de s'entraîner lors des séances de cours et par des concours blancs.

Les enseignant.es interviendront à tour de rôle sur des thématiques au programme, à raison de quatre séances chacun.e. Les questions de géographie du programme du Capes, les moyens de se mettre à niveau seront présentés. Des sujets types sur les thématiques du programme serviront de base à la formation. Deux concours blancs permettront à chaque candidat.e de s'entraîner activement.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtriser les outils de l'apprentissage des grandes questions au programme.

Approfondir les méthodes de la composition, de l'étude de documents et de réalisation de croquis.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Écrit : concours blanc

Durée : 5h (conditions du concours)

Dates prévues : 7 novembre 2025 ; 12 décembre 2025

Session 2 :

Type d'épreuve : oral ou écrit

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Selon les questions au programme (d'autres indications seront données en séance) :

Géographie de la population : démographie, distribution spatiale.

Gérard-François DUMONT, *Géographie des populations*, Armand Colin, 2023.

Guy BAUELLE, *Géographie du peuplement*, Armand Colin, 2022.

Géographie de la mondialisation : acteurs, territoires, maritimisation, flux.

Laurent CARROUE, *Géographie de la mondialisation*, Armand Colin, 2019.

André LOUCHET, *Les océans. Bilan et perspectives*, coll. Cursus, Armand Colin, Paris, 2013.

Géographie de l'environnement : milieux, ressources, risques.

Simon DUFOUR et Laurent LESPEZ, 2020, *Géographie de l'environnement*, Armand Colin, 2020.

Magali REGHEZZA-ZITT, « *Anthropocène* », La Documentation photographique, 2023.

Géographie de la France.

Charlotte RUGGERI, *La France*, Documentation photographique, 2025.

Magali REGHEZZA-ZITT, *La France dans ses territoires*, Armand Colin, 2017.

Géographie de l'Union européenne.

Pascal ORCIER, 2010-2025, « *L'Europe entre associations, alliances et partenariats. L'état de l'Union européenne, de la zone euro, de l'espace Schengen et de l'Otan* », Géoconfluences, <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/etpays/Europe/EurDoc13.htm>.

Clara LOÏZZO, « *La relance de l'élargissement de l'Union européenne* », Géoconfluences, février 2024. <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/breves/relance-elargissements>.

Géopolitique : frontières, conflits.

Frédéric LASSERRE, Emmanuel GONON, Eric MOTTET, *Manuel de géopolitique*, Armand Colin, 2024.

Anne-Laure AMILHAT-SZARY, *Géopolitique des frontières*, Le Cavalier Bleu, 2024.

Géographie urbaine : populations, dynamiques, activités.

Pascale NEDELEC, *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.

Anne-Lise HUMAIN-LAMOURE et Antoine LAPORTE, *Introduction à la géographie urbaine*, Armand Colin, 2022.

Géographie rurale : populations, dynamiques, activités.

Alexis GONIN et Christophe QUEVA, *Géographie des espaces ruraux*, Armand Colin, 2024.

Nathalie REVEYAZ et Monique POULOT, « *Les espaces ruraux et périurbains en France : cadrage scientifique et pédagogique* », Géoconfluences, mai 2018.

<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/france-espaces-ruraux-periurbains/cadrage>.

UE 5– LANGUE– 24H CM/TD – 3 CREDITS

OBLIGATOIRE : LANGUE VIVANTE

LANGUE VIVANTE AU CHOIX :

- ANGLAIS A L'UFR ARSH
- AUTRES LANGUES AU SDL

❖ ANGLAIS (ARSH)

ROSE DAVIS

VICKI BERNARD

SAYENA MOLAIE

Debating in English

This course is entirely devoted to the art of discussion and debate with particular emphasis on the acquisition of language tools allowing for a more fluid interaction among a group of peers.

Short activities and longer debates will centre on a wide range of subjects, from society at large to more specialised themes.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
--

100% contrôle continu. 5 mini-tests (30%) Réunion par groupes (50%) participation (20%)

UE 6– OUVERTURE – 24H CM/TD– 3 CREDITS

AU CHOIX : OPTION UFR ARSH OU ETC SPORT OU ETC interdisciplinaire OU ETC langue

Toutes les informations sur les Options UFR ARSH et sur les ETC sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : « [Vos options](#) »

Lien : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/scolarité/vos-options/>

SEMESTRE 6

UE 7 ET UE 8 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM – 48 H TD – 12 CRÉDITS

HISTOIRE ANCIENNE

❖ INDIVIDUS, COMMUNAUTÉ ET POUVOIRS. HISTOIRE DE LA CITÉ GRECQUE À L'ÉPOQUE ARCHAÏQUE (VIII^E-VI^E SIÈCLES AV. N.È.).

OLIVIER MARIAUD

L'époque archaïque est une période importante de l'histoire grecque. Après le déclin des grandes civilisations de l'âge du Bronze (Minoens, Mycéniens), les Grecs ont développé une organisation politique et sociale originale (sans être unique), la polis (ou cité-Etat). Le cours se propose d'examiner les étapes de la constitution de la cité grecque entre 800 et 500 avant n.è., ainsi que les grands phénomènes concomitants : la diffusion de genres littéraires nouveaux (épopée homérique, poésie, géographie), l'expansion du monde grec hors de ses frontières égéennes, l'apparition de nouvelles formes de combats (combat hoplitique), la recomposition des modes de fonctionnement collectifs à travers les pratiques rituelles (religieuses et funéraires), le dynamisme économique des cités ou encore la naissance du citoyen et de la démocratie.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Approfondissement des problématiques propres à l'histoire ancienne et à l'histoire sociale
Synthèse ; analyse et critique de documents ; maîtrise de la trame chronologique, historiographique et thématique de la période

Travail attendu : outre la présence aux CM et aux TD (tot. : 48h pour le semestre), le cours requiert un travail personnel de lectures autour du cours ou pour préparer vos présentations orales (approx. 70h, soit env. 5 à 6h/semaine en moyenne), de rédaction (cf. Devoir maison et Exposé ci-dessous ; approx. 20h) et de révisions (env.20h).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Devoir maison : il s'agira de rédiger une synthèse d'article scientifique sur un thème relatif au cours. L'article sera en langue étrangère, mais le compte-rendu sera rédigé en français. 2 pages attendues (équivalent env. 1000 mots interligne simple, format Word ou assimilé).

Participation TD : une participation active est attendue. Chaque étudiant devra effectuer une présentation orale sous la forme d'exposé-commentaire de document ou d'autres forme d'analyses historiques (présentation historiographique d'un thème par exemple)

Examen final : commentaire de document ou dissertation au choix.

Session 1 :

Type de contrôle continu : DM et oral

Type d'épreuve terminale : écrit (commentaire de document ou dissertation)

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 1h (30 min de préparation ; 20 min de passage ; 10 min de questions)

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Manuel principal : R. LONIS, *La cité dans le monde grec*, Paris, Nathan université, 1994 (1^{ère} édition ; 2010 2^{nde} édition).

Autres manuels indispensables (dans l'ordre d'utilité pour le cours...) :

J.-M. ROUBINEAU, *Les cités grecques (VI^e-II^e siècles av. J.-C.). Essai d'histoire sociale*, Paris, PUF, 2015.

R. ETIENNE, Chr. MULLER & Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2000 (1^{ère} édition ; 2014 2^e édition).

M.H. HANSEN, *Polis, une introduction à la cité grecque*, Paris, Belles Lettres pour la traduction française, 2008.

Pour le contexte historique, la collection Point Histoire (poche) :

J.-C. POURSAT, *La Grèce préclassique, des origines à la fin du VI^e siècle*, Nouvelle histoire de l'antiquité 1, Paris, Point Histoire, 1995.

Edmond LEVY, *La Grèce au V^e siècle. De Clisthène à Socrate*, Nouvelle histoire de l'antiquité 1, Paris, Point Histoire, 1995

Pierre CARLIER, *Le IV^e Siècle grec. Jusqu'à la mort d'Alexandre*, Nouvelle histoire de l'antiquité 1, Paris, Point Histoire, 1995.

❖ **LES TRIUMVIRATS 60-30 AV. J.C**

MARIE-CLAIRE FERRIES

Ce cours étudie une période très brève mais très intense de l'histoire romaine : les trente ans qui séparèrent l'accord entre Pompée, Crassus et César de la mort à Alexandrie de Marc Antoine, Lépide ayant été destitué en 36 et César-Octavien, unique vainqueur, finalement, des guerres civiles. Dès l'Antiquité, ces accords (très différents l'un de l'autre, le premier triumvirat est une entente privée et le second une magistrature officielle) ont été considérés comme les fossoyeurs de la République. Les historiens contemporains ont relativisé cette mise en cause trop simple pour être réaliste mais ont au contraire souligné l'intérêt immense que présente cette période à la fois chaotique et terrible mais aussi créative et prometteuse. C'est autant un enseignement d'histoire politique qu'une analyse d'une société en mutation que propose ce cours.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Le cours poursuit deux finalités : le perfectionnement et l'amorce d'une démarche de recherche.

Du point de vue de la capitalisation d'une culture historique il propose à travers l'étude d'une courte période analysée selon presque tous ses angles un approfondissement des connaissances institutionnelles, politiques, littéraires, des structures sociales, des rapports de genre...

Les interprétations historiographiques successives constitueront une démarche complémentaire : comment a-t-on écrit, au fil des siècles l'histoire de cette période. Cette démarche réflexive constitue une introduction au métier d'historien, de l'Antiquité mais aussi d'autres périodes.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : le contrôle continu repose sur une alternance d'épreuves écrites sur table (dissertation, chronologie, commentaire) et d'oraux (soit commentaire d'un document antique, traduit ; soit présentation d'un article scientifique écrit en français ou en langue étrangère).

Type d'épreuve terminale : l'épreuve terminale sera constituée d'un écrit sur table offrant la possibilité de choix entre deux sujets et deux formes d'épreuve une dissertation et un commentaire et d'un oral.

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral commentaire de documents ou sujet de réflexion.

Durée : 1h (30mn de préparation d'un sujet de réflexion ou d'un court texte ; 15 mn d'exposé ; 15 mn de question

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CELS SAINT-HILAIRE (J.), *La République romaine 133-44 a.C*, Paris, Armand Colin Cursus, 2006.

DAVID (J.-M.) *La Romanisation de l'Italie*, Paris, 1994 et surtout *La république romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31*, Points seuil histoire, nouvelle histoire de l'antiquité, 2000.

DENIAUX (E.), *De la cité à l'empire*, Paris, Hachette supérieur, carré histoire, 2001.
HINARD (fr) éd., *Histoire romaine, des origines à Auguste*, Paris, Fayard 2000.
NICOLET (Cl.) *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, t I *les structures de l'Italie romaine* t II, *la conquête*, Paris Nlle Clio, 1979 et *Le métier de citoyen*, Paris col. TEL Gallimard, 1973.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

❖ CRIMES, JUSTICE ET SOCIÉTÉ EN FRANCE, XII^E-XV^E SIÈCLES

VERONIQUE BEAULANDE-BARRAUD

La justice est à la fois une vertu morale et un acte politique, révélateur des valeurs d'une société et des pouvoirs qui l'encadrent. Le cours étudie les différentes justices actives dans la France médiévale – seigneuriale, royale, ecclésiastique – et cherche à comprendre ce que la criminalité et sa répression disent de la société de la fin du Moyen Âge. Il s'agit de faire une histoire sociale et politique du judiciaire, dans toutes ses dimensions. Dans l'optique du CAPES d'histoire-géographie, ce cours aborde, par un angle spécifique, tant l'Etat que l'Eglise médiévale comme structures d'encadrement des populations.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Lecture et compréhension de travaux de recherche en histoire.

Mener une réflexion comparatiste.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : une présentation écrite ou orale à partir d'un travail réalisé en TD + un DST en cours de semestre

Type d'épreuve terminale : oral (compte-rendu de lecture) + écrit

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 20 minutes de préparation, 10 minutes d'exposé, 10 minutes de questions.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

AVIGNON C., BILLORE M., MATHIEU I., *La justice dans la France médiévale (VIII^e-XV^e siècle)*, Colin, Cursus, 2012.

CARBASSE J.-M., *Histoire du droit pénal et de la justice criminelle*, Paris, PUF, 2014 [2000].

CONTAMINE P. dir., *Histoire de la France politique*, t. 1, *Le Moyen Âge : le roi, l'Église, les grands, le peuple, 481-1514*, Paris, Le Seuil, 2006 [2002].

GONTHIER N., *Le châtimement du crime au Moyen Âge*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1998.

TOUREILLE V., *Crime et châtimement au Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2013.

HISTOIRE MODERNE

❖ POUVOIRS ET CULTURES DANS L'ESPACE ALPIN OCCIDENTAL

STEPHANE GAL

La montagne, longtemps présentée comme un espace concentrant les archaïsmes, est aujourd'hui regardée, au contraire, comme une zone privilégiée d'innovation et de changements.

Ce cours a pour but d'apporter les clés nécessaires, aux plans historiques et anthropologiques, qui permettront aux étudiants de comprendre l'espace culturel et patrimonial alpin occidental, un espace dans lequel ils vivent et seront peut-être amenés à travailler.

1. Des États souverains et des frontières multiples Contours géopolitiques et enjeux stratégiques : France-Savoie-Suisse-Italie + chemin des espagnols... Problème des enclaves (Saluces, Pignerol etc.)
2. Les Alpes refuge de l'hétérodoxie ? Sorciers-alchimistes-Vaudois-protestants
3. Un front de catholicité Digue catholique Des Allemand à Le Camus en passant par les saints Charles Borromée et François de Sales Chemin du baroque
4. La montagne en fête : arts et propagande autour de la montagne La place de la montagne dans les arts de la cour : spectacles et peintures.
5. La montagne et ses langues : Le franco-provençal et le provençal alpin : littérature et pratiques sociales
6. La guerre : invasions, franchissements, fortifications : Des Guerres d'Italie à la ceinture de pierre
7. Administrer un territoire alpin : Emprise et fractionnement : généraux, gouverneurs etc.
8. Des capitales alpines ? Genève-Lyon-Chambéry-Grenoble-Turin...
9. Peurs et mythes : Montagnes sauvages et dangereuses (hostilité et risques) -montagnes merveilleuses : Allobroges et merveilles du Dauphiné etc.
10. Sortie Barraux : fortifications-Alpes
11. Sortie Grenoble : ville-Alpes
12. Sortie Vizille : palais-Alpes

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : écrit et oral

Type d'épreuve terminale : écrit et oral

Session 2 : oral

❖ GAME OF THRONES. LA MONARCHIE EUROPÉENNE À L'ÉPOQUE MODERNE

MARTIN WREDE

Ce cours esquissera une typologie de la monarchie européenne en prenant en compte ses multiples crises et évolutions. La monarchie moderne a pu se montrer sous des formes très variées : catholique et protestante, limitée et absolue, chevaleresque et militaire, etc. Elle connut des représentations et des représentants splendides ainsi que d'autres, moins impressionnants. Il existe aussi bassesse, scandale et crime, malfaiteurs et scélérats. On essaiera d'examiner tout cela de plus près, non seulement en France. Et la question se posera, s'il convient vraiment de parler de « la » monarchie, compte tenu de ces divergences et de ces profondes différences, de ces phénomènes divers et contradictoires.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances et contextualisation, préparation et maîtrise d'un sous-sujet, présentation, réflexion et discussion.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposé, lectures, participation active

Type d'épreuve terminale : écrit

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 30 min

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Lucien BELY, *La société des princes, XVI^e – XVIII^e siècle*, Paris (Fayard) 1999.

Joël CORNETTE, *Le roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand siècle*, Paris (Payot) 1993.

Monique COTTRET, *Tuer le tyran ? Le tyrannicide dans l'Europe moderne*, Paris (Payot) 2009.

Jeroen DUINDAM, *Vienna and Versailles. The Courts of Europe's Dynastic Rivals, 1550 – 1780*, Cambridge (CUP) 2003.

Norbert ELIAS, *La société de cour*, Paris (Flammarion) 2008 (autres éditions disponibles).

Robert Von FRIEDEBURG/John MORRILL (dir.), *Monarchy Transformed. Princes and their Elites in Early Modern Western Europe*, Cambridge (CUP) 2017.

Thomas W. GAEHTGENS/Nicole HOCHNER (éd.), *L'image du roi de François I^{er} à Louis XIV*, Paris (MSH) 2006.

Michael SCHAICH (éd.), *Monarchy and Religion. The Transformation of Royal Culture in Eighteenth century Europe*, Oxford (OUP) 2007.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

❖ SOCIÉTÉS ET ENVIRONNEMENT (XIX^E-XXI^E SIÈCLE)

ANNE DALMASSO - ANAEL MARREC

Ce cours propose une introduction aux enjeux et aux méthodes de l'histoire environnementale entendue comme l'étude de l'évolution des interactions entre sociétés humaines et milieux dits naturels. Il sera centré sur l'analyse des impacts du processus d'industrialisation entamé au 19^{ème} siècle et jusqu'à nos jours, pour examiner les transformations des formes de mise en valeur/exploitation des ressources « naturelles », leurs liens avec les mutations économiques et sociales (le capitalisme), les mécanismes de production ou d'invisibilisation des impacts environnementaux et sociaux, les régulations et conflictualités qui les accompagnent. Une attention particulière sera donnée aux mutations du système énergétique comme clé d'entrée sur ces questions.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Compréhension de la notion d'histoire environnementale

Capacité à insérer les questions techniques et scientifiques dans les approches historiques

Analyse critique des controverses et conflictualités

Historicisation des enjeux environnementaux actuels et futurs

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux individuels et collectifs, exposés ou dossiers.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire.

Durée : écrit 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

FRESSOZ Jean-Baptiste, GRABER Frédéric, LOCHER Fabien et QUENET Grégory, *Introduction à l'histoire environnementale*, La Découverte, 2014

FRIOUX Stéphane, BECOT Renaud, *Écrire l'histoire environnementale au XXI^e siècle, Sources, méthodes, pratiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022.

LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Histoire du climat depuis l'an mil*, Flammarion, 2020 (première édition 1967)

LYAUTEY Margot, HUMBERT Léna, BONNEUIL Christophe, *Histoire des modernisations agricoles au XX^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021.

JARRIGE François, LE ROUX Thomas, *La contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Seuil, 2017.

MASSARD-GUILBAUD, Geneviève, *Histoire de la pollution industrielle, France, 1789-1914*, Paris, 2010.

JARRIGE François, VRIGNON Alexis, *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives à l'âge industriel*, Paris, La Découverte, 2020, 400 p.

MATHIS, Charles-François, *La Civilisation du charbon*, Paris, Vendémiaire, 2021.

❖ HISTOIRE DU CORPS

ÉRIKA WICKY

Ce cours constitue une introduction à l'histoire du corps, champ de recherche qui figure parmi les développements principaux de l'histoire culturelle. Il s'agira d'examiner l'évolution des conceptions et représentations du corps de la fin du XVIII^e siècle à la moitié du XX^e siècle en se concentrant sur les questions soulevées par les travaux de recherche récents concernant, notamment, l'alimentation, la mode, l'hygiène, le sport ou les rapports entre l'histoire du corps et celle du genre. On pourra ainsi observer la pluralité des approches convoquées (histoire des savoirs, des techniques, de la culture visuelle, etc.) ainsi que la diversité des sources utilisées. Quoique recentré sur la France, le propos adoptera régulièrement une perspective comparatiste et mettra en évidence les enjeux relevant de l'histoire globale.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux individuels et collectifs, exposés ou dossiers.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire.

Durée : écrit 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral ou écrit

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CORBIN (Alain), COURTINE (Jean-Jacques) et VIGARELLO (Georges) dir., *Histoire du corps. De la Révolution à la grande guerre*, Paris, Seuil, 2005.

SAPPOL (Michael) et RICE (Stephen P.) dir., *A Cultural History of the Human Body in the Age of Empire*, Oxford, Berg, 2012

GRANGER (Christophe) dir., *Histoire par le corps : chair, posture, charisme*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2012.

CHAPUIS-DESPRES (Stéphanie), « Histoire du corps, histoire du genre. Bilan et perspectives », *Corps*, vol.1, n°14, 2016, p. 67-77.

GUIGNARD (Laurence), RAGGI (Pascal), THEVENIN (Étienne) dir., *Corps et machines à l'âge industriel*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019.

CERMAN (Jérémie), LAUGÉE (Thierry), GORGUET BALLESTEROS (Pascale) et

MAILLET (Arnaud) dir., *Apparence(s)*, Cultures physiques – cultures visuelles, n°10, 2021

UE 9 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUES 24H CM – 24H TD – 6 CRÉDITS

THÉMATIQUES

❖ HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE

ALAIN BELMONT

Les Alpes sont à l'Europe ce que l'océan Atlantique est aux trois continents qui l'encadrent : un trait d'union. Du sud-est de la France aux portes de la Hongrie, elles mettent en contact tout un ensemble de cultures riches de leurs différences et fortes d'une indéniable cohésion, au point que l'on parle parfois de « civilisation alpine ». Appuyé sur des chapitres thématiques (« le pastoralisme » ; « ceux qui partent et ceux qui restent » ; « cueillir, creuser, franchir les Alpes » ; « les cadres de vie », etc.), le cours fait ressortir le passé commun des différents états alpins de l'Epoque Moderne et de leurs habitants, en remontant le temps jusqu'à leurs origines chaque fois que nécessaire. Enfin, le semestre se terminera par une visite du vieux Grenoble, à la découverte d'un patrimoine souvent largement méconnu des Grenoblois eux-mêmes.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposé oral + devoir surveillé

Type d'épreuve terminale : écrit : dissertation

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 15 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Pascal KOBER, Dominique VULLIAMY, Jean GUIBAL (dir.), *Dictionnaire encyclopédique des Alpes*, Grenoble, Glénat, 2007.

Paul GUICHONNET, *Histoire et civilisation des Alpes*, Toulouse, Privat, 2000.

Jon MATHIEU, *Storia delle Alpi, 1500-1900. Ambiente, sviluppo et società*. Bellinzona, éd. Casagrande, 2000.

❖ POUVOIRS, CULTURES ET SOCIÉTÉS DANS L'AFRIQUE MÉDIÉVALE (VII^E -XVI^E SIÈCLES)

OLIVIA ADANKPO-LABADIE

Le Moyen Âge ne concerne que l'Occident ! L'Afrique n'a pas d'histoire médiévale car il n'y a pas de sources écrites ! Le Moyen Âge, c'est seulement les chevaliers et les croisades. Voilà un certain nombre d'idées reçues qui ont la vie dure concernant l'histoire des régions extra-européennes. Si vous voulez dépasser ces clichés et explorer d'autres histoires du Moyen Âge, ce cours est pour vous. L'objectif de cet enseignement est de faire découvrir la richesse et la complexité de l'histoire des sociétés subsahariennes du Sahel jusqu'à de la Corne de l'Afrique en passant par l'Afrique centrale. Cet enseignement s'appuiera à la fois sur l'étude des traces du passé des sociétés africaines (écrites, monumentales ou orales) autant que sur la lecture des travaux historiques les plus récents pour permettre de mieux comprendre les multiples facettes de ce Moyen Âge africain.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Compréhension des sources de l'histoire du christianisme, maîtrise de notions historiques, lecture et synthèse de travaux historiques, organisation des connaissances, réalisation d'un podcast

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Examen terminal : questions de réflexion, contrôle de connaissances, analyse de documents, courts exposés

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

ADANKPO LABADIE, Olivia. *Moines, saints et hérétiques dans l'Éthiopie médiévale*, Rome Publications de l'École française de Rome, 2023, <https://doi.org/10.4000/books.efr.46852>

BOILLEY Pierre et CHRETIEN Jean-Pierre, *Histoire de l'Afrique ancienne, VIII^e-XVI^e siècle*, dossier de *La Documentation photographique* n°8075, mai-juin 2010.

FAUVELLE-AYMAR François-Xavier (dir.), *L'Afrique ancienne, de l'Acacus au Zimbabwe (20 000 avant notre ère – XVII^e siècle)*, Paris, Belin, 2018.

FAUVELLE-AYMAR François-Xavier, *Le Rhinocéros d'or. Histoires du Moyen Âge africain*, Paris, 2013.

SEIGNOBOS Robin, "Pouvoirs chrétiens et musulmans, de la Corne de l'Afrique à la vallée du Nil (XI^e-XV^e siècle)", *Médiévales* [Online], 79 | automne 2020, Online since 28 January 2021, connection on 15 July 2024. URL: <http://journals.openedition.org/medievales/11048>; DOI: <https://doi.org/10.4000/medievales.11048>

❖ HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT

CHRISTOPHE CAPUANO

Cet enseignement vise à aborder l'histoire du temps présent comme une période de l'histoire comme une autre. Le cours interrogera ainsi, à partir du cas français, la nature des mutations sociales, politiques et économiques les plus récentes mais aussi les ruptures identitaires et idéologiques et les inscrira dans une perspective historique. Il étudiera les crises comme facteurs de transformations. Dans la continuité de cette réflexion, le cours traitera aussi de l'histoire publique et explorera son rôle face à ces enjeux du présent (usages contemporains du passé, enjeux mémoriels, histoire et justice, écritures de l'histoire).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : commentaire et/ou exposé.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire (au choix).

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral, mini-exposé.

Durée : 30 min

BIBLIOGRAPHIE

Céline PESSIS, Sezin TOPPÇU, Christophe BONNEUIL, *Une autre histoire des « trente Glorieuses », Modernisation, contestations et pollutions dans la France d'après-guerre*, Paris, La découverte, Poche, Sciences humaines et sociales, 2016.

Ludivine BANTIGNY, *La France à l'heure du monde : de 1981 à nos jours, Histoire de la France contemporaine*, coll. univers historique, Paris, Seuil, 2014.

Philippe GILLES, *Histoire des crises et des cycles économiques. Des crises industrielles du XIX^e siècle aux crises financières actuelles*, Paris, Armand Colin, 2009.

Jérôme GREVY (dir.), *Sortir de crise. Les mécanismes de résolution de crises politiques (XVI^e-XX^e siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010.

Jean VIGREUX, *Croissance et contestation (1958-1981), Histoire de la France contemporaine*, coll. univers historique, Paris, Seuil, 2014.

❖ ETRE JEUNE AU XX^E SIÈCLE

AMELIE NUQ

« Génération sacrifiée », « génération précarisée » mais aussi « jeunesse irresponsable, voire égoïste » etc. La crise sanitaire provoquée par l'épidémie de Covid-19 a engendré de multiples représentations sur la jeunesse et réactivé le débat d'un affrontement entre les générations. Le phénomène n'est pas nouveau : l'histoire a montré que la jeunesse est de longue date un objet de fantasmes sur lequel la société projette tant craintes qu'espairs, inquiétudes sourdes que promesses d'un monde nouveau. Ce cours d'histoire sociale, qui emprunte aux outils de l'histoire du genre et de la sociologie, se propose de donner à voir plusieurs aspects de l'histoire des jeunes au XX^e siècle en Europe. Malgré la diversité des situations individuelles et le fait que les jeunes n'ont jamais formé un ensemble homogène, nous tâcherons de donner une vision concrète et incarnée de ce qu'a pu être l'expérience de la jeunesse : être encadré.e, étudier, travailler, s'engager, aimer, enfreindre la loi...). La jeunesse n'est-elle vraiment qu'une construction sociale et culturelle, qu'un mot, selon l'expression du sociologue Pierre Bourdieu ? Quelles sources permettent à l'historien.ne d'en écrire l'histoire ?

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Méthode du commentaire de document

Acquisition de connaissances sur l'histoire des jeunes au XX^e siècle

Initiation à la recherche historique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : la moyenne de contrôle continu est calculée à partir de l'évaluation : De plusieurs exercices, réalisés en classe ou à la maison, destinés à parfaire l'acquisition de la méthode du commentaire de document (rédaction d'une introduction, d'un paragraphe, d'une conclusion...)

De deux contrôles de connaissances réalisés au cours du semestre

D'un travail d'initiation à la recherche historique, intitulé « J'ai été jeune au XX^e siècle » et portant sur une personne de l'entourage de l'étudiant.e.

A noter : il n'y a pas d'exposé.

Type d'épreuve terminale : épreuve écrite : un commentaire de document.

Durée : 4 heures

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (introduction + plan détaillé d'un commentaire de document)

Durée : 2h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BANTIGNY Ludivine et JABLONKA Ivan (dir.), *Jeunesse oblige : histoire des jeunes en France, XIX^e-XXI^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2009.

GALLAND Olivier, *Les jeunes*, Paris, La Découverte (coll. « Repères »), 2009 (7^e édition).

House of European History museum, *Exposition Restless Youth*,

<https://historia.europa.eu/en/exhibitions-events/temporary-exhibitions/restless-youth>.

LEVI Giovanni et SCHMITT Jean-Claude (dir.), *Histoire des jeunes en Occident*, Paris, Seuil, 1996.

VAN DE VELDE Cécile, *Sociologie des âges de la vie*, Paris, Armand Colin, 2015.

WALLACE Claire et KOVATCHEVA Sijka, *Youth in Society. The Construction and Deconstruction of Youth in East and West Europe*, Londres, Macmillan press, 1998.

❖ HISTOIRE DE L'ALGÉRIE DE 1914 À 1962

EMMANUELLE COMTAT

Cet enseignement de spécialité propose d'étudier l'histoire et la mémoire de l'Algérie coloniale de 1914 à l'indépendance algérienne en 1962. Il fait suite au cours sur l'histoire de l'Algérie de 1830 à 1914 (« Algérie I »), mais il pourra être choisi sans avoir suivi ce cours au S1. Il sera ici question d'analyser les processus de décolonisation sur la longue durée conduisant à l'indépendance de l'Algérie. Dans une approche thématique respectant la trame chronologique, seront étudiés successivement : l'émergence du nationalisme algérien dans l'entre-deux-guerres ; la vie politique et la situation socio-économique de l'Algérie ; l'Algérie lors des deux guerres mondiales et la mobilisation de soldats issus de son territoire ; les groupes humains en présence de statuts juridiques différents ; la paupérisation des populations algériennes et l'accès restreint à la citoyenneté française avant 1946 ; les massacres de Sétif, Guelma et Kherrata du 8 mai 1945 ; la guerre d'Algérie / guerre de libération nationale (1954-1962) et ses répercussions d'une rive à l'autre de la Méditerranée ; les mémoires et controverses mémorielles sur la guerre d'Algérie.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : un exposé oral (travail collectif).

Type d'épreuve terminale : un écrit (une question portant sur le cours ou une étude de cas).

Durée : 2h.

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

A. BOUCHENE, J-P. PEYROULOU, O. SIARI TENGOUR, S. THENAULT (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale 1830-1962*, Paris/Alger, La Découverte/Barzakh, 2012.

R. BRANCHE, *La guerre d'indépendance des Algériens, 1954-1962*, Paris, Perrin, 2009.

G. PERVILLE, *Pour une histoire de la guerre d'Algérie*, Paris, Picard, 2002.

B. STORA, *Histoire de la Guerre d'Algérie. 1954-1962*, Paris, La Découverte, 2011.

S. THENAULT, *Histoire de la guerre l'indépendance algérienne*, Paris, Champs histoire, 2012.

TECHNIQUES

❖ ARCHÉOLOGIE MODERNE

ALAIN BELMONT

Impulsée en Europe du Nord et en Amérique, l'archéologie des 16^e-18^e siècles a commencé à se développer en France depuis une vingtaine d'années, comme en témoignent les récents chantiers de fouilles sur des épaves englouties, des habitats, des châteaux ou des établissements industriels. Le cours présentera les différents domaines d'intervention de cette discipline toute nouvelle, ses spécificités, et mettra l'accent sur les techniques mises en œuvre par les archéologues, exercices pratiques à l'appui. Enfin, il sera prolongé par une visite du laboratoire grenoblois Arc-Nucléart, spécialisé dans le traitement des épaves et des bois gorgés d'eau.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposé oral + devoir surveillé

Type d'épreuve terminale : écrit : dissertation ou commentaire de document(s)

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 15 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BELLAN Gilles, JOURNOT Florence, *Archéologie de la France moderne et contemporaine*, Paris, La Découverte, 2011, 177 p.

BURNOUFF Joëlle (dir.), *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, A. Colin, coll. U, 2009, 352 p.

DEMOULE Jean-Paul, *La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découvertes*, Paris, Hazan, 2004, 256 p.

❖ SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE

NICOLAS MATHIEU

Apprentissage de la méthode historique d'analyse de sources situées dans le contexte de l'histoire générale du monde romain.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise de la lecture (développement, traduction, explication) des sources pour en faire un commentaire historique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices écrits ou oraux tout au long du semestre pour tous sur table ou à la maison.

Type d'épreuve terminale : écrit (études de cas : inscriptions, monnaies) selon les règles de l'art acquises au cours du semestre.

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Pour s'initier à l'épigraphie

Paul CORBIER, *L'épigraphie latine*, Paris, SEDES, 1998, coll. Campus histoire ; Paris, A. Colin, 2006³, coll. Cursus. 21

Bernard RÉMY et Bernard KAYSER, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1997, coll. Universités-histoire.

Pour comprendre le commentaire de document épigraphique

Pascal ARNAUD, *Le commentaire de documents en histoire ancienne*, Paris, Belin, 1993, coll. Sup. histoire, pp. 167-195

❖ PALÉOGRAPHIE MODERNE

HELENE VIALLET

STEPHANE GAL

Ce cours permet d'entrer dans les sociétés de l'époque moderne par le prisme de l'écriture. Déciffrer les lettres, retrouver les mots, suivre la main qui les a tracés, restituer la musicalité d'une langue par la prononciation, permet de comprendre l'esprit d'une époque, son intelligence et son inventivité. Par des exercices pratiques réalisés à partir de documents manuscrits tirés des fonds départementaux et nationaux, ce cours permettra d'acquérir des compétences techniques précieuses, indispensables à la recherche et complémentaires de la culture historique propre à la licence d'histoire. Il est aussi une école de patience et d'imagination, une forme de jeu à partir des mots et de la capacité du paléographe à les faire apparaître.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Capacité à lire des documents manuscrits anciens, à les comprendre et à les contextualiser.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : contrôle continu : évaluation à partir de travaux pratiques notés au fil du semestre.

Session 2 :

Type d'épreuve : épreuve orale à partir d'un extrait de document manuscrit à transcrire

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Béatrice BEAUCOURT-VICIDOMINI, *Manuel de paléographie moderne du XVI^e au XVIII^e siècle à l'usage des généalogistes*, Archives & culture, 2012.

Gabriel AUDISIO et Isabelle RAMBAUD, *Lire le français d'hier : manuel de paléographie moderne XV^e-XVIII^e siècle*, Armand Colin, 2023.

UE 10 – SPÉCIALITÉ – 24H CM – 24H TD – 6 CRÉDITS

HISTOIRE

❖ ARCHÉOLOGIE FUNÉRAIRE : MOURIR EN GRECE ANCIENNE. NÉCROPOLES ET SOCIÉTÉ EN GRÈCE, D'HOMÈRE À LA FIN DE L'ÉPOQUE CLASSIQUE

OLIVIER MARIAUD

Comment faire parler les morts pour comprendre le monde des vivants ? Le cours se propose d'offrir les instruments technique et conceptuels (essentiellement par l'étude des témoignages archéologiques, mais aussi des sources littéraires ou épigraphiques) qui permettent d'appréhender l'importance de la documentation funéraire dans notre connaissance des rapports politiques et sociaux en Grèce ancienne, depuis l'épopée homérique jusqu'à la fin de l'époque classique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

DM, oral et examen terminal

Session 1 :

Type de contrôle continu : DM et oral

Type d'épreuve terminale : écrit (question de cours ; rédactions courtes)

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 1h (30 min de préparation ; 20 min de passage ; 10 min de questions)

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Manuel principal : R. ETIENNE, Chr. MULLER & Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2000 (1ère édition ; 2014 2ème édition) * et plus particulièrement chap.I-VI et XI.

Autres ouvrages utiles :

S. MARCHEGAY, M.-Th. LE DINAHET et J.-F. Salles (éd.), *Nécropoles et pouvoir. Idéologies, pratiques et représentations, Paris-Lyon-Athènes*, 1998. * Se reporter aussi au compte-rendu critique (parfois hypercritique) dans *Topoi* 5-1 (1995), p.279-293.

G. GNOLI et J.-P. VERNANT, *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, Paris-Cambridge, 1982. *

I. MORRIS, *Burial and Ancient Society. The Rise of the Greek city-State*, Cambridge, 1987. * Se reporter aussi aux comptes rendus dans *Topoi* 2 (1992), p.131-140 et 149-165 ainsi que *Gnomon* 65 (1995), p.41-51.

I. MORRIS, *Death-Ritual and Social Structure in Classical Antiquity*, Cambridge, 1992. *

M.-Chr. HELLMANN, *L'architecture grecque. 2, Architecture religieuse et funéraire*, Picard, Paris, 2006.*

* = ouvrage dans une bibliothèque à Grenoble

❖ CRISE DU MOYEN ÂGE, MOYEN ÂGE EN CRISE ? LA FIN DU MOYEN ÂGE EN OCCIDENT : CRISES ET RENOUVEAUX

VINCENT ALLEAU

Crise militaire, politique, économique, sociale et même sanitaire : notre XXI^e siècle semble défini par la crise. La fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècles) paraît l'être également : crise de subsistance (famine de 1316) ; crise politique et militaire (guerre de Cent Ans, 1337-1453) ; crise sanitaire (Peste noire, qui débute en 1346) ; crise religieuse (Grand Schisme d'Occident, 1378-1417).

Le cours aura pour objectif d'étudier les multiples visages de cette « crise » de plus d'un siècle et demi. Nous nous interrogerons sur les liens entre ces différents événements, sur la manière dont ils affectent les sociétés médiévales, sur les transformations qu'ils entraînent et le nouveau monde auquel ils aboutissent. Nous nous demanderons également si, en fin de compte, il y a bien une crise à la fin du Moyen Âge et s'il est vraiment pertinent d'utiliser ce concept pour cette période.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : productions écrites en TD (travaux individuels ou collectifs).

Type d'épreuve terminale : un écrit : des questions de connaissance et de réflexion.

Durée : 2h.

Session 2 :

Type d'épreuve : un écrit : des questions de connaissance et de réflexion (2h).

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Jean-Noël BIRABEN, *Les hommes et la peste en France et dans les pays européens et méditerranéens*, Paris – La Haye, Mouton, 2 vol., 1975-1976.

Guy BOIS, *La Grande dépression médiévale, XIV^e-XV^e siècles. Le précédent d'une crise systémique*, Paris, PUF, 2000.

Boris BOVE, *1328-1453. Le temps de la guerre de Cent Ans*, Paris, Belin, « Histoire de France » (Joël Cornette dir.), 2009.

Marie-Madeleine DE CEVINS et Jean-Michel MATZ (dir.), *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin (1179-1449)*, Presses Universitaires de Rennes, « Histoire », 2010.

Joël CHANDELIER, *L'Occident médiéval d'Alaric à Léonard, 400-1450*, Paris, Belin, « Mondes anciens », 2021, chapitre 10 (« Une crise du Moyen Âge ? 1300-1450 »).

Robert FOSSIER (dir.), *Le Moyen Âge, tome 3 : Le temps des crises (1250-1520)*, Paris, Armand Colin, 1983.

Johan HUIZINGA, *L'Automne du Moyen Âge*, Paris, Payot, « Petite Bibliothèque Payot », 2015 (1919 pour la première édition).

Georges MINOIS, *La guerre de Cent Ans. Naissance de deux nations*, Paris, Perrin, 2008.

Paul PAYAN, *Entre Rome et Avignon. Une histoire du Grand Schisme (1378-1417)*, Paris, Flammarion, « Au fil de l'histoire », 2009.

❖ HISTOIRE CULTURELLE DU SAINT EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE

MARTIN WREDE

Un des grands juristes et historiens du 17^e siècle, le germano-suédois Samuel Pufendorf, parla du Saint Empire Romain-Germanique comme d'un « état monstrueux ». Par là il voulait dire qu'il était extrêmement difficile de décrire et de comprendre son fonctionnement et ses structures. En même temps, les juristes et historiens français disposaient de connaissances plus qu'approfondies par rapport à ce « monstre », connaissances dont se servirent les gouvernements du roi de France.

Ce cours analysera les structures et le fonctionnement, voire le dysfonctionnement du Saint-Empire en tant que structure politique. Il examinera en même temps la perception française de ces structures ainsi que les relations entre la France, l'Empire et l'Empereur – la dynastie des Habsbourg – d'une manière générale. Dans une approche culturelle le fait religieux joue tout son rôle – naissance des confessions issues de la Réforme. Et sur cette base on poursuivra l'essor d'une culture politique spécifique, bâtie sur un droit public destiné in fine à neutraliser les tensions confessionnelles.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : contrôle continu et examen terminal de 2h

Session 2 : oral

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Bertrand AUERBACH, *La France et le Saint Empire Romain-Germanique*, Paris, H. Champion 1912 (réed. Genève, Slatkine, 1976).

Claire GANTET/Christine LEBEAU, *Le Saint-Empire, 1500–1800*, Paris, A. Colin, 2018.

Klaus MALETTKE, *Les relations entre la France et le Saint-Empire au XVII^e siècle*, Paris (H. Champion) 2001.

Béatrice NICOLLIER, *Le Saint Empire romain germanique au temps des confessions, 1495–1648*, Paris, Ellipses, 2012.

Barbara STOLLBERG-RILINGER, *Les vieux habits de l'empereur. Une histoire culturelle des institutions du Saint-Empire*, Paris, MSH, 2013.

Joachim WHALEY, *Germany and the Holy Roman Empire*, 2 vol., Oxford, OUP, 2012.

❖ L'ALGÉRIE À L'ÉPOQUE COLONIALE

EMMANUELLE COMTAT

Plus de 60 ans après la fin de la Guerre d'Algérie où en est-on des relations bilatérales entre la France et l'Algérie ? La crise diplomatique récente entre les deux Etats montre l'acuité de cette question (arrestation de Boualem Sansal, tensions sur le Sahara occidentale, problèmes des OQTF et des influenceurs algériens, renvoi de personnels diplomatiques, tensions mémorielles, etc.). Nous proposons d'étudier ici comment se sont construites ces relations depuis l'indépendance algérienne. Comment l'Algérie indépendante a-t-elle pu s'extraire de la domination coloniale ? Comment la France s'est transformée après la perte de son Empire colonial ? De quelle manière les deux Etats ont-ils pu construire un rapport sur des bases nouvelles dans le respect mutuel de leur souveraineté après les violences de la guerre d'Algérie ? Quelles sont les coopérations mises en place depuis 1962 (économiques, migratoires, culturelles et éducatives, sur des enjeux sécuritaires face au terrorisme et aux trafics internationaux, etc.) ? Quels impacts la décolonisation de l'Algérie ont-ils eu sur la société française et sur la société algérienne depuis 1962 (questions migratoires, identitaires, incidences politiques, gestion des groupes concernés par la guerre d'Algérie comme les Harkis, etc.). Enfin comment les questions mémorielles sur la colonisation sont-elles abordées par les deux Etats ?

Ce cours nous conduira à évoquer l'histoire de l'Algérie de l'indépendance à aujourd'hui, la question de l'immigration algérienne, et l'histoire politique et sociale de la France sous la Cinquième République.

Il ne nécessite pas de prérequis, mais il peut aussi être envisagé comme une suite pour les étudiants ayant suivi le cours d'Histoire de l'Algérie de 1830 à 1914 (Algérie I) et/ou d'Histoire de l'Algérie de 1914 à 1962 (« Algérie II »).

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Compréhension des relations bilatérales France Algérie

Histoire et mémoire et analyse de la gestion du passé par les Etats

Vie politique et sociale

Histoire de l'immigration

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : un exposé oral (travail collectif).

Type d'épreuve terminale : écrit (mini dissertation ou commentaire de texte)

Durée : 2h.

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (mini dissertation ou commentaire de texte)

Durée : 2h.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Benjamin STORA, *France-Algérie. Les passions douloureuses*, Paris, Albin Michel, 2021.

Pierre VERMEREN, *Histoire de l'Algérie contemporaine*, Paris, Nouveau Monde, 2022.

Revue Outre-mers, 1962-2022. Algérie-France, réflexions et matériaux sur un interminable divorce, n°414-415, 2022.

❖ NAISSANCE DU LIBÉRALISME EN FRANCE : INVENTER LA CITOYENNETÉ : IDÉES ET PRATIQUES POLITIQUES DE LOUIS XIV AU SIÈCLE DES LUMIÈRES (1661-1788)

CLARISSE COULOMB

De l'absolutisme de droit divin incarné par Louis XIV à la Journée des Tuiles du 7 juin 1788 – lorsque les Grenoblois en armes affrontent les troupes royales – la France traverse un siècle de bouleversements politiques majeurs. C'est une période charnière où les habitants passent progressivement du statut de sujets obéissant à un roi sacré à celui de citoyens, porteurs de droits et d'une souveraineté partagée.

Ce cours analyse cette période fondatrice de tous les grands courants politiques modernes. Il explore à la fois la consolidation et la contestation de l'absolutisme monarchique, l'émergence d'un libéralisme économique et politique inspiré des physiocrates et des penseurs britanniques, ainsi que les premières formulations de l'idée républicaine, qui coexiste et dialogue avec le libéralisme.

Deux volets structurent l'approche :

- Pensée politique : lecture critique des grands textes, de Montesquieu à Rousseau, pour saisir la transformation des théories de la souveraineté, du pouvoir et des droits individuels.
- Pratiques citoyennes : étude des usages sociaux (presse périodique, clubs, cafés, correspondances) qui façonnent l'« espace public » décrit par Jürgen Habermas, espace de débats, de sociabilité et de mobilisation collective.

Au croisement de l'histoire politique, sociale et intellectuelle, le cours montrera comment la monarchie absolue, le libéralisme et les premiers idéaux républicains ont nourri des conceptions concurrentes mais complémentaires de la modernité politique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux en classe

Type d'épreuve terminale : écrit avec au choix commentaire de document ou dissertation.

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit avec au choix commentaire de document ou dissertation

Durée : 2h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Philippe NEMO, *Histoire des idées politiques aux Temps modernes et contemporains*, Paris, PUF, 2013.

❖ HISTOIRE DE LA CULTURE ÉCRITE À L'ÉPOQUE MODERNE

ANNE BEROUJON

Ce cours vise à donner de solides bases historiques, méthodologiques et historiographiques sur les évolutions de l'écrit durant les trois siècles de l'époque moderne. Il s'agira de déplacer les perspectives traditionnelles de l'histoire du livre vers une anthropologie des pratiques de l'écrit (question de la matérialité de l'écrit, rapport imprimé/manuscrit/épigraphie, culture visuelle, écriture de soi, etc). De l'invention de l'imprimerie en Occident au XV^e siècle à l'explosion du roman et de la presse à la fin du XVIII^e siècle, des révolutions politico-religieuses aux premiers balbutiements de l'égodocument, les historien.nes ont souligné à quel point l'écrit portait ou accompagnait toutes sortes de mutations culturelles et sociales : c'est ce lien entre l'écrit et ses usages que le cours établira en ciblant particulièrement la question des innovations technologiques, des pouvoirs et de la censure, des publics (y compris des publics socialement illégitimes, car populaires et/ou féminins), des contestations articulées (graffiti, libelles, placards, pamphlets), des avancées et reculs médiatico-scientifiques, enfin de l'expérience autobiographique.

Une visite au Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique (Lyon) est proposée dans le cadre de ce cours, sur la base du volontariat.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Acquérir des bases historiques, méthodologiques et historiographiques sur la culture écrite
Affiner ses capacités de synthèse et de discussion critique
Approfondir la méthode du commentaire de documents

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : différents travaux écrits et/ou oraux

Type d'épreuve terminale : écrit (question ouverte au choix)

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (question ouverte au choix)

Durée : 2h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Roger CHARTIER, *La main de l'auteur et l'esprit de l'imprimeur, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard 2015

Henri-Jean MARTIN, *Histoire et pouvoirs de l'écrit*, Paris, Albin Michel, 1988

Armando PETRUCCI, *Jeux de lettres. Formes et usages de l'inscription en Italie, 11^e-20^e siècles*, ed. EHESS, 1993

GÉOGRAPHIE

❖ HABITER LES ESPACES RURAUX DANS LE MONDE: DES TERRITOIRES MULTIFONCTIONNELS

FRAGILES

HUGO CUPRI

Ce cours vise à déconstruire toute une imagerie sociale mythifiée, généralement adossée à des représentations plus négatives que positives, que les urbains ont façonnée à l'endroit des espaces ruraux et de leurs habitants en France et dans le monde. Le cours se propose, dans une démarche réflexive et critique, de mieux comprendre les modalités, composantes et dynamiques des ruralités, non pas telles qu'on peut bien les rêver, les fantasmer ou les imaginer depuis la ville, mais telles qu'elles *sont* dans leur diversité – une façon d'être au monde, un mode d'habiter, des pratiques, des fonctions socio-spatiales et agricoles plurielles en proie à des défis techniques, culturelles et climatiques et des enjeux d'aménagement, de mise en valeur ou d'habitabilité variables selon le contexte géographique observé. Le cours s'attachera ainsi à préciser ce qui est propre aux trajectoires rurales et agricoles des pays dits du Nord en regard du Sud Global – et leurs recompositions en situation de *Global Change*. Les Travaux Dirigés, quant à eux, insisteront sur le contexte rural et agricole français à travers des études de documents (documentaires-vidéo, cartes, recensement général agricole, textes et graphiques). Dans ce cadre, on abordera un ensemble de concepts, processus et phénomènes (gentrification rurale, périurbanisation, rurbanisation, isolement, précarités, pauvretés et déprise, tourisme vert, aménagement du territoire et conflits d'usage, peuplement et copartage du territoire, initiatives et innovations locales, risques environnementaux) afin de mieux saisir, à partir d'études de cas plus ou moins fouillés, les dynamiques socio-spatiales, neuves et/ou anciennes, qui touchent aujourd'hui les espaces ruraux français en n'oubliant pas qu'ils entretiennent des rapports intimes avec le phénomène urbain plus largement.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Analyses critiques de documents
Rédaction argumentative
Savoir lire une carte topographique
Mieux connaître les espaces ruraux

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : /

Type d'épreuve terminale : épreuve sur un corpus documentaire.

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral sur un document iconographique

Durée : 15 min de préparation/15 minutes de passage

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Ivan BRUNEAU, Gilles LAFERTE, Julian MISCHI & Nicolas RENAHY (dir.), *Mondes ruraux et classes sociales*, éd. EHESS, 2018

Alexis GONIN, Christophe QUEVA, *Géographie des espaces ruraux*, 2^e éd., Armand Colin, 2024.

Martine GUIBERT, Yves JEAN (dir.), *Dynamiques des espaces ruraux dans le monde*, Armand Colin, 2011.

Yves JEAN et Laurent RIEUTORT (dir.), *Les espaces ruraux en France*, Armand-Colin, 2018.

❖ GÉOGRAPHIES DU POLITIQUE

HUGO CUPRI

La démocratie et ses espaces

Ce cours vise à interroger les significations du politique pour la géographie, non comme simple domaine d'application (pouvoir, État, institutions), mais comme catégorie de pensée, comme régime d'intelligibilité du monde social et comme expérience spatiale du commun. Il s'ouvrira sur une réflexion prolongée sur les définitions et conceptualisations du politique dans les sciences humaines et sociales, en prêtant attention à ses resémantisations historiques – du pouvoir souverain royal aux formes infra-politiques contemporaines, du monopole étatique à la pluralité des scènes actuelles de légitimation politique.

Si une mise au point sur la géopolitique, entendue comme analyse des rivalités de pouvoir sur des territoires, s'impose, ce séminaire s'attachera surtout à penser les géographies du politique par le bas, à partir des usages, appropriations, détournements ou subversions de l'espace public, entendu à la fois comme espace de mise en visibilité et de scène d'exposition, champ de conflictualité et horizon de cohabitation – dans les démocraties des pays dits du Nord comme ceux dits du Sud. Des expériences comme la ZAD de Roybon, les collages féministes de Mexico, les mobilisations contre les guerres contemporaines, les tags anti-racistes des villes nord-américaines ou les Nuits debout à Paris seront autant de cas pour penser des formes situées, incarnées, parfois fugitives, de remise en scène du politique, souvent à distance des formes instituées de la démocratie dite représentative. On explorera alors la façon dont des lieux ordinaires deviennent, dans certains cas, des espaces démocratiques revivifiés, dans un rapport ambivalent à la légalité, à la visibilité, à la normativité, mais aussi aux affects et émotions collectives.

On aura compris que la question de la démocratie servira de fil rouge à ce séminaire. Elle sera interrogée dans ses spatialités concrètes : mouvements sociaux, citoyennetés insurgées, collectifs politiques mondiaux mais aussi forces d'extrême-droite ou populismes qui, au nom du peuple, peuvent aussi redessiner le paysage démocratique dans des directions autoritaires, en instrumentalisant certains territoires électoraux ou certaines fractures spatiales.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Comprendre et débrouiller le mot « politique » et ses incarnations scientifiques
Savoir varier les échelles dans la conduite d'une analyse géographique
Affûter son esprit critique sur des discours politiques institutionnels
Savoir penser l'espace en traquant les relations de pouvoir à l'œuvre

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type d'épreuve continu : « Réaction » à une œuvre artistique dite politique. Étude de terrain collective qui reste à définir ainsi qu'un entraînement au partiel.

Type d'épreuve terminale : réponse argumentée et étayée d'exemples à une question d'ordre (géo)politique restée ouverte (durée : 2 heures).

Durée : 2h.

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 15 min de préparation/15 minutes de passage

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Une bibliographie plus exhaustive sera distribuée en cours

Anne-Laure AMILHAT SZARY, *Géopolitique des frontières*, Le Cavalier Bleu, 2020.

Étienne BALIBAR, *Droit de cité*, PUF, 1998.

Jacques LEVY, *Géographie du politique*, Odile Jacob, 2022.

Camille SCHMOLL, *Les damnées de la mer - Femmes et frontières en Méditerranée*, La Découverte, 2020

Claude RAFFESTIN, *Pour une géographie du pouvoir*, Litec, 1980 [réédité en 2019 et disponible gratuitement en ligne à l'adresse URL suivante :

<https://books.openedition.org/enseditions/7627?lang=fr>]

❖ GÉOPOLITIQUE DU MOYEN-ORIENT

NIMA ZAHIR

Ce cours a pour objectif principal de donner aux étudiants une première approche de la définition de cet « entre-continent » communément appelé « Moyen-Orient ». Le défi est de comprendre les enjeux actuels, mais aussi passés et futurs, de ce vaste espace géographique. Le but est de donner une grille de lecture et des clés d'analyses essentielles à la compréhension des enjeux contemporains dans cette région du monde. Cet EC de géographie régionale propose de croiser les regards (géopolitique, économique, démographique, environnemental, historique, socio-culturel, religieux...) pour aborder la complexité, les dynamiques et les tensions de ce qui est incontestablement parmi les points chauds les plus sensibles du monde, non seulement en raison de la position géographique particulière de ces territoires (entre la Méditerranée orientale, la mer Rouge et le golfe Persique), mais aussi du fait des multiples inégalités socio-spatiales et convoitises qui y sont à l'œuvre.

Le travail demandé sera relativement exigeant (analyse d'une dizaine d'articles scientifiques, travaux individuels et en groupe).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux au fil des séances de TD

Type d'épreuve terminale : écrit

Session 2 :

Type d'épreuve : oral, questions de cours

Durée : 20min

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE :

Pierre BLANC et J.-P. CHAGNOLLAUD, 2023, *Atlas du Moyen-Orient*, Autrement
Bernard HOURCADE, 2016, *Géopolitique de l'Iran*, Armand Colin
Henry LAURENS, 2016, *La question de Palestine*, Fayard
Henry LAURENS, 2017, *Les crises d'Orient (1768-1914)*, Fayard
Agnès LEVALLOIS, 2024, *Le livre noir de Gaza*, Seuil
Revue *Confluences Méditerranée* de l'Iremmo

❖ GÉOGRAPHIE DE LA MONDIALISATION

XAVIER LONG

Cet enseignement s'inscrit dans l'offre de préparation aux métiers de l'enseignement proposée au sein de la licence d'histoire. Il est ouvert à toutes les personnes intéressées par la question. Seront abordés les thèmes relatifs à la mondialisation : maritimisation, internationalisation de l'économie, métropolisation, échanges internationaux, géopolitique... Les différentes entrées permettront de construire une réflexion plus générale sur « l'objet mondialisation » en géographie et sur les effets de ce processus sur les différents échelons spatiaux.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Approfondir des connaissances thématiques relevant de différents champs géographiques
Savoir analyser un dossier de documents variés
Construire une introduction problématisée
Être capable de croiser les échelles en vue de construire une démonstration problématisée

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : dissertation/commentaire de documents

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire de documents

Durée : 5h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 10 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CARROUE L. (2020) *Atlas de la mondialisation*, Autrement, 96p.
RUGGERI C. (2020) *Atlas des villes mondiales*, Autrement, 96p.
BERNIER X. (2023) *Atlas des mobilités et des transports – Pratiques, flux et échanges*, Autrement, 96p.
FREMONT A., FREMONT-VANACORE A. (2015) « Géographie des espaces maritimes », *La documentation photographique*, LDF, 64 p.

❖ INTRODUCTION À L'ART DE FAIRE DU TERRAIN

LISE LANDRIN

Le terrain tient une place prépondérante en géographie. Sans cesse revisité depuis le 19e siècle, le terrain accompagne la discipline pour la définir, lui fournir une validité, la contester.

Il y a peu de temps encore, les ouvrages généralistes de la discipline définissaient le géographe comme « un homme de terrain » (Elissalde, 2020). Depuis, les critiques post-coloniales et féministes sont parvenues à imposer une réflexivité éthique et méthodologique sur cette pratique, questionnant ce que signifie « faire du terrain en féministe » (Clair, 2016) en sensibilisant à la multiplicité des « arts de faire du terrain » (Buire, 2012).

Le terrain est désormais un véritable « terrain de jeu » (Volvey et al., 2012). Fréquent dans la manière de produire des savoirs, le terrain est pourtant irrémédiablement « ce qui résiste » à nos intentions, à nos projections ou à nos préparatifs (Labussière and Aldhuy, 2012). Peut-on apprendre à faire du

terrain ? Faut-il encore faire du terrain ? Comment choisir « son » terrain ? Le terrain se fait-il nécessairement en solitaire ? Mais encore comment écrire le terrain, le décrire, le restituer, s'inscrire en relation de bénéfice mutuel avec lui et les personnes qui le composent ? In fine, qu'est-ce qu'une éthique de terrain ? Ce cours propose une immersion épistémologique et méthodologique du terrain pour comprendre son renouvellement récent au sein de la géographie. Il s'agira d'approcher de manière concrète plusieurs méthodes d'enquête appliquées (entretien, dérive, portage de parole, observation, méthodes participative et créative, collectage, collaborations, méthodes visuelles et sonores, carnet de terrain).

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Lire des articles universitaires
Synthétiser des courants de pensée
Construire un terrain et sa réflexivité
Appliquer des outils de sciences humaines

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : rendu écrit et oral d'une note réflexive croisant les théories et les pratiques expérimentées au cours de l'année.

Session 2 : non concernée

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BUIRE C (2012) Les arts-de-faire du terrain. *Annales de géographie* n° 687-688(5). 5. Armand Colin : 600–620.

CLAIR I (2016) Faire du terrain en féministe. *Actes de la recherche en sciences sociales* N° 213(3). 3. Le Seuil : 66–83.

ELISSALDE B (2020) Terrain - HYPERGEO. Available at : <https://www.hypergeo.eu/spip.php?article94> (accessed 27 November 2020).

LABUSSIÈRE O and ALDHUY J (2012) Le terrain ? C'est ce qui résiste. Réflexion sur la portée cognitive de l'expérience sensible en géographie. *Annales de géographie* n° 687-688(5). 5. Armand Colin : 583–599.

VOLVEY A, CALBERAC Y and HOUSSAY-HOLZSCHUCH M (2012) Terrains de je. (Du) sujet (au) géographique. *Annales de géographie* n° 687-688(5). 5 : 441.

SPÉCIALITÉ CAPES

❖ DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE ET DE LA GÉOGRAPHIE

GILLES DARIER

YANNICK ROUX

Cet enseignement a pour principal objectif de préparer les étudiant(e)s à l'entrée en master MEEF second degré parcours histoire-géographie. Il s'agit de leur faire comprendre les logiques qui président à la construction des programmes d'enseignement ainsi que de leur faire découvrir la diversité des démarches pédagogiques mobilisables pour enseigner l'histoire et la géographie dans le secondaire (collège et lycée). Ce module d'enseignement conduit aussi les étudiant(e)s à appréhender les éléments constitutifs de toute situation d'enseignement ainsi que les modalités de construction d'un cours d'histoire ou de géographie. Il leur permettra de comprendre le processus de transformations des savoirs scientifiques en contenus d'enseignement notamment à travers la mobilisation critique de documents historiques et géographiques de nature variée. Ce module s'inscrit dans la continuité de ce qui a été envisagé dans la spécialité « Analyse de documents géographiques » du semestre 1 en

proposant une réflexion conjointe sur un parcours de pré-professionnalisation en lien avec les métiers de l'enseignement.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Comprendre les fondements didactiques de la discipline enseignée « histoire-géographie »
Comprendre comment se construisent les programmes d'histoire et de géographie dans l'enseignement secondaire et les logiques qui sont à l'œuvre dans leur construction.

Découvrir ce qu'est un cours d'histoire et géographie dans le secondaire et s'initier à la réflexion didactique qui préside à sa construction.

Développer une réflexion distanciée sur la place et le rôle des documents dans l'enseignement de l'histoire et de la géographie

Prendre conscience de la diversité des démarches mobilisables pour enseigner l'histoire et la géographie

Être en capacité de se projeter dans le métier d'enseignant d'histoire et de géographie.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : 50%

Type d'épreuve terminale : 50% écrit

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 20 mn de préparation+ 15 mn d'exposé et de questions

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

COLAS Martin, *Enseigner l'histoire. Entre liberté et responsabilité*, Paris, SEDES, 2011.

DE COCK Laurence, *Sur l'enseignement de l'histoire. Débats, programmes et pratiques du XIX^e siècle à aujourd'hui*, Paris, Libertalia, 2018.

DUHAUT C., RAYZAL A. (coord.), revue les Cahiers pédagogiques, n° 559, numéro spécial « *L'aventure de la géographie* », 2020

GARCIA Patrick et LEDUC Jean, *L'Enseignement de l'histoire en France de l'Ancien Régime à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2003.

MONIOT Henri, *Didactique de l'histoire*, Paris, Nathan, 1993.

MEVEL Yannick et TUTIAUX-GUILLON Nicole, *Didactique et Enseignement de l'histoire-géographie au collège et au lycée*, Publibook, 2013

LEININGER-FREZAL Caroline, 100 ans d'enseignement de la géographie. *Bulletin de l'association de géographes français*, 97-1/2 , 2020

SIERRA Philippe (dir.), *La géographie : concepts, savoirs et enseignements*, Paris, collection U, Armand Colin, 2017 (2nd édition) (*à consulter les parties 1 et 3 de l'ouvrage*)

THÉMINES, Jean-François, La didactique de la géographie, *Revue française de pédagogie*, Note de synthèse, octobre-décembre 2016, p. 99-136.

UE 11 – MINI-MÉMOIRE– 6 CREDITS

MINI MEMOIRE : MEMOIRE A REMETTRE A VOTRE DIRECTRICE OU DIRECTEUR AVANT LE 28 AVRIL 2026 (SESSION 1) OU LE 20 JUIN 2026 (SESSION 2)

UE 12 – OUVERTURE– 24H CM– 3 CREDITS

AU CHOIX : OPTION UFR ARSH OU ETC SPORT OU ETC interdisciplinaire OU ETC langue

Toutes les informations sur les Options UFR ARSH et sur les ETC sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : « Vos options »

Lien : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/scolarite/vos-options/>

❖ ANGLAIS ARSH

ROSE DAVIS

Debating in English

This course is entirely devoted to the art of discussion and debate with particular emphasis on the acquisition of language tools allowing for a more fluid interaction among a group of peers. Short activities and longer debates will centre on a wide range of subjects, from society at large to more specialised themes.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

100% contrôle continu. 5 mini-tests (30%) Réunion par groupes (50%) participation (20%)

Vos contacts

ACCUEIL : RDC ARSH1

Nathalie CAU

arsh-ufr@univ-grenoble-alpes.fr

DIRECTION DES ÉTUDES

arsh-detu@univ-grenoble-alpes.fr

SCOLARITÉ HISTOIRE

arsh-licence-histoire@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DE SCOLARITÉ

Fanny MASSET

arsh-responsable-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Coraline MORA

arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

HANDICAPS

Fanny MASSET

arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

STAGES

Christine BIGOT

arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION

Christine BIGOT

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

SOS ÉTUDIANTS

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr

04 57 42 21 98

SERVICE COMMUNICATION-MOODLE - LÉO

Mélissa PÉLISSON

arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

BIBLIOTHÈQUE : 2^E ÉTAGE ARSH1

Accueil 04 57 42 24 40

Responsable : Agnès SOUCHON

arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr