



LIVRET DES ÉTUDES

TROISIÈME ANNÉE HISTOIRE

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025

UFR ARSH (Arts et Sciences Humaines)
1281, rue des universités
38610 Gières

UGA
UFR
ARSH Université
Grenoble Alpes

TABLE DES MATIÈRES

<u>VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES</u>	<u>2</u>
<u>CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES</u>	<u>3</u>
<u>CONTRÔLE DES CONNAISSANCES</u>	<u>4</u>
<u>LA LICENCE D'HISTOIRE : EXPLICATIONS</u>	<u>6</u>
<u>LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA TROISIÈME ANNÉE HISTOIRE</u>	<u>7</u>
<u>DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN HISTOIRE</u>	<u>12</u>
<u>SEMESTRE 5</u>	<u>12</u>
<u>SEMESTRE 6</u>	<u>30</u>

VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Toutes les informations utiles à votre bonne intégration vous seront données :

- **Après des étudiants** du BDE qui assureront une permanence pendant plusieurs semaines afin de vous aider dans toutes vos démarches : inscriptions aux options, découverte du campus, vie étudiante...
- **Sur le site de l'UFR** : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr>

Vous devrez rapidement vous inscrire aux cours :

- 1- Par internet : un lien vous sera communiqué chaque semestre. Vous vous inscrivez aux UE (Unité d'enseignement) disciplinaires, aux groupes de TD, aux options (options internes, ETC et sport), avant le début de chaque semestre.
- 2- Après avoir réalisé votre IP Web, vous devez éditer votre contrat pédagogique en PDF et le renvoyer à cette adresse : arsh-histoire-contratpedagogique@univ-grenoble-alpes.fr

Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.

INFORMATION IMPORTANTE

LANGUES : dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

Le niveau B2 en langue vivante est requis pour de nombreux cursus après la licence, qu'il s'agisse de suivre une formation recherche ou professionnalisante, destinée notamment aux métiers de l'enseignement. Il est aussi souvent exigé pour postuler à des séjours universitaires à l'étranger.

Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

NOMS DES DIRECTEURS ET PERSONNES À CONNAITRE EN L3 :

- M. **Clément CHILLET**, directeur de l'UFR
- Mme **Anne LEMONDE**, directrice des études de l'UFR
- Mme **Anne BEROUJON**, directrice du département d'histoire
- Mme **Véronique BEAULANDE-BARRAUD**, directrice adjointe du département d'histoire.
- Mme **Olivia ADANKPO-LABADIE**, responsable de la licence L2 et L3
- M. **Xavier LONG**, directeur du département de géographie sociale
- Mme **Fanny MASSET**, responsable de scolarité et référente administrative handicap
- Mme **Christine BIGOT**, référente stage, admission et orientation
- M. **Tanguy MARTIN**, référent pédagogique handicap
- Mme **Coraline MORA** et M. **Tanguy MARTIN**, pôle relations internationales

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024 / 2025

1^{er} semestre 2024/ 2025

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1*) :

Du lundi 2 septembre au vendredi 6 septembre 2024

*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

DÉBUT DES COURS : **Lundi 9 septembre 2024 au matin**

Lundi 16 septembre pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires, pour les ETC et les Langues. Pour le Sport la date de début des cours peut être décalée.
Merci de vous rapprocher du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 13 décembre 2024 au soir

EXAMENS : Du lundi 16 décembre 2024 au vendredi 20 décembre et du lundi 6 janvier au vendredi 10 janvier 2025

2^e semestre 2024 / 2025

DÉBUT DES COURS : **Lundi 13 janvier 2025 au matin**

Même date pour les Enseignements Transversaux à choix interdisciplinaires
Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.
Merci de vous rapprocher du Service Des langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation

FIN DES COURS : Vendredi 18 avril 2025 au soir

EXAMENS : Du mardi 22 avril 2025 au mardi 13 mai 2025

EXAMENS SECONDE CHANCE

Du 1^e et du 2^e semestre : à partir du lundi 2 juin 2025 jusqu'au vendredi 20 juin 2025

JOURS FÉRIÉS

Vendredi 1^{er} novembre 2024 (**Toussaint**) ; Lundi 11 novembre 2024 (**Armistice**) ; Lundi 21 avril 2025 (**Pâques**) ; Jeudi 1^{er} mai 2025 (**Fête du travail**) ; Jeudi 8 mai 2025 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 29 mai 2025 (**Ascension**) ; Lundi 9 juin 2025 (**Pentecôte**)

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : du vendredi 25 octobre 2024 au soir au lundi 4 novembre 2024 au matin.

NOËL : du vendredi 20 décembre 2024 au soir au lundi 6 janvier 2025 au matin.

HIVER : du vendredi 28 février 2025 au soir au lundi 10 mars 2025 au matin.

PRINTEMPS : du vendredi 25 avril 2025 au soir au lundi 5 mai 2025 au matin.

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Les enseignements ci-après sont à présence obligatoire

La présente règle ne s'applique qu'aux séances d'enseignement sans évaluation, qu'il s'agisse de contrôle continu ou d'examen terminal.

S'agissant des enseignements à présence obligatoire (TD, TP, CM, conférences, séminaires, cours de langue), les règles relatives à l'assiduité sont définies au sein de chaque règlement des études, dans les conditions fixées ci-dessous :

- Par défaut, **les absences doivent être justifiées dans un délai de 5 jours ouvrés à compter de la reprise de l'étudiant, avec remise d'un justificatif.** La composante a la latitude d'allonger ce délai si elle l'estime utile (mais pas de le réduire).
- **En cas d'absences injustifiées à plus d'un quart du volume total de l'enseignement concerné à présence obligatoire, l'étudiant sera sanctionné selon la modalité fixée par la composante (L'étudiant se verra mis défaillant au cours)**
- **Une absence d'assiduité est autorisée pour les publics spécifiques, sous réserve qu'ils soient reconnus en tant que tels par l'établissement** et qu'ils fournissent une attestation justifiant cette dispense du fait de leur situation.

Les absences justifiées dans le cadre de l'alternance sont celles prévues par le Code du Travail. L'alternant doit justifier par un document officiel toutes ses absences.

Le jury est souverain pour apprécier la nature de l'absence.

Chaque étudiant doit également respecter les règles de ponctualité relatives à l'emploi du temps.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA.**

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20 ou défaillant**.

ATTENTION !

L'étudiant **DOIT REPASSER** toutes les UE défaillantes ainsi que les UE inférieures à **10/20 dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure (L2)**.

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Elle aura lieu cette année à partir du **2 juin 2025** pour le premier **ET** pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant.

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer les enseignants ou personnels administratifs, en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse académique officielle : prenom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

Ex : Isabelle GAILLARD : isabelle.gaillard@univ-grenoble-alpes.fr

LA LICENCE D'HISTOIRE : EXPLICATIONS

LES OBLIGATIONS :

Les 4 périodes en fondamentales

En L2 et en L3, les quatre périodes sont obligatoires chaque année pour les fondamentales (UE 1 et 2 au premier semestre, UE 7 et 8 au second semestre). Sans cela, vous ne pourrez pas valider vos deux années. Par conséquent, vous devez suivre en deuxième année une UE fondamentale d'ancienne, une UE fondamentale de médiévale, une UE fondamentale de moderne et une UE fondamentale de contemporaine. Le cheminement est le même pour la troisième année.

Les spécialités et la géographie

Durant les années de L2 et de L3, vous devez choisir sept cours de « spécialités ». En deuxième année, vous avez l'obligation de prendre deux spécialités au premier semestre (UE 4) et deux spécialités au second semestre (UE 10). En troisième année, vous devrez également prendre deux spécialités au premier semestre (UE 4), mais seulement une au second semestre (UE 10).

Parmi ces sept cours de spécialités, vous avez l'impératif de choisir au moins un cours de géographie, sans quoi vous ne pourrez pas valider votre licence. Pour celles et ceux qui souhaitent se diriger par la suite vers un master MEEF, nous vous conseillons vivement d'en suivre plus d'un (voir nos conseils dans la liste des enseignements).

Le renforcement (technique et thématique)

Chaque semestre des deux années, vous devez prendre une UE de renforcement (UE 3 au premier semestre et UE 9 au second semestre), soit thématique, soit technique à votre choix. Attention, vous devez avoir fait sur un des quatre semestres une UE technique au moins.

Les enseignements transversaux peuvent être des cours de langue morte (hébreu ancien, grec ancien, latin) de langue vivante, de transversales ouvertes aux historiens, de sport. Mais ils ne peuvent pas être en L2 et en L3 de nouveaux cours d'histoire.

C'est en L2 que l'on commence à composer véritablement son parcours :

- Les fondamentales sont indifférenciées, quel que soit le parcours. Il n'y en a pas de préférables à d'autres et vous devez suivre un cours de chaque période en L2 comme en L3.
- Les UE spécialisées sont, comme leur nom l'indique, destinées à affiner la nuance que l'étudiant. e doit donner au parcours.
- Les UE de renforcement sont également l'occasion de personnaliser son parcours.
- Nous vous conseillons de choisir un stage en adéquation avec votre parcours : établissement d'enseignement, stage d'archéologie, en archives, en centre de recherches ou en musée, etc.
- Le mini-mémoire (UE 11, troisième année) est une initiation au travail de recherche.

Le parcours personnel à quoi bon ?

- Il n'est pas obligatoire, il peut se construire en cours de route.
- Il permet d'avoir une formation plus orientée : par exemple si vous destinez à un master MEEF, qui est d'histoire et géographie, il vous guide pour bien vous former en géographie aussi (en renforcement technique et en spécialités) ou sciences de l'antiquité afin que vous ayez des bases d'épigraphie et de numismatiques, ainsi que de latin ou de grec, et une bonne culture générale en ancienne.
- Il peut apporter un plus pour l'intégration d'un master correspondant. Attention, cependant, toute candidature de titulaire d'une licence d'histoire est recevable dans les masters proposés.

LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA TROISIEME ANNÉE HISTOIRE

SEMESTRE 5		CM	TD	ECTS	COEFF.
UE 1	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 2	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 3	RENFORCEMENT TECHNIQUE OU THEMATIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 4	SPECIALITE 1 ET CULTURE NUMERIQUE	12h CM/12H TD		6 crédits	2
		12h TD			
UE 5	LANGUE UFR ARSH (anglais) ou autre langue (ETC langues au SDL)	24h CM/TD		3 crédits	1
UE 6	OUVERTURE : OPTIONS INTERNES UFR ARSH, OU ETC LANGUES OU ETC SPORT	24h CM		3 crédits	1
SEMESTRE 6					
UE 7	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 8	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 9	RENFORCEMENT TECHNIQUE OU THEMATIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 10	SPECIALITE	24h CM/TD		3 crédits	2
UE 11	MINI – MEMOIRE : REDACTION D’UN MIN-MEMOIRE	72h TP		6 crédits	3
UE 12	OUVERTURE : OPTION INTERNE UFR ARSH OU ETC INTERDISCIPLINAIRES OU ETC LANGUES OU ETC SPORT	24h CM		3 crédits	1

*Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

LISTE DES ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS

SEMESTRE 5

UE 1 ET UE 2 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM – 48H TD – 12 CREDITS

Histoire ancienne

Cités et royaumes en Grèce égéenne à l'époque hellénistique (III^e-II^e s. av. n.è.) - Isabelle Pernin

Histoire médiévale

L'Italie communale, pouvoirs, sociétés, cultures – Ilaria Taddei- Lucas Moulène

Les dynamiques religieuses de la société occidentale du XIII^e au XV^e siècle - Anne Lemonde

Histoire moderne

Le monde des Lumières. Voyages, savoirs et émotions – Gilles Montègre

Histoire des migrations l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle) – Naïma Ghermani et Marion Bertholet

Histoire contemporaine

Culture, médias et pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale 1945-1991 - Isabelle Gaillard - Olivier Forlin

UE 3 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUE - 6 CRÉDITS

Un cours au choix :

Thématiques

Histoire de l'Italie : l'Italie du 15^e au 18^e siècle, laboratoire de la modernité – Gilles Montègre - Hugues Cifonelli

Santé, risques et protection des populations (France, XIX^e-XX^e siècles) – Charles Wanecq

L'Empire britannique au XIX^e siècle - Julien Caranton

Sources et histoire de l'audiovisuel - Isabelle Gaillard

Techniques

Sources épigraphiques et numismatiques latines du monde romain – Nicolas Mathieu

Paléographie médiévale – Anne Lemonde - Hélène Viallet

UE 4 – SPÉCIALITÉ – 6 CRÉDITS

Culture numérique (obligatoire) : Julien Caranton (responsable parcours)

ET

UN cours de spécialité au choix :

Histoire

Idées et pratiques politiques à la Renaissance - Stéphane Gal

Le dynamisme économique de l'Occident Médiéval (XI^e-XIV^e s). Échanges commerciaux et pratiques des affaires – Ilaria Taddei - Lucas Moulène

La Renaissance en Europe : regards croisés– Naïma Ghermani
L'Algérie à l'époque coloniale (1830-1914) – Emmanuelle Comtat
Vivre et travailler en Grèce ancienne - Isabelle Pernin

Géographie :

Géographie des villes et sociétés urbaines- Xavier Long
Géographie économique –Xavier Long
Géographie de la population –Nima Zahir
Mobilités, migrations, frontiérisations – Sarah Mekdjian

Spécialité CAPES

L'Europe des sciences et des techniques à l'époque moderne- Gilles Montègre
Géographie de la mondialisation –Kevin Sutton

UE 5 – LANGUE – 24H CM-TD – 3 CRÉDITS

Obligatoire : Langue vivante

Langue vivante au choix :

- Anglais à l'UFR
- Autres langues au SDL

UE 6 – OUVERTURE - 24H CM – 3 CRÉDITS

AU CHOIX :

- Les options internes UFR ARSH : voir guide des options internes (en ligne)
- Les ETC : Toutes les informations sur les ETC sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : « Vos options »

Lien : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/scolarite/vos-options/>

- ETC sport
- ETC interdisciplinaire
- ETC langue vivante

SEMESTRE 6

UE 7 ET UE 8 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM – 48 H TD – 12 CRÉDITS

Histoire ancienne

Individus, communauté et pouvoirs : histoire de la cité grecque à l'époque archaïque (VIII^e-VI^e siècles av. n.è.). – Olivier Mariaud

Les triumvirats 60-30 J.C – Marie-Claire Ferriès

Histoire médiévale

Histoire politique des royaumes de France et d'Angleterre, XIII^e-XV^e siècles - Véronique Beaulande - Barraud

Histoire moderne

Pouvoirs et cultures dans l'espace alpin occidental - Stéphane Gal

Games of Thrones, une histoire de la monarchie européenne – Martin Wrede

Histoire contemporaine

Sociétés et environnement (19^e-21^e siècle) – Anne Dalmasso - Anaël Marec

Histoire du corps- Érika Wicky

UE 9 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUE – 6 CRÉDITS

Un cours au choix :

Thématiques

Histoire de l'Europe alpine – Alain Belmont

Pouvoirs, cultures et sociétés dans l'Afrique médiévale (VII^e -XVI^e siècles) - Olivia Adankpo-Labadie

Histoire du temps présent - Christophe Capuano

Être jeune au XX^e siècle - Amélie Nuq

Techniques

Archéologie moderne – Alain Belmont

Sources de l'histoire romaine niveau 2 (confirmé) : Les médias du pouvoir - Marie-Claire Ferriès

Vie quotidienne et sources de l'histoire moderne – Anne Béroujon - Éric Syssau.

Paléographie moderne – Stéphane Gal - Hélène Viallet

UE 10 – SPÉCIALITÉ- 3 CRÉDITS

Un cours au choix :

Histoire

Archéologie grecque funéraire- Olivier Mariaud

« De Domrémy à Tokyo », Jeanne d'Arc, histoire et mémoire - Véronique Beaulande - Barraud

L'Algérie coloniale 1914-1962– Emmanuelle Comtat

Histoire culturelle du saint-Empire romain germanique – Martin Wrede

Villes grecques à l'époque hellénistique : images et histoire - Isabelle Pernin

Géographie

Géographie des projets urbains – Xavier Long

Habiter les espaces ruraux dans le monde : des territoires multifonctionnels fragiles - Hugo Cupri

Géographies du politique – Hugo Cupri

Géographie de l'environnement – Nima Zahir

Spécialités CAPES

Didactique de l'histoire et de la géographie – Gilles Darier

Histoire de la Culture écrite – Anne Bérroujon

UE 11 – MINI-MÉMOIRE – 6 CRÉDITS

Mini mémoire : mémoire à remettre à votre directrice ou directeur de mémoire

UE 12 – OUVERTURE – 3 CRÉDITS

AU CHOIX :

- Les options internes de l'UFR ARSH
- ETC sport
- ETC langue vivante
- ETC interdisciplinaire

Consultez les options sur la page du site web de l'UFR ARSH :

<https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/scolarite/vos-options/>

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN HISTOIRE

SEMESTRE 5

UE1 ET UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM – 48H TD – 12 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

❖ CITÉS ET ROYAUMES EN GRÈCE ÉGÉENNE À L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE (III^E-II^E S. AV. N.È.)

ISABELLE PERNIN

Après les conquêtes d'Alexandre le Grand, puis la naissance des royaumes hellénistiques, le monde grec des cités (péninsule balkanique et bassin égéen) connaît de profonds bouleversements politiques et sociaux. Les cités et les confédérations grecques doivent désormais composer avec le pouvoir royal. Le cours visera à étudier la vie politique, sociale, économique et culturelle des cités grecques égéennes dans le contexte nouveau de la domination royale, sous forme de chapitres thématiques tels que « Cités et hégémonie royale », « Les cités et la guerre », « Vie politique et institutions », « Les finances des cités », « Société et justice », « Société et honneur », « Les dieux et les hommes », etc...

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposé et exercices sur table.

Type d'épreuve terminale : 1 écrit : commentaire de document(s) ou dissertation au choix (4h)

1 oral : 15 mn (30 mn de préparation)

Session 2

Type d'épreuve : un écrit (commentaire de document(s) ou dissertation au choix).

Durée : 4h.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

GRANDJEAN C. *et al.*, 2008, *Le monde hellénistique*, Paris, A. Colin, coll. « U. Histoire ».

GRANDJEAN C. *et al.*, 2024, *La Grèce hellénistique et romaine : D'Alexandre le Grand à Hadrien*, Paris.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

❖ L'ITALIE DES COMMUNES. POUVOIRS, SOCIÉTÉS, CULTURES (XI^E-XIV^E SIÈCLE)

ILARIA TADDEI

LUCAS MOULENE

Le cours se propose d'étudier l'expérience communale que les cités de l'Italie du Centre et du Nord connaissent à partir du XI^e siècle. Elles constituent un laboratoire politique et institutionnel fondamental, destiné à laisser des traces indélébiles dans le paysage urbain italien et à marquer profondément la culture républicaine. Tout en nuanciant la dichotomie entre l'Italie des communes et celle des Royaumes du Midi, nous analyserons les traits caractéristiques des cités-États, leurs formes d'auto-gouvernement, leur tissu social, ainsi que leur dynamisme culturel. Il s'agira à l'arrivée de comprendre une société politique dans sa globalité, une société fortement conflictuelle et pourtant non moins créative et vivante.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise des connaissances de la période et du sujet traités ; capacité d'analyse, de synthèse et de réflexion à partir des sources.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : contrôle des connaissances tout au long du semestre, travaux individuels, un devoir sur table.

Type d'épreuve terminale : écrit et oral.

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 20 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

É. CROUZET-PAVAN, *Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, Albin Michel, 2001.

F. FRANCESCHI et I. TADDEI, *Les villes d'Italie du milieu du XII^e au milieu du XIV^e siècle. Économies, sociétés, pouvoirs, cultures*, Paris, Bréal, 2005.

P. GILLI, *Villes et sociétés urbaines en Italie, milieu XII^e-milieu XIV^e siècle*, Paris, SEDES, 2005.

J.-C. MAIRE VIGUEUR, *Cavaliers et citoyens. Guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XII^e-XIII^e siècles*, Paris, Éditions de l'E.H.E.S.S., 2003.

F. MENANT, *L'Italie des Communes (1100-1350)*, Paris, Belin, 2005

❖ LES DYNAMIQUES RELIGIEUSES DE LA SOCIÉTÉ OCCIDENTALE DU XIII^E AU XV^E SIÈCLE

ANNE LEMONDE

La modernité est fille des structures de l'Église. Au premier abord, rien de plus vrai pour comprendre les transformations sociales majeures que connut l'Occident pendant cette fin de Moyen Âge : affirmation d'un savoir rationnel, d'un cadre politique où le consensus du plus grand nombre devient indispensable, d'une promotion de la liberté comme idéal indépassable... On peut cependant nuancer fortement cette première approche et considérer aussi que c'est précisément en s'éloignant du carcan grégorien que la société s'est modernisée. Enfin, c'est aussi le principe même d'une modernité qui mérite d'être discuté dans la mise en place d'un contrôle des esprits (voire des corps), auquel l'Église n'était pas étrangère : de la lutte contre l'hérésie cathare à la première chasse aux sorcières, un continuum idéologique s'observe qu'il conviendra de bien cerner. Autant de débats que l'on abordera en partant essentiellement du cadre français (au sens de la France actuelle).

Pour chacun des chapitres qui procéderont en suivant la chronologie, sans éluder les aspects proprement institutionnels, le propos consistera à focaliser l'attention sur la société « vue d'en bas ».

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Renforcer (considérablement) la culture générale en histoire médiévale (connaissance des faits et des débats historiographiques), pour laquelle l'histoire religieuse est cruciale ; améliorer la maîtrise de la dissertation et du commentaire de documents ; progresser à l'oral.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : 1 contrôle de connaissance de 2h + 1 épreuve de 4h (dissertation ou commentaire de document) + 1 oral facultatif en classe.

Type d'épreuve terminale : dissertation ou commentaire de document

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : dissertation ou commentaire de document

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

A. VAUCHEZ (dir.), *Histoire du Christianisme*, 5 et 6, Paris, Fayard, 2001.

C. VINCENT, *Eglise et société en Occident (XIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 2016 (rééd.).

HISTOIRE MODERNE

❖ LE MONDE DES LUMIÈRES. VOYAGES, SAVOIRS ET ÉMOTIONS

GILLES MONTEGRE

Le mouvement des Lumières a longtemps été associé aux origines de notre modernité culturelle et politique. Aujourd'hui pourtant, les Lumières sont la cible des courants conservateurs mais également de la pensée postcoloniale qui considère que les penseurs européens du 18^e siècle se sont compromis au sein d'une société patriarcale, esclavagiste et dominatrice à l'échelle du monde. Ce cours se propose de repartir des sources historiques du 18^e siècle pour réfléchir et répondre à ces débats très actuels. Trois approches originales et complémentaires seront mobilisées pour démontrer les multiples formes de connexion critique entre l'Europe du 18^e siècle et le reste du monde. L'approche par le voyage permettra d'étudier les nouvelles manières d'appréhender l'espace, à l'intérieur de l'Europe comme par-delà des océans. L'approche par les savoirs reviendra sur la modernité de l'encyclopédisme des Lumières, situé à l'articulation d'une pensée sur la nature, les techniques et les sociétés. Enfin, une dernière approche démontrera que le 18^e siècle fut autant celui de la sensibilité que la raison, les émotions devenant à cette époque une véritable ressource politique à mobiliser dans la perspective des révolutions à venir.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances historiques et géographiques envisagées à une échelle transnationale

Analyse et mise en lien de sources documentaires de nature variée

Capacité de rédaction, d'argumentation et d'expression orale

Capacité de mettre en lien des connaissances historiques avec des débats politiques et sociétaux très contemporains

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices oraux de commentaire, de dissertation et de débat historiographique

Type d'épreuve terminale : écrit, avec dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oraux, avec deux sujets au choix

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Gilles MONTEGRE, *Voyager en Europe au temps des Lumières. Les émotions de la liberté*, Paris, Tallandier, 2024.

Antoine LILTI, *L'héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, Paris, EHESS-Gallimard, Seuil, 2019.

❖ HISTOIRE DES MIGRATIONS L'ÉPOQUE MODERNE (XVI^E-XVIII^E SIÈCLE)

NAÏMA GHERMANI

L'historiographie a longtemps véhiculé l'idée d'un monde de l'Ancien Régime figé, peu enclin aux déplacements et aux mobilités, surtout en comparaison avec notre monde actuel. Il n'en est rien. Les populations européennes ont sans cesse bougé, depuis des déplacements locaux dans le cadre du travail, jusqu'aux migrations plus lointaines en Europe ou dans le reste du monde. Celles-ci peuvent être volontaires, mais une grande partie des mobilités de l'époque moderne ont été forcées par la succession des politiques d'intolérance et d'expulsion des sujets jugés indésirables.

Ce cours analysera les raisons politiques, économiques et religieuses des migrations en Europe mais aussi hors du monde européen, dans un contexte colonial, et s'interrogera sur les conditions matérielles d'arrivée et de départ, mais aussi sur les conséquences personnelles et juridiques produites par l'exil et l'asile des personnes déplacées. Il soulèvera enfin la question des frontières et du processus croissant d'identification des personnes au cours de l'époque moderne.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Analyse critique des sources

Construction d'une argumentation- Lecture et synthèse d'articles (dont un en anglais) ou de chapitres de livres.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices en classe (commentaire, dissertation, synthèse d'articles)

Type d'épreuve terminale : écrit - Dissertation ou commentaire (au choix)

Durée : 4h

Session 2 : écrit

Type d'épreuve : dissertation ou commentaire (au choix)

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

G. CALAFAT et M. GRENET, *Méditerranées. Une histoire des mobilités humaines (1492-1750)*, Paris, Point Seuil, 2023.

S. CERUTTI, *Étrangers. Étude d'une condition d'incertitude dans une société d'Ancien Régime*, Montrouge, Bayard, 2012.

L. FONTAINE, *Pouvoir, identités et migrations dans les hautes vallées des Alpes occidentales (XVII^e-XVIII^e siècle)*, Grenoble, PUG, 2003.

C. MOATTI, W. KAISER et C. PÉBARTHE (dir.), *Gens de passage en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et d'identification*, Bordeaux, De Boccard, 2009.

Leslie PAGE MOCH, *Moving Europeans. Migration in Western Europe since 1650*, Indiana University Press, Bloomington, 1992, 2003.

Mathilde MONGE et Natalia MUCHNIK, *L'Europe des Diasporas XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 2019

HISTOIRE CONTEMPORAINE

❖ CULTURE, MÉDIAS ET POUVOIRS AUX ÉTATS-UNIS ET EN EUROPE OCCIDENTALE 1945-1991

ISABELLE GAILLARD

OLIVIER FORLIN

Les thèmes abordés par **Olivier Forlin** sont centrés sur l'étude du processus de diffusion de la culture américaine (au sens de « mode de vie » et de modèle de société) en Europe occidentale dans une

période 1945-1991. La réception de cette culture en Europe, marquée par des phénomènes de résistance, d'appropriation et d'adaptation aux cultures nationales, figure également parmi les thématiques traitées, de même que les réponses mises en œuvre par les pays européens au moyen de diplomatie culturelles et de politiques culturelles intérieures. L'étude de ces circulations culturelles inter et transnationales s'inscrit dans des enjeux de pouvoir (démocratisation de l'Europe, lutte contre le communisme) qui sont ceux de la période de sortie de guerre et de Guerre froide.

Isabelle Gaillard centre son cours sur les médias dans leurs relations avec les pouvoirs, qu'ils soient politiques, économiques ou religieux mais aussi dans leurs relations avec la culture et dans leurs statuts d'objets, d'intermédiaires et de vecteurs culturels, dans le contexte de Guerre Froide de 1945 à 1991. Elle interroge également la question de la réception et de l'appropriation du modèle culturel étatsunien mais en focalisant l'analyse sur la diffusion de « l'American Way of Life », qui passe notamment par la promotion d'une culture de consommation attachée à une forme d'exceptionnalisme américain.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : un exposé à l'oral et un devoir « maison »

Type d'épreuve terminale : un écrit de 4h (dissertation ou commentaire de document) et un oral (30 mn de préparation ; 15 mn de présentation + questions)

Session 2 :

Type d'épreuve : un oral (30 mn de préparation ; 15 mn de présentation + questions)

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CAPDEVILA Elisa, *Culture, médias, pouvoirs. Les Etats-Unis et l'Europe occidentale au temps de la Guerre froide*, La Documentation photographique, n° 2 2019

CHAUBET François et MARTIN Laurent, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, Paris, A. Colin, 2011.

DELPORTE Christian, MOINE Caroline (dir.), *Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe Occidentale, 1945-1991*, Paris, A. Colin, 2018.

MARTIN Laurent (dir.), *Culture, médias, pouvoirs : Etats-Unis et Europe Occidentale, 1945-1991*, Paris, Atlande, 2019.

UE3 – THEMATIQUES OU TECHNIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

THEMATIQUE

❖ HISTOIRE DE L'ITALIE: « L'ITALIE DU 15^E AU 18^E SIÈCLE, LABORATOIRE DE LA MODERNITÉ »

GILLES MONTEGRE

HUGUES CIFONELLI

Loin des clichés qui perdurent sur le *bel paese* ou le berceau de l'Antiquité, ce cours propose une histoire de l'Italie pré-unitaire qui envisage la péninsule comme un véritable laboratoire de la modernité politique, économique autant que culturelle et artistique. De la Renaissance au siècle des Lumières, les anciens Etats italiens ont en effet exercé une forme de *soft power* qui doit être étudié en connectant les réalités péninsulaires avec celles de l'Europe et du monde. Du Piémont au royaume de Naples en passant par le Grand-duché de Toscane, la République de Venise ou les Etats du pape, le cours offrira un panorama chronologique autant que géographique et thématique pour aborder la pluralité de cette modernité italienne, en consacrant une attention toute particulière aux relations avec la France et aux échanges culturels internationaux.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances historiques abordées à une échelle transnationale
Analyse et mise en lien de sources documentaires de nature variée
Capacités de rédaction et d'argumentation appliquées aux exercices du commentaire et de la dissertation historiques
Préparation utile en vue du Master International Franco-Italien (MIFI) proposé par l'Université Grenoble Alpes

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices d'entraînement proposés dans le cadre du TD

Type d'épreuve terminale : écrit avec dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oraux, avec deux sujets au choix

Durée : 30 minutes

❖ SANTÉ, RISQUES ET PROTECTION DES POPULATIONS (XIX^E-XX^E SIÈCLES)

CHARLES WANECQ

Cet enseignement envisage les notions de santé et de risque comme des constructions sociales faisant intervenir des institutions, des actrices et acteurs multiples à différentes échelles, afin d'assurer la protection des populations. Le cas français sera inscrit dans le contexte ouest-européen pour saisir les normes, les savoirs et les représentations qui guident la mise en place de politiques de santé publique face aux enjeux de l'industrialisation et de la désindustrialisation. En TD, l'accent sera mis sur l'initiation à la lecture d'articles scientifiques et le traitement de sources de nature diverse pour participer à une enquête collective.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Repérer une progression chronologique et une problématique historique

Mobiliser des concepts scientifiques de l'histoire sociale

Analyser des documents écrits, oraux, audiovisuels, statistiques

Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation

Réaliser des exposés devant un groupe de façon claire et ordonnée

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : contrôles de connaissances à l'écrit (deux au cours du semestre)

Exposé oral en groupe présentant les résultats de l'enquête collective - Participation orale

Type d'épreuve terminale : dissertation OU commentaire de document

Durée : 3h

Session 2 :

Type d'épreuve : dissertation OU commentaire de document

Durée : 3h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Patrice BOURDELAIS, « L'échelle pertinente de la santé publique au XIX^e siècle : nationale ou municipale ? », *Les Tribunes de la santé*, vol. 14, n° 1, 2007, pp. 45-52.

Stéphane BUZZI, Jean-Claude DEVINCK et Paul-André ROSENTAL, *La santé au travail. 1880-2006*, La Découverte, 2006.

Silvia CHIFFOLEAU, *Genèse de la santé publique internationale. De la peste d'Orient à l'OMS*, Rennes, PUR/Ifpo, 2012.

Catherine COURTET et Michel GOLLAC (dir.), *Risques du travail, la santé négociée*, Paris, La Découverte, 2012.

Stéphane FRIOUX, Patrick Fournier et Sophie Chauveau, *Hygiène et santé en Europe de la fin du XVIII^e siècle aux lendemains de la Première Guerre mondiale*, Paris, SEDES, 2011.

Virginie de LUCA-BARRUSSE, *Démographie sociale de la France (XIX^e – XX^e siècle)*, Paris, PUF, 2010.

Anne RASMUSSEN (entretien avec), « Le temps long des épidémies », *Mouvements*, vol. 105, n° 1, 2021, pp. 55-67.

Frédéric VAGNERON, « Quand revient la grippe. Élaboration et circulation des alertes lors des grippe « russe » et « espagnole » en France (1889-1919) », *Parlement[s], Revue d'histoire politique*, vol. 25, n° 1, 2017, pp. 55-78.

❖ L'EMPIRE BRITANNIQUE AU XIX^E SIÈCLE

JULIEN CARANTON

Au tournant des XIX^e et XX^e siècles, la Grande-Bretagne est à la tête d'un vaste empire de 33 millions de km², regroupant 400 millions de femmes et d'hommes à travers le monde. Pour l'historien britannique John Darwin, l'Empire britannique s'apparente à un véritable « système-monde » dès les années 1830. Par un jeu de miroir constant entre l'histoire de la Grande-Bretagne et de ses colonies, il s'agira d'étudier les fondements de cet empire, ses principales caractéristiques et lignes de fracture. Dans ce cours, nous nous intéresserons tout particulièrement aux formes de domination déployées par Londres, aux multiples contestations de cette domination dans les colonies, aux flux de populations et de capitaux qui circulent à travers cet empire et qui le structurent, ainsi qu'au rôle que jouent les colonies et les populations autochtones dans la production des savoirs au XIX^e siècle.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise du cadre chronologique et géographique de l'Empire britannique au XIX^e siècle.

Maîtrise des grands enjeux économiques, culturels, politiques et sociaux qui caractérisent l'histoire de l'Empire britannique au XIX^e siècle.

Méthodologie du commentaire de document et de la dissertation.

Méthodologie de la note de lecture (articles scientifiques et ouvrages).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : évaluation des TD en contrôle continu : exercices réalisés à la maison et en TD (commentaire de document et dossier documentaire), fiche de lecture, devoir sur table.

Type d'épreuve terminale : évaluation des CM : écrit (au choix : commentaire de document ou dissertation).

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (au choix : commentaire de document ou dissertation).

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE (en anglais et français) :

John DARWIN, *The Empire Project. The Rise and Fall of the British World-System (1830-1970)*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009. Ce livre est disponible à la bibliothèque de l'ARSH

Jean-François KLEIN, Pierre SINGARAVELOU et Marie-Albane de SUREMAIN, *Atlas des empires coloniaux (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Éditions Autrement, 2018 (2^e édition). Cet atlas est disponible à la bibliothèque de l'ARSH et à la BU Droit et Lettres.

Ashley JACKSON, *The British Empire. A Very Short Introduction*, London, Oxford University Press, 2013. Cet ouvrage très court est disponible en 10 exemplaires à la bibliothèque de l'ARSH.

Pierre SINGARAVELOU (dir.), *Les empires coloniaux (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Éditions Points, 2013. Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de l'ARSH.

Sylvie APRILE et Michel RAPOPORT (dirs.), *Le monde britannique (1815-(1914)-1931)*, Paris, Atlande, 2010. Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de l'ARSH.

❖ SOURCES ET HISTOIRE DE L'AUDIOVISUEL

ISABELLE GAILLARD

L'objectif de cette UE technique est d'initier les étudiants à l'usage des sons et des images (télévision, cinéma, web) comme sources en histoire et à leur analyse critique. Ce cours mobilisera plus particulièrement les archives audiovisuelles de l'INA (Institut National de l'Audiovisuel) dans toute leur diversité (reportages, documentaires, séries télévisées, publicités etc.). Il s'intéressera également aux nouvelles sources produites par le web. En outre seront envisagées les conditions de production et de conservation de ces images (techniques, économiques, sociales, politiques et culturelles) à travers l'histoire des médias audiovisuels en France de 1945 à nos jours.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : commentaire de document

Type d'épreuve terminale : oral (interrogation sur le cours)

Durée : 40 minutes

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 40 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

F. D'ALMEIDA, C. DELPORTE, *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, collection Champs Université, 2010.

Frédéric BARBIER et Catherine BERTHO-LAVENIR, *Histoire des médias, de Diderot à Internet*, Paris, Colin, 3^e édition, 2009

Jérôme BOURDON, *Haute-fidélité, Pouvoir et télévision, 1935 –1994*, Paris, Seuil, 1994

Jérôme BOURDON, *Du service public à la télé-réalité. Une histoire culturelle des télévisions européennes 1950-2010*, Paris, INA Editions, 2011

TECHNIQUE

❖ SOURCES ÉPIGRAPHIQUES ET NUMISMATIQUES DU MONDE ROMAIN NIVEAU 1

NICOLAS MATHIEU

Apprentissage de la méthode historique d'analyse de sources situées dans le contexte de l'histoire générale du monde romain.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise de la lecture (développement, traduction, explication) des sources pour en faire un commentaire historique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**Session 1 :**

Type de contrôle continu : exercices écrits ou oraux tout au long du semestre pour tous sur table ou à la maison.

Type d'épreuve terminale : écrit (études de cas : inscriptions, monnaies) selon les règles de l'art acquises au cours du semestre.

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE**Pour s'initier à l'épigraphie**

Paul CORBIER, L'épigraphie latine, Paris, SEDES, 1998, coll. Campus histoire ; Paris, A. Colin, 2006³, coll. Cursus. 21

Bernard RÉMY et Bernard KAYSER, Initiation à l'épigraphie grecque et latine, Paris, Ellipses, 1997, coll. Universités-histoire.

Pour comprendre le commentaire de document épigraphique

Pascal ARNAUD, Le commentaire de documents en histoire ancienne, Paris, Belin, 1993, coll. Sup. histoire, pp. 167-195

❖ PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE

HELENE VIALLET

ANNE LEMONDE

Ce cours vise à acquérir la technique du déchiffrement des écritures de la fin du Moyen Âge, à partir de documents en ancien français (ce que l'on appelle la paléographie médiévale). Le propos est également d'accéder à l'intelligence de ces textes qui sont choisis dans des corpus littéraires et administratifs variés : chroniques, procès de sorcellerie, comptabilités de guerre, cahiers de doléances, etc. Une fois la technique acquise, le groupe participe de manière collaborative à la transcription de documents pour une diffusion en ligne.

Plusieurs séances de travail en salle de lecture des archives départementales sont prévues, sur des originaux.

NB : l'assiduité est obligatoire, aucune dispense n'est possible

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Technique de lecture et de compréhension de documents de la fin du Moyen-Âge ; travail collectif.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**Session 1 :**

Type de contrôle continu : un dossier à rendre + une épreuve de deux heures de transcription

Type d'épreuve terminale : transcription d'un texte

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral, transcription d'un texte

Durée : une demi-heure

SITOGRAFIE INDICATIVE

<http://paleographie.huma-num.fr/>

<http://theleme.enc.sorbonne.fr/>

UE 4 – SPÉCIALITÉS - 6 CREDITS

❖ CULTURE NUMÉRIQUE

JULIEN CARANTON (COURS OBLIGATOIRE)

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Saisir le statut et les spécificités des sources numérisées et nativement numériques. Comment travailler concrètement à partir de ce type de document ?

Appréhender les nouvelles formes d'écriture de l'histoire et de communication du savoir historique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : contrôle continu uniquement (exercices réalisés dans le cadre des travaux dirigés).

Session 2 : écrit de deux heures.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

<https://gout-numerique.net/> [ouvrage numérique dirigé par Frédéric CLAVERT et Caroline MULLER abordant, entre autres, la spécificité des sources numérisées et des sources nativement numériques].

Pierre MOUNIER, « Ouvrir l'atelier de l'historien. Médias sociaux et carnets de recherche en ligne », », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n°5, vol. 58-4 bis, 2011, p. 101-110.

Valérie SCHAFER et Benjamin THIERRY, « L'ogre et la toile. Le rendez-vous de l'histoire et des archives du web », *Socio*, 4, 2015, p. 75-95. <https://journals.openedition.org/socio/1337>

HISTOIRE

❖ IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XVE- XVIIIE S.)

STEPHANE GAL

Ce cours se propose de scruter les arts de gouverner dans l'Europe occidentale, à l'époque où se construit l'Etat moderne. Subtilité et brutalité, vertus et mensonges, secrets et spectacles vont se côtoyer dans les usages politiques désormais guidés moins par la foi que par la raison. Entre régicide et souveraineté, tolérance et « coup », ce sont les mécanismes de nos propres pratiques politiques qui se mettent en place.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : écrit

Durée : 2h

Session 2 : oral

Durée : 20/30 min

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

David EL KENZ et Claire GANTET. *Guerres et paix de religion en Europe 16-17^e siècles*. Paris, Armand Colin, 2003.

James HENDERSON BURNS. *Histoire de la pensée politique moderne. 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.

Michel SENELLART. *Les arts de gouverner, du régiment médiéval au concept de gouvernement*. Paris, Seuil, 1995.

Quentin SKINNER. *Les fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.

❖ LE DYNAMISME ÉCONOMIQUE DE L'OCCIDENT MÉDIÉVAL (XI^E-XIV^E SIÈCLE). ÉCHANGES COMMERCIAUX ET PRATIQUES DES AFFAIRES

ILARIA TADDEI

LUCAS MOULENE

Ce cours est consacré aux siècles de la grande expansion démographique et économique de l'Occident médiéval. Nous analyserons les facteurs à l'origine de cet essor exceptionnel ainsi que les traits caractéristiques d'un tel dynamisme qui va entraîner une intensification des échanges avec l'Orient. Les conséquences de cette croissance commerciale sont nombreuses et profondes et elles touchent à la fois le développement des pratiques des affaires, des opérations financières, des entreprises bancaires, du système des assurances et la constitution de super-compagnies. Au cœur de tout cela il y a l'activité des marchands, avec leur formation technique et leur bagage culturel.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise des connaissances de la période et du sujet traités ; capacité d'analyse, de synthèse et de réflexion à partir des sources.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : contrôle des connaissances tout au long du semestre, travaux individuels, un devoir sur table.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire.

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 20 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

M. BALARD et A. DUCELLIER (dir.), *Le partage du monde. Échanges et colonisation dans la Méditerranée médiévale*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998 ;

Ph. BRAUNSTEIN, *Travail et entreprise au Moyen Âge*, Bruxelles, De Boeck, 2005 ;

Ph. CONTAMINE, M. BOMPAIRE, S. LEBECQ et J.-L. SARRAZIN, *L'économie médiévale*, Paris, Armand Colin, 1993 ;

É. CROUZET-PAVAN, *Les villes vivantes. Italie XIII^e -XIV^e siècle*, Paris, Fayard, 2009 ;

R. FOSSIER, *Le travail au Moyen Âge*, Paris, Hachette, 2000 ; *Le marchand au Moyen Âge*, Paris, SHMESP, Publications de la Sorbonne, 1992.

❖ LA RENAISSANCE EN EUROPE : REGARDS CROISÉS

NAIMA GHERMANI

Ce cours propose d'explorer la période de la Renaissance en s'interrogeant à la fois sur ce concept forgé en Europe à la fin du XIX^e siècle et en croisant les approches d'autres Renaissances extra-européennes. Il abordera la question de l'humanisme, des arts, mais aussi de la guerre et du commerce qui contribuèrent à diffuser ou à imposer la Renaissance. Plusieurs grands thèmes seront traités dans le CM : le pouvoir politique, l'humanisme, les arts, la guerre et l'économie de la Renaissance. L'histoire globale ou interconnectée a fortement réinterrogé la Renaissance en soulignant d'abord que ce concept était essentiellement tourné vers l'Europe de l'Ouest et laissait de côté le reste du monde. On se demandera donc, dans le sillage de Jack Goody, s'il y a eu des Renaissances ailleurs, notamment dans le monde ottoman.

La partie TD (après les vacances de la Toussaint) se fera sous forme d'atelier où s'effectueront des travaux en groupe, avec un passage à l'oral. Il permettra de comprendre comment se fabrique la recherche sur cette période.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Lecture et synthèse d'articles (notamment en anglais)

Travail en groupe

Exposé à l'oral

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : écrit

Type d'épreuve terminale : étude de cas

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 1h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Hans BELTING, *Florence et Bagdad. Une histoire du regard entre Orient et Occident*, trad.fr., Paris, 2012.

Peter BURKE, *La Renaissance européenne*, trad. fr., Point Seuil, 2002.

Eugenio GARIN, *La Renaissance. Histoire d'une révolution culturelle*, Verviers, Marabout, 1970.

Eugenio GARIN, *L'homme de la Renaissance*, Paris, Point Seuil, 2002.

Jack GOODY, *Le vol de l'histoire*, trad.fr Paris, 2010.

Jack GOODY, *Renaissances : au singulier ou au pluriel ?* trad.fr. Paris, 2020.

❖ L'ALGÉRIE À L'ÉPOQUE COLONIALE (1830-1914)

EMMANUELLE COMTAT

Cet enseignement de spécialité propose d'étudier l'histoire de l'Algérie coloniale de la conquête du territoire par la France dès 1830 à la veille de la première Guerre mondiale. Dans une approche thématique respectant la trame chronologique, seront étudiés successivement : le processus de conquête du territoire algérien par la France dès 1830 ; les résistances algériennes ; la confiscation des terres et la mise en place de la colonie de peuplement ; l'organisation politique et administrative de l'Algérie et sa structuration en départements français ; les groupes humains en présence de statuts juridiques différents ; et la situation socio-économique de l'Algérie.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : un exposé oral (travail collectif).

Type d'épreuve terminale : un écrit (une question portant sur le cours ou une étude de cas).

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

C.-R. AGERON, *Histoire de l'Algérie contemporaine, 1830-1871*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 1999.

A. BOUCHENE, J.-P. PEYROULOU, O. SIARI TENGOUR, S. THENAULT (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale 1830-1962*, Paris/Alger, La Découverte/Barzakh, 2012.

J. FREMEAUX, *La France et l'Algérie en guerre : 1830-1870, 1954-1962*, Paris, CFHM, 2002.

G. PERVILLE, *La France en Algérie 1830-1954*, Paris, Vendémiaire, 2012.

B. STORA, *Histoire de l'Algérie coloniale 1830-1954*, Paris, La Découverte, 2004.

❖ VIVRE ET TRAVAILLER EN GRÈCE ANCIENNE

ISABELLE PERNIN

Le cours abordera l'histoire sociale de la Grèce ancienne par un aspect original, celui du travail et grâce à l'étude de documents de nature très variée : sources littéraires, inscriptions, iconographie (vases, sculptures) et archéologiques. Il s'agira d'étudier la société grecque au travail dans toutes ses composantes sociales (femmes, esclaves, hommes libres, etc...), structurelles (organisation, revenus, coût, marché) et dans les différents secteurs de la vie économique (agriculture, artisanat, architecture, industrie, commerce, etc...).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Contrôle continu : écrit et/ou oral

Contrôle terminal : 1 écrit (1 question portant sur le cours ou 1 commentaire de document).

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BASLEZ M.-F. *et al.*, 2007, *Économies et sociétés, Grèce ancienne, 478-88*, Prais, Atlande.

ROUBINEAU J.-M., 2015, *Les cités grecques (VIe-IIe siècle av. J.-C.). Essai d'histoire sociale*, Paris.

GÉOGRAPHIE

❖ GÉOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES

XAVIER LONG

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations sociétés et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire, mais concerne tous les publics soucieux d'appréhender le monde contemporain dans une de ses composantes les plus essentielles, la ville comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir ou de confrontation et pôle organisationnel.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : commentaire de document(s) et ou composition

Type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 30mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BACQUE M.-H., *Mixité sociale et après*, PUF, 2017.


DAMON J., *Les 100 mots de la ville*, PUF QSJ, 2014.

DELPIROU A., *La France en villes*, Bréal, 2013.

DORIER-APPRILL E., dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001.

DOULET J.-F., *La ville made in China*, B2, 2013.

FIJALKOW Y., *Sociologie des villes*, La Découverte, 2017.

LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994. 

MARCHAL H., *Les grandes questions sur la ville et l'urbain*, PUF, 2014.

NEDELEC P., *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.

PAQUOT T., LUSSAULT M., BODY GENDROT S., dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

❖ GÉOGRAPHIE ÉCONOMIQUE

XAVIER LONG

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : commentaire de document(s) et ou composition

Type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 30mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIÈRE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

Dictionnaire de géopolitique et de géo-économie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011

❖ GÉOGRAPHIE DE LA POPULATION

NIMA ZAHIR

La géographie de la population est une branche de la géographie humaine qui s'intéresse à la distribution, la composition, la dynamique et les déplacements des populations humaines à travers l'espace et le temps. Dans ce cours, nous nous intéresserons à différents cas d'étude en jouant sur les échelles locales, régionales et internationales.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux au fil des séances de TD

Type d'épreuve terminale : écrit

Session 2 :

Type d'épreuve : oral, questions de cours

Durée : 20min

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

DAVID O., 2020, *La population mondiale - répartition, dynamiques et mobilité*, Armand Colin
DUMONT G.-F., 2023, *Géographie des populations*, Armand Colin
PETERS G, LARKIN R., 2008, *Population Geography: Problems, Concepts, and Prospects*, Kendall/Hunt Publishing Co

❖ MOBILITÉS, MIGRATIONS, FRONTIÉRISATIONS

SARAH MEKDJIAN

Les « frontières » sont classiquement définies comme des « objets » géographiques, politiques et juridiques qui permettent de contrôler, filtrer, organiser les mouvements, mobilités et migrations, de biens et de personnes. Dans certains discours politiques, les frontières, y compris sous la forme de « murs », sont appelées, désirées, pour « arrêter » des mouvements jugés « indésirables ».

Dans ce cours, plutôt que de parler d'objets-frontières, naturalisés, nous parlerons de « frontiérisations », en tant que processus d'« inclusion différentielle ».

Que signifie « inclusion différentielle » ?

Quels sont les processus de frontiérisations contemporains, quels sont les discours de légitimation et de contestation de ces processus ?

Comment ces processus produisent les termes d'étranger.e.s, exilé.e.s, migrant.e.s, réfugié.e.s, demandeur.se.s d'asile, naturalisé.e.s, citoyen.ne.s...et pour quoi faire ?

Que sont les modes de gouvernements historiques et contemporains des mobilités et migrations ?

Ce cours peut nourrir un parcours vers les concours de l'enseignement du secondaire en histoire-géographie, il peut aussi s'inscrire dans d'autres parcours à partir des études d'histoire.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Analyser des documents cartographiques, iconographiques

Analyser de discours scientifiques, politiques

Étudier des controverses scientifiques

Argumenter

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : 1 contrôle de connaissance ,1 devoir maison seul.e ou en groupe avec choix de documents, analyse, problématique, à rendre sous forme écrite, et possibilité de présentation orale.

Type d'épreuve terminale : écrit

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

AKOKA K., 2020, *L'asile et l'exil. Une histoire de la distinction réfugiés/migrants*, Paris, La Découverte.
MEZZADRA S. et NEILSON B., 2019, *La Frontière comme méthode ou la multiplication du travail* (2013), Paris, L'Asymétrie.
VERON D., 2024, *Le travail migrant. L'autre délocalisation*, Paris, La dispute.

SPÉCIALITÉ CAPES

❖ L'EUROPE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES À L'ÉPOQUE MODERNE

GILLES MONTEGRE

En articulation avec les programmes proposés dans le secondaire mais également avec les renouvellements récents de la recherche historique, ce cours propose une synthèse sur la manière dont les sciences et les techniques ont transformé les sociétés et les cultures de l'Europe, depuis la Renaissance jusqu'au temps des Lumières. Les chapitres du cours se focaliseront sur un arc chronologique allant de Copernic à Newton, tout en s'attardant en préambule sur le bagage des savoirs hérité des époques antique et médiévale. On s'intéressera conjointement aux contenus des nouveaux savoirs scientifiques et techniques et à la manière dont ils se sont répandus dans l'espace géographique et social européen, à travers les échanges épistolaires, universitaires, les transferts entre ateliers ou la création des académies savantes. Une attention particulière sera portée aux rapports entre savoirs et pouvoirs, et aux controverses ayant opposé les représentants des Églises et les praticiens des sciences et des techniques.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances historiques et géographiques abordées à une échelle transnationale européenne
Savoirs faisant le lien entre la culture des sciences et celles des humanités
Analyse et mise en lien de sources documentaires de nature variée
Capacités de rédaction et d'argumentation appliquées aux exercices du commentaire et de la dissertation historiques

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : expression orale évaluée dans le cadre d'expérimentations pédagogiques innovantes organisées à la MACI

Type d'épreuve terminale : écrit sous la forme d'un concours blanc, avec dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oraux, avec deux sujets au choix

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Jean-François BERT et Jérôme LAMY, *Voir les savoirs. Lieux, objets et gestes de la science*, Paris, Anamosa, 2021.

Liliane HILAIRE-PEREZ, Fabien SIMON et Marie THEBAUD-SORGER (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques. Un dialogue des savoirs, xv^e-xviii^e siècle*, Rennes, PUR, 2016.

Simone MAZAURIC, *Histoire des sciences à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2009.

Laurent-Henri VIGNAUD, *Histoire des sciences et des techniques. XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2020.

❖ GÉOGRAPHIE DE LA MONDIALISATION

KEVIN SUTTON

Cet enseignement s'inscrit dans l'offre de préparation aux métiers de l'enseignement proposée au sein de la licence d'histoire. En cela, à travers des thématiques relevant du nouveau programme du concours du CAPES d'histoire-géographie, il s'agira de travailler les exercices des épreuves écrites en renforçant les connaissances générales sur les entrées thématiques participant du processus de mondialisation (maritimisation, métropolisation, échanges internationaux...). Les différentes entrées

permettront de construire une réflexion plus générale sur l'objet « mondialisation » en géographie, avec une perspective épistémologique mise en perspective avec l'organisation de programmes de géographie de collège et de lycée.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Approfondir des connaissances thématiques relevant de différents champs géographiques

Savoir analyser un dossier de documents variés

Construire une introduction problématisée

Être capable de croiser les échelles en vue de construire une démonstration problématisée

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : /

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire de documents

Durée : 5h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 10 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CARROUE L. (2020) *Atlas de la mondialisation*, Autrement, 96p.

RUGGERI C. (2020) *Atlas des villes mondiales*, Autrement, 96p.

BERNIER X. (2023) *Atlas des mobilités et des transports – Pratiques, flux et échanges*, Autrement, 96p.

FREMONT A., FREMONT-VANACORE A. (2015) « Géographie des espaces maritimes », *La documentation photographique*, LDF, 64 p.

UE 5– LANGUE– 24H CM/TD – 3 CREDITS

OBLIGATOIRE : LANGUE VIVANTE

LANGUE VIVANTE AU CHOIX :

- ANGLAIS A L'UFR ARSH
- AUTRES LANGUES AU SDL

❖ ANGLAIS (ARSH)

ROSE DAVIS

VICKI BERNARD

SAYENA MOLAIE

Debating in English

This course is entirely devoted to the art of discussion and debate with particular emphasis on the acquisition of language tools allowing for a more fluid interaction among a group of peers. Short activities and longer debates will centre on a wide range of subjects, from society at large to more specialised themes.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

100% contrôle continu. 5 mini-tests (30%) Réunion par groupes (50%) participation (20%)

UE 6– OUVERTURE – 24H CM/TD– 3 CREDITS

AU CHOIX : OPTION UFR ARSH OU ETC SPORT OU ETC interdisciplinaire OU ETC langue

Toutes les informations sur les Options UFR ARSH et sur les ETC sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : « Vos options »

Lien : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/scolarite/vos-options/>

SEMESTRE 6

UE 7 ET UE 8 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM – 48 H TD – 12 CRÉDITS

HISTOIRE ANCIENNE

- ❖ INDIVIDUS, COMMUNAUTÉ ET POUVOIRS. HISTOIRE DE LA CITÉ GRECQUE À L'ÉPOQUE ARCHAÏQUE (VIII^E-VI^E SIÈCLES AV. N.È.).

OLIVIER MARIAUD

L'époque archaïque est une période importante de l'histoire grecque. Après le déclin des grandes civilisations de l'âge du Bronze (Minoens, Mycéniens), les Grecs ont développé une organisation politique et sociale originale (sans être unique), la polis (ou cité-Etat). Le cours se propose d'examiner les étapes de la constitution de la cité grecque entre 800 et 500 avant n.è., ainsi que les grands phénomènes concomitants : la diffusion de genres littéraires nouveaux (épopée homérique, poésie, géographie), l'expansion du monde grec hors de ses frontières égéennes, l'apparition de nouvelles formes de combats (combat hoplitique), la recomposition des modes de fonctionnement collectifs à travers les pratiques rituelles (religieuses et funéraires), le dynamisme économique des cités ou encore la naissance du citoyen et de la démocratie.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Approfondissement des problématiques propres à l'histoire ancienne et à l'histoire sociale
Synthèse ; analyse et critique de documents ; maîtrise de la trame chronologique, historiographique et thématique de la période

Travail attendu : outre la présence aux CM et aux TD (tot. : 48h pour le semestre), le cours requiert un travail personnel de lectures autour du cours ou pour préparer vos présentations orales (approx. 70h, soit env. 5 à 6h/semaine en moyenne), de rédaction (cf. Devoir maison et Exposé ci-dessous ; approx. 20h) et de révisions (env.20h).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Devoir maison : il s'agira de rédiger une synthèse d'article scientifique sur un thème relatif au cours. L'article sera en langue étrangère, mais le compte-rendu sera rédigé en français. 2 pages attendues (équivalent env. 1000 mots interligne simple, format Word ou assimilé).

Participation TD : une participation active est attendue. Chaque étudiant devra effectuer une présentation orale sous la forme d'exposé-commentaire de document ou d'autres forme d'analyses historiques (présentation historiographique d'un thème par exemple)

Examen final : commentaire de document ou dissertation au choix.

Session 1 :

Type de contrôle continu : DM et oral

Type d'épreuve terminale : écrit (commentaire de document ou dissertation)

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 1h (30 min de préparation ; 20 min de passage ; 10 min de questions)

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Manuel principal : R. LONIS, *La cité dans le monde grec*, Paris, Nathan université, 1994 (1^{ère} édition ; 2010 2^{nde} édition).

Autres manuels indispensables (dans l'ordre d'utilité pour le cours...) :

J.-M. ROUBINEAU, *Les cités grecques (VI^e-II^e siècles av. J.-C.). Essai d'histoire sociale*, Paris, PUF, 2015.

R. ETIENNE, Chr. MULLER & Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2000 (1^{ère} édition ; 2014 2^{ème} édition).

M.H. HANSEN, *Polis, une introduction à la cité grecque*, Paris, Belles Lettres pour la traduction française, 2008.

Pour le contexte historique, la collection Point Histoire (poche) :

J.-C. POURSAT, *La Grèce préclassique, des origines à la fin du VI^e siècle*, Nouvelle histoire de l'antiquité 1, Paris, Point Histoire, 1995.

Edmond LEVY, *La Grèce au Ve siècle. De Clithène à Socrate*, Nouvelle histoire de l'antiquité 1, Paris, Point Histoire, 1995

Pierre CARLIER, *Le IV^e Siècle grec. Jusqu'à la mort d'Alexandre*, Nouvelle histoire de l'antiquité 1, Paris, Point Histoire, 1995.

❖ **LES TRIUMVIRATS 60-30 J.C**

MARIE-CLAIRE FERRIES

Ce cours étudie une période très brève mais très intense de l'histoire romaine : les trente ans qui séparèrent l'accord entre Pompée, Crassus et César de la mort à Alexandrie de Marc Antoine, Lépide ayant été destitué en 36 et César-Octavien, unique vainqueur, finalement, des guerres civiles. Dès l'Antiquité, ces accords (très différents l'un de l'autre, le premier triumvirat est une entente privée et le second une magistrature officielle) ont été considérés comme les fossoyeurs de la République. Les historiens contemporains ont relativisé cette mise en cause trop simple pour être réaliste mais ont au contraire souligné l'intérêt immense que présente cette période à la fois chaotique et terrible mais aussi créative et prometteuse. C'est autant un enseignement d'histoire politique qu'une analyse d'une société en mutation que propose ce cours.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Le cours poursuit deux finalités : le perfectionnement et l'amorce d'une démarche de recherche.

Du point de vue de la capitalisation d'une culture historique il propose à travers l'étude d'une courte période analysée selon presque tous ses angles un approfondissement des connaissances institutionnelles, politiques, littéraires, des structures sociales, des rapports de genre...

Les interprétations historiographiques successives constitueront une démarche complémentaire : comment a-t-on écrit, au fil des siècles l'histoire de cette période. Cette démarche réflexive constitue une introduction au métier d'historien, de l'Antiquité mais aussi d'autres périodes.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : le contrôle continu repose sur une alternance d'épreuves écrites sur table (dissertation, chronologie, commentaire) et d'oraux (soit commentaire d'un document antique, traduit ; soit présentation d'un article scientifique écrit en français ou en langue étrangère).

Type d'épreuve terminale : l'épreuve terminale sera constituée d'un écrit sur table offrant la possibilité de choix entre deux sujets et deux formes d'épreuve une dissertation et un commentaire.

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral.

Durée : 1h (30mn de préparation d'un sujet de réflexion ou d'un court texte ; 15 mn d'exposé ; 15 mn de question

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CELS SAINT-HILAIRE (J.), *La République romaine 133-44 a.C.*, Paris, Armand Colin Cursus, 2006.

DAVID (J.-M.) *La Romanisation de l'Italie*, Paris, 1994 et surtout *La république romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31*, Points seuil histoire, nouvelle histoire de l'antiquité, 2000.

DENIAUX (E.), *De la cité à l'empire*, Paris, Hachette supérieur, carré histoire, 2001.

HINARD (fr) éd., *Histoire romaine, des origines à Auguste*, Paris, Fayard 2000.
NICOLET (Cl.) *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, t I *les structures de l'Italie romaine* t II, *la conquête*, Paris Nlle Cléo, 1979 et *Le métier de citoyen*, Paris col. TEL Gallimard, 1973.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

❖ HISTOIRE POLITIQUE DES ROYAUMES DE FRANCE ET D'ANGLETERRE, XIII^E-XV^E SIÈCLES

VERONIQUE BEAULANDE-BARRAUD

L'histoire politique des royaumes de France et d'Angleterre est largement commune au cours du Moyen Âge, particulièrement depuis la conquête de l'Angleterre par Guillaume de Normandie en 1066. Du XIII^e au XV^e siècle, les deux monarchies renforcent leurs structures étatiques et voient s'affirmer une communauté politique, dans une histoire dans laquelle la guerre qui les oppose est un acteur majeur de la construction de deux formes d'État distinctes. Le cours s'intéresse donc à cette histoire politique, dans une perspective comparatiste. Il interroge tant les institutions, les modalités du gouvernement, que les idées politiques, des deux royaumes.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Lecture et compréhension de travaux de recherche en histoire.

Mener une réflexion comparatiste.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : un exposé oral OU un DM écrit + un DST en cours de semestre

Type d'épreuve terminale : oral (compte-rendu de lecture) + écrit

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 20 minutes de préparation, 10 minutes d'exposé, 10 minutes de questions.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

KAEUPER Richard W., *Guerre, justice et ordre public. La France et l'Angleterre à la fin du Moyen Âge*, Paris, Aubier, 1994 (éd. originale 1988).

BOVE Boris, *Le temps de la guerre de Cent Ans (1328-1453)*, Paris, Belin, 2009.

CASSARD Jean-Christophe, *L'Âge d'or capétien (1180-1328)*, Paris, Belin, 2011.

COLLARD Franck, *Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale, V^e-XV^e siècles*, Paris, Hachette, 1999.

GENET Jean-Philippe, *Les îles britanniques au Moyen Âge*, Paris, Hachette, 2005.

GENET Jean-Philippe, *La Genèse de l'État moderne. Culture et société politique en Angleterre*, Paris, PUF, 2004.

HISTOIRE MODERNE

❖ POUVOIRS ET CULTURES DANS L'ESPACE ALPIN OCCIDENTAL

STEPHANE GAL

La montagne, longtemps présentée comme un espace concentrant les archaïsmes, est aujourd'hui regardée, au contraire, comme une zone privilégiée d'innovation et de changements. Ce cours a pour but d'apporter les clés nécessaires, aux plans historiques et anthropologiques, qui

permettront aux étudiants de comprendre l'espace culturel et patrimonial alpin occidental, un espace dans lequel ils vivent et seront peut-être amenés à travailler.

1. Des États souverains et des frontières multiples Contours géopolitiques et enjeux stratégiques : France-Savoie-Suisse-Italie + chemin des espagnols... Problème des enclaves (Saluces, Pignerol etc.)
2. Les Alpes refuge de l'hétérodoxie ? Sorciers-alchimistes-Vaudois-protestants
3. Un front de catholicité Digue catholique Des Allemand à Le Camus en passant par les saints Charles Borromée et François de Sales Chemin du baroque
4. La montagne en fête : arts et propagande autour de la montagne La place de la montagne dans les arts de la cour : spectacles et peintures.
5. La montagne et ses langues : Le franco-provençal et le provençal alpin : littérature et pratiques sociales
6. La guerre : invasions, franchissements, fortifications : Des Guerres d'Italie à la ceinture de pierre
7. Administrer un territoire alpin : Emprise et fractionnement : généraux, gouverneurs etc.
8. Des capitales alpines ? Genève-Lyon-Chambéry-Grenoble-Turin...
9. Peurs et mythes : Montagnes sauvages et dangereuses (hostilité et risques) -montagnes merveilleuses : Allobroges et merveilles du Dauphiné etc.
10. Sortie Barraux : fortifications-Alpes
11. Sortie Grenoble : ville-Alpes
12. Sortie Vizille : palais-Alpes

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : écrit et oral

Type d'épreuve terminale : écrit et oral

Session 2 : oral

❖ **GAME OF THRONES. LA MONARCHIE EUROPÉENNE À L'ÉPOQUE MODERNE**

MARTIN WREDE

Ce cours esquissera une typologie de la monarchie européenne en prenant en compte ses multiples crises et évolutions. La monarchie moderne a pu se montrer sous des formes très variées : catholique et protestante, limitée et absolue, chevaleresque et militaire, etc. Elle connut des représentations et des représentants splendides ainsi que d'autres, moins impressionnants. Il existe aussi bassesse, scandale et crime, malfaiteurs et scélérats. On essaiera d'examiner tout cela de plus près, non seulement en France. Et la question se posera, s'il convient vraiment de parler de « la » monarchie, compte tenu de ces divergences et de ces profondes différences, de ces phénomènes divers et contradictoires.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances et contextualisation, préparation et maîtrise d'un sous-sujet, présentation, réflexion et discussion.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposé, lectures, participation active

Type d'épreuve terminale : écrit

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 30 min

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Lucien BELY, *La société des princes, XVIe – XVIIIe siècle*, Paris (Fayard) 1999.
- Joël CORNETTE, *Le roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand siècle*, Paris (Payot) 1993.
- Monique COTTRET, *Tuer le tyran ? Le tyrannicide dans l'Europe moderne*, Paris (Payot) 2009.
- Jeroen DUINDAM, *Vienna and Versailles. The Courts of Europe's Dynastic Rivals, 1550 – 1780*, Cambridge (CUP) 2003.
- Norbert ELIAS, *La société de cour*, Paris (Flammarion) 2008 (autres éditions disponibles).
- Robert Von FRIEDEBURG/John MORRILL (dir.), *Monarchy Transformed. Princes and their Elites in Early Modern Western Europe*, Cambridge (CUP) 2017.
- Thomas W. GAEHTGENS/Nicole HOCHNER (éd.), *L'image du roi de François Ier à Louis XIV*, Paris (MSH) 2006.
- Michael SCHAICH (éd.), *Monarchy and Religion. The Transformation of Royal Culture in Eighteenth century Europe*, Oxford (OUP) 2007.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

❖ SOCIÉTÉS ET ENVIRONNEMENT (XIX^E-XXI^E SIÈCLE)

ANNE DALMASSO - ANAEL MARREC

Ce cours propose une introduction aux enjeux et aux méthodes de l'histoire environnementale entendue comme l'étude de l'évolution des interactions entre sociétés humaines et milieux dits naturels. Il sera centré sur l'analyse des impacts du processus d'industrialisation entamé au 19^{ème} siècle et jusqu'à nos jours, pour examiner les transformations des formes de mise en valeur/exploitation des ressources « naturelles », leurs liens avec les mutations économiques et sociales (le capitalisme), les mécanismes de production ou d'invisibilisation des impacts environnementaux et sociaux, les régulations et conflictualités qui les accompagnent. Une attention particulière sera donnée aux mutations du système énergétique comme clé d'entrée sur ces questions.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Compréhension de la notion d'histoire environnementale
Capacité à insérer les questions techniques et scientifiques dans les approches historiques
Analyse critique des controverses et conflictualités
Historicisation des enjeux environnementaux actuels et futurs

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux individuels et collectifs, exposés ou dossiers.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire.

Durée : écrit 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- FRESSOZ Jean-Baptiste, GRABER Frédéric, LOCHER Fabien et QUENET Grégory, *Introduction à l'histoire environnementale*, La Découverte, 2014
- FRIOUX Stéphane, BECOT Renaud, *Écrire l'histoire environnementale au XXIe siècle, Sources, méthodes, pratiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Histoire du climat depuis l'an mil*, Flammarion, 2020 (première édition 1967)

LYAUTEY Margot, HUMBERT Léna, BONNEUIL Christophe, *Histoire des modernisations agricoles au XXe siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021.

JARRIGE François, LE ROUX Thomas, *La contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Seuil, 2017.

MASSARD-GUILBAUD, Geneviève, *Histoire de la pollution industrielle, France, 1789-1914*, Paris, 2010.

JARRIGE François, VRIGNON Alexis, *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives à l'âge industriel*, Paris, La Découverte, 2020, 400 p.

MATHIS, Charles-François, *La Civilisation du charbon*, Paris, Vendémiaire, 2021.

❖ HISTOIRE DU CORPS

ÉRIKA WICKY

Ce cours constitue une introduction à l'histoire du corps, champ de recherche qui figure parmi les développements principaux de l'histoire culturelle. Il s'agira d'examiner l'évolution des conceptions et représentations du corps de la fin du XVIIIe siècle à la moitié du XXe siècle en se concentrant sur les questions soulevées par les travaux de recherche récents concernant, notamment, l'alimentation, la mode, l'hygiène, le sport ou les rapports entre l'histoire du corps et celle du genre. On pourra ainsi observer la pluralité des approches convoquées (histoire des savoirs, des techniques, de la culture visuelle, etc.) ainsi que la diversité des sources utilisées. Quoique recentré sur la France, le propos adoptera régulièrement une perspective comparatiste et mettra en évidence les enjeux relevant de l'histoire globale.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux individuels et collectifs, exposés ou dossiers.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire.

Durée : écrit 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral ou écrit

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CORBIN (Alain), COURTINE (Jean-Jacques) et VIGARELLO (Georges) dir., *Histoire du corps. De la Révolution à la grande guerre*, Paris, Seuil, 2005.

SAPPOL (Michael) et RICE (Stephen P.) dir., *A Cultural History of the Human Body in the Age of Empire*, Oxford, Berg, 2012

GRANGER (Christophe) dir., *Histoire par le corps : chair, posture, charisme*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2012.

CHAPUIS-DESPRES (Stéphanie), « Histoire du corps, histoire du genre. Bilan et perspectives », *Corps*, vol.1, n°14, 2016, p. 67-77.

GUIGNARD (Laurence), RAGGI (Pascal), THEVENIN (Étienne) dir., *Corps et machines à l'âge industriel*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019.

CERMAN (Jérémie), LAUGÉE (Thierry), GORGUET BALLESTEROS (Pascale) et

MAILLET (Arnaud) dir., *Apparence(s)*, Cultures physiques – cultures visuelles, n°10, 2021

THÉMATIQUES

❖ HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE

ALAIN BELMONT

Les Alpes sont à l'Europe ce que l'océan Atlantique est aux trois continents qui l'encadrent : un trait d'union. Du sud-est de la France aux portes de la Hongrie, elles mettent en contact tout un ensemble de cultures riches de leurs différences et fortes d'une indéniable cohésion, au point que l'on parle parfois de « civilisation alpine ». Appuyé sur des chapitres thématiques (« le pastoralisme » ; « ceux qui partent et ceux qui restent » ; « cueillir, creuser, franchir les Alpes » ; « les cadres de vie », etc.), le cours fait ressortir le passé commun des différents états alpins de l'Epoque Moderne et de leurs habitants, en remontant le temps jusqu'à leurs origines chaque fois que nécessaire. Enfin, le semestre se terminera par une visite du vieux Grenoble, à la découverte d'un patrimoine souvent largement méconnu des Grenoblois eux-mêmes.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposé oral + devoir surveillé

Type d'épreuve terminale : écrit : dissertation

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 15 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Pascal KOBER, Dominique VULLIAMY, Jean GUIBAL (dir.), *Dictionnaire encyclopédique des Alpes*, Grenoble, Glénat, 2007.

Paul GUICHONNET, *Histoire et civilisation des Alpes*, Toulouse, Privat, 2000.

Jon MATHIEU, *Storia delle Alpi, 1500-1900. Ambiente, sviluppo et società*. Bellinzona, éd. Casagrande, 2000.

❖ POUVOIRS, CULTURES ET SOCIÉTÉS DANS L'AFRIQUE MÉDIÉVALE (VII^E -XVI^E SIÈCLES)

OLIVIA ADANKPO-LABADIE

Le Moyen Âge ne concerne que l'Occident ! L'Afrique n'a pas d'histoire médiévale car il n'y a pas de sources écrites ! Le Moyen Âge, c'est seulement les chevaliers et les croisades. Voilà un certain nombre d'idées reçues qui ont la vie dure concernant l'histoire des régions extra-européennes. Si vous voulez dépasser ces clichés et explorer d'autres histoires du Moyen Âge, ce cours est pour vous. L'objectif de cet enseignement est de faire découvrir la richesse et la complexité de l'histoire des sociétés subsahariennes du Sahel jusqu'à de la Corne de l'Afrique en passant par l'Afrique centrale. Cet enseignement s'appuiera à la fois sur l'étude des traces du passé des sociétés africaines (écrites, monumentales ou orales) autant que sur la lecture des travaux historiques les plus récents pour permettre de mieux comprendre les multiples facettes de ce Moyen Âge africain.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Compréhension des sources de l'histoire du christianisme, maîtrise de notions historiques, lecture et synthèse de travaux historiques, organisation des connaissances, réalisation d'un podcast

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES :

Examen terminal : questions de réflexion, contrôle de connaissances, analyse de documents, courts exposés

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

ADANKPO LABADIE, Olivia. *Moines, saints et hérétiques dans l'Éthiopie médiévale*, Rome Publications de l'École française de Rome, 2023, <https://doi.org/10.4000/books.efr.46852>

BOILLEY Pierre et CHRETIEN Jean-Pierre, *Histoire de l'Afrique ancienne, VIII^e-XVI^e siècle*, dossier de *La Documentation photographique* n°8075, mai-juin 2010.

FAUVELLE-AYMAR François-Xavier (dir.), *L'Afrique ancienne, de l'Acacus au Zimbabwe (20 000 avant notre ère – XVII^e siècle*, Paris, Belin, 2018.

FAUVELLE-AYMAR François-Xavier, *Le Rhinocéros d'or. Histoires du Moyen Âge africain*, Paris, 2013.

SEIGNOBOs Robin, "Pouvoirs chrétiens et musulmans, de la Corne de l'Afrique à la vallée du Nil (XI^e-XV^e siècle)", *Médiévales* [Online], 79 | automne 2020, Online since 28 January 2021, connection on 15 July 2024. URL: <http://journals.openedition.org/medievales/11048>; DOI: <https://doi.org/10.4000/medievales.11048>

❖ HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT

CHRISTOPHE CAPUANO

Cet enseignement vise à aborder l'histoire du temps présent comme une période de l'histoire comme une autre. Le cours interrogera ainsi, à partir du cas français, la nature des mutations sociales, politiques et économiques les plus récentes mais aussi les ruptures identitaires et idéologiques et les inscrira dans une perspective historique. Il étudiera les crises comme facteurs de transformations. Dans la continuité de cette réflexion, le cours traitera aussi de l'histoire publique et explorera son rôle face à ces enjeux du présent (usages contemporains du passé, enjeux mémoriels, histoire et justice, écritures de l'histoire).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**Session 1 :**

Type de contrôle continu : commentaire et/ou exposé.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire (au choix).

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral, mini-exposé.

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Céline PESSIS, Sezin TOPPÇU, Christophe BONNEUIL, *Une autre histoire des « trente Glorieuses », Modernisation, contestations et pollutions dans la France d'après-guerre*, Paris, La découverte, Poche, Sciences humaines et sociales, 2016.

Ludivine BANTIGNY, *La France à l'heure du monde : de 1981 à nos jours, Histoire de la France contemporaine*, coll. univers historique, Paris, Seuil, 2014.

Philippe GILLES, *Histoire des crises et des cycles économiques. Des crises industrielles du XIX^e siècle aux crises financières actuelles*, Paris, Armand Colin, 2009.

Jérôme GREVY (dir.), *Sortir de crise. Les mécanismes de résolution de crises politiques (XVI^e-XX^e siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010.

Jean VIGREUX, *Croissance et contestation (1958-1981), Histoire de la France contemporaine*, coll. univers historique, Paris, Seuil, 2014.

❖ ETRE JEUNE AU XX^E SIÈCLE

AMELIE NUQ

«Génération sacrifiée», «génération précarisée» mais aussi «jeunesse irresponsable, voire égoïste»... La crise sanitaire provoquée par l'épidémie de Covid-19 a engendré de multiples représentations sur la jeunesse et réactivé le débat d'un affrontement entre les générations. Le phénomène n'est pas nouveau : l'histoire a montré que la jeunesse est de longue date un objet de fantasmes sur lequel la société projette tant craintes qu'espoirs, inquiétudes sourdes que promesses d'un monde nouveau. Ce cours d'histoire sociale, qui emprunte aux outils de l'histoire du genre et de la sociologie, se propose de donner à voir plusieurs aspects de l'histoire des jeunes au XX^e siècle en Europe et en Amérique du Nord. Malgré la diversité des situations individuelles et le fait que les jeunes n'ont jamais formé un ensemble homogène, nous tâcherons de donner une vision concrète et incarnée de ce qu'a pu être l'expérience de la jeunesse (étudier, travailler, s'engager, aimer, rêver, enfreindre la loi...). La jeunesse n'est-elle vraiment qu'une construction sociale et culturelle, qu'un mot, selon l'expression du sociologue Pierre Bourdieu ? Quelles sources permettent à l'historien.ne d'en écrire l'histoire ?

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Méthode du commentaire de document et de la dissertation

Acquisition de connaissances sur l'histoire des jeunes au XX^e siècle

Premier contact avec les sources historiques

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : la moyenne de contrôle continu est calculée à partir de l'évaluation de plusieurs exercices, réalisés en classe ou à la maison (contrôle de connaissances ; rédaction d'une introduction de dissertation et ou de commentaire de document, d'un paragraphe, d'une conclusion ; fiche de lecture...). Il n'y a pas d'exposé.

Type d'épreuve terminale : épreuve écrite (au choix, commentaire de document ou dissertation)

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (introduction + plan détaillé d'un commentaire de document ou d'une dissertation, au choix)

Durée : 2h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BANTIGNY Ludivine et JABLONKA Ivan (dir.), *Jeunesse oblige. Histoire des jeunes en France XIX^e-XXI^e siècle*, Paris, PUF, 2009.

BARDET Jean-Pierre et al., *Lorsque l'enfant grandit : entre dépendance et autonomie*, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2003

CRUBELLIER Maurice, *L'enfance et la jeunesse dans la société française 1800-1950*, Paris, Armand Colin, 1979.

HEYWOOD Colin, « On the Margins or in the Mainstream? The History of Childhood in France », *Nottingham French Studies*, vol. 59, no 2, 2020, p. 122-135

LEVI Giovanni et SCHMITT Jean-Claude (dir.), *Histoire des jeunes en Occident, Vol. 2, L'époque contemporaine*, Paris, Seuil, 1996.

THIERCE Agnès, *Histoire de l'adolescence (1850-1914)*, Paris, Belin, 1999.

TECHNIQUES

❖ ARCHÉOLOGIE MODERNE

ALAIN BELMONT

Impulsée en Europe du Nord et en Amérique, l'archéologie des 16^e-18^e siècles a commencé à se développer en France depuis une vingtaine d'années, comme en témoignent les récents chantiers de fouilles sur des épaves englouties, des habitats, des châteaux ou des établissements industriels. Le cours présentera les différents domaines d'intervention de cette discipline toute nouvelle, ses spécificités, et mettra l'accent sur les techniques mises en œuvre par les archéologues, exercices pratiques à l'appui. Enfin, il sera prolongé par une visite du laboratoire grenoblois Arc-Nucléart, spécialisé dans le traitement des épaves et des bois gorgés d'eau.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposé oral + devoir surveillé

Type d'épreuve terminale : écrit : dissertation ou commentaire de document(s)

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 15 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BELLAN Gilles, JOURNOT Florence, *Archéologie de la France moderne et contemporaine*, Paris, La Découverte, 2011, 177 p.

BURNOUFF Joëlle (dir.), *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, A. Colin, coll. U, 2009, 352 p.

DEMOULE Jean-Paul, *La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découvertes*, Paris, Hazan, 2004, 256 p.

❖ SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE NIVEAU 2 (CONFIRMÉ): LES MÉDIAS DU POUVOIR

MARIE-CLAIRE FERRIES

Ce cours est particulièrement destiné à des étudiants qui ont suivi précédemment le cours de sources de l'histoire romaine (de niveau débutant = 1) ou qui ont déjà fait du latin (à quelque niveau que ce soit). Il s'agit d'un enseignement technique de l'épigraphie et de la numismatique.

Les thèmes développés seront le pouvoir impérial en pierres et pièces ; l'usage de l'épigraphie par les élites civiques ; la cité en spectacle ; les soldats et les armées au travers des inscriptions et des monnaies ; la religion civique).

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Le cours poursuit deux buts :

- parfaire la maîtrise technique de lecture et d'interprétation des supports
- comprendre les stratégies de communication qui sont en œuvre.

La connaissance technique des formes fixes (épigraphie monétaire ; titulature impériale ; *cursus honorum* ; diplôme militaire ; lois et sénatus-consulte) sera principalement travaillée.

Le commentaire historique de ces documents de première main sera également abordé.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : le contrôle continu sera régulier avec un travail sur table en moyenne tous les quinze jours et il sera progressif en commençant par des épreuves de lecture et des questions sur les mots et la grammaire puis avec des lectures et traduction puis des commentaires.

Type d'épreuve terminale : un devoir écrit de 3 heures présentant des documents épigraphique et numismatiques, parmi lesquels se trouvera un document déjà vu en cours, ensemble documentaire dont la lecture la traduction et le commentaire seront attendus (des questions et des précisions de vocabulaires guideront le travail éventuellement car aucun dictionnaire ne sera autorisé).

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : un devoir écrit de 3 heures présentant des documents épigraphique et numismatiques, parmi lesquels se trouvera un document déjà vu en cours, ensemble documentaire dont la lecture la traduction et le commentaire seront attendus (des questions et des précisions de vocabulaires guideront le travail éventuellement car aucun dictionnaire ne sera autorisé).

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CORBIER (P.) – *L'épigraphie latine*, Paris, 1999².

JACQUES (F.) – *Les cités de l'Occident romain : du I^{er} siècle av. J.-C. au VI^e siècle apr. J.-C.*, Paris, 1990.

LASSERE (J.-M.) – *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, 2005.

REMY (B.), KAYSER (F.) – *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999.

WUILLEUMIER, (P.) – « La contribution de l'épigraphie latine à la connaissance de la civilisation romaine », *ANRW*, II, 1, 1974, p. 790-795.

❖ LA VIE QUOTIDIENNE DANS LA FRANCE MODERNE (XVII^E-XVIII^E SIÈCLES). SOURCES ET MÉTHODES.

ANNE BEROUJON

ERIC SYSSAU

Ce cours vise à familiariser les étudiant.es avec les sources de l'histoire moderne et à leur donner des clés d'analyse. Une de ses particularités est d'avoir lieu aux Archives Départementales de l'Isère, dans une salle dédiée (le bâtiment des archives se trouve à 5mn à pied du bâtiment ARSH, 12 Rue Georges Pérec, 38400 Saint-Martin-d'Hères). Le cours sera bâti autour de l'étude des documents anciens : sources du for privé (journaux, livres de raison), testaments, inventaires après décès, registres paroissiaux, procès et archives judiciaires, etc.

Dans le cours magistral, les étudiant.es découvriront les outils et les méthodes que les historien.nes utilisent pour reconstituer la vie quotidienne des hommes et des femmes du passé. Les travaux dirigés seront consacrés au dépouillement de différentes sources afin que chaque étudiant.e puisse livrer ses propres analyses. La présence des archivistes instaurera un dialogue fécond entre monde de l'université et des archives.

Ce cours s'adresse en particulier à ceux et celles qui se destinent à l'enseignement et veulent connaître les sources de l'historien ainsi qu'à ceux et celles intéressés par la recherche ou par les métiers des archives et du patrimoine qui auront ainsi un accès privilégié aux trésors du passé.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Acquérir des bases en paléographie

Se familiariser avec un nombre varié de sources propres aux XVII^e et XVIII^e siècle

Affiner ses capacités d'analyse critique

Construire un raisonnement historique à partir de sources inédites

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**Session 1 :**

Type de contrôle continu : différents travaux écrits et/ou oraux

Type d'épreuve terminale : écrit (transcription paléographique et question)

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (transcription paléographique et question)

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Arlette FARGE, *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil, 1989.

Gabriel AUDISIO, Isabelle RAMBAUD, *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XVe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2016.

Roger DEVOS, *La pratique des documents anciens*, Annecy, Archives de Haute-Savoie, 1980.

❖ PALÉOGRAPHIE MODERNE

HELENE VIALLET

STEPHANE GAL

ce cours permet d'entrer dans les sociétés de l'époque moderne par le prisme de l'écriture. Déchiffrer les lettres, retrouver les mots, suivre la main qui les a tracés, restituer la musicalité d'une langue par la prononciation, permet de comprendre l'esprit d'une époque, son intelligence et son inventivité. Par des exercices pratiques réalisés à partir de documents manuscrits tirés des fonds départementaux et nationaux, ce cours permettra d'acquérir des compétences techniques précieuses, indispensables à la recherche et complémentaires de la culture historique propre à la licence d'histoire. Il est aussi une école de patience et d'imagination, une forme de jeu à partir des mots et de la capacité du paléographe à les faire apparaître.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Capacité à lire des documents manuscrits anciens, à les comprendre et à les contextualiser.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**Session 1 :**

Type de contrôle continu : contrôle continu : évaluation à partir de travaux pratiques notés au fil du semestre.

Session 2 :

Type d'épreuve : épreuve orale à partir d'un extrait de document manuscrit à transcrire

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Béatrice BEAUCOURT-VICIDOMINI, *Manuel de paléographie moderne du XVI^e au XVIII^e siècle à l'usage des généalogistes*, Archives & culture, 2012.

Gabriel AUDISIO et Isabelle RAMBAUD, *Lire le français d'hier : manuel de paléographie moderne XV^e-XVIII^e siècle*, Armand Colin, 2023.

HISTOIRE

❖ ARCHÉOLOGIE FUNÉRAIRE : MOURIR EN GRÈCE ANCIENNE. NÉCROPOLES ET SOCIÉTÉ EN GRÈCE, D'HOMÈRE À LA FIN DE L'ÉPOQUE CLASSIQUE

OLIVIER MARIAUD

Comment faire parler les morts pour comprendre le monde des vivants ? Le cours se propose d'offrir les instruments technique et conceptuels (essentiellement par l'étude des témoignages archéologiques, mais aussi des sources littéraires ou épigraphiques) qui permettent d'appréhender l'importance de la documentation funéraire dans notre connaissance des rapports politiques et sociaux en Grèce ancienne, depuis l'épopée homérique jusqu'à la fin de l'époque classique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

DM, oral et examen terminal

Session 1 :

Type de contrôle continu : DM et oral

Type d'épreuve terminale : écrit (question de cours ; rédactions courtes)

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 1h (30 min de préparation ; 20 min de passage ; 10 min de questions)

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Manuel principal : R. ETIENNE, Chr. MULLER & Fr. PROST, Archéologie historique de la Grèce antique, Paris, Ellipses, 2000 (1ère édition ; 2014 2ème édition)* et plus particulièrement chap.I-VI et XI

Autres ouvrages utiles :

S. MARCHEGAY, M.-Th. LE DINAHET et J.-F. Salles (éd.), Nécropoles et pouvoir. Idéologies, pratiques et représentations, Paris-Lyon-Athènes, 1998.* Se reporter aussi au compte-rendu critique (parfois hypercritique) dans *Topoi* 5-1 (1995), p.279-293.

G. GNOLI et J.-P. VERNANT, La mort, les morts dans les sociétés anciennes, Paris-Cambridge, 1982.*

I. MORRIS, Burial and Ancient Society. The Rise of the Greek city-State, Cambridge, 1987.* Se reporter aussi aux comptes rendus dans *Topoi* 2 (1992), p.131-140 et 149-165 ainsi que *Gnomon* 65 (1995), p.41-51.

I. MORRIS, Death-Ritual and Social Structure in Classical Antiquity, Cambridge, 1992.*

M.-Chr. HELLMANN, L'architecture grecque. 2, Architecture religieuse et funéraire, Picard, Paris, 2006.*

* = ouvrage dans une bibliothèque à Grenoble

❖ « DE DOMRÉMY À TOKYO », JEANNE D'ARC, HISTOIRE ET MÉMOIRE.

VERONIQUE BEAULANDE-BARRAUD

Jeanne d'Arc est une figure majeure de l'histoire médiévale. Actrice importante de la Guerre de cent ans, ayant permis au « gentil dauphin Charles » d'être sacré roi de France, elle meurt sur le bûcher avant d'être « réhabilitée » 25 ans plus tard, donnant à l'historien-ne des sources exceptionnelles pour connaître son histoire et surtout la manière dont elle était perçue. Au-delà de son histoire, Jeanne d'Arc est restée dans les mémoires collectives, détestée par Voltaire, politisée par la gauche puis par l'extrême-droite française, canonisée par l'Église, incarnée au cinéma par de multiples actrices, dessinée dans des bandes-dessinées jusqu'au Japon. Le cours ira donc « de Domrémy à

Tokyo », reprenant le titre d'un colloque qui lui fut consacrée lors du 6^e centenaire de sa naissance (2012). Il comprendra d'une part une analyse historique de la vie de Jeanne d'Arc, d'autre part une réflexion sur les usages de cette histoire au fil des siècles.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Lecture et compréhension de travaux de recherche en histoire.
Réflexion sur les usages de l'histoire.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : un DM écrit + un oral.

Type d'épreuve terminale : écrit.

Session 2 :

Type d'épreuve : oral.

Durée : 20 minutes de préparation, 10 minutes d'exposé, 10 minutes de questions.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BEAUNE Colette, *Jeanne d'Arc*, Paris, Perrin, 2004 [éd. de poche 2009].

BEAUNE Colette, *Jeanne d'Arc, vérités et légendes*, Paris, Perrin, 2008.

COLLARD Franck, *La passion Jeanne d'Arc. Mémoires françaises de la Pucelle*, Paris, PUF, 2017.

GUYON C. et DELAVENNE M. dir., *De Domrémy... à Tokyo. Jeanne d'Arc et la Lorraine, Actes du colloque de Domrémy et Vaucouleurs, 24-26 mai 2012*, Presses Universitaires de Nancy, 2013.

❖ L'ALGÉRIE À L'ÉPOQUE COLONIALE

EMMANUELLE COMTAT

Cet enseignement de spécialité propose d'étudier l'histoire et la mémoire de l'Algérie coloniale de 1914 à l'indépendance algérienne en 1962. Il fait suite au cours sur l'histoire de l'Algérie de 1830 à 1914 (« Algérie I »), mais il pourra être choisi sans avoir suivi ce cours au S1. Il sera ici question d'analyser les processus de décolonisation sur la longue durée conduisant à l'indépendance de l'Algérie. Dans une approche thématique respectant la trame chronologique, seront étudiés successivement : l'émergence du nationalisme algérien dans l'entre-deux-guerres ; la vie politique et la situation socio-économique de l'Algérie ; l'Algérie lors des deux guerres mondiales et la mobilisation de soldats issus de son territoire ; les groupes humains en présence de statuts juridiques différents ; la paupérisation des populations algériennes et l'accès restreint à la citoyenneté française avant 1946 ; les massacres de Sétif, Guelma et Kherrata du 8 mai 1945 ; la guerre d'Algérie / guerre de libération nationale (1954-1962) et ses répercussions d'une rive à l'autre de la Méditerranée ; les mémoires et controverses mémorielles sur la guerre d'Algérie.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : un exposé oral (travail collectif).

Type d'épreuve terminale : un écrit (une question portant sur le cours ou une étude de cas).

Durée : 2h.

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

A. BOUCHENE, J-P. PEYROULOU, O. SIARI TENGOUR, S. THENAULT (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale 1830-1962*, Paris/Alger, La Découverte/Barzakh, 2012.

R. BRANCHE, *La guerre d'indépendance des Algériens, 1954-1962*, Paris, Perrin, 2009.

G. PERVILLE, *Pour une histoire de la guerre d'Algérie*, Paris, Picard, 2002.

B. STORA, *Histoire de la Guerre d'Algérie. 1954-1962*, Paris, La Découverte, 2011.
S. THENAULT, *Histoire de la guerre l'indépendance algérienne*, Paris, Champs histoire, 2012.

❖ VILLES GRECQUES À L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE : IMAGES ET HISTOIRE

ISABELLE PERNIN

L'objet de ce cours sera l'étude du phénomène urbain entre la fin du IV^e s. et la fin du I^{er} s. av. n.è. Les villes sont le reflet des grandes transformations qu'a connues le monde grec à partir des conquêtes d'Alexandre.

L'expansion macédonienne en Orient, puis la mise en place des monarchies hellénistiques, furent accompagnées de nombreuses fondations de villes nouvelles ou de refondations de cités existantes. Les plus importantes — Alexandrie, Antioche, Pergame — devinrent capitales des monarchies nouvelles et vitrines du pouvoir royal, tandis que le modèle de la cité grecque classique se répandait jusqu'en Asie centrale.

Ce cours permettra d'envisager l'expansion grecque en Orient sous l'angle particulier de l'urbanisme et de l'architecture de ces villes nouvelles.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : écrit et/ou oral

Type d'épreuve terminale : 1 écrit (1 question portant sur le cours ou 1 commentaire de document).

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2 oral

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CLANCIER P. et al. 2017, *Les mondes hellénistiques : du Nil à l'Indus*, Paris, Hachette supérieur.

GRANDJEAN C. et al. 2008, *Le monde hellénistique*, Paris, A. Colin, coll. « U. Histoire ».

GRANDJEAN C. et al. 2024, *La Grèce hellénistique et romaine : D'Alexandre le Grand à Hadrien*, Paris, Belin, coll. « Mondes anciens ».

ÉTIENNE R. et al. 2006, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses.

ÉTIENNE R., 2004, *Athènes, espaces urbains et histoire : des origines à la fin du IIIe siècle ap. J.-C.*, Paris, Hachette supérieur.

MARC J.-Y., MORETTI J.-CH. (éd.) 2001, *Constructions publiques et programmes édilitaires en Grèce entre le IIe siècle av. J.-C. et le Ier siècle ap. J.-C.*, Actes du colloque organisé par l'École Française d'Athènes et le CNRS (Athènes, 14-17 mai 1995), BCH, Supplément 39, Paris-Athènes.

MARTIN R. 1974, *L'Urbanisme dans la Grèce antique* (2^{nde} édition augmentée), Paris, A. et J. Picard.

NICOLET Cl. et al. (dir.) 2000, *Mégapoles méditerranéennes*. Géographie urbaine rétrospective, Actes du colloque organisé par l'EFR et la MMSH (Rome, 8-11 mai 1996), CEFR, 261, Paris.

SARTRE M. 2003, *L'Anatolie hellénistique de l'Égée au Caucase*, Paris

GÉOGRAPHIE

❖ GÉOGRAPHIE DES PROJETS URBAINS

XAVIER LONG

Le cours se propose d'examiner la thématique du *projet urbain aujourd'hui*. Prenant peu à peu la place du vocable plan d'urbanisme et de toutes les formulations associées (plan directeur, plan d'aménagement, planification urbaine...) cette formulation exprime une démarche et une philosophie nouvelles, où les dimensions territoriales dominent. Aujourd'hui, les processus politiques de production de la ville visent de plus en plus des objectifs environnementaux, aussi la thématique de la ville durable sera au cœur des contenus abordés. Des exemples pris en Europe et ailleurs dans

le monde permettront de mieux connaître et comprendre à différentes échelles spatiales et temporelles combien la ville est une construction sociétale et politique. Les préoccupations matérielles et techniques, tout comme les stratégies politiques et économiques, ainsi que les dimensions participatives seront mises en évidence, offrant l'occasion de montrer comment l'espace urbain est un enjeu-clé de nos sociétés contemporaines.

Nb : par son orientation institutionnelle, appliquée et politique, ce cours est différent de "*Géographie des villes et des sociétés urbaines*" proposé par le même enseignant, à dimension plus générale et culturelle.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : commentaire de document(s) et ou composition

Type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 30mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BUSQUET G., *La politique de la ville*, L'Harmattan, 2016.

CHALINE C., *Les nouvelles politiques de la ville*, PUF, 2018.

CLAVAL P., *Brève histoire de l'urbanisme*, Pluriel, 2014.

COLLECTIF, Cahiers de L'IAURIF n° 146, *Grands projets urbains en Europe, conduire le changement dans les métropoles*, 2007.

COLLECTIF, Rencontres internationales en urbanisme, *Les nouvelles fabriques de la ville*, Presses universitaires de Rennes, 2018.

COLLECTIF, *Vers de nouvelles articulations entre plan territorial, plan d'urbanisme et projets urbains*, Géo- Carrefour, 2012.

❖ HABITER LES ESPACES RURAUX DANS LE MONDE : DES TERRITOIRES MULTIFONCTIONNELS FRAGILES

HUGO CUPRI

Ce cours vise à déconstruire toute une imagerie sociale mythifiée, généralement adossée à des représentations plus négatives que positives, que les urbains ont façonnée à l'endroit des espaces ruraux et de leurs habitants en France et dans le monde. Le cours se propose, dans une démarche réflexive et critique, de mieux comprendre les modalités, composantes et dynamiques des ruralités, non pas telles qu'on peut bien les rêver, les fantasmer ou les imaginer depuis la ville, mais telles qu'elles *sont* dans leur diversité – une façon d'être au monde, un mode d'habiter, des pratiques, des fonctions socio-spatiales et agricoles plurielles en proie à des défis techniques, culturelles et climatiques et des enjeux d'aménagement, de mise en valeur ou d'habitabilité variables selon le contexte géographique observé. Le cours s'attachera ainsi à préciser ce qui est propre aux trajectoires rurales et agricoles des pays dits du Nord en regard du Sud Global – et leurs recompositions en situation de *Global Change*. Les Travaux Dirigés, quant à eux, insisteront sur le contexte rural et agricole français à travers des études de documents (documentaires-vidéo, cartes, recensement général agricole, textes et graphiques). Dans ce cadre, on abordera un ensemble de concepts, processus et phénomènes (gentrification rurale, périurbanisation, rurbanisation, isolement, précarités, pauvretés et déprise, tourisme vert, aménagement du territoire et conflits d'usage, peuplement et copartage du territoire, initiatives et innovations locales, risques

environnementaux) afin de mieux saisir, à partir d'études de cas plus ou moins fouillés, les dynamiques socio-spatiales, neuves et/ou anciennes, qui touchent aujourd'hui les espaces ruraux français en n'oubliant pas qu'ils entretiennent des rapports intimes avec le phénomène urbain plus largement.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Analyses critiques de documents
Rédaction argumentative
Savoir lire une carte topographique
Mieux connaître les espaces ruraux

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type d'épreuve terminale : épreuve sur un corpus documentaire.

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral sur un document iconographique

Durée : 15 min de préparation/15 minutes de passage

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Ivan BRUNEAU, Gilles LAFERTE, Julian MISCHI & Nicolas RENAHY (dir.), *Mondes ruraux et classes sociales*, éd. EHESS, 2018

Alexis GONIN, Christophe QUEVA, *Géographie des espaces ruraux*, 2^e éd., Armand Colin, 2024.

Martine GUIBERT, Yves JEAN (dir.), *Dynamiques des espaces ruraux dans le monde*, Armand Colin, 2011.

Yves JEAN et Laurent RIEUTORT (dir.), *Les espaces ruraux en France*, Armand-Colin, 2018.

❖ GÉOGRAPHIES DU POLITIQUE

HUGO CUPRI

Ce cours vise d'abord à mieux comprendre les sens (significations et directions de recherche) qu'offre le politique, entendu comme concept ou catégorie de pensée, à la géographie. Si l'on fera un sort à la « géopolitique », étude des « rivalités de pouvoir entretenues sur du/des territoires » à l'échelle des États ou entre États, celle-ci est loin d'épuiser le sujet. C'est pourquoi l'on abordera aussi les formes diverses prises par des géographies politiques exprimées « d'en bas », par des citoyens et citoyennes, qui explorent de nouvelles modalités d'un être-ensemble en se (ré)appropriant des lieux, ordinaires ou insolites, aux fins de revivifier un lien social resté conflictuel, distendu, désaffecté ou annihilé par des systèmes de domination, d'oppression ou de pouvoir divers. Des espaces de la Zone À Défendre de Roybon en France jusqu'à la géographie des tags, instrument de luttes urbaines contre les discriminations raciales dans les villes étasuniennes, en passant par les collages contre les féminicides à Mexico ou les « nuits debout » parisiennes, c'est ces grandes ou petites expériences géographiques qu'on examinera plus avant dans leurs spatialisations et spatialités – entre autres choses : contrôle et maîtrise de l'espace ; hauts-lieux et géo-symboles ; territorialisations. Ces géographies (politiques) du quotidien, spontanées ou organisées, sont bien l'envers de la géopolitique : un miroir des dysfonctionnements des États et de leurs appareils, l'expression de velléités de justice socio-spatiale, de lutte contre les discriminations et les inégalités, de colères et violences citoyennes empruntant parfois le chemin de la désobéissance civile. Elles sont surtout des formes de mobilisations collectives, d'engagements, d'appropriation ou de réinvestissement, plus ou moins militant, de l'espace public destinées à reconstruire une territorialité politique locale selon un visage plus humain. Ainsi, ces micro-géographies, mises bout à bout, dessinent une cohabitation et un vivre-ensemble d'échelle nationale voire mondiale en contribuant à rendre le monde plus habitable en commun. Enfin, on explorera les frontières, et leurs recompositions actuelles, parce qu'elles

constituent un observatoire géographique intéressant à la croisée de la géopolitique et des géographies citoyennes : à mi-chemin entre la norme et la subversion, le cloisonnement et le cosmopolitisme, la guerre, le conflit ou la concorde, l'immobilité, l'enfermement subis et la migration choisie, arrêtée ou violente.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Comprendre et débrouiller des conflits géopolitiques complexes
Savoir varier les échelles dans la conduite d'une analyse géographique
Affûter son esprit critique sur des discours politiques institutionnels
Savoir penser l'espace en traquant les relations de pouvoir à l'œuvre
Approfondir son argumentation

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type d'épreuve terminale : réponse argumentée et étayée d'exemples à une question d'ordre (géo)politique restée ouverte

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : Oral sur un document iconographique

Durée : 15 min de préparation/15 minutes de passage

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Une bibliographie plus exhaustive sera distribuée en cours

Anne-Laure AMILHAT SZARY, *Géopolitique des frontières*, Le Cavalier Bleu, 2020.

LEVY Jacques, *Géographie du politique*, Odile Jacob, 2022.

Camille SCHMOLL, *Les damnés de la mer - Femmes et frontières en Méditerranée*, La Découverte, 2020

Claude RAFFESTIN, *Pour une géographie du pouvoir*, Litec, 1980 [réédité en 2019 et disponible gratuitement en ligne à l'adresse URL suivante :

<https://books.openedition.org/enseditions/7627?lang=fr>]

❖ GÉOGRAPHIE DE L'ENVIRONNEMENT

NIMA ZAHIR

La géographie de l'environnement est une branche de la géographie qui étudie les interactions entre les sociétés humaines et leur environnement naturel. Elle se concentre sur la manière dont les activités humaines influencent les paysages, les écosystèmes et les ressources naturelles, ainsi que sur la manière dont ces éléments naturels affectent les sociétés humaines. Dans ce cours, nous nous intéresserons à différents cas d'étude en jouant sur les échelles locales, régionales et internationales.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux au fil des séances de TD

Type d'épreuve terminale : écrit

Session 2 :

Type d'épreuve : oral, questions de cours

Durée : 20 min

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BOVET Ph. & al., 2007, *L'Atlas environnement*, Le Monde diplomatique

DUFOUR S., LESPEZ L., 2024, *Géographie de l'environnement*, Armand Colin

GRAMOND D. (dir.), 2023, *Environnements : approches géographiques*, Atlande

SPÉCIALITÉ CAPES

❖ DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE ET DE LA GÉOGRAPHIE

GILLES DARIER

YANNICK ROUX

Cet enseignement a pour principal objectif de préparer les étudiant(e)s à l'entrée en master MEEF second degré parcours histoire-géographie. Il s'agit de leur faire comprendre les logiques qui président à la construction des programmes d'enseignement ainsi que de leur faire découvrir la diversité des démarches pédagogiques mobilisables pour enseigner l'histoire et la géographie dans le secondaire (collège et lycée). Ce module d'enseignement conduit aussi les étudiant(e)s à appréhender les éléments constitutifs de toute situation d'enseignement ainsi que les modalités de construction d'un cours d'histoire ou de géographie. Il leur permettra de comprendre le processus de transformations des savoirs scientifiques en contenus d'enseignement notamment à travers la mobilisation critique de documents historiques et géographiques de nature variée. Ce module s'inscrit dans la continuité de ce qui a été envisagé dans la spécialité « Analyse de documents géographiques » du semestre 1 en proposant une réflexion conjointe sur un parcours de pré-professionnalisation en lien avec les métiers de l'enseignement.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Comprendre les fondements didactiques de la discipline enseignée « histoire-géographie »
Comprendre comment se construisent les programmes d'histoire et de géographie dans l'enseignement secondaire et les logiques qui sont à l'œuvre dans leur construction.
Découvrir ce qu'est un cours d'histoire et géographie dans le secondaire et s'initier à la réflexion didactique qui préside à sa construction.
Développer une réflexion distanciée sur la place et le rôle des documents dans l'enseignement de l'histoire et de la géographie
Prendre conscience de la diversité des démarches mobilisables pour enseigner l'histoire et la géographie
Être en capacité de se projeter dans le métier d'enseignant d'histoire et de géographie.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : 50%

Type d'épreuve terminale : 50% écrit

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 20 mn de préparation+ 15 mn d'exposé et de questions

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

COLAS Martin, Enseigner l'histoire. Entre liberté et responsabilité, Paris, SEDES, 2011.

DE COCK Laurence, Sur l'enseignement de l'histoire. Débats, programmes et pratiques du XIXe siècle à aujourd'hui, Paris, Libertalia, 2018.

DUHAUT C., RAYZAL A. (coord.), revue les Cahiers pédagogiques, n° 559, numéro spécial « L'aventure de la géographie », 2020

GARCIA Patrick et LEDUC Jean, L'Enseignement de l'histoire en France de l'Ancien Régime à nos jours, Paris, Armand Colin, 2003.

MONIOT Henri, Didactique de l'histoire, Paris, Nathan, 1993.

MEVEL Yannick et TUTIAUX-GUILLON Nicole, Didactique et Enseignement de l'histoire-géographie au collège et au lycée, Publibook, 2013

LEININGER-FREZAL Caroline, 100 ans d'enseignement de la géographie. *Bulletin de l'association de géographes français*, 97-1/2, 2020

SIERRA Philippe (dir.), *La géographie : concepts, savoirs et enseignements*, Paris, collection U, Armand Colin, 2017 (2nd édition) (à consulter les parties 1 et 3 de l'ouvrage)

THÉMINES, Jean-François, La didactique de la géographie, *Revue française de pédagogie*, Note de synthèse, octobre-décembre 2016, p. 99-136.

❖ HISTOIRE DE LA CULTURE ÉCRITE À L'ÉPOQUE MODERNE

ANNE BEROUJON

Ce cours vise à donner de solides bases historiques, méthodologiques et historiographiques sur les évolutions de l'écrit durant les trois siècles de l'époque moderne. Il s'agira de déplacer les perspectives traditionnelles de l'histoire du livre vers une anthropologie des pratiques de l'écrit (question de la matérialité de l'écrit, rapport imprimé/manuscrit/épigraphie, culture visuelle, écriture de soi, etc.). De l'invention de l'imprimerie en Occident au XVI^e siècle à l'explosion du roman et de la presse à la fin du XVIII^e siècle, des révolutions politico-religieuses aux premiers balbutiements de l'égodocument, les historien.nes ont souligné à quel point l'écrit portait ou accompagnait toutes sortes de mutations culturelles et sociales : c'est ce lien entre l'écrit et ses usages que le cours établira en ciblant particulièrement la question des innovations technologiques, des pouvoirs et de la censure, des publics (y compris des publics socialement illégitimes, car populaires et/ou féminins), des contestations articulées (graffiti, libelles, placards, pamphlets), des avancées et reculs médiatico-scientifiques, enfin de l'expérience autobiographique.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Acquérir des bases historiques, méthodologiques et historiographiques sur la culture écrite

Affiner ses capacités de synthèse et de discussion critique

Approfondir la méthode du commentaire de documents

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : différents travaux écrits et/ou oraux

Type d'épreuve terminale : écrit (question ouverte au choix)

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (question ouverte au choix)

Durée : 2h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Roger CHARTIER, *La main de l'auteur et l'esprit de l'imprimeur, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard 2015

Henri-Jean MARTIN, *Histoire et pouvoirs de l'écrit*, Paris, Albin Michel, 1988

Armando PETRUCCI, *Jeux de lettre. Formes et usages de l'inscription en Italie, 11^e-20^e siècles*, ed. EHESS, 1993

UE 11 – MINI-MÉMOIRE– 6 CREDITS

MINI MEMOIRE : MEMOIRE A REMETTRE A VOTRE DIRECTRICE OU DIRECTEUR AVANT LE **28 AVRIL 2025** (SESSION 1) OU LE **20 JUIN 2025** (SESSION 2)

UE 12 – OUVERTURE– 24H CM– 3 CREDITS

AU CHOIX : OPTION UFR ARSH OU ETC SPORT OU ETC interdisciplinaire OU ETC langue

Toutes les informations sur les Options UFR ARSH et sur les ETC sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : « Vos options »

Lien : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/scolarité/vos-options/>

❖ ANGLAIS ARSH

ROSE DAVIS

Debating in English

This course is entirely devoted to the art of discussion and debate with particular emphasis on the acquisition of language tools allowing for a more fluid interaction among a group of peers. Short activities and longer debates will centre on a wide range of subjects, from society at large to more specialised themes.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :
--

100% contrôle continu. 5 mini-tests (30%) Réunion par groupes (50%) participation (20%)

Vos contacts

ACCUEIL : RDC ARSH1

Nathalie CAU
04 38 42 19 00

DIRECTION DES ÉTUDES

arsh-detu@univ-grenoble-alpes.fr

SCOLARITÉ HISTOIRE

Nassima KOUACHI
arsh-licence-histoire@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DE SCOLARITÉ

Fanny MASSET
arsh-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Coraline MORA
arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

HANDICAPS

Fanny MASSET
arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

STAGES

Christine BIGOT
arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION

Christine BIGOT
arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

SOS ÉTUDIANTS

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr
04 57 42 21 98

SERVICE COMMUNICATION-MOODLE - LÉO

Mélissa PÉLISSON
arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

BIBLIOTHÈQUE : 2^E ÉTAGE ARSH1

Accueil 04 57 42 24 40
Responsable : Agnès SOUCHON
arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr