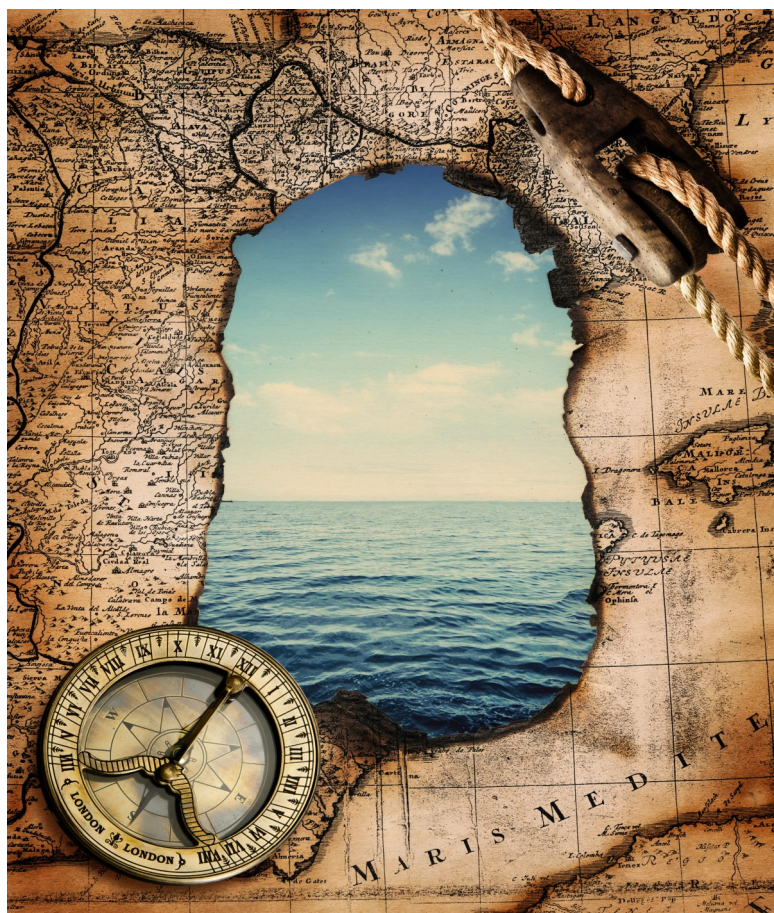


TROISIÈME ANNÉE

HISTOIRE



2020-2021

TABLE DES MATIÈRES

<u>RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE</u>	<u>2</u>
--	----------

<u>CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES</u>	<u>3</u>
---	----------

<u>CONTRÔLE DES CONNAISSANCES</u>	<u>4</u>
-----------------------------------	----------

<u>LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA TROISIÈME ANNÉE HISTOIRE</u>	<u>7</u>
---	----------

<u>DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS</u>	<u>13</u>
-------------------------------------	-----------

RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE

Directrice du département d'histoire
Naïma GHERMANI

Directrice adjointe
Marie-Claire FERRIÈS

Directrice du département de Géographie sociale
Laura PEAUD

Responsable de la troisième année
Clarisse COULOMB

INFORMATION IMPORTANTE LANGUES : les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études dans les métiers de l'enseignement au niveau master doivent impérativement valider un niveau B2 en langue vivante en fin de M2. Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

Dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES ANNÉE UNIVERSITAIRE 2020 / 2021

Réunions avec les équipes pédagogiques *
Jeudi 10 septembre 2020 – 14h ARSH 2

Les informations sur les inscriptions aux cours et examens vous seront transmises par mail.

1^{er} semestre 2020/ 2021

DÉBUT DES COURS : Lundi 14 septembre 2020 matin

ETC Langues et Sport : date de début des cours à voir sur les sites web du SDL et du SUAPS.

Interruptions pédagogiques TOUSSAINT : Samedi 24 octobre 2020 12h au lundi 2 novembre 2020 matin.

EXAMENS 1^{er} SEMESTRE : Lundi 14 décembre 2020 au vendredi 18 décembre 2020

Interruptions pédagogiques NOËL : Samedi 19 décembre 2020 12h au lundi 4 janvier 2021 matin.

EXAMENS 1^{er} SEMESTRE (SUITE) : Lundi 4 janvier 2021 au vendredi 15 janvier 2021

2^e semestre 2020 / 2021

DÉBUT DES COURS : Lundi 18 janvier 2021 au matin

ETC Langues et Sport la date de début des cours : à voir sur le site du SDL et du SUAPS.

Interruptions pédagogiques HIVER : Samedi 13 février 2021 12h au lundi 22 février 2021 matin.

Interruptions pédagogiques PRINTEMPS : Samedi 17 avril 2021 12h au lundi 26 avril 2021 matin.

FIN DES COURS : Vendredi 30 avril 2021 soir

EXAMENS 2nd SEMESTRE : Lundi 3 mai 2021 au vendredi 21 mai 2021

EXAMENS SECONDE CHANCE 1^e et 2^e SEMESTRE : du lundi 7 juin 2021 au vendredi 25 juin 2021

Jours fériés

Dimanche 1^{er} novembre 2020 (Toussaint) ; Mercredi 11 novembre 2020 (Armistice) ; Lundi 5 avril 2021 (Pâques) ; Samedi 1^{er} mai 2021 (Fête du travail) ; Samedi 8 mai 2021 (Victoire 1945) ; Jeudi 13 mai 2021 (Ascension) ; Lundi 24 mai 2021 (Pentecôte).

* Présence obligatoire des étudiants

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 15 jours.

Au-delà de 2 absences justifiées, la note de 0/20 sera attribuée.

L'absence doit être justifiée par des circonstances exceptionnelles acceptées par le Président du jury sur pièces justificatives.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant est considéré comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, la directrice de département peut vous accorder une dispense d'assiduité. En ce cas, vous renoncez aux bénéfices du contrôle continu. **S'il s'agit d'une UE en contrôle continu intégral, vous devrez rendre une épreuve écrite au cours du semestre à votre enseignant.e.s. Dans le cas d'une UE comportant un contrôle terminal, elle sera validée lors de l'examen final.**

Les étudiants boursiers ne peuvent en aucune manière être dispensés. Il n'est pas possible de changer de régime en cours de semestre, sauf cas exceptionnel dûment certifié et agréé par le directeur de département.

ATTENTION : Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2020** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **15 février 2021** pour le second.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA.**

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**.

ATTENTION !

L'étudiant **DOIT REPASSER** toutes les UE défaillantes ainsi que les UE inférieures à **10/20** dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure (L2).

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Elle aura lieu cette année à partir du **lundi 7 juin 2021** pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer vos enseignants, en prenant RDV par mail : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr.

Et si besoin de joindre tout personnel administratif : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA TROISIEME ANNÉE HISTOIRE

SEMESTRE 5					
UE 1	HISTOIRE THEMATIQUE 1 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 2	HISTOIRE THEMATIQUE 2 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 3	SPECIALISEE OU TECHNIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	2
UE 4	OPTION DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARSH (Sciences Humaines) : géographie ET option interne	24h CM/TD	24h CM/TD	5 crédits	2
UE 5	TRANSVERSALE - Langue vivante	24h CM/TD		4 crédits	3
	- Option	24h CM/TD			
UE 6	OUVERTURE	24h CM/TD		3 crédits	2
SEMESTRE 6					
UE 7	HISTOIRE THEMATIQUE 3 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 8	HISTOIRE THEMATIQUE 4 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 9	SPECIALISEE OU TECHNIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	2
UE 10	GEOGRAPHIE	24h CM/TD	24h CM/ TD	4 crédits	2
UE 11	INITIATION A LA RECHERCHE - MINI MEMOIRE OU - HISTOIRE OPTION RENFORCEE	24h CM/TD		4 crédits	2
UE 12	TRANSVERSALE - Langue vivante ou option	24h CM/TD		4 crédits	2
	- Stage ou option	24h TD ou 70h stage			

LISTE DES ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS

SEMESTRE 5

UE 1-2 – HISTOIRE THEMATIQUE

HISTOIRE ANCIENNE

L'EMPEREUR CLAUDE : LE HAUT-EMPIRE ET SES MUTATIONS - CHILLET CLEMENT

HISTOIRE D'ATHENES DE LA FIN DE L'EMPIRE A L'ASSASSINAT DE PHILIPPE DE MACEDOINE (404-306 AV. J.-C) – BERNARD ECK

HISTOIRE MEDIEVALE

MOINES ET MONACHISME ORIENT/OCCIDENT (IVE-XVE) – OLIVIA ADANKPO-LABADIE, NOËLLE DEFLOU-LECA

CRIMES, JUSTICE ET SOCIETE (XIIIE-XVE) – VERONIQUE BEAULANDE

HISTOIRE MODERNE

HISTOIRE DE L'EUROPE DES LUMIERES - GILLES BERTRAND

HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE – CLARISSE COULOMB

HISTOIRE CONTEMPORAINE

CULTURE, MEDIAS ET POUVOIRS AUX ÉTATS-UNIS ET EN EUROPE OCCIDENTALE 1945-1991 - ISABELLE GAILLARD, OLIVIER FORLIN

UE 3 – HISTOIRE SPECIALISEE OU TECHNIQUE

SPECIALISEES

MIGRATION A L'EPOQUE MODERNE – NAIMA GHERMANI

HISTOIRE DES SCIENCES ET DES SAVOIRS , DE LA RENAISSANCE AUX LUMIERES - GILLES MONTEGRE

LES SOCIETES EUROPEENNES ET LE VOYAGE – GILLES BERTRAND

HISTOIRE DE L'ITALIE – GIULIANO FERRETTI

HISTOIRE DE LA SANTE: PERSPECTIVES CONTEMPORAINES ET GLOBALES, IRENE FAVIER

TECHNIQUES

SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE NIV. 1 – MARIE-CLAIRE FERRIES

SOURCES ET METHODES DE L'HISTOIRE GRECQUE - MARIA PAOLA CASTIGLIONI

PALEOGRAPHIE MEDIEVALE – ANNE LEMONDE ET HELENE VIALLET

SOURCES MEDIEVALES – NOËLLE DEFLOU-LECA

UE 4 – OPTIONS DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARSH

OBLIGATOIRE : GEOGRAPHIE ET OPTION

GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE DES RAPPORTS DE DOMINATION - ROMAIN GEFFROUAIS

EPISTEMOLOGIE DE LA GEOGRAPHIE - LAURA PEAUD

GEOGRAPHIE DE L'ASIE – CAMILLE VERGNAUD

> UNE OPTION AU CHOIX PARMIS :

LES OPTIONS INTERNES SPECIFIQUES POUR HISTORIENS

OPTION INTERNE **GEOGRAPHIE**

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES - ROMAIN GEFFROUAIS

GEOGRAPHIE ECONOMIQUE - XAVIER LONG

OPTION INTERNE **HISTOIRE**

LE MONDE HOMERIQUE - BERNARD ECK

LE PEUPLE ROMAIN : UN ACTEUR POLITIQUE MAJEUR DANS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE ROMAIN ? – CLEMENT CHILLET

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XVe-XVIIe s.) - STEPHANE GAL

DES BURGONDES AU DAUPHINE – NATHANAEL NIMMEGEERS

LE PEROU CONTEMPORAIN - IRENE FAVIER

L'ITALIE DU DEBUT DU XXe SIECLE A NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIERE ? - OLIVIER FORLIN

LES OPTIONS INTERNES DE L'UFR ARSH : voir guide des options internes

UE 5 – TRANSVERSALE

OBLIGATOIRE : LANGUE VIVANTE ET OPTION

>LANGUE VIVANTE AU CHOIX :

ANGLAIS A L'UFR

AUTRES LANGUES AU SDL

> UNE OPTION AU CHOIX PARMIS :

LES OPTIONS INTERNES SPECIFIQUES POUR HISTORIENS

OPTION INTERNE **GEOGRAPHIE**

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES - ROMAIN GEFFROUAIS

GEOGRAPHIE ECONOMIQUE - XAVIER LONG

OPTION INTERNE **HISTOIRE**

LE MONDE HOMERIQUE - BERNARD ECK

LE PEUPLE ROMAIN : UN ACTEUR POLITIQUE MAJEUR DANS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE ROMAIN ? – CLEMENT CHILLET

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XVe-XVIIe s.) - STEPHANE GAL

DES BURGONDES AU DAUPHINE – NATHANAEL NIMMEGEERS

LE PEROU CONTEMPORAIN - IRENE FAVIER

L'ITALIE DU DEBUT DU XXe SIECLE A NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIERE ? - OLIVIER FORLIN

LES OPTIONS INTERNES DE L'UFR ARSH : VOIR LE GUIDE DES OPTIONS INTERNES
OU D'AUTRES OPTIONS : SPORT OU ETC

UE 6 – OUVERTURE

AU CHOIX : LANGUE VIVANTE OU OPTION

>LANGUE VIVANTE AU CHOIX :

ANGLAIS A L'UFR
AUTRES LANGUES AU SDL

> UNE OPTION PARMIS :

LES OPTIONS INTERNES SPECIFIQUES POUR HISTORIENS
OPTION INTERNE GEOGRAPHIE
COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES - ROMAIN GEFFROUAI
GEOGRAPHIE ECONOMIQUE - XAVIER LONG

OPTION INTERNE HISTOIRE

LE MONDE HOMERIQUE - BERNARD ECK

LE PEUPLE ROMAIN : UN ACTEUR POLITIQUE MAJEUR DANS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE ROMAIN ? – CLEMENT CHILLET

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XVE-XVIIIE S.) - STEPHANE GAL

DES BURGONDES AU DAUPHINE – NATHANAEL NIMMEGEERS

LE PEROU CONTEMPORAIN - IRENE FAVIER

L'ITALIE DU DEBUT DU XXE SIECLE A NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIERE ? - OLIVIER FORLIN

LES OPTIONS INTERNES DE L'UFR ARSH : VOIR LE GUIDE DES OPTIONS INTERNES

OU D'AUTRES OPTIONS : SPORT OU ETC

SEMESTRE 6

UE 7-8 – HISTOIRE THEMATIQUE

HISTOIRE ANCIENNE

HISTOIRE SOCIALE DU GENRE DANS LE MONDE GRECO-ROMAIN - MARIA-PAOLA CASTIGLIONI

HISTOIRE MEDIEVALE

ITALIE COMMUNALE (XIE – XIVE SIECLE) POUVOIRS, SOCIETES, CULTURES - ILARIA TADDEI , CECILE TROADEC
L'EUROPE FEODALE (888-1180) – NOËLLE DEFLOU-LECA

HISTOIRE MODERNE

POUVOIRS ET CULTURES DANS L'ESPACE ALPIN OCCIDENTAL - STEPHANE GAL

MONARCHIE ABSOLUE, MONARCHIE LIBERALE – DEUX VOIES DE L'HISTOIRE DE L'HISTOIRE EUROPEENNE ? LA FRANCE ET L'ANGLETERRE, XVIIe – XVIIIe SIECLES – MARTIN WREDE

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LA GUERRE AU LOIN – SYLVAIN VENAYRE

HISTOIRE DES MIGRATIONS - ANNE-MARIE GRANET-ABISSET ET EMMANUELLE COMTAT

UE 9 – HISTOIRE SPECIALISEE OU TECHNIQUE

SPECIALISEES

HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE – ALAIN BELMONT

IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE – ISABELLE GAILLARD ET ANNE-MARIE GRANET-ABISSET

INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE DANS L'EUROPE MODERNE – GIULIANO FERRETTI

LE MOYEN ORIENT CONTEMPORAIN – IRENE FAVIER ET AMELIE NUQ

L'EUROPE DES VILLES – XVIIe – XVIIIe SIECLE - ANNE BEROUJON

TECHNIQUES

ARCHEOLOGIE MODERNE – ALAIN BELMONT

EPIGRAPHIE LATINE DU MONDE ROMAIN – NICOLAS MATHIEU

ARCHEOLOGIE GRECQUE – LA VILLE GRECQUE : FORMES, FONCTIONS ET DYNAMIQUES URBAINES, IXE-IIIIE S. AV. J.C. – OLIVIER MARIAUD

UE 10 – GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE DES RAPPORTS DE DOMINATION - ROMAIN GEFFROUAIS

GEOGRAPHIE SOCIALE : GENRES ET ESPACES PUBLICS- LAURA PEAUD

METHODES ET ENJEUX DE LA GEOGRAPHIE, ROMAIN GEFFROUAIS

EPISTEMOLOGIE ET DIDACTIQUE, SYLVIE DUVILLARD

UE 11 – INITIATION A LA RECHERCHE

AU CHOIX : MINI MEMOIRE OU HISTOIRE RENFORCEE

HISTOIRE RENFORCEE :

ETUDIER L'ECONOMIE DE LA ROME ANTIQUE - CLEMENT CHILLET

INITIATION A LA RECHERCHE AVEC SOURCES ORALES ET AUDIOVISUELLES – ANNE-MARIE GRANET-ABISSET

UE 12 – TRANSVERSALE

DEUX ELEMENTS OBLIGATOIRES :

> LE PREMIER A CHOISIR PARMIS : **STAGE OU LANGUE (SDL OU ARSH) OU OPTION INTERNES OU ETC SPORT OU ETC INTERDISCIPLINAIRES**

> LE SECOND A CHOISIR PARMIS **LANGUE (SDL OU ARSH) OU OPTION INTERNES OU ETC SPORT OU ETC INTERDISCIPLINAIRES**

OPTIONS INTERNES :

OPTION INTERNE GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT – SARAH MEKDJIAN
ENJEUX GEOPOLITIQUE CONTEMPORAINS – ROMAIN GEFFROUAS

OPTION INTERNE HISTOIRE

MOURIR EN GRECE ANCIENNE. NECROPOLES ET SOCIETE EN GRECE, D'HOMERE A LA FIN DE L'EPOQUE CLASSIQUE – OLIVIER MARIAUD

LE MOYEN ÂGE DE L'ECONOMIE : COMPTER, PAYER, TRAVAILLER (ITALIE, EUROPE XI^E-XV^E SIECLES) - CECILE TROADEC
PALEOGRAPHIE MODERNE –STEPHANE GAL

HISTOIRE DU LIVRE MODERNE – ANNE BEROUJON

L'ALGERIE COLONIALE – EMMANUELLE COMTAT

HISTOIRE ET DESSIN – SYLVAIN VENAYRE

HISTOIRE DE L'ESPAGNE AU XX^E – AMELIE NUQ

LES OPTIONS INTERNES DE L'UFR ARSH : VOIR LE GUIDE DES OPTIONS INTERNES

DESRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

SEMESTRE 5

UE1 – UE2 – HISTOIRE THEMATIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

❖ L'EMPEREUR CLAUDE : LE HAUT-EMPIRE ET SES MUTATIONS

CLEMENT CHILLET

Si l'Empire est né sous Auguste, lorsque tous les pouvoirs républicains furent réunis dans les mains d'un seul, le règne de l'empereur Claude semble être un tournant majeur, en particulier parce que c'est sous cet empereur largement méconnu et souvent moqué que sont créées les formes d'un gouvernement véritablement impérial.

Le cours s'intéressera aux mutations survenues au cours du règne de Claude, empereur décrié de son temps et par Néron, son successeur immédiat, et les mettra en perspective à la fois avec le régime tel qu'il faut instauré par Auguste, mais surtout tel qu'on perdura jusqu'aux troubles du IIIe siècle.

Le cours a donc pour objectif de connaître, à travers l'action politique d'un empereur singulier, le régime impérial tel qu'il faut mis en place par Rome pour gouverner le monde méditerranéen.

Bibliographie

Cl. BRIAND PONSARD, F.HURLET, *L'empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, Armand Colin, 2001.

Catherine VIRLOUVET (dir.), Nicoals TRAN, Patrice FAURE, *Rome, cité universelle. De César à Caracalla 70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.*, Paris, Belin, 2018

B.LEVICK, *Claude*, Gollion, Infolio, 2002.

F.CHAUSSON et G. GALLIANO (dir.), *Claude, un empereur au destin singulier*, Liennard-Musée des Beaux-arts de Lyon, Paris-Lyon, 2019.

A.-C. MICHEL, *La cour impériale sous Claude. Modalités et enjeux d'un lieu de pouvoir*, Rennes, PUR, 2015.

❖ ATHENES FIN DE L'EMPIRE A L'ASSASSINAT DE PHILIPPE DE MACEDOINE (7404-306 AV. J.-C.) - TRAGEDIES GRECQUES ET COMEDIES D'ARISTOPHANE (TD)

BERNARD ECK

Le cours portera en priorité sur l'histoire politique d'Athènes au IVe siècle : évolution des institutions, politique intérieure, relations avec les puissances internationales (Sparte, Thèbes, surtout Macédoine), tentatives hégémoniques. Une partie des TD sera consacrée au théâtre grec en tant que source pour l'histoire grecque.

Bibliographie sommaire

M.C. AMOURETTI et F. RUZÉ, *Le Monde grec antique*, Hachette, Paris, 5^e éd., 2011

L. MARTINEZ-SÈVE, N. RICHER, *Grand Atlas de l'Antiquité grecque classique et hellénistique*, Autrement, 2019.

Éd. WILL et alii, *Le monde grec et l'Orient, II, le IV^eme siècle et l'époque hellénistique*, PUF, 1975

P. CARLIER, *Le IV^eme siècle grec*, Points histoire Seuil, 1995

M.H. HANSEN, *La démocratie athénienne à l'époque de Démosthène*, 1993

P. DEMONT et A. LEBEAU, *Introduction au théâtre grec antique*, Le livre de poche, 1996

Sources majeures (coll. « Budé », bilingue, Belles Lettres ; diverses éditions de poche) :

XENOPHON, *Helléniques* (pour la période 411-361) ; Pseudo-Xén., *République des Athéniens*

ARISTOTE, *Constitution d'Athènes*

Nombreux discours de DEMOSTHENE (éd. Budé : *Harangues I et II, Plaidoyers politiques IV dont Sur la couronne* ; éd. Garnier Flammarion, 2000, pour certains discours) ; Eschine, *Contre Ctésiphon* ; Isocrate, *Philippe* (Budé)

Tragédies (Eschyle, Sophocle et Euripide) et comédies d'Aristophane

Un livret de documents (textes, cartes etc.) est distribué aux étudiant(e)s

HISTOIRE MEDIEVALE

❖ MOINES ET MONACHISME ORIENT/OCCIDENT (IV^{EME}-XV^{EME} SIECLES)

OLIVIA ADANKPO

NOËLLE DEFLOU-LECA

Le christianisme de l'Antiquité tardive a donné naissance à des formes de spiritualité variées, plus ou moins ascétiques : ceux qu'on appelle moines - du grec *monos* ou *monachos*, seul – font le choix de pratiquer l'ascèse à l'écart, seuls ou en communauté selon des modalités variées. Apparue au III^e siècle à l'Orient du bassin méditerranéen, la vie monastique se répand en Occident. Très rapidement, le monachisme devient rapidement une institution majeure aussi bien en Orient qu'en Occident. Si les moines sont théoriquement retirés du monde, ils jouent en réalité un rôle essentiel dans la société. Mieux connaître le phénomène monastique en Orient et en Occident, c'est donc mieux connaître les sociétés de ces époques dans leur totalité, puisque le monachisme affecte aussi bien les aspects religieux, politiques, économiques et culturels.

Il s'agira d'adopter ici une approche résolument comparatiste entre Orient et Occident au Moyen Âge pour cerner les formes de cette vie le plus souvent guidée par l'adhésion à une règle commune et à une figure fondatrice. L'objectif de cet enseignement est de permettre de comprendre le rôle fondamental de la vie monastique a pu jouer dans l'organisation de la société médiévale et ses transformations sur le temps long.

Bibliographie

Histoire du christianisme des origines à nos jours, J.-M. MAYEUR, Ch. PIETRI, A. VAUCHEZ, M. VENARD (dir.), t. 2 à 6, Paris, Desclée, 1993-2000.

J.-C. CHEYNET, *Le monde byzantin (641-1204). Tome 2*, Paris, PUF, 2006.

Dom A. DAVRIL, E. PALAZZO, *La vie des moines au temps des grandes abbayes*, Paris, Hachette, 2000.

M.-L. DERAT, *Le domaine des rois éthiopiens. Espace, pouvoir et monachisme (1270-1527)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2003.

F. JULLIEN et M. -J. PIERRE (dir.), *Monachismes d'Orient. Images, échanges, influences. Hommage à Antoine Guillaumont*, Paris, 2011.

S. HASQUENOPH, *Histoire des ordres et congrégations religieuses en France du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Champ Vallon, 2009.

Dom G.-M. OURY, *Les moines*, Paris, Desclée, 1987.

Évaluation

CC : exposés, dossiers, exercices individuels et en petits groupes.

❖ CRIMES, JUSTICE ET SOCIETE EN FRANCE (XII^E-XV^E SIECLES)

VERONIQUE BEAULANDE

Le cours s'intéressera à la justice médiévale du second Moyen Âge, dans toutes ses dimensions. Il abordera les différents types de justices (spirituelle / temporelle ; seigneuriale / royale / urbaine...), leurs institutions et les procédures qu'elles utilisent, la manière dont elles traitent la criminalité, les modes de résolution des conflits, les peines. Ancré dans une histoire sociale et politique, il montrera comment la justice est un révélateur des pratiques sociales et une part essentielle des gouvernements. L'approche de la criminalité et des criminels, de la construction d'un modèle du « bon sujet » et du « bon chrétien » qui s'en distingue de plus en plus fermement, permettra de comprendre comment l'Église et l'État font de la justice un instrument privilégié du disciplinément des comportements et, en conséquence, de leur souveraineté.

Bibliographie

AVIGNON C., BILLORE M., MATHIEU I., *La justice dans la France médiévale (VIII^e-XV^e siècle)*, Colin, Cursus, 2012.

CARBASSE J.-M., *Introduction historique au droit pénal*, Paris, PUF, 1990.

GAUVARD C., *Condamner à mort au Moyen Âge*, Paris, PUF, 2018

GAUVARD C., « *De grace especial* ». *Crime, État et société en France à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010 [1991].

MATHIEU I., *Les justices seigneuriales en Anjou et dans le Maine à la fin du Moyen Âge*, Rennes, PUR, 2011.

Site internet à connaître et consulter, notamment pour sa bibliographie : <https://criminocorpus.org/fr/>

HISTOIRE MODERNE

❖ HISTOIRE DE L'EUROPE DES LUMIERES

GILLES BERTRAND

Après avoir situé l'Europe dans sa relation avec le reste du monde, le cours décrira la géo-politique du continent et s'attachera à éclairer la manière dont s'agencent et circulent au XVIIIe siècle les objets et les formes culturelles, assurant le lien entre les individus à tous les niveaux de la société : États et souverains en compétition, philosophes et savants soucieux de faire « progresser » et de « civiliser » le monde, gens de cour ou d'Église et élites en tous genres, perpétuant des formes anciennes de sociabilité ou en constituant de nouvelles, porteuses de valeurs et de comportements dont nous sommes aujourd'hui les héritiers.

1. L'Europe face aux autres
2. L'espace géopolitique européen au XVIIIe siècle
3. Polarités et tensions culturelles au sein de l'Europe des Lumières
4. Pensée des Lumières, pratique philosophique
5. Rituels de cour et culture aristocratique
6. Les relais de la culture savante
7. Modelage des comportements et résistances à la modernité

Bibliographie indicative

BEAUREPAIRE (Pierre-Yves), *L'Europe des Lumières*, Paris, PUF, que sais-je, 2001.

BLAYAU (Noël), DENIS (Michel), *Le XVIIIe siècle*, Paris, Colin, coll. U, 1990 (1ère éd. 1970).

COGNE (Albane), MONTEGRE (Gilles), BLOND (Stéphane), *Les circulations internationales en Europe, années 1680-années 1780*, Paris, Atlande, 2011.

HAMPSON (Norman), *Histoire de la pensée européenne, t. 4 : le Siècle des Lumières*, Paris, Seuil, coll. Points, 1972.

IM HOF (Ulrich), *Les Lumières en Europe*, Paris, Seuil, coll. Faire l'Europe, 1993.

POULOT (Dominique), *Les Lumières*, Paris, PUF, 2000.

Évaluation : contrôle continu : exposé oral au sein des TD

Examen terminal :

- à l'écrit, une dissertation ou un commentaire de documents au choix ;
- à l'oral, une question liée au cours ou aux TD et impliquant la lecture approfondie d'au moins un ouvrage de la bibliographie (10mn d'exposé, 10 mn d'échange avec l'enseignant).

❖ HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE (1780-1800)

CLARISSE COULOMB

Dans ce cours, il s'agit d'étudier les dix années, 1789-1799, qui ont bouleversé l'ordre politique et social en France en renversant la monarchie de droit divin pour instaurer la souveraineté nationale.

Cet événement est replacé dans un contexte plus large :

Le contexte international, en montrant l'influence de la révolution américaine, en étudiant les mouvements révolutionnaires européens et les conquêtes de la République française, sans oublier la naissance de la République haïtienne.

Il s'agit aussi de replacer 1789 dans un contexte historique large en prenant en compte les origines de la Révolution, mais aussi en s'interrogeant sur sa fin avec la prise de pouvoir par Napoléon Bonaparte, du coup d'Etat de Brumaire à l'Empire.

L'historiographie reste encore aujourd'hui passionnée et les débats très vifs – notamment au sujet de la « Terreur ». Les droits de l'homme - et les droits des femmes -, l'abolition de l'esclavage, les concepts de nation, citoyenneté, démocratie, république, libéralisme, etc. seront au cœur de la réflexion. C'est dire la résonance actuelle de cette période et l'importance de ce cours dans la culture générale et la formation de l'esprit critique des étudiant-e-s.

Bibliographie indicative

Jean-Clément MARTIN, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris, Perrin, 2012 ;
Michel BIARD, Philippe BOURDIN, Silvia MARZAGALLI, *Révolution Consulat Empire (1789-1815)*, Paris, Belin, 2014.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

CULTURE, MEDIAS ET POUVOIRS AUX ÉTATS-UNIS ET EN EUROPE OCCIDENTALE 1945-1991

ISABELLE GAILLARD

OLIVIER FORLIN

Les thèmes abordés par Olivier Forlin sont centrés sur l'étude du processus de diffusion de la culture américaine (au sens de « mode de vie » et de modèle de société) en Europe occidentale dans une période 1945-1991 qui couvre la sortie de la Seconde Guerre mondiale puis la Guerre froide. La réception de cette culture en Europe, marquée par des phénomènes de résistance, d'appropriation et d'adaptation aux cultures nationales, figure également parmi les thématiques traitées, de même que les réponses mises en œuvre par les pays européens au moyen de diplomaties culturelles et de politiques culturelles intérieures. L'étude de ces circulations culturelles inter et transnationale s'inscrit dans des enjeux de pouvoir (démocratisation de l'Europe, lutte contre le communisme) qui sont ceux de la période de sortie de guerre et de Guerre froide. Isabelle Gaillard centre son cours sur les médias dans leurs relations avec les pouvoirs, qu'ils soient politiques, économiques ou religieux mais aussi dans leurs relations avec la culture et dans leurs statuts d'objets, d'intermédiaires et de vecteurs culturels, dans le contexte de Guerre Froide de 1945 à 1991. Elle interroge également la question de la réception et de l'appropriation du modèle culturel étatsunien mais en focalisant l'analyse sur la diffusion de « l'American Way of Life », qui passe notamment par la promotion d'une culture de consommation attachée à une forme d'exceptionnalisme américain.

Bibliographie indicative

CAPDEVILA Elisa, *Culture, médias, pouvoirs. Les Etats-Unis et l'Europe occidentale au temps de la Guerre froide*, La Documentation photographique, n° 2 2019
CHAUBET François et MARTIN Laurent, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, Paris, A. Colin, 2011.
DELPORTE Christian, MOINE Caroline (dir.), *Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe Occidentale, 1945-1991*, Paris, A. Colin, 2018.
MARTIN Laurent (dir.), *Culture, médias, pouvoirs : Etats-Unis et Europe Occidentale, 1945-1991*, Paris, Atlande, 2019.

UE3 – SPECIALISEE OU TECHNIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

SPÉCIALISÉES

❖ LES MIGRATIONS A L'EPOQUE MODERNE XVI^E-XVIII^E SIECLE

NAÏMA GHERMANI

L'historiographie a longtemps véhiculé l'idée d'un monde de l'Ancien Régime figé, peu enclin aux déplacements et aux mobilités, surtout en comparaison avec notre monde actuel. Il n'en est rien. Les populations européennes ont sans cesse bougé, depuis des déplacements locaux dans le cadre du travail, jusqu'aux migrations plus lointaines en Europe ou dans le reste du monde. Celles-ci peuvent être volontaires, mais une grande partie des mobilités de l'époque moderne ont été forcées par la succession des politiques d'intolérance et d'expulsion des sujets jugés indésirables.

Ce cours analysera les raisons politiques, économiques et religieuses des migrations en Europe mais aussi hors du monde européen, dans un contexte colonial, et s'interrogera sur les conditions matérielles d'arrivée et de départ, mais aussi sur les conséquences personnelles et juridiques produites par l'exil et l'asile des personnes déplacées. Elle soulèvera enfin la question des frontières et du processus croissant d'identification des personnes au cours de l'époque moderne.

Bibliographie

- N. CANNY (éd.), *Europeans on the Move. Studies on European Migration 1500-1800*, Oxford, 1995.
- S. CERUTTI, *Etrangers. Etude d'une condition d'incertitude dans une société d'Ancien Régime*, Montrouge, Bayard, 2012.
- L. FONTAINE, *Pouvoir, identités et migrations dans les hautes vallées des Alpes occidentales (XVIIe-XVIIIe siècle)*, Grenoble, PUG, 2003.
- C. MOATTI, W. KAISER et C. PEBARTHE (dir.), *Gens de passage en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et d'identification*, Bordeaux, De Boccard, 2009.
- Leslie PAGE MOCH, *Moving Europeans. Migration in Western Europe since 1650*, Indiana University Press, Bloomington, 1992, 2003.
- Mathilde MONGE et Natalia MUCHNIK, *L'Europe des Diasporas XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 2019.

❖ HISTOIRE DES SCIENCES ET DES SAVOIRS, DE LA RENAISSANCE AUX LUMIERES

GILLES MONTEGRE

Le cours propose une histoire sociale et culturelle des sciences et des savoirs, affranchie des barrières nationales et ouverte à la dimension européenne. Cette histoire intervient à une époque charnière marquée par une nouvelle manière d'envisager le monde et l'univers, liée à la diffusion des théories héliocentriques, à la découverte de la gravitation universelle, au triomphe de la raison critique et de la pratique expérimentale. Cette « fabrique des sciences modernes », pour reprendre l'expression de Simon Schaffer, ne sera pas seulement envisagée au prisme des grandes figures qui ont marqué la période, de Léonard de Vinci à Lavoisier en passant par Copernic, Galilée, Newton ou Vaucanson. On s'intéressera parallèlement aux milieux politiques, artistiques et marchands qui ont participé à ces bouleversements, et aux lieux qui leur ont servi de théâtre : capitales savantes, centres d'édition, collèges religieux, académies, universités.

Rompant délibérément avec une histoire des sciences cloisonnée et réservée aux seuls spécialistes, le cours envisagera les multiples champs de savoir (alchimie, astronomie, physique, mathématiques, médecine, histoire naturelle...) de manière croisée au sein d'un parcours qui conduira du XVe au XVIIIe siècle, sans omettre l'importance des héritages antiques et médiévaux. Une expérience pédagogique visant à rendre les étudiants acteurs eux-mêmes des controverses scientifiques sera par ailleurs proposée au milieu du semestre.

Bibliographie

- P. ROSSI, *La naissance de la science moderne en Europe*, Paris, Seuil, 1997
- S. MAZURIC, *Histoire des sciences à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2009
- L. HILAIRE-PEREZ, F. SIMON et M. THEBAUD-SORGER (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques. Un dialogue des savoirs, XVe-XVIIIe siècle*, Rennes, PUR, 2016
- M. BLAY, R. HALLEUX, *La science classique. XVIe-XVIIIe siècle. Dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 1998
- S. VAN DAMME, *Histoire des sciences et des savoirs. 1. De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Seuil, 2015
- S. SCHAFFER, *La fabrique des sciences modernes (XVIIe-XIXe siècle)*, Paris, Seuil, 2014

❖ LES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES ET LE VOYAGE (FIN DU XV^{ÈME} SIÈCLE – DÉBUT XIX^{ÈME} SIÈCLE)

GILLES BERTRAND

Les voyages pratiqués par les Européens au sein de leur continent et hors d'Europe ont joué un rôle majeur dans les processus d'identification des peuples et de construction des savoirs sur l'autre et sur les paysages à l'époque moderne.

En se concentrant sur l'exemple des voyages en Europe (sans pour autant négliger les dynamiques extra-européennes), il s'agira de sensibiliser les étudiants de licence à la multiplicité des sources disponibles pour aborder l'histoire culturelle, sociale et politique de l'époque moderne : documents imprimés ou manuscrits, textes normatifs et récits d'expériences, mémoires savants, compte rendus de dépenses et inventaires d'ouvrages possédés, textes exprimant des émotions individuelles, passeports et listes dressées par les administrations, traces matérielles telles que les routes, les ports, les relais de poste ou les moyens de transport, cartes et leurs évolutions, dessins, tableaux, objets échangés ou rapportés en guise de souvenirs.

Bibliographie

BEAUREPAIRE (Pierre-Yves), POURCHASSE (Pierre-Yves), dir., *Les circulations internationales en Europe, années 1680-années 1780*, Rennes, PUR, 2010.

BIDEAUX (Michel), *Européens en voyage, 1500-1800 : une anthologie*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2012.

BLACK (Jeremy), *The British abroad : the grand tour in the eighteenth century*, New York, Sutton publishing, 1997.

BROC (Numa), *La géographie de la Renaissance : 1420-1620*, Paris, Bibliothèque nationale, 1980 ; *La Géographie des philosophes : géographes et voyageurs français au XVIII^e siècle*, Paris, Éd. Ophrys, 1975.

DUTEIL (Jean-Pierre), *L'Europe à la découverte du monde du 13^e au 17^e siècle*, Paris, A. Colin, 2003.

MACZAK (Anton), *Travel in Early Modern Europe*, Cambridge, Polity press, 1995.

MEYER (Jean), *L'Europe et la conquête du monde*, Paris, A. Colin, 1996 (1^{ère} éd. 1990).

❖ HISTOIRE DE L'ITALIE

GIULIANO FERRETTI

Siège de civilisations séculaires, l'Italie a été le théâtre de crises profondes, d'errances, de retards et d'accélération historiques qui ont fait d'elle un modèle à part en Europe. Parvenue tardivement à l'unification nationale, elle se distingue aujourd'hui des autres nations grâce à un mélange savant d'initiative individuelle et collective, de forces profondes et de vastes faiblesses, d'archaïsmes et de modernités qui donnent au pays cet esprit de liberté, d'innovation et d'art de vivre qui s'imposent même en temps de crise...

Le cours traitera des thèmes variés : la Renaissance, la guerre, les banques, la crise économique, les réformes sociales, les spectacles et les journaux.

Bibliographie indicative

FERRETTI, Giuliano (dir.), *L'Etat, la cour et la ville. Le duché de Savoie au temps de Christine de France*, Paris, Classiques Garnier 2017.

CARRANGEOT Delphine et CHAPRON Emmanuelle, *Histoire de l'Italie du X^e au XVIII^e siècle*, Paris, A. Colin, 2015.

GUICHONNET, Paul, *Histoire d'Italie*, Paris, PUF, « Que sais-je », n° 286. A. Colin, 2015.

MILZA, Pierre, *Histoire de l'Italie. Des origines à nos jours*, Paris, Fayard, 2005.

BRICE, Catherine, *Histoire de l'Italie*, Paris, Perrin, 2003.

PECOUT, Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine, 1770-1922. Des origines du Risorgimento à l'Unité : comment l'Italie est devenue une nation*, Paris, Nathan, 2002.

Évaluation : Commentaire de documents, dissertation, exposé.

❖ HISTOIRE DE LA SANTÉ : PERSPECTIVES CONTEMPORAINES ET GLOBALES

IRENE FAVIER

Comment expliquer le retour de la rougeole aux Etats-Unis, et dans un département comme la Drôme? Comment rendre compte d'une certaine réticence à la vaccination en contexte de forte consommation

médicamenteuse? Quelles traces les pandémies — par définition transnationales — ont-elles laissé sur les sociétés nationales en divers endroits de la planète? Pourquoi les populations des « Sud » jouissent-elles d'une moins bonne santé que celles des « Nord »? La psyché existe-t-elle, ou la maladie mentale n'est-elle que le domaine encore inconnu de la biomédecine?

Une partie de ces questions anime nos débats publics, tandis que ceux-ci véhiculent par ailleurs un lot de métaphores nosographiques: « cancer », « éradication », « diagnostic » ont ainsi rejoint un vocabulaire médiatique et destiné à appréhender les événements contemporains.

Partant d'un tel constat, le cours se propose de revenir sur deux siècles d'une processus — non homogène, non linéaire— de *médicalisation* (terme qu'il s'agira de définir). Il entend adopter une perspective contemporanéiste et globale, et s'interroge sur les liens complexes noués entre médecine et santé depuis la fin du 18ème siècle. Nous nous demanderons ainsi à quelle considérations politiques, économiques, culturelles la mise en place de système médico-sanitaires a-t-elle correspondu. Une attention particulière sera portée aux acteurs de ces systèmes de santé: médecins, mais aussi infirmier.es, sages-femmes, ambulancier.es, patients. Tou.tes composent en effet une histoire sociale qui ne se limite pas au panthéon de la médecine occidentale.

Le cours s'organise en cours magistraux et en séances de travaux dirigés, durant lesquelles les étudiant.es travaillent sur les nombreuses sources disponibles en histoire de la santé — des archives hospitalières aux séries télévisées qu'on ne présente (presque!) plus. Si les conditions sanitaires le permettent, une séance hors les murs aux archives départementales de l'Isère ou au musée grenoblois des sciences médicales pourra être envisagée.

N.B.: Le maniement de langues étrangères, s'il n'est pas obligatoire, est bienvenu.

Compétences spécifiques visées : le cours souhaite développer la capacité réflexive des étudiant.es à mettre en perspective historique et critique les phénomènes contemporains.

Évaluation

- Le contrôle continu sera évalué à partir des éléments suivants: présence en cours; exercices en classe; revue de presse; contrôle de connaissance; compte-rendu de visite ou de lecture.
- Le contrôle terminal comportera une série de questions appelant des réponses rédigées et/ou un commentaire de document historique.

Bibliographie

MONNAIS Laurence *Médecine(s) et santé: une petite histoire globale (19e-20e siècle)*, Montréal, PUM, 2019, 258 p.

FAURE Olivier *Histoire sociale de la médecine en France. XVIIIe-XXe siècle*, Paris, Économica, 1994

Ailleurs que dans les livres:

KUROSAWA Akira, *Barberousse*, Japon, 1965 (film)

DESPLECHIN Arnaud, *Jimmy P. (Psychothérapie d'un indien des plaines)*, France, 2013 (film)

FORMAN Miloš, *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, Etats-Unis, 1975 (film)

TRICOT Antoine, « Médecine rurale dans le Cantal », in LSD, la série documentaire, France Culture, sept. 2019 (podcast)

FABIANI Jean-Noël, BERCOVICI Phillippe, *L'incroyable histoire de la médecine*, Les arènes, 2020 (bande dessinée)

TECHNIQUES

❖ SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE

MARIE-CLAIRE FERRIÈS

Ce cours d'épigraphie (lecture, traduction et commentaire d'inscriptions en lettres capitales) et de numismatique (étude du système et du symbolisme monétaires) s'adresse aux débutants.

Le thème plus spécialement développé cette année, inscriptions et monnaies messages du pouvoir. Tout en s'initiant (ou se remettant) au latin de base nécessaire à la compréhension des documents, le cours se consacrera à la dénomination comme définition civique, puis la carrière de magistrat et les titlatures impériales. Parallèlement, les documents numismatiques seront étudiés sur les mêmes thèmes, après une introduction consacrée à l'établissement puis l'évolution du système monétaire romain.

Bibliographie indicative :

Pour une (re-)mise à niveau en latin DELÉANI, S. (& J.M. VERMANDER pour les anciennes éditions), *Initiation à la langue latine et à son système, manuel pour les grands débutants*, Paris, Armand Colin, 2015 (nouvelle édition mais nombreuses rééditions depuis 1967).

Pour l'épigraphie :

CEBEILLAC-GERVASONI, (M.), CALDELLI (M.-L.) , ZEVI (F.) *Épigraphie latine*, Paris, Armand Colin, 2006

CORBIER (P.) *L'épigraphie latine*, Paris, SEDES, campus, 1998

Guide de l'épigraphiste bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, Paris 2014.

LASSERRE, J. -M. *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2^e édition.

RÉMY (B.) KAYSER (F.), *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Éditions Ellipses, 1999

SUSINI (G. C.), *Epigrafia romana*, Rome 1982.

Pour la numismatique : AMANDRY M. (dir) , *La monnaie antique*, Paris, Ellipses, coll. mondes anciens, 2017

❖ **SOURCES ET METHODES DE L'HISTOIRE GRECQUE**

MARIA PAOLA CASTIGLIONI

Ce cours se propose de donner un aperçu des sources pour l'étude de l'histoire grecque. Le premier volet sera consacré à une présentation des sources littéraires, avec un regard particulièrement attentif à la naissance et au développement de l' 'écriture de l'histoire' dans le monde grec. Nous étudierons les différents outils disponibles pour la connaissance des textes grecs (collections, éditions des fragments, apports des nouvelles découvertes, notamment en papyrologie). Suivra une introduction à l'épigraphie (étude de l'apparition de l'écriture et des différents types d'alphabets, lecture et analyse d'un choix d'inscriptions), à la numismatique (naissance et développement de la monnaie, techniques et types de frappes) et à l'archéologie du monde grec (de la naissance de l'archéologie jusqu'aux nouvelles frontières et aux nouvelles technologies et à la valorisation des vestiges et du matériel découvert). En étudiant ces différents instruments pour la connaissance de l'Antiquité grecque, de l'époque archaïque jusqu'à l'époque hellénistique, nous nous interrogerons sur la nécessaire complémentarité des sources pour une approche scientifique de l'histoire de la Grèce ancienne. À la présentation théorique sera associée une dimension pratique, notamment lors des travaux dirigés.

Compétences spécifiques visées :

Être en mesure de faire une recherche historique en se servant de toutes des sources disponibles (archéologique, littéraires, numismatiques, iconographiques, épigraphiques) et savoir en saisir les spécificités et les apports complémentaires.

Évaluation

CC : exposés oraux et travaux écrits (présentation de sites archéologiques, documents épigraphiques, iconographiques, commentaires de document), travaux collectifs, surtout en début de semestre et questionnaires.

CT : questionnaire

Bibliographie

BASLEZ M.-F., *Les sources littéraires de l'histoire grecque*, Paris 2003.

DEMOULE J.-P., GILIGNY F., LEHOËRFF A., SCHNAPP A., *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris 2009.

DJINDJIAN F., *Manuel d'archéologie*, Paris 2011.

ÉTIENNE R., MÜLLER Chr., POST F., *Archéologie historique de la Grèce ancienne*, Paris 2014.

GERIN D. et alii, *La monnaie grecque*, Paris 2001.

JOCKEY Ph., *L'archéologie*, Paris 1999.

❖ **PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE**

ANNE LEMONDE

HÉLÈNE VIALLET

Ce cours vise à acquérir la technique du déchiffrement des écritures de la fin du Moyen Âge, à partir de documents en ancien français (ce que l'on appelle la paléographie médiévale). Le propos est également d'accéder à l'intelligence de ces textes qui sont choisis dans des corpus littéraires et administratifs de grand intérêt : chroniques, procès de sorcellerie, comptabilités de guerre, cahiers de doléances, etc.

Le cours s'intéresse aussi à la présentation matérielle des documents étudiés ainsi qu'au cadre social et juridique de production des écritures médiévales (ce que l'on nomme la diplomatique). La directrice des Archives départementales assure les cinq premières séances au service éducatif de ce prestigieux dépôt et présente notamment aux étudiants un certain nombre d'originaux. L'assiduité à ce cours est impérative. 3 épreuves écrites de contrôle continu sont prévues.

Bibliographie :

Deux sites internet permettent de découvrir la discipline. L'indexation permet de sélectionner les documents en français.

<http://paleographie.huma-num.fr/>

<http://theleme.enc.sorbonne.fr/>

❖ **LES SOURCES DE L'HISTOIRE MEDIEVALE : ENTRE MANUSCRIT ET SUPPORTS NUMERIQUES**

NOËLLE DEFLOU-LECA

Ecrire l'histoire du Moyen Âge suppose d'aborder une documentation typologiquement variée, écrite mais aussi matérielle, monumentale, archéologique dont les enjeux et les formes diffèrent et évoluent dans le temps. Ce cours s'attachera avant tout à comprendre ces pratiques de l'écrit et à analyser leurs méthodes contemporaines de traitement. En partant d'une archéologie du livre médiéval, on abordera les cadres d'élaboration des écrits depuis les supports jusqu'aux signes de validation pour mieux cerner les enjeux de ces sources documentaires qui portent la mémoire d'un passé à décrypter. L'arrivée du numérique a bouleversé les méthodes de traitement de la documentation médiévale ouvrant le champ des « humanités numériques » vers une approche à la fois quantitative et qualitative des sources. Numérisation et traitement des fonds, interrogation des textes (lemmatisation), constitution de base de données, analyses de réseaux, analyses spatiales et cartographiques seront certains des aspects ici abordés.

Bibliographie

O. GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Livre de poche, 1998.

« Les pratiques de l'écrit dans les sociétés médiévales (vi^e-xiii^e siècle) », E. ANHEIM et P. CHASTANG (dirs.), *Médiévales*, n°56, automne 2009 [en ligne : <http://medievales.revues.org/5524>]

Lire le manuscrit médiéval. Observer et décrire, Paul GEHIN (dir.), Paris, A. Colin, 2005.

Le médiéviste et l'ordinateur, revue de l'IRHT, section informatique, 1979-nos jours

Read/write book 2 Une introduction aux humanités numériques, P. MOUNIER (dir.), Marseille, Open éditions press, 2012. <https://books.openedition.org/oep/226>

UE 4 – OPTIONS DANS LES DISCIPLINES DE L'ARSH - 24H CM – 24H TD – 5 CREDITS

GEOGRAPHIE OBLIGATOIRE ET UNE OPTION AU CHOIX PARMI LES OPTIONS INTERNES SPECIFIQUES POUR HISTORIENS (VOIR PAGE 25) ET CELLES DE L'UFR ARSH (VOIR GUIDE DES OPTIONS INTERNES)

GEOGRAPHIE (OBLIGATOIRE)

❖ **ESPACE ET RAPPORTS DE DOMINATION**

ROMAIN GEFFROUAIS

La géographie sociale est agitée par un tournant radical (particulièrement dans le monde anglophone) : les questions de division sociale de l'espace, d'appropriation et de mise à l'écart ou de contrôle des groupes sociaux vulnérables dans l'espace sont au cœur de sa démarche. Cette branche de la géographie mobilise notamment la notion de rapports de domination pour comprendre comment l'espace manifeste et reproduit les inégalités sociales.

À partir de plusieurs exemples pris dans des contextes géographiques variés nous nous intéresserons aux acteurs qui font de l'espace un instrument de pouvoir (classes dominantes) et à ceux qui s'en servent comme moyen de résistances (groupes dominés).

Bibliographie

Anne CLERVAL, Antoine FLEURY, Julien REBOTIER et Serge WEBER (dir.), Espace et rapports de domination, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2014, 399 p.

Isabelle BACKOUCHE, Fabrice RIPOLL, Sylvie TISSOT et Vincent VESCHAMBRE (dir.), La Dimension spatiale des inégalités. Regards croisés des sciences sociales, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2011, 358 p.

David HARVEY, Géographie et capital, Paris, Syllepse, 2010, 280 p.

Évaluation

Dissertation ou questions sur corpus documentaire

❖ EPISTEMOLOGIE DE LA GEOGRAPHIE

LAURA PEAUD

La géographie est une science humaine dont les objets, les méthodes, les pratiques ont été profondément transformés dans la deuxième moitié du 20^e siècle. Passant d'une science centrée sur le paysage, elle couvre aujourd'hui des champs de recherche vastes et multiples. Ce cours vise à construire une culture géographique générale, en particulier pour les étudiant.es qui se destinent à des concours de l'enseignement (CAPES, agrégation, CRPE) ou à des masters recherche.

L'objectif est de travailler les méthodes, outils et approches géographiques contemporaines en se focalisant sur quelques objets phares de la discipline : la nature, le paysage, les villes, le patrimoine, etc.

Le cours s'appuie sur des textes nombreux, qui constitueront la base du travail : à partir d'articles scientifiques lus en amont de chaque séance, les cours articuleront l'apprentissage de la lecture critique des articles (utile en histoire comme en géographie) et des points de cours théoriques à partir des textes lus ensemble.

L'ensemble du cours fera des liens avec les autres sciences humaines et sociales, notamment l'histoire, la philosophie et la sociologie.

Bibliographie

BEUCHER S. et REGHEZZA-ZITT M., 2017, *La géographie, pourquoi ? comment ?*, Paris, Hatier.

CLAVAL, P., 2004, *Histoire de la géographie*, Paris, Presses Universitaires de France collection Que sais-je ?, n°65, 127 p.

CLAVAL, P., 2001, *Épistémologie de la géographie*, Paris, Nathan, 265 p.

CLERC, P. (dir), 2019, *Géographies - Épistémologie et histoire des savoirs sur l'espace*, CNED SEDES, 312 p.

❖ GEOGRAPHIE DE L'ASIE

CAMILLE VERGNAUD

L'espace asiatique connaît aujourd'hui des mutations très rapides qui nécessitent une réflexion sur cette région intégrant les territoires dans leur diversité ainsi que des analyses à différentes échelles de temps et d'espace. Les régions étudiées concerneront : la Chine, l'Inde, le Japon et l'Asie du Sud-est.

Bibliographie

LANDY (F), *L'Union Indienne*, Editions du temps, 2002.

SANJUAN (T), *La Chine et le monde chinois : une géopolitique des territoires*, Armand Colin, 2010.

DE KONINCK.R, *L'Asie du Sud-Est*, Armand Colin, 2012

UE 5– TRANSVERSALE – 48H CM/TD – 4 CRÉDITS

OBLIGATOIRE : LANGUE VIVANTE ET OPTION

> LANGUE VIVANTE AU CHOIX :

- ANGLAIS A L'UFR
- AUTRES LANGUES AU SDL

> UNE OPTION AU CHOIX PARMIS

- LES OPTIONS INTERNES SPECIFIQUES POUR HISTORIENS (P. 25)
- LES OPTIONS INTERNES DE L'UFR ARSH (VOIR GUIDE DES OPTIONS INTERNES)
- OU ETC SPORT OU ETC INTERDISCIPLINAIRES

❖ ANGLAIS (ARSH)

DAVIS ROSE

BERNARD VICKI

MARTIN TANGUY

Debating in English

This course is entirely devoted to the art of discussion and debate with particular emphasis on the acquisition of language tools allowing for a more fluid interaction among a group of peers. Short activities and longer debates will centre on a wide range of subjects, from society at large to more specialised themes.

Evaluation : 100% Contrôle continu. 5 mini-tests (30%) Débat-réunion par groupes (70%)

UE 6– OUVERTURE – 24H CM/TD – 4 ECTS

AU CHOIX : LANGUE VIVANTE OU OPTION

> LANGUE VIVANTE AU CHOIX :

- ANGLAIS A L'UFR
- AUTRES LANGUES AU SDL

> UNE OPTION PARMIS :

- LES OPTIONS INTERNES SPECIFIQUES POUR HISTORIENS
- LES OPTIONS INTERNES DE L'UFR ARSH (GUIDE OPTIONS INTERNES)
- OU D'AUTRES OPTIONS : ETC SPORT OU ETC INTERDISCIPLINAIRES

OPTIONS INTERNES SPECIFIQUES POUR HISTORIENS UE 4-5-6

OPTIONS INTERNES EN GEOGRAPHIE

❖ GÉOGRAPHIE ÉCONOMIQUE

XAVIER LONG

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et

concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

Bibliographie indicative

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

❖ COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

ROMAIN GEFFROUAIS

Le commentaire de carte est l'un des attendus des concours de recrutement d'enseignant d'Histoire Géographie. Il repose sur une bonne culture générale et nécessite une maîtrise de la méthode du dit commentaire. Ce cours se veut ainsi une initiation au commentaire de carte pour les étudiants de L2 et de L3 se destinant au master MEEF.

Bibliographie

TIANO C., Le commentaire de carte topographique, 2017, Armand Collin

TIFFOU J., Commenter la carte topographique aux examens et aux concours, 2009, Armand Collin

Évaluation

Commentaire d'une carte

OPTIONS INTERNES EN HISTOIRE

❖ LE MONDE HOMÉRIQUE

BERNARD ECK

Avant Homère, il n'y avait rien, ou presque. Avec l'aède Homère, avec *Illiade* et *Odyssée*, tout commence : la littérature, d'abord, et aussi la politique, la religion, l'économie, le peuple et les rois, la mer et la guerre, l'amour et la mort. Et les poèmes homériques, monuments de la culture, sont devant nous, pour des siècles et des siècles.

Lâchez tout : montez sur le noir vaisseau d'Ulysse ou portez-vous devant les lignes ennemies, dans la plaine de Troie, en n'oubliant pas de prier Zeus. Venez découvrir les larmes d'Achille aux pieds légers, les bras blancs de Nausicaa, la danse d'Arès meurtrier, le rivage de la sablonneuse Pylos. C'est en Grèce, au VIII^e siècle avant Jésus-Christ, au matin de l'humanité.

Bibliographie

HOMERE, *Illiade* et *Odyssée*, dans une traduction du 20/21^e s. (nombreuses éd. de poche)

Alain BALLABRIGA, Les fictions d'Homère : l'invention mythologique et cosmographique dans l'*Odyssée*, Paris, PUF, 1998

Suzanne SAÏD, *Homère et l'Odyssée*, Paris, Belin, 1998

Pierre CARLIER, *Homère*, Paris, Fayard, 1999

Joachim LATACZ, *Troia und Homer. Der Weg zur Lösung eines alten Rätsels*, Munich-Berlin, 2001 (traduit en anglais, *Troy and Homer*, Oxford, 2004)

Un livret avec des textes d'Homère est distribué aux étudiants

Évaluation : écrit final de 4 heures

❖ LE PEUPLE ROMAIN : UN ACTEUR POLITIQUE MAJEUR DANS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE ROMAIN ?

CLEMENT CHILLET

A La République romaine est parfois qualifiée de « république aristocratique ». L'Empire, pour sa part est censé être caractérisé par la concentration de tous les pouvoirs dans les mains de l'empereur. Ce cours cherchera à montrer quelle fut la place du peuple dans le système politique de Rome, quel fut son poids dans le fonctionnement des institutions, quels furent ses modes d'expression (le vote, mais aussi les manifestations, sa présence au théâtre ou dans les édifices de spectacles, les affiches et la rumeur populaire). Le cours étudiera à la fois la République et l'Empire pour voir comment la parole du peuple évolua au cours de ce changement de régime.

Bibliographie :

- J. CELS SAINT HILAIRE, *La République romaine*, Paris, Colin, 2005.
M. HUMM, *La République romaine et son empire de 509 à 31 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin 2018.
E. DENIAUX, *Rome de la cité-État à l'Empire institutions et vie politique*, Paris, Hachette.
C. NICOLET, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris, Gallimard, 1976.
A. GIARDINA (dir.), *L'homme romain*, Paris, Seuil, coll. Point Seuil, 2002.

❖ IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XVE- XVIIE S.)

STEPHANE GAL

Ce cours se propose de scruter les arts de gouverner dans l'Europe occidentale, à l'époque où se construit l'Etat moderne. Subtilité et brutalité, vertus et mensonges, secrets et spectacles vont se côtoyer dans les usages politiques désormais guidés moins par la foi que par la raison. Entre régicide et souveraineté, tolérance et « coup », ce sont les mécanismes de nos propres pratiques politiques qui se mettent en place.

Bibliographie indicative

- David EL KENZ et Claire GANTET. *Guerres et paix de religion en Europe 16-17^e siècles*. Paris, Armand Colin, 2003.
James HENDERSON BURNS. *Histoire de la pensée politique moderne. 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.
Michel SENELLART. *Les arts de gouverner, du régiment médiéval au concept de gouvernement*. Paris, Seuil, 1995.
Quentin SKINNER. *Les fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.

❖ DES BURGONDES AU DAUPHINE : UN MILLENAIRE D'HISTOIRE REGIONALE (V^E-XV^E SIECLES)

NATHANAËL NIMMEGEERS

Ce cours propose de suivre l'évolution de la région comprise entre l'Italie du Nord et la vallée du Rhône jusqu'au Genevois, de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge. Ce vaste espace sud-est de l'ancienne Gaule, précocement romanisé et christianisé, doté de structures politiques et ecclésiastiques solides et originales, présente très tôt un grand intérêt stratégique. En conséquence, il occupe une place centrale dans de nombreuses entités territoriales, du royaume des Burgondes au Dauphiné en passant par les royaumes de Bourgogne et de Provence, ce qui lui confère un rôle particulier dans l'histoire de l'Occident médiéval.

Bibliographie

- COLARDELLE M., Reynaud J.-F. (dir.), *Des Burgondes à Bayard. Mille ans de Moyen Âge*, Grenoble, 1981.
FAVIER R. (dir.), *Nouvelle histoire du Dauphiné*, Grenoble, 2007.
GUILLERE C., POISSON J.-M., RIPART L., DUCOURTHIAL C. (dir.), *Le royaume de Bourgogne autour de l'an mil*, Chambéry, 2008.
PARAVY P. (dir.), *Des Burgondes au royaume de Bourgogne (V^e-X^e siècles)*. Espace politique et civilisation, Grenoble, 2002.
PECOUT Thierry, *Histoire de la Provence et des Provençaux*, Paris, 2007.

❖ LE PEROU CONTEMPORAIN

IRENE FAVIER

Ce cours de deux heures hebdomadaires vise à introduire les étudiant.es à l'histoire d'un pays latino-américain et andin, méconnu en France quoique fort visité et objet d'une curiosité touristique internationale : le Pérou. Il portera sur la période républicaine, entamée après la guerre d'indépendance (1820-1824) à l'issue de laquelle le pays sort de la tutelle de la Couronne d'Espagne et met fin à la Vice-Royauté du Pérou, cœur de l'empire ibérique pendant la période coloniale. Suffit-il de s'émanciper politiquement pour en finir avec le colonialisme ? Rien n'est moins sûr...et plus débattu par l'historiographie.

Pour saisir la teneur de ces débats, le cours débutera par un premier aperçu chronologique, de 1821 à nos jours ; puis les séances aborderont plusieurs thématiques (corruption, santé, question indigène, questions agraire et foncière, patrimoine), qui éclairent les enjeux auxquels le pays est actuellement confronté.

Quoique non obligatoire, la maîtrise de l'espagnol est la bienvenue –et ce afin d'élargir la bibliographie disponible.

Bibliographie

José del POZO, *Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes 1825-2001*, Septentrion, 2004.

Magazine *L'Histoire*, numéro spécial consacré à l'Amérique latine, n°322, juillet-août 2007.

Olivier DABENE, *Atlas de l'Amérique latine*, Autrement, 2006.

Carlos CONTRERAS, Marcos CUETO, *Historia del Perú contemporaneo*, IEP, 2018 (5ta edición).

Pour aller plus loin :

Marie-Danielle DEMELAS, *L'Invention politique. Bolivie, Equateur, Pérou au XIX^e siècle*, Éditions Recherche sur les Civilisations, Paris, 1992

Littérature et filmographie :

Alfredo Bryce ECHENIQUE, *Permiso para sentir*, 2005.

Mario Vargas LLOSA, *Conversation à la cathédrale*, 1969.

Claudia LLOSA, *Fausta (la Teta Asustada)*, 2009 (Ours d'or de Berlin et nomination aux Oscars).

Évaluation

CC : un dossier ; un contrôle de connaissances.

❖ L'ITALIE DU DEBUT DU XX^{EME} SIECLE A NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIERE ?

OLIVIER FORLIN

L'actualité politique italienne (instabilité au sommet de l'État, montée des forces populistes, crise de l'identité nationale) ou certains traits de la société (poids de l'Église catholique, présence de la mafia, etc.) peuvent parfois étonner depuis la France. Le parcours de l'Italie depuis un siècle et demi contribue à expliquer ces particularités : Unité nationale récente, usage accru de la violence politique sous le régime fasciste (1922-1945), pendant les Années de plomb (années 1970-début 1980), récurrence des crises politiques, déséquilibre socio-économique Nord-Sud etc. Ces singularités sont pourtant à nuancer car l'Italie partage également nombre d'évolutions communes avec ses partenaires européens : participation aux guerres mondiales, crises des années 1930, reconstruction d'une démocratie parlementaire après 1945, modernisation économique rapide des années 1950-1975, mutations sociales et sociétales, sécularisation, intégration européenne, dynamisme culturel remarquable... sans oublier que si l'Italie a vu naître le fascisme ou le berlusconisme, fascisme et populisme sont rapidement devenus des phénomènes internationaux.

Ce cours étudiera l'histoire de l'Italie aux XX-XXI^e en analysant les structures (politiques, sociales etc.) du pays et les mutations de la période. Le questionnement singularités de l'Italie et/ou similitudes partagées avec ses voisins européens sera parmi les angles d'approche du cours.

Bibliographie indicative

ATTAL Frédéric, *Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours*, Paris, A. Colin, 2004.

DURAND Jean-Dominique, *L'Italie de 1815 à nos jours*, Paris, Hachette, 1999.

FORO Philippe, *L'Italie fasciste*, Paris A. Colin, 2006.

PECOUT Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine (1770-1922)*, Paris, Nathan, 1997.
« L'Italie, un destin européen », *Questions internationales*, n° 59, janvier-février 2013.

Évaluation : contrôle continu

SEMESTRE 6

UE 7 – UE 8 – HISTOIRE THEMATIQUE – 24H CM- 24H TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

❖ HISTOIRE SOCIALE DU GENRE DANS LE MONDE GRECO-ROMAIN

MARIA-PAOLA CASTIGLIONI

En s'appuyant sur les plus récentes recherches sur le genre, ce cours propose une étude comparée de l'histoire de la différence des sexes dans les mondes grec et romain. Une attention particulière sera adressée aux sujets suivants : conception de la femme chez les Grecs et les Romains, fonction sociale et statuts des hommes et des femmes aux différents âges de la vie, de la naissance à la vieillesse, dans la sphère publique (politique, militaire, religieuse, culturelle) et privée.

Une approche de type anthropologique sera privilégiée, à travers l'analyse des sources littéraires, épigraphiques, iconographiques et archéologiques et à la lumière de l'historiographie sur les *gender studies*.

Bibliographie indicative :

N. BERNARD, *Femmes et société dans la Grèce classique*, Paris, Armand Colin Coursus, 2003.

S. BOEHRINGER, V. SEBILLOTE CUCHET (dir.), *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine. Le genre : méthode et documents*, Paris, Armand Colin, Coursus, 2011.

P. BRULÉ, *Les femmes grecques à l'époque classique*, Paris, Hachette, 2001.

D. GOUREVITCH, M.-Th. RAEPSAT-CHARLIER, *La femme dans la Rome antique*, Paris, Hachette, 2001 (coll. Vie quotidienne).

P. SCHMITT-PANTEL (dir.), *Histoire des femmes en Occident. L'Antiquité*, Paris, 1992.

P. SCHMITT-PANTEL, *Aithra et Pandora. Femmes, Genre et Cité dans la Grèce antique*, Paris, L'Harmattan, 2009.

HISTOIRE MEDIEVALE

❖ L'ITALIE COMMUNALE (XI^e XIV^e s.). POUVOIRS, SOCIÉTÉS, CULTURES.

ILARIA TADDEI

CECILE TROADEC

Ce cours est consacré à l'étude de l'expérience communale que les cités de l'Italie du Centre et du Nord connaissent à partir du XI^e siècle ; une expérience politique, institutionnelle, économique, sociale et culturelle qui, dans la réalité italienne, acquiert une physionomie singulière, destinée à marquer profondément la vision de la ville médiévale. Tout en nuancant la dichotomie entre l'Italie des Communes et celle des Royaumes du Midi, nous analyserons les traits caractéristiques des cités-États, leurs formes d'auto-gouvernement, leur tissu social hétérogène, leur conscience identitaire, ainsi que leur culture « républicaine ».

Évaluation : contrôle continu et examen terminal, écrit et oral

Bibliographie indicative

É. CROUZET-PAVAN, *Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, 2001 ;

F. FRANCESCHI et I. TADDEI, *Les villes d'Italie du milieu du XII^e au milieu du XIV^e siècle. Économies, sociétés, pouvoirs, cultures*, Paris, 2005 ;

P. GILLI, *Villes et sociétés urbaines en Italie, milieu XII^e-milieu XIV^e siècle*, Paris, 2005 ;

F. MENANT, *Les villes italiennes, XII^e-XIV^e siècle*, Paris, 2004.

J.-C. MAIRE VIGUEUR, *Cavaliers et citoyens. Guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XII^e-XIII^e siècles*, Paris, Éditions de l'E.H.E.S.S., 2003

F. MENANT, *L'Italie des Communes (1100-1350)*, Paris, Belin, 2005.

❖ L'EUROPE FEODALE AUX Xe-XIIIe SIECLES : DES CAROLINGIENS AU MONDE FEODAL

NOELLE DEFLOU-LECA

Féodalité(s), féodalisme, société seigneuriale et monde chevaleresque ont laissé dans l'imaginaire collectif une empreinte durable qui est encore aujourd'hui celle de l'image dominante du Moyen Âge : le temps des châteaux forts, de la société courtoise et d'un monde dominé par des seigneurs qui contrôlent la terre et les hommes. Après l'effondrement de l'empire carolingien à la fin du IX^e siècle, l'Europe voit en effet se recomposer l'ensemble des pouvoirs politiques autour d'un certain affaiblissement des pouvoirs centraux et d'un essor concomitant des pouvoirs aristocratiques et seigneuriaux. Le décryptage de ce que l'on a appelé derrière Marc Bloch « la société féodale » a occupé une bonne partie de l'historiographie occidentale durant l'essentiel du XX^e siècle et s'est amplement renouvelé, ce que nous aborderons en cherchant à découvrir les réalités derrière les mythes vivaces.

Bibliographie indicative

F. MAZEL, *Féodalités (888-1180)*, Paris, Belin, 2010. [BU Arsh 944 COR/2]

G. BÜHRER-THIERRY, T. DESWARTHE (dirs.), *Pouvoirs, Église et société. France, Bourgogne, Germanie (888-XIIIe s.)*, Paris, Sedes, 2008. [BU Arsh D.301.1.12]

HISTOIRE MODERNE

❖ POUVOIRS ET CULTURES DANS L'ESPACE ALPIN OCCIDENTAL

STEPHANE GAL

La montagne, longtemps présentée comme un espace concentrant les archaïsmes, est aujourd'hui regardée, au contraire, comme une zone privilégiée d'innovation et de changements.

Ce cours a pour but d'apporter les clés nécessaires, aux plans historiques et anthropologiques, qui permettront aux étudiants de comprendre l'espace culturel et patrimonial alpin occidental, un espace dans lequel ils vivent et seront peut-être amenés à travailler.

1. Des États souverains et des frontières multiples

Contours géopolitiques et enjeux stratégiques : France-Savoie-Suisse-Italie + chemin des espagnols... Problème des enclaves (Saluces, Pignerol etc.)

2. Les Alpes refuge de l'hétérodoxie ?

Sorciers-alchimistes-Vaudois-protestants

3. Un front de catholicité

Digue catholique

Des Allemand à Le Camus en passant par les saints Charles Borromée et François de Sales

Chemin du baroque

4. La montagne en fête : arts et propagande autour de la montagne

La place de la montagne dans les arts de la cour : spectacles et peintures.

5. La montagne et ses langues :

Le franco-provençal et le provençal alpin : littérature et pratiques sociales

6. La guerre : invasions, franchissements, fortifications

Des Guerres d'Italie à la ceinture de pierre

7. Administrer un territoire alpin

Emprise et fractionnement : généraux, gouverneurs etc.

8. Des capitales alpines ?

Genève-Lyon-Chambéry-Grenoble-Turin...

9. Peurs et mythes

Montagnes sauvages et dangereuses (hostilité et risques)-montagnes merveilleuses : Allobroges et merveilles du Dauphiné etc.

10. Sortie Barraux : fortifications-Alpes

11. Sortie Grenoble : ville-Alpes

12. Sortie Vizille : palais-Alpes

❖ **MONARCHIE ABSOLUE, MONARCHIE LIBERALE – DEUX VOIES DE L’HISTOIRE DE L’HISTOIRE EUROPEENNE ? LA FRANCE ET L’ANGLETERRE, XVII^e – XVIII^e SIECLES**

MARTIN WREDE

Le régime monarchique fut le « cas normal » de l’histoire moderne. Mais elle connut des formes très variées : catholique et protestante, limitée et absolue, chevaleresque et militaire... L’historiographie traditionnelle chercha longtemps à élaborer une concurrence entre deux modèles, l’un absolutiste, l’autre libéral, avec, comme champions, la France et l’Angleterre (la Grande Bretagne). Ce cours les examinera dans leur contexte européen, prenant en compte leurs évolutions, crises et succès ou encore leurs tensions mutuelles. Il prendra en compte la croissance de la puissance des états ainsi que les forces (ou faiblesses) de mouvements contestataires. Et sous ce point-de-vue il se consacrera aussi aux empires coloniaux des deux monarchies en question.

Bibliographie indicative :

Norbert ELIAS, *La société de cour*, Paris (Flammarion) 2008 (autres éditions disponibles).

Michel FIGEAC, *États, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique et dans leurs colonies américaines, vers 1640 – vers 1780*, Paris, A. Colin, 2018.

Michèle FOGEL, *Roi de France. De Charles VIII à Louis XVI*, Paris, Gallimard 2014.

Nicholas HENSHALL, *The Myth of Absolutism*, Harlow, Longman, 1992.

Arlette JOUANNA, *Le prince absolu. Apogée et déclin de l’imaginaire monarchique*, Paris, Gallimard, 2014.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

❖ **LA GUERRE AU LOIN. L’EUROPE ET LE SPECTACLE DE LA GUERRE. 1815-1914**

SYLVAIN VENAYRE

A partir de 1815, l’Europe cesse d’être ce qu’elle était depuis plusieurs décennies : le principal champ de bataille du monde. Toutefois, même si le nombre des conflits y est faible jusqu’en 1914, cela ne signifie pas que la guerre en soit absente. D’une part, en effet, les Européens cessent moins de combattre qu’ils n’exportent, hors du continent, la violence de guerre – qu’il s’agisse des guerres « impériales », des guerres « coloniales » ou d’autres conflits encore. D’autre part, les formes modernes de la culture de masse, qui s’inventent à cette époque, multiplient les représentations de la guerre à l’intérieur des sociétés européennes. Au croisement de l’histoire culturelle, de la *World History* et de l’anthropologie historique de la guerre, ce cours se propose d’analyser les relations inédites que les sociétés européennes du XIX^e siècle ont entretenues avec la guerre.

Bibliographie indicative

Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, *Combattre. Une anthropologie historique de la guerre moderne (XIX^e-XXI^e siècle)*, Paris, Seuil, 2008.

Bruno CABANES (dir.), *Une histoire de la guerre. XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Le Seuil, 2018.

Hervé DREVILLON, *L’Individu et la guerre. Du chevalier Bayard au Soldat Inconnu*, Paris, Belin, 2013.

Jacques FREMEAUX, *De quoi fut fait l’empire. Les guerres coloniales au XIX^e siècle*, Paris, CNRS Editions, 2010.

Douglas PORCH, *Atlas des guerres des empires : britannique, français, ottoman et russe*, Paris, Autrement, 2002.

Hélène PUISEUX, *Les Figures de la guerre. Représentations et sensibilités. 1839-1996*, Paris, Gallimard, 1997.

❖ **HISTOIRE DES MIGRATIONS**

ANNE-MARIE GRANET-ABISSET

Si l’actualité récente pose de manière aigüe les thématiques migratoires comme très contemporaines, l’étude des sociétés occidentales au 19^{ème} siècle montre que loin d’être seulement enfermées et immobiles (monde

rural) ou modernes et mobiles (élites urbaines), ces sociétés sont traversées par des mobilités géographiques et sociales.

Ce module vise à revenir sur les notions de migration, d'immigration, de mobilité, d'ascension ou de régressions sociales à travers des exemples régionaux et internationaux.

Au-delà des seuls aspects économiques et sociaux, ces phénomènes seront abordés sous l'angle des mécanismes, des structures et des réseaux. Mais seront aussi étudiés la manière dont ces mouvements construisent des identités au sein des sociétés par le mélange, les influences culturelles et politiques, les modèles, mais aussi les réactions de refus ou de fermeture. Le fait d'aborder ces phénomènes sur les deux siècles permettra de travailler les continuités et les ruptures.

Ce module nécessite d'avoir une connaissance globale de l'histoire générale de la France XIX^e-XXI^e siècles (Cf. cours de L1) comme :

D. BARJOT, J.-P. CHALINE et A. ENCREVE, *La France au XIX^e siècle, 1814-1914*, P.U.F. 1995.

J.-F. SIRINELLI, R. VANDENBUSSCHE et J. VAVASSEUR-DESPERRIERS, *La France de 1914 à nos jours*, P.U.F. 1993.

Bibliographie indicative

P.A. ROSENTHAL, *Les sentiers invisibles. Espace, familles et migrations dans la France du 19^{ème} siècle*, Edit. de l'EHESS, 1999.

A.-M. GRANET-ABISSET, *La route réinventée. Les migrations des Queyrassins aux XIX^e et XX^e siècles*. Grenoble, PUG, 1994.

P. JUDET, « Les trois figures de la compétence : migrations, frontières et technologie entre Suisse et Haute-Savoie à l'époque contemporaine », dans Christian SORREL [dir.], *Mélange offert à André Palluel-Guillard*, MDSSHA, t.CIV-Bibliothèque des Etudes Savoyennes-Université de Savoie t.X, 2002, pp. 261-274.

G. NOIRIEL, *Le creuset français. Histoire de l'immigration (XIX^e –XX^e siècles)* Paris, Seuil 1988, nlle édit. 2006 et *Réfugiés et sans-papiers : la République face au droit d'asile, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Hachette, 2005

M.-C. BLANC-CHALEARD, *Histoire de l'immigration*, Paris, la Découverte, 2001.

R. SCHOR, *Français et immigrés en temps de crise, 1930-1980*, Paris, L'Harmattan, 2004 et *Histoire de l'immigration en France de la fin du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, A. Colin, 1996.

UE 9 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

SPÉCIALISÉES

❖ HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE

ALAIN BELMONT

Les Alpes sont à l'Europe ce que l'océan Atlantique est aux trois continents qui l'encadrent : un trait d'union. Du sud-est de la France aux portes de la Hongrie, elles mettent en contact tout un ensemble de cultures riches de leurs différences et fortes d'une indéniable cohésion, au point que l'on parle parfois de « civilisation alpine ». Appuyé sur des chapitres thématiques (« le pastoralisme » ; « ceux qui partent et ceux qui restent » ; « cueillir, creuser, passer les Alpes » ; « les cadres de vie », etc.), le cours fait ressortir le passé commun des différents états alpins de l'Epoque Moderne et de leurs habitants, en remontant le temps jusqu'à leurs origines chaque fois que nécessaire.

Bibliographie indicative

P. KOBER, D. VULLIAMY, J. GUIBAL (dir.), *Dictionnaire encyclopédique des Alpes*, Grenoble, Glénat, 2007.

P. GUICHONNET, *Histoire et civilisation des Alpes*, Toulouse, Privat, 2000.

J. MATHIEU, *Storia delle Alpi, 1500-1900. Ambiente, sviluppo et società*. Bellinzona, éd. Casagrande, 2000.

❖ IMAGES, MÉDIAS, HISTOIRE

ISABELLE GAILLARD
BENJAMIN COULOMB

L'objectif de cette UE technique est d'initier les étudiants à l'usage des images fixes et animées comme source en histoire et à leur analyse critique. En outre seront envisagées les conditions de production de ces images (techniques, économiques, sociales et culturelles), que ce soit à travers l'histoire de la photographie ou des médias (télévision, presse etc.). Entre autres thèmes seront abordées les images de propagande, les représentations et la critique sociale.

Bibliographie indicative

F. D'ALMEIDA, C. DELPORTE, *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, collection Champs Université, 2010.
Frédéric BARBIER et Catherine BERTHO-LAVENIR, *Histoire des médias, de Diderot à Internet*, Paris, Colin, 3^e édition, 2009
Jérôme BOURDON, *Haute fidélité, Pouvoir et télévision, 1935 –1994*, Paris, Seuil, 1994
Jérôme BOURDON, *Du service public à la télé-réalité. Une histoire culturelle des télévisions européennes 1950-2010*, Paris, INA Editions, 2011

❖ INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE DANS LES SOCIETES MODERNES – XVI^E XVIII^E SIECLES

GIULIANO FERRETTI

Le cours et les séances de TD aborderont trois notions clef de la communication. Elles sont étudiées dans une perspective historique large permettant d'en comprendre la nature, les formes et les objectifs, autrement dit leur fonctionnement à l'époque moderne.

Les séances se proposent de répondre aux questions suivantes : à partir de quel moment peut-on parler de journaux, d'information et d'opinion ? Quel rapport existe-t-il entre l'information et la propagande ? Quelle est la nature de celle-ci ? Quand peut-on parler de publicité à l'époque moderne ? Des matériaux originaux seront présentés et analysés avec les étudiants, afin de pouvoir comprendre les aspects variés d'un phénomène historique complexe qui investit les domaines de la politique, de la culture et de l'économie des sociétés européennes depuis plusieurs siècles.

Bibliographie indicative

Jürgen HABERMAS, *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1997 (1^{ère} éd. 1987)
Asa BRIGGS, Peter BURKE, *A Social History of Media. From Gutemberg to the Internet*, Cambridge, 2009
Lucien BELY (dir.), *L'opinion publique en Europe*, Paris, PUPS, 2011
Ellul JACQUES, *Histoire de la propagande*, Paris, PUF, 1967, 'Que sais-je?', n. 1271
Alexandre DORNA et Jean QUELLIEN et alii (dir.), *La propagande : Images, paroles et manipulation*, Paris, L'Harmattan, 2008
Alexandre DORNA et Jean QUELLIEN (dir.), *Les propagandes. Actualisations et confrontations*, Paris, L'Harmattan, 2006

❖ HISTOIRE DU MOYEN ORIENT CONTEMPORAIN

AMÉLIE NUQ
IRÈNE FAVIER

Furieusement médiatisé, le Moyen-Orient est souvent décrit comme un lieu d'affrontements militaires et de paroxysmes religieux. Nous croyons qu'il faut donner à ce présent parfois confus et édifiant toute son épaisseur historique, à rebours des tentations explicatives de type culturaliste : non, le Moyen-Orient n'a pas « de tout temps » été violent...

Ainsi, tout en soulignant les difficultés que traverse cette région depuis plus d'un siècle, ce cours vise à épouser une des recommandations de l'historiographie actuelle, qui a connu d'importants renouvellements : regarder

le Moyen-Orient par en bas, « pour lui-même », en prenant pour fil conducteur et pour premier.es protagonistes les populations.

Ce cours vise également à faire la genèse de la notion même de Moyen-Orient, forgée « par en haut » au début du XXe siècle et initialement liée aux intérêts britanniques, soucieux de délimiter une zone géographique située au voisinage de l'Inde : nous traiterons ainsi d'un espace allant de l'Egypte à l'Iran et de la Turquie à la péninsule arabique, de 1876 à nos jours.

Alliant perspectives chronologique et thématique, nous souhaitons donc fournir aux étudiant.es des outils pour comprendre et interroger l'actualité. C'est pourquoi le cours a été chronologiquement étendu aux années 2010, c'est à dire jusqu'aux printemps arabes et aux contre-révolutions qui les ont suivis.

Bibliographie indicative :

BLANC Pierre, CHAGNOLLAUD Jean-Paul, LEVASSEUR Claire, *Atlas du Moyen-Orient: aux racines de la violence*, Paris, Éditions Autrement, 2016. Cartographie de la région, qui laisse une part importante à l'histoire.

DAKHILI Leyla, *Histoire du Proche-Orient contemporain*, Paris, La Découverte, 2015. Une mise au point précise et synthétique, utile pour commencer.

DUPONT Anne-Laure, MAYEUR-JAOUEN Catherine et VERDEIL Chantal, *Histoire du Moyen-Orient : du XIXe siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2015. Plus qu'un manuel, un ouvrage incontournable alliant rappels factuels et anthropologie historique, qui donne à la région toute sa richesse historique.

Entrée par la bande dessinée :

SATTOUF Riad, *L'arabe du futur. Une jeunesse au Moyen-Orient (1978-1984)*, Paris, Allary éditions, 2014-2016. Une enfance dans la Libye de Kadhafi et la Syrie d'Hafez al-Assad.

SATRAPI Marjane, *Persépolis*, Tomes 1 à 4, Paris, L'Association, 2000-2003. Une jeunesse iranienne : à Téhéran, à Vienne, à Paris, des années 1970 à 1990.

Entrée par le cinéma :

ABU-ASSAD Hany, *Le chanteur de Gaza (The Idol)*, Palestine, 2015. Une jeunesse dans la bande de Gaza, celle du jeune Mohammed Assaf, rendu star moyen-orientale par l'émission télévisée « Arab Idol ».

ESTIBAL Sylvain, *Le cochon de Gaza*, Palestine, 2011. Jaffar, pêcheur de Gaza, remonte de ses filets... un cochon d'origine vietnamienne. Comment s'en défaire, et en tirer profit ? Une fable contemporaine sur les aspirations à survivre des gens de Gaza, les désillusions du projet sioniste, les bigoterie réciproques et les authentiques élans spirituels vers un possible horizon commun. On y rit, incrédule, d'un sujet dont on a (trop ?) pris l'habitude de s'émouvoir.

MOREH Dror, *The Gatekeepers*, Israël, 2012. L'histoire du Shin Beth, l'agence de renseignement intérieur israélienne, racontée par ses principaux directeurs.

SIAM Mohamed, *Amal*, Egypte, 2016. L'itinéraire, année après année, de la jeune Amal depuis la révolution de 2011 : comment la jeunesse se cherche, politiquement et intimement ; comment elle espère et désespère de son pays.

Evaluation : 50% contrôle continu (pas d'exposé), 50% contrôle terminal (choix entre deux commentaires de document).

❖ **L'EUROPE DES VILLES- XVIIe- XVIIIe SIECLE**

ANNE BEROUJON

TECHNIQUES

❖ **ARCHÉOLOGIE MODERNE**

ALAIN BELMONT

Impulsée en Europe du Nord et en Amérique, l'archéologie des 16^e-18^e siècles commence à se développer en France depuis quelques années, comme en témoignent les récents chantiers de fouilles sur des épaves englouties, des habitats, des châteaux ou des établissements industriels. Le cours présentera les différents domaines d'intervention de cette discipline toute nouvelle, ses spécificités, et mettra l'accent sur les techniques mises en œuvre par les archéologues, exercices pratiques à l'appui. Enfin, il sera prolongé pour celles et ceux qui le désirent, par un stage sur le terrain qui aura lieu pendant 4 semaines en juin 2020 : le

chantier de fouilles d'un moulin à eau construit par les moines chartreux dans le massif du Vercors, les déplacements et l'hébergement en pension complète dans un hôtel de montagne étant pris en charge par le chantier.

Bibliographie indicative

BELLAN Gilles, JOURNOT Florence, *Archéologie de la France moderne et contemporaine*, Paris, La Découverte, 2011, 177 p.

BURNOUFF Joëlle (dir.), *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, A. Colin, coll. U, 2009, 352 p.

DEMOULE Jean-Paul, *La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découvertes*, Paris, Hazan, 2004, 256 p.

❖ SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE (NIVEAU 2) : EPIGRAPHIE LATINE DU MONDE ROMAIN

NICOLAS MATHIEU

IL EST ABSOLUMENT DEMANDÉ D'AVOIR DÉJÀ UNE CONNAISSANCE DU LATIN (niveau 3ème de collège au moins) OU DE L'EPIGRAPHIE OU D'AVOIR SUIVI LE COURS SUR LES SOURCES AU PREMIER SEMESTRE.

Ce cours abordera l'histoire sociale, politique et institutionnelle de Rome par le biais des inscriptions (et des monnaies secondairement). Les dossiers traités d'après les inscriptions porteront sur les hiérarchies sociales à partir de l'épigraphie funéraire, le pouvoir politique à partir des hommages publics, des *cursus*, des sénatus-consultes et des titulatures impériales, l'armée romaine par les épitaphes, et la vie municipale grâce aux nombreux textes produits par les cités et leurs notables. L'Italie, Rome et l'Occident et Rome seront privilégiés mais sans omettre les textes d'épigraphie latine orientale ; de même que le cours évoquera surtout la période 1^{er} s. av. J.- C. — III^{ème} s. apr. J.- C.

Bibliographie indicative

Pour une (re-)mise à niveau en latin :

S. DELÉANI, (& J.M. VERMANDER pour les anciennes éditions), *Initiation à la langue latine et à son système, manuel pour les grands débutants*, Paris, Armand Colin, 2015 (nouvelle édition mais nombreuses rééditions depuis 1967).

Épigraphie :

Pour une première approche ; on trouvera des bases claires et utiles dans :

P. CORBIER, *L'épigraphie latine*, Paris, A. Colin, coll. Cursus, 2006.

B. RÉMY, F. KAYSER, *Introduction à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1999.

A compléter par deux livres très utiles :

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2^{ème} édition. *Guide de l'épigraphiste bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris 2000 et éditions suivantes.

❖ ARCHEOLOGIE GRECQUE – LA VILLE GRECQUE : FORMES, FONCTIONS ET DYNAMIQUES URBAINES, IXE-IIIIE

S. AV. J.C.

OLIVIER MARIAUD

Le phénomène urbain est, dans l'histoire de l'humanité, un phénomène primordial mais non universel. Il s'explique par la conjonction de facteurs historiques complexes que le cours se propose d'étudier dans le cas de la Grèce ancienne.

L'urbanisation de la Grèce débute vers le IXe s. av JC et se développe au moins jusqu'à la conquête romaine, à partir de laquelle l'influence des nouveaux maîtres de la Grèce donnera à la ville une tout autre physionomie.

Les TD s'attacheront à l'étude de cas particuliers au travers de documents et de plans qui permettent à l'historien de comprendre quelles sont les formes et les fonctions des espaces urbains dans le monde grec. Bien sûr les villes les plus emblématiques (Athènes, Olynthe) seront abordées, mais aussi des cas moins connus mais importants comme Smyrne, une des premières cités du monde grec à se protéger d'une muraille.

Les objectifs de ce cours sont donc à la fois de se familiariser avec ce qu'est la ville grecque (formes urbaines, fonctions des espaces urbains), mais également de comprendre les dynamiques de ces espaces dans le temps long (IXe-IIIe s. av. JC).

Évaluation

Exposés, DM (synthèse article de recherche) et Devoir sur table de fin de semestre (questions de cours)

Bibliographie

Manuel principal : R. ETIENNE, Chr. MULLER & Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2000 (1^{ère} édition ; 2014 2^{ème} édition)* et plus particulièrement chap.I-VI et XI

Autres ouvrages utiles :

M.-Chr. HELLMANN, *L'architecture grecque. 3, Habitat, urbanisme et fortifications*, Picard, Paris, 2010.*

* = ouvrage dans une bibliothèque à Grenoble

UE 10 – GEOGRAPHIE – 24H CM-24H TD - 4 CREDITS

❖ GEOGRAPHIE DES RAPPORTS DE DOMINATION

ROMAIN GEFFROUAIS

La géographie sociale est agitée par un tournant radical (particulièrement dans le monde anglophone) : les questions de division sociale de l'espace, d'appropriation et de mise à l'écart ou de contrôle des groupes sociaux vulnérables dans l'espace sont au cœur de sa démarche. Cette branche de la géographie mobilise notamment la notion de rapports de domination pour comprendre comment l'espace manifeste et reproduit les inégalités sociales. A partir de plusieurs exemples pris dans des contextes géographiques variés nous nous intéresserons aux acteurs qui font de l'espace un instrument de pouvoir (classes dominantes) et à ceux qui s'en servent comme moyen de résistances (groupes dominés).

Bibliographie indicative

Anne CLERVAL, Antoine FLEURY, Julien REBOTIER et Serge WEBER (dir.), *Espace et rapports de domination*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2014, 399 p.

Isabelle BACKOUCHE, Fabrice RIPOLL, Sylvie TISSOT et Vincent VESCHAMBRE (dir.), *La Dimension spatiale des inégalités. Regards croisés des sciences sociales*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2011, 358 p.

David HARVEY, *Géographie et capital*, Paris, Syllepse, 2010, 280 p.

Évaluation : contrôle continu : exposés. Examen terminal : questions sur corpus documentaire

❖ GEOGRAPHIE SOCIALE : GENRES ET ESPACES PUBLICS

LAURA PEAUD

Depuis une vingtaine d'années, les questions féministes et de genre ont fait leur apparition en sciences humaines et sociales. La géographie ne fait pas exception. Dans ce cours, nous explorerons une thématique d'actualité et bien ancrée dans la discipline : les rapports qu'entretiennent les genres et les espaces publics. Nous chercherons à répondre à quelques questions : comment les genres influencent la présence, la mobilité et la participation des individus dans les espaces publics ? les espaces publics sont-ils genrés ? comment les dispositifs aménagistes renforcent ou réduisent la dimension genrée des espaces publics ? quelles sont les formes de résistance politiques, militantes et citoyennes ?

Dans la partie TD, les étudiant.es s'initieront à l'enquête et l'analyse géographique.

Bibliographie

CATTAN, Nadine, Stéphane LEROY et Cécile MARIN. 2013. *Atlas mondial des sexualités : libertés, plaisirs et interdits*.

Sophie LOUARGANT (dir.), 2019, *Espace public : quelle reconnaissance pour les femmes*, 140p., Editions UGA, collection Carrefour des Idées.

Sophie LOUARGANT (dir.), 2019, *Mobilités : toutes et tous égaux ?*, UGA Éditions, 112 p., Carrefours des Idées.

MOSCONI Nicole, PAOLETTI Marion, RAIBAUD Yves, « Le genre, la ville », *Travail, genre et sociétés*, 2015/1 (n° 33), p. 23-28. DOI : 10.3917/tgs.033.0023. URL : <https://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes-2015-1-page-23.htm>

❖ METHODES ET ENJEUX DE LA GEOGRAPHIE

R. GEFFROUAIS

Entre dynamiques d'ouverture et fermeture, le monde contemporain connaît de profondes transformations que la géographie politique permet de mieux comprendre. La géographie politique consiste en l'étude de la dimension spatiale des enjeux de pouvoir et déborde ainsi (sans pour autant les évincer) les thèmes classiques de la Géopolitique en s'attelant notamment aux questions d'aménagement du territoire ou encore des migrations. A partir notamment des approches post-coloniales et de l'étude des formes multiples de la domination (de la ségrégation à l'impérialisme en passant par la fermeture des frontières), nous aborderons différentes échelles (monde, État, échelle locale) et différents acteurs, qui ne se limitent pas aux chefs d'État. Ce cours devrait permettre aux étudiants de se forger un outillage critique pour mieux comprendre les dynamiques du monde contemporain.

Bibliographie indicative

Pierre GENTELLE (dir.), *Géopolitique du monde contemporain*, Paris, Nathan, 2008, 288 p.

Frédéric LASSERRE, Emmanuel GONON, *Manuel de géopolitique. Enjeux de pouvoir sur des territoires*, Paris, Armand Colin, Coll. « U », 2008, 347 p.

Stéphane ROSIERE, *Géographie politique et géopolitique. Une grammaire de l'espace politique*, Paris, Ellipses, 2003, 320 p. [2^e édition, 2007, 426 p.].

Evaluation : contrôle continu : exposés. Examen terminal : questions sur corpus documentaire

❖ EPISTEMOLOGIE ET DIDACTIQUE

S. DUVILLARD

UE 11 – INITIATION A LA RECHERCHE– 4 CREDITS

AU CHOIX : MINI MEMOIRE (A RENDRE AVANT LE 15 AVRIL 2021) OU HISTOIRE RENFORCEE

HISTOIRE RENFORCEE

❖ ETUDIER L'ECONOMIE DE LA ROME ANTIQUE

CLEMENT CHILLET

L'économie paraît aujourd'hui « naturellement » comme un des thèmes d'étude nécessaire pour comprendre une société. Pourtant plusieurs chercheurs ont montré que, dans l'Antiquité romaine, l'économie ne constituait pas un champ constitué de la pensée. Cela ne veut évidemment pas dire qu'il n'existait pas d'enjeux économiques dans la société romaine, que les dirigeants ne prenaient pas de décisions à portée économique...

mais que ces enjeux, ces décisions n'étaient pas comprises comme relevant d'un domaine particulier que nous appelons aujourd'hui « l'économie ». Nous verrons comment l'historien contemporain étudier, ces phénomènes, en s'appuyant sur quel type de sources, avec quels outils conceptuels...

Bibliographie

J. ANDREAU, *L'économie du monde romain*, Paris, Ellipses, 2010.

M. FINLEY, *L'économie antique*, Paris, Editions de minuit, 1975.

Cl. NICOLET, *Rendre à César. Économie et société dans la Rome antique*, Paris, Gallimard, 1988.

❖ INITIATION A LA RECHERCHE AVEC SOURCES ORALES ET AUDIOVISUELLES

ANNE-MARIE GRANET-ABISSET

UE 12 – TRANSVERSALE– 48H CM/TD – 4 CREDITS

DEUX ELEMENTS OBLIGATOIRES :

> LE PREMIER A CHOISIR PARMIS : STAGE* OU OPTION INTERNES SPECIFIQUES POUR HISTORIENS OU OPTION INTERNES DE L'UFR ARSH OU ETC SPORT OU ETC INTERDISCIPLINAIRES OU LANGUES DU SDL

> LE SECOND A CHOISIR PARMIS LANGUE (ANGLAIS ARSH OU SDL) OU OPTION INTERNES SPECIFIQUES POUR HISTORIENS OU OPTIONS INTERNES DE L'UFR ARSH OU ETC SPORT OU ETC INTERDISCIPLINAIRES

STAGE:

Le stage est obligatoire s'il n'a pas été effectué en L2 (rapport à rendre avant le 15 avril 2021)

Le choix de ce stage doit correspondre aux projets professionnels qu'ils nourrissent (enseignement, recherche, patrimoine, communication, commerce etc.). Ils doivent prendre contact auprès d'un établissement de leur choix et d'un enseignant du département d'histoire. Ils doivent faire signer une convention de stage par l'université, l'établissement concerné, eux-mêmes et l'enseignant qui aura accepté d'encadrer le stage. C'est auprès de ce dernier qu'ils devront remettre à la fin du semestre au plus tard un rapport de stage. Ce document doit constituer un bilan de l'expérience et doit faire le point sur l'adéquation du projet avec celle-ci. Sur les attendus précis de cet exercice, un guide est en libre consultation sur le site moodle du département. Pour plus de conseils, contacter la personne référente stage de l'UFR (<https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/formations/stages-orientation-insertion/>)

LANGUE : ANGLAIS À L'ARSH

TANGUY MARTIN

Speeches of Social Justice

À travers l'étude de discours liés à des mouvements sociaux et politiques du 19^{ème} et du 20^{ème} siècle, le cours vise à :

- Questionner la pertinence de la forme du discours comme outil et comme source pour l'historien,
- Développer une analyse du discours dans une double perspective, à la fois historique et rhétorique, en mobilisant des outils liés à ces deux approches.

Through the study of speeches given in the contexts of various political and social movements of the 19th and 20th centuries, this class aims at:

- *questioning the relevance of speeches as sources and tools for a historian's work,*
- *building an analysis along the lines of a double approach: the contextualization and study of the speech in a given time and place, and the exploration of its structure and construction through the use of rhetorical tools.*

Evaluation :

Écrit – commentaire / analyse de discours
Oral – Présentation et commentaire de discours
Written – Commentary of speech
Oral – Presentation of speech

OPTIONS INTERNES SPECIFIQUES POUR HISTORIENS

OPTIONS INTERNES EN GEOGRAPHIE

❖ GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT

SARAH MEKDJIAN

La « crise des réfugiés » est au cœur des enjeux politiques et scientifiques contemporains. Le regain des nationalismes, la consolidation des frontières ou encore la construction de murs montrent combien la géographie du mouvement doit se penser en complément d'une géographie politique des conflits et des nationalismes. Il s'agira d'introduire plusieurs problématiques fondamentales de la géographie, tant politique que sociale, des migrations. Migrant.e.s, réfugié.e.s, demandeur.se.s d'asile, exilé.e.s, quels sont les emplois contemporains de ces termes ? A quel prix les migrant.e.s se déplacent-ils ? La mobilité spatiale est-elle synonyme de mobilité sociale ? Se déplacer relève-t-il d'un choix ou d'une contrainte ? Qu'est-ce qu'une diaspora ? En complément d'études de cas variés, nous travaillerons des méthodologies diverses : croquis, synthèse, analyse de médias, d'articles scientifiques.

Bibliographie indicative

AGIER, Michel (dir.). 2014. *Un monde de camps*. Paris : La Découverte.
CLOCHARD, Olivier, Réseau Migreurop. 2012. *Atlas des migrants en Europe : géographie critique des politiques migratoires*. Paris : Armand Colin.
NOIRIEL, Gérard. 2012. *Réfugiés et sans-papiers. La République face au droit d'asile, XIXe-XXe siècle*. Paris : Hachette.
WIHTOL DE WENDEN, Catherine. 2013. *La question migratoire au XXIème siècle*. Paris : Les Presses de Sciences Po.

❖ ENJEUX GÉOPOLITIQUES CONTEMPORAINS

ROMAIN GEFFROUAIS

Entre dynamiques d'ouverture et fermeture, le monde contemporain connaît de profondes transformations que la géographie politique permet de mieux comprendre. La géographie politique consiste en l'étude de la dimension spatiale des enjeux de pouvoir et débordent ainsi (sans pour autant les évincer) les thèmes classiques de la Géopolitique en s'attelant notamment aux questions d'aménagement du territoire ou encore des migrations. A partir notamment des approches post-coloniales et de l'étude des formes multiples de la domination (de la ségrégation à l'impérialisme en passant par la fermeture des frontières), nous aborderons différentes échelles (monde, État, échelle locale) et différents acteurs, qui ne se limitent pas aux chefs d'État. Ce cours devrait permettre aux étudiants de se forger un outillage critique pour mieux comprendre les dynamiques du monde contemporain.

Bibliographie indicative

Pierre GENTELLE (dir.), *Géopolitique du monde contemporain*, Paris, Nathan, 2008, 288 p.
Frédéric LASSERRE, Emmanuel GONON, *Manuel de géopolitique. Enjeux de pouvoir sur des territoires*, Paris, Armand Colin, Coll. « U », 2008, 347 p.
Stéphane ROSIERE, *Géographie politique et géopolitique. Une grammaire de l'espace politique*, Paris, Ellipses, 2003, 320 p. [2^e édition, 2007, 426 p.].

Évaluation : contrôle continu : exposés. Examen terminal : questions sur corpus documentaire

OPTIONS INTERNES EN HISTOIRE

❖ MOURIR EN GRECE ANCIENNE. NECROPOLES ET SOCIETE EN GRECE, D'HOMERE A LA FIN DE L'EPOQUE CLASSIQUE

OLIVIER MARIAUD

Comment faire parler les morts pour comprendre le monde des vivants ? Le cours se propose d'offrir les instruments technique et conceptuels (essentiellement par l'étude des témoignages archéologiques, mais aussi des sources littéraires ou épigraphiques) qui permettent d'appréhender l'importance de la documentation funéraire dans notre connaissance des rapports politiques et sociaux en Grèce ancienne, depuis l'épopée homérique jusqu'à la fin de l'époque classique.

Évaluation

DM et Devoir sur table de fin de semestre (questions de cours)

Bibliographie

Manuel principal : R. ETIENNE, Chr. MULLER & Fr. PROST, Archéologie historique de la Grèce antique, Paris, Ellipses, 2000 (1ère édition ; 2014 2ème édition)* et plus particulièrement chap.I-VI et XI

Autres ouvrages utiles :

S. MARCHEGAY, M.-Th. LE DINAHET et J.-F. Salles (éd.), Nécropoles et pouvoir. Idéologies, pratiques et représentations, Paris-Lyon-Athènes, 1998.* Se reporter aussi au compte-rendu critique (parfois hypercritique) dans *Topoi* 5-1 (1995), p.279-293.

G. GNOLI et J.-P. VERNANT, La mort, les morts dans les sociétés anciennes, Paris-Cambridge, 1982.*

I. MORRIS, Burial and Ancient Society. The Rise of the Greek city-State, Cambridge, 1987.* Se reporter aussi aux comptes rendus dans *Topoi* 2 (1992), p.131-140 et 149-165 ainsi que *Gnomon* 65 (1995), p.41-51.

I. MORRIS, Death-Ritual and Social Structure in Classical Antiquity, Cambridge, 1992.*

M.-Chr. HELLMANN, L'architecture grecque. 2, Architecture religieuse et funéraire, Picard, Paris, 2006.*

* = ouvrage dans une bibliothèque à Grenoble

❖ LE MOYEN ÂGE DE L'ECONOMIE : COMPTER, PAYER, TRAVAILLER (ITALIE, EUROPE XI^E-XV^E SIECLES)

CECILE TROADEC

Profit, spéculation, marché, entreprise, capitalisme, précarité... Ces mots qui sont ceux du monde économique dans lequel nous vivons ont-ils un sens pour d'autres périodes historiques ? Ce cours vous propose de découvrir l'économie du Moyen Âge, entre l'an mil et la Renaissance, à travers une initiation aux sources de l'histoire économique et sociale.

Bibliographie

Natacha COQUERY, François MENANT et Florence WEBER (dir.), *Écrire, compter, mesurer. Vers une histoire des rationalités pratiques*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2006.

Laurent FELLER, « Les écritures de l'économie », *Revue Historique*, 2020, n°693, p. 25-65.

Laurent FELLER, Agnès GRAMAIN et Florence WEBER, *La Fortune de Karol. Marché de la terre et liens personnels dans les Abruzzes au haut Moyen Âge*, Rome, École française de Rome, « Collection de l'École française de Rome » 347, 2005.

Franco FRANCESCHI et Ilaria TADDEI, *Les villes d'Italie du milieu du XII^e au milieu du XIV^e siècle. Économies, sociétés, pouvoirs, cultures*, Paris, Bréal, 2005.

❖ PALÉOGRAPHIE MODERNE

HÉLÈNE VIALLET

STÉPHANE GAL

Le but du cours est d'apprendre à lire les documents manuscrits de la période allant des années 1540 à la fin du XVIIIème siècle, écrits en ancien français. La capacité de déchiffrer les anciens documents est indispensable pour tout travail de recherche historique.

Les documents utilisés pour le cours sont tirés des fonds conservés aux Archives départementales de l'Isère et sont choisis, outre leur aspect paléographique, pour leur intérêt comme source historique.

Durant le semestre, seront étudiés une cinquantaine de documents représentatifs des principales typologies : actes notariés (inventaires après décès, testaments, transmission et location de biens), procédures judiciaires au civil et au criminel, actes administratifs (archives de l'intendance, de la Chambre des comptes, des communes). Des explications sur l'histoire des institutions et l'intérêt pour l'historien sont fournies pour chaque texte.

Ce cours implique une participation active de la part des étudiants : chacun doit déchiffrer sur son exemplaire photocopié une partie du document distribué lors du cours ou à préparer pour le cours suivant. Aucune transcription n'est distribuée.

L'évaluation est faite à partir de deux contrôles consistant en la transcription écrite d'un document, selon les règles de l'édition scientifique de textes, avec deux questions de cours destinées à évaluer la compréhension du contenu. La participation à l'oral tout au long du semestre est également prise en compte dans la note finale.

Une grande assiduité est requise : la difficulté de lecture allant en augmentant, l'absence au cours sera difficile à rattraper. La paléographie est une activité personnelle à base de travaux pratiques : on pourrait dire qu'il s'agit d'apprendre à lire pour la seconde fois de sa vie. Ce n'est donc pas une matière que l'on peut espérer rattraper en travaillant uniquement juste avant le partiel.

Pour des raisons pédagogiques et pratiques, ce cours ne peut accueillir plus de 18 étudiants.

❖ LE LIVRE MODERNE

ANNE BEROUJON

Ce cours vise à cerner l'impact qu'a eu le livre imprimé depuis son apparition avec Gutenberg, au milieu du XVe siècle, jusqu'à la Révolution. « Marchandise et ferment », selon les termes de l'historien Lucien Febvre, le livre est un objet particulier qu'il importe de saisir à la fois dans son aspect matériel, produit nécessitant des capitaux, une main-d'œuvre, des circuits de distribution, du libraire au colporteur, et un public, plus large que l'élite masculine lettrée de l'époque, et dans son aspect intellectuel, media ayant véhiculé toutes sortes d'idées, des plus traditionnelles aux plus subversives, et à ce titre encadré par les lois de la censure.

Bibliographie indicative

Frédéric BARBIER, *Histoire du livre*, Paris, Belin, 2010.

Roger CHARTIER, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Albin-Michel, 1996.

Lucien FEBVRE, Henri-Jean MARTIN, *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958

❖ L'ALGÉRIE À L'ÉPOQUE COLONIALE

EMMANUELLE COMTAT

Cette option interne propose d'étudier l'histoire et la mémoire de l'Algérie coloniale de la conquête du territoire par la France dès 1830 à l'indépendance algérienne en 1962.

Dans une approche thématique respectant la trame chronologique, seront étudiés successivement dans cet enseignement : le processus de conquête du territoire algérien par la France dès 1830 ; la confiscation des terres et la mise en place de la colonie de peuplement ; l'organisation politique et administrative de l'Algérie et sa structuration en départements français ; les groupes humains en présence de statuts juridiques différents ; la situation socio-économique de l'Algérie ; l'émergence du nationalisme algérien ; le processus vers la guerre d'indépendance ; la guerre d'Algérie / guerre de libération nationale (1954-1962) et ses répercussions d'une rive à l'autre de la Méditerranée ; les mémoires et controverses mémorielles de la guerre d'Algérie.

Evaluation

Contrôle continu sous forme de dossier.

❖ HISTOIRE ET DESSIN

SYLVAIN VENAYRE

A partir du début du XIX^e siècle, l'essor de la presse périodique, la définition de nouvelles techniques de reproduction des images (lithographie et gravure sur bois de bout) conduisirent à définir un nouvel objet : l'illustration. Des journaux illustrés apparurent aux alentours de 1830, dans le domaine de la caricature, de la vulgarisation des connaissances et bientôt de l'actualité. Ils inaugurèrent la naissance d'une culture de l'illustration, originale dans l'histoire de la production imprimée, caractérisée par une alliance étroite du récit et de l'image. Ce cours se propose de faire l'histoire de cette culture, jusqu'à aujourd'hui. Tout en rappelant l'histoire plus générale de la presse et de la littérature illustrée, on s'attachera aux projets de vulgarisation des connaissances et aux pratiques pédagogiques, aux pratiques de lecture, aux phénomènes de censure et de propagande politique et religieuse, aux représentations du monde et de l'autre, aux circulations des images, ainsi qu'à la reconnaissance artistique du genre de la caricature, de l'illustration et de la bande dessinée.

Bibliographie

- Christian DELPORTE, Laurent GERVEREAU et D. MARECHAL (dir.), *Quelle est la place des images en histoire ?*, Nouveau Monde, 2008.
- Thierry GERVAIS, *L'illustration photographique : naissance du spectacle de l'information. 1843-1914*, thèse, EHESS, 2007.
- Philippe HAMON, *Imageries. Littérature et image au XIX^e siècle*, Paris, José Corti, 2001.
- Philippe KAENEL, *Le Métier d'illustrateur. 1830-1880. Rodolphe Töpffer, J.-J. Grandville, Gustave Doré* [1996], Genève, Droz, 2005, p. 43-216.
- David KUNZLE, *The History of the Comic Strip*, Berkeley, University of California Press, 1990
- Laurent MARTIN, Jean-Pierre MERCIER, Pascal ORY et Sylvain VENAYRE (dir.), *L'Art de la bande dessinée*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2012.
- Bertrand TILLIER, *A la charge ! la caricature en France de 1789 à 2000*, Paris, Les Editions de l'Amateur, 2005

❖ L'ESPAGNE AU XX^{EME} SIECLE

AMELIE NUQ

Que sait-on de l'Espagne contemporaine en France ? La résistance à Napoléon, la guerre civile, Franco, Juan Carlos (qui a abdicé le 18 juin 2014) évoquent des souvenirs plus ou moins précis et émergent au milieu d'un brouillard assez épais que semblent justifier les faits eux-mêmes : l'Espagne n'est pas, à l'époque contemporaine, une puissance importante. Dans ce contexte, ce cours d'ouverture se propose de donner une approche des réalités historiques et sociales méconnues de ce pays. Il s'agira de mettre en lumière la complexité et la normalité de cette histoire, loin des idées reçues et des lieux communs (catholicisme fervent, corrida, flamenco...). La période étudiée ira de 1902, date à laquelle Alphonse XIII accède pleinement au trône, à l'Espagne moderne et démocratique de la fin du XX^e siècle. Nous nous intéresserons d'abord au régime libéral de la Restauration, à l'expérience démocratique et controversée de la Seconde République, et à la guerre civile de 1936-1939. Nous étudierons ensuite la dictature mise en place par le général Francisco Franco qui, pendant près de 40 ans, semble couvrir d'ombre un pays que l'on associe pourtant au soleil et à la lumière. Avec la mort du vieux dictateur, le 20 novembre 1975, s'ouvre enfin une période en général mieux connue des Français : la transition démocratique et le processus de modernisation et d'ouverture du pays. Désormais, l'Espagne est à la mode et s'exporte (pensons à Penelope Cruz, Rafael Nadal, Ferran Adrià ou Arturo Pérez-Reverte) : l'image du pays s'est transformée de façon spectaculaire.

Evaluation : contrôle continu (100%) – Pas d'exposé

Bibliographie indicative

- CANAL Jordi (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2011 (2009)
- DULPHY Anne, *Histoire de l'Espagne de 1914 à nos jours. Le défi de la modernisation*, Paris, Armand Colin, 2005

Service com ARSH

ARSH

ARts et Sciences
Humaines

CONTACTS

HISTOIRE

ACCUEIL : RDC ARSH1

Nathalie CAU 04 76 82 73 50

SCOLARITÉ HISTOIRE

arsh-licence.histoire@univ-grenoble-alpes.fr

Mobilité internationale

Coraline MORA 04 76 82 73 61

Responsable de scolarité

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

Sites pédagogiques/ site web/intranet

Mélissa PELISSON 04 76 82 56 46

Sécurité/matériel /logistique

Jean-Benoît TURC 04 76 82 73 88

Centre de ressources - bibliothèque : 2e étage ARSH1

Accueil 04 76 82 73 55
Responsable Agnès SOUCHON