

**ARSH**

ARts & Sciences Humaines



**UNIVERSITÉ  
Grenoble  
Alpes**

# Livret des études

## TROISIÈME ANNÉE HISTOIRE



***2019-2020***

UFR Arts et Sciences Humaines  
Université Grenoble Alpes  
<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

---

Vous êtes inscrit(e) en troisième année de licence d'histoire, à **l'UFR Arts et Sciences Humaines** de l'Université Grenoble Alpes.

L'UFR ARSH regroupe les départements d'histoire, de géographie sociale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie dans les bâtiments ARSH1 et ARSH2 où auront lieu la plupart de vos cours.

Ce livret est un petit guide qui vous présente l'essentiel de vos enseignements.

**Gardez-le précieusement!**

---

## TABLE DES MATIÈRES

<u>RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE</u>	<u>2</u>
<u>CALENDRIER DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITE GRENOBLE ALPES</u>	<u>3</u>
<u>CONTRÔLE DES CONNAISSANCES</u>	<u>4</u>
<u>DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS DE LA TROISIEME ANNÉE HISTOIRE</u>	<u>6</u>
<u>LISTE DES UE OFFERTES</u>	<u>7</u>
<u>DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS</u>	<u>11</u>

## RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE

**Directrice du département d'histoire**

Naïma GHERMANI

**Directrice du département de Géographie sociale**

Laura PEAUD

**Directrice adjointe**

Marie-Claire FERRIÈS

**Responsable de la troisième année**

Clarisse COULOMB

**INFORMATION IMPORTANTE LANGUES :** les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études dans les métiers de l'enseignement au niveau master doivent impérativement valider un niveau B2 en langue vivante en fin de M2. Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

Dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

# CALENDRIER DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITE GRENOBLE ALPES

## ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019 / 2020

1<sup>er</sup> semestre 2019/ 2020

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1\*) :

**Du lundi 2 au vendredi 6 septembre 2019**

\*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

<b>DÉBUT DES COURS :</b>	<b>Lundi 16 septembre 2019 au matin</b>
<b>FIN DES COURS :</b>	Vendredi 20 décembre 2019 au soir
<b>EXAMENS :</b>	Du lundi 16 décembre 2019 au vendredi 17 janvier 2020

2<sup>e</sup> semestre 2019 / 2020

<b>DÉBUT DES COURS :</b>	<b>Lundi 20 janvier 2020 au matin</b>
<b>FIN DES COURS :</b>	Jeudi 30 avril 2020 au soir
<b>EXAMENS :</b>	Du lundi 4 mai 2020 au mercredi 20 mai 2020

2<sup>nd</sup> chance du 1<sup>e</sup> et du 2<sup>e</sup> semestre : à partir du lundi 8 juin 2020 jusqu'au vendredi 26 juin 2020

### JOURS FÉRIÉS

Vendredi 1<sup>er</sup> novembre 2019 (**Toussaint**) ; Lundi 11 novembre 2019 (**Armistice**) ; Lundi 13 avril 2020 (**Pâques**) ;  
Vendredi 1<sup>er</sup> mai 2020 (**Fête du travail**) ; Vendredi 8 mai 2020 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 21 mai 2020 (**Ascension**) ;  
Lundi 1<sup>er</sup> juin 2020 (**Pentecôte**).

### INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

**TOUSSAINT** : Du samedi 26 octobre 2019 à midi au lundi 4 novembre 2019 au matin.  
**NOËL** : Du samedi 22 décembre 2019 à midi au lundi 6 janvier 2020 au matin.  
**HIVER** : Du samedi 22 février 2020 à midi au lundi 2 mars 2020 au matin.  
**PRINTEMPS** : Du samedi 18 avril 2020 à midi au lundi 27 avril 2020 au matin.

# CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH**

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

## **CONTROLE CONTINU (CC) :**

**Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire.** En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 15 jours.

Au-delà de 2 absences justifiées, la note de 0/20 sera attribuée.

L'absence doit être justifiée par des circonstances exceptionnelles acceptées par le Président du jury sur pièces justificatives.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant est considéré comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, la directrice de département peut vous accorder une dispense d'assiduité. En ce cas, vous renoncez aux bénéfices du contrôle continu. Les étudiants boursiers ne peuvent en aucune manière être dispensés. Il n'est pas possible de changer de régime en cours de semestre, sauf cas exceptionnel dûment certifié et agréé par le directeur de département.

**ATTENTION :** Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2019** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **14 février 2020** pour le second.

## **EXAMENS :**

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> semestre.

## **IMPORTANT**

**Vous ne recevrez pas de convocation aux examens :** les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA**.

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

**Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !**

## LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20 ou défaillant**. L'étudiant **DOIT REPASSER toutes les UE défaillantes ou inférieures à 10/20 dans le(s) semestre(s) non validé(s)**

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

**Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.**

Elle aura lieu cette année à partir du **lundi 8 juin 2020** pour le premier **ET** pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

**Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).**

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

## CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer vos enseignants, en prenant RDV par mail : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr. Et si besoin de joindre tout personnel administratif : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

## DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS DE LA TROISIEME ANNÉE HISTOIRE

<b>SEMESTRE 5</b>					
<b>UE 1</b>	<b>HISTOIRE THEMATIQUE 1</b> (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
<b>UE 2</b>	<b>HISTOIRE THEMATIQUE 2</b> (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
<b>UE 3</b>	<b>SPECIALISEE OU TECHNIQUE</b>	24h CM	24h TD	6 crédits	2
<b>UE 4</b>	<b>OPTION DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARSH</b> (Sciences Humaines) : géographie ET option interne	24h CM/TD	24h CM/TD	5 crédits	2
<b>UE 5</b>	<b>TRANSVERSALE</b> - Langue vivante	24h CM/TD		4 crédits	3
	- Option	24h CM/TD			
<b>UE 6</b>	<b>OUVERTURE</b>	24h CM/TD		3 crédits	2
<b>SEMESTRE 6</b>					
<b>UE 7</b>	<b>HISTOIRE THEMATIQUE 3</b> (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
<b>UE 8</b>	<b>HISTOIRE THEMATIQUE 4</b> (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
<b>UE 9</b>	<b>SPECIALISEE OU TECHNIQUE</b>	24h CM	24h TD	6 crédits	2
<b>UE 10</b>	<b>GEOGRAPHIE</b>	24h CM/TD	24h CM/ TD	4 crédits	2
<b>UE 11</b>	<b>INITIATION A LA RECHERCHE</b> - <b>MINI MEMOIRE OU</b> - <b>HISTOIRE OPTION RENFORCEE</b>	24h CM/TD		4 crédits	2
<b>UE 12</b>	<b>TRANSVERSALE</b> - Langue vivante ou option	24h CM/TD		4 crédits	2
	- Stage ou option	24h TD ou 70h stage			



## LISTE DES UE OFFERTES

### UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE

#### 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

##### UE 1 ET 2 – HISTOIRE THEMATIQUE

#### HISTOIRE ANCIENNE

HISTOIRE D'ATHENES DE LA FIN DE L'EMPIRE A L'ASSASSINAT DE PHILIPPE DE MACEDOINE (404-306 AV. J.-C) – BERNARD ECK  
L'EMPEREUR CLAUDE : LE HAUT-EMPIRE ET SES MUTATIONS - CHILLET CLEMENT

#### HISTOIRE MEDIEVALE

CRIMES, JUSTICE ET SOCIETE (XIIe-XVe) – VERONIQUE BEAULANDE  
L'EUROPE FEODALE (888-1180) – NOËLLE DEFLOU-LECA

#### HISTOIRE MODERNE

HISTOIRE DE L'EUROPE DES LUMIERES - GILLES BERTRAND  
HISTOIRE DES SCIENCES ET DES SAVOIRS - GILLES MONTEGRE

#### HISTOIRE CONTEMPORAINE

LA GUERRE AU LOIN. L'EUROPE ET LE SPECTACLE DE LA GUERRE. 1815-1914 - SYLVAIN VENAYRE

#### 2<sup>E</sup> SEMESTRE

##### UE 7 ET 8 – HISTOIRE THEMATIQUE

#### HISTOIRE ANCIENNE

HISTOIRE SOCIALE DU GENRE DANS LE MONDE GRECO-ROMAIN - MARIA-PAOLA CASTIGLIONI

#### HISTOIRE MEDIEVALE

ITALIE COMMUNALE (XIe – XIVe SIECLE) POUVOIRS, SOCIETES, CULTURES - ILARIA TADDEI  
MOINES ET MONACHISME ORIENT/OCCIDENT (IVe-XVe) – OLIVIA ADANKPO ET NOËLLE DEFLOU-LECA

## HISTOIRE MODERNE

POUVOIRS ET CULTURES DANS L'ESPACE ALPIN OCCIDENTAL - STEPHANE GAL  
L'EUROPE DES VILLES – XVI<sup>E</sup> – XVIII<sup>E</sup> SIECLE - ANNE BEROUJON

## HISTOIRE CONTEMPORAINE

HISTOIRE ECONOMIQUE DU TEMPS PRESENT - ANNE DALMASSO ET ISABELLE GAILLARD  
HISTOIRE DES MIGRATIONS - ANNE-MARIE GRANET-ABISSET

### ENSEIGNEMENTS DE GEOGRAPHIE OBLIGATOIRES POUR LES UE 4 ET 10

#### 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

##### UE 4 GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE DES RAPPORTS DE DOMINATION - ROMAIN GEFFROUAI  
EPISTEMOLOGIE DE LA GEOGRAPHIE - LAURA PEAUD  
GEOGRAPHIE DE L'ASIE – CAMILLE VERGNAUD

#### 2<sup>E</sup> SEMESTRE

##### UE 10 GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE DES RAPPORTS DE DOMINATION - ROMAIN GEFFROUAI

### UE 4 OPTIONS INTERNES DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

##### Option interne GEOGRAPHIE 1<sup>er</sup> semestre

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES - ROMAIN GEFFROUAI  
GEOGRAPHIE ECONOMIQUE - XAVIER LONG

##### Option interne HISTOIRE 1<sup>er</sup> semestre

LE MONDE HOMERIQUE - BERNARD ECK  
LE PEROU CONTEMPORAIN - IRENE FAVIER  
IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XV<sup>E</sup>-XVII<sup>E</sup> S.) - STEPHANE GAL  
L'ITALIE DU DEBUT DU XX<sup>E</sup> SIECLE A NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIERE ? - OLIVIER FORLIN  
DES BURGONDES AU DAUPHINE – NATHANAEL NIMMEGEERS  
HISTOIRE CULTURELLE DU SAINT EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE – MARTIN WREDE

### UE 3 ET 9 : UE SPECIALISEES OU TECHNIQUES D'HISTOIRE

#### 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

##### UE3 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES

### **SPECIALISEES**

HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE – CLARISSE COULOMB  
HISTOIRE DE L'ITALIE – GIULIANO FERRETTI  
LE MOYEN ORIENT CONTEMPORAIN – IRENE FAVIER ET AMELIE NUQ  
LES SOCIETES EUROPEENNES ET LE VOYAGE – GILLES BERTRAND

### **TECHNIQUES**

SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE NIV. 1 – MARIE-CLAIRE FERRIES  
PALEOGRAPHIE MEDIEVALE – ANNE LEMONDE ET HELENE VIALLET  
SOURCES MEDIEVALES – NOËLLE DEFLOU-LECA

## **2<sup>e</sup> SEMESTRE**

### **UE9– SPECIALISEES OU TECHNIQUES**

#### **SPECIALISEES**

HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE – ALAIN BELMONT  
MIGRATION A L'EPOQUE MODERNE – NAIMA GHERMANI  
IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE – ISABELLE GAILLARD ET BENJAMIN COULOMB  
INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE DANS L'EUROPE MODERNE – GIULIANO FERRETTI

#### **TECHNIQUES**

ARCHEOLOGIE MODERNE – ALAIN BELMONT  
EPIGRAPHIE LATINE – NICOLAS MATHIEU

<b>UE 5 ET 12 : UE TRANSVERSALES 1<sup>ER</sup> ET 2<sup>E</sup> SEMESTRE</b>
---

### **UE 5 ET 12 LANGUE VIVANTE OBLIGATOIRE**

ANGLAIS A L'UFR  
AUTRES LANGUES AU CLV

### **+ OPTION (SOIT INTERNE SOIT AUTRE OPTION) OU STAGE**

### **UE5- OPTION (SOIT INTERNE VOIR LISTE CI-DESSOUS, SOIT AUTRE OPTION)**

#### **Option interne GEOGRAPHIE 1<sup>er</sup> semestre**

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES - ROMAIN GEFFROUAIS  
GEOGRAPHIE ECONOMIQUE – XAVIER LONG

#### **Option interne HISTOIRE 1<sup>er</sup> semestre**

LE MONDE HOMERIQUE – BERNARD ECK  
DES BURGONDES EN DAUPHINE – NATHANAËL NIMMEGEERS  
IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES – STEPHANE GAL  
L'ITALIE DU DEBUT DU XXI<sup>E</sup> SIECLE A NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIERE ? – OLIVIER FORLIN  
LE PEROU CONTEMPORAIN – IRENE FAVIER  
HISTOIRE CULTURELLE DU SAINT-EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE – MARTIN WREDE

#### **UE 12 Option interne GEOGRAPHIE 2<sup>nd</sup> semestre**

**Option interne GEOGRAPHIE 2<sup>nd</sup> semestre**

GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT – SARAH MEKDJIAN  
ENJEUX GEOPOLITQUES CONTEMPORAINS – ROMAIN GEFFROUAS

**Option interne HISTOIRE 2<sup>nd</sup> semestre**

PALEOGRAPHIE MODERNE – HELENE VIALLET ET STEPHANE GAL  
LE PEUPLE ROMAIN : UN ACTEUR POLITIQUE MAJEUR DANS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE ROMAIN ? – CLEMENT CHILLET  
HISTOIRE DE L'ESPAGNE AU XXE – AMELIE NUQ  
HISTOIRE DU LIVRE MODERNE – ANNE BEROUJON  
L'ALGERIE COLONIALE – EMMANUELLE COMTAT  
HISTOIRE ET DESSIN – SYLVAIN VENAYRE  
NECROPOLE ET POUVOIR EN GRECE ANCIENNE – OLIVIER MARIAUD

<b>UE 11 : UE INITIATION A LA RECHERCHE</b>
---

**HISTOIRE RENFORCEE**

ETUDIER L'ECONOMIE DE LA ROME ANTIQUE - CLEMENT CHILLET  
INITIATION A LA RECHERCHE AVEC SOURCES ORALES ET AUDIOVISUELLES - EMMANUELLE COMTAT

# DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

## SEMESTRE 5

UE 1 – UE 2– HISTOIRE THEMATIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

### HISTOIRE ANCIENNE

#### ❖ ATHENES FIN DE L'EMPIRE A L'ASSASSINAT DE PHILIPPE DE MACEDOINE (7404-306 AV. J.-C.)

BERNARD ECK

LE DESCRIPTIF VOUS SERA REMIS A LA RENTREE.

#### ❖ L'EMPEREUR CLAUDE : LE HAUT-EMPIRE ET SES MUTATIONS

CHILLET CLEMENT

Si l'Empire est né sous Auguste lorsque tous les pouvoirs républicains furent réunis dans les mains d'un seul, le règne de l'empereur Claude semble être un tournant majeur, en particulier parce que c'est sous cet empereur souvent méconnu, que sont créées les formes d'un gouvernement véritablement impérial. Le cours s'intéressera aux mutations survenues au cours du règne de Claude, empereur décrié de son temps et par Néron, son successeur immédiat, et les mettra en perspective à la fois avec le régime tel qu'il fut instauré par Auguste, mais surtout tel qu'il perdura jusqu'aux troubles du III<sup>e</sup> siècle. Le cours et les TD seront en lien avec l'exposition « Claude de Lyon », qui aura lieu au Musée des Beaux-Arts de Lyon et dont le visite sera prévue à la fin du semestre.

#### **Bibliographie indicative**

B. LEVICK, *Claude*, Gollion, Infolio, 2002.

P. PETIT, *Histoire générale de l'Empire romain, t. 1, le Haut Empire (27 avant J.-C.-161 après J.C.)*, Paris, Seuil, 1974.

A.-C. MICHEL, *La cour impériale sous Claude. Modalités et enjeux d'un lieu de pouvoir*, Rennes, PUR, 2015.

A.-C. MICHEL, *L'image de Claude dans l'Antiquité. Du maître de la mer au jouet de la cour*, Neronia Electronica, 4, 2016, p. 4-29.

### HISTOIRE MEDIEVALE

#### ❖ L'EUROPE AUX Xe-XIIE SIECLES : DES CAROLINGIENS AU MONDE FEODAL

NOELLE DEFLOU-LECA

Féodalité(s), féodalisme, société seigneuriale et monde chevaleresque ont laissé dans l'imaginaire collectif une empreinte durable qui est encore aujourd'hui celle de l'image dominante du Moyen Âge : le temps des châteaux forts, de la société courtoise et d'un monde dominé par des seigneurs qui contrôlent la terre et les hommes. Après l'effondrement de l'empire carolingien à la fin du IX<sup>e</sup> siècle, l'Europe voit en effet se recomposer l'ensemble des pouvoirs politiques autour d'un certain affaiblissement des pouvoirs centraux et d'un essor concomitant des pouvoirs aristocratiques et seigneuriaux. Le décryptage de ce que l'on a appelé derrière Marc Bloch « la société féodale » a occupé une bonne partie de l'historiographie occidentale durant

l'essentiel du XX<sup>e</sup> siècle et s'est amplement renouvelé, ce que nous aborderons en cherchant à découvrir les réalités derrière les mythes vivaces.

#### **Bibliographie indicative**

F. MAZEL, *Féodalités (888-1180)*, Paris, Belin, 2010. [BU Arsh 944 COR/2]

G. BÜHRER-THIERRY, T. DESWARTHE (dirs.), *Pouvoirs, Église et société. France, Bourgogne, Germanie (888-XIIIe s.)*, Paris, Sedes, 2008. [BU Arsh D.301.1.12]

#### **❖ CRIMES, JUSTICE ET SOCIÉTÉ EN FRANCE (XII<sup>ÈME</sup>-XV<sup>ÈME</sup> SIÈCLES)**

VERONIQUE BEAULANDE

Le cours s'intéressera à la justice médiévale du second Moyen Âge, dans toutes ses dimensions. Il abordera les différents types de justices (spirituelle / temporelle ; seigneuriale / royale / urbaine...), leurs institutions et les procédures qu'elles utilisent, la manière dont elles traitent la criminalité, les modes de résolution des conflits, les peines. Ancré dans une histoire sociale et politique, il montrera comment la justice est un révélateur des pratiques sociales et une part essentielle des gouvernements. L'approche de la criminalité et des criminels, de la construction d'un modèle du « bon sujet » et du « bon chrétien » qui s'en distingue de plus en plus fermement, permettra de comprendre comment l'Église et l'État font de la justice un instrument privilégié du disciplinement des comportements et, en conséquence, de leur souveraineté.

#### **Bibliographie**

AVIGNON C., BILLORE M., MATHIEU I., *La justice dans la France médiévale (VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Colin, Coursus, 2012.

CARBASSE J.-M., *Introduction historique au droit pénal*, Paris, PUF, 1990.

GAUVARD C., *Condamner à mort au Moyen Âge*, Paris, PUF, 2018

GAUVARD C., « De grace especial ». *Crime, État et société en France à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010 [1991].

MATHIEU I., *Les justices seigneuriales en Anjou et dans le Maine à la fin du Moyen Âge*, Rennes, PUR, 2011.

Site internet à connaître et consulter, notamment pour sa bibliographie : <https://criminocorpus.org/fr/>

## **HISTOIRE MODERNE**

#### **❖ HISTOIRE DE L'EUROPE DES LUMIÈRES**

GILLES BERTRAND

Après avoir situé l'Europe dans sa relation avec le reste du monde, le cours décrira la géo-politique du continent et s'attachera à éclairer la manière dont s'agencent et circulent au XVIII<sup>e</sup> siècle les objets et les formes culturelles, assurant le lien entre les individus à tous les niveaux de la société : États et souverains en compétition, philosophes et savants soucieux de faire « progresser » et de « civiliser » le monde, gens de cour ou d'Église et élites en tous genres, perpétuant des formes anciennes de sociabilité ou en constituant de nouvelles, porteuses de valeurs et de comportements dont nous sommes aujourd'hui les héritiers.

1. L'Europe face aux autres
2. L'espace géopolitique européen au XVIII<sup>e</sup> siècle
3. Polarités et tensions culturelles au sein de l'Europe des Lumières
4. Pensée des Lumières, pratique philosophique
5. Rituels de cour et culture aristocratique
6. Les relais de la culture savante
7. Modelage des comportements et résistances à la modernité

#### **Bibliographie indicative**

BEAUREPAIRE (Pierre-Yves), *L'Europe des Lumières*, Paris, PUF, que sais-je, 2001.

BLAYAU (Noël), DENIS (Michel), *Le XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Colin, coll. U, 1990 (1<sup>ère</sup> éd. 1970).

COGNE (Albane), MONTEGRE (Gilles), BLOND (Stéphane), *Les circulations internationales en Europe, années 1680-années 1780*, Paris, Atlande, 2011.

HAMPSON (Norman), *Histoire de la pensée européenne, t. 4 : le Siècle des Lumières*, Paris, Seuil, coll. Points, 1972.

IM HOF (Ulrich), *Les Lumières en Europe*, Paris, Seuil, coll. Faire l'Europe, 1993.

POULOT (Dominique), *Les Lumières*, Paris, PUF, 2000.

**Évaluation** : contrôle continu : exposé oral au sein des TD

Examen terminal :

- à l'écrit, une dissertation ou un commentaire de documents au choix ;

- à l'oral, une question liée au cours ou aux TD et impliquant la lecture approfondie d'au moins un ouvrage de la bibliographie (10mn d'exposé, 10 mn d'échange avec l'enseignant).

## ❖ HISTOIRE DES SCIENCES ET DES SAVOIRS

GILLES MONTEGRE

Le cours proposera une histoire sociale et culturelle des sciences et des savoirs, affranchie des barrières nationales et ouverte à la dimension européenne. Cette histoire intervient à une époque charnière marquée par une nouvelle manière d'envisager le monde et l'univers, liée à la diffusion des théories héliocentriques, à la découverte de la gravitation universelle, au triomphe de la raison critique et de la pratique expérimentale.

Cette « Révolution scientifique », que l'on associe souvent au XVII<sup>e</sup> siècle mais qui plonge ses racines au temps de la Renaissance et se poursuit au siècle des Lumières, sera envisagée à travers de grandes figures telles que Léonard de Vinci, Copernic, Galilée, Newton ou Vaucanson. On s'intéressera parallèlement à des capitales savantes emblématiques comme Londres, Paris ou Rome, et aux infrastructures savantes fondamentales que sont les collèges, universités, académies et centres d'édition.

Rompant délibérément avec une histoire des sciences cloisonnée et réservée aux seuls spécialistes, le cours envisagera les diverses disciplines scientifiques (astronomie, alchimie, médecine, mathématiques, histoire naturelle...) de manière croisée au sein d'un parcours qui conduira du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Une attention particulière sera portée aux rapports liant l'art et la science, et aux conflits opposant l'Église au monde savant.

### **Bibliographie indicative**

P. ROSSI, *La naissance de la science moderne en Europe*, Paris, Seuil, 1997.

S. MAZURIC, *Histoire des sciences à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2009

A. ROMANO, *Rome et la science moderne. Entre Renaissance et Lumières*, Rome, Publications de l'École française de Rome, 2008.

S. SHAPIN et Simon SCHAFFER, *Léviathan et la pompe à air. Hobbes et Boyle entre science et politique*, Paris, La Découverte, 1993.

J.-P. VERDET, *Voir et rêver le monde. Images de l'Univers de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Larousse, 2002.

## **HISTOIRE CONTEMPORAINE**

### ❖ **LA GUERRE AU LOIN. L'EUROPE ET LE SPECTACLE DE LA GUERRE. 1815-1914**

VENAYRE SYLVAIN

A partir de 1815, l'Europe cesse d'être ce qu'elle était depuis plusieurs décennies : le principal champ de bataille du monde. Toutefois, même si le nombre des conflits y est faible jusqu'en 1914, cela ne signifie pas que la guerre en soit absente. D'une part, en effet, les Européens cessent moins de combattre qu'ils n'exportent, hors du continent, la violence de guerre – qu'il s'agisse des guerres « impériales », des guerres « coloniales » ou d'autres conflits encore. D'autre part, les formes modernes de la culture de masse, qui s'inventent à cette époque, multiplient les représentations de la guerre à l'intérieur des sociétés européennes. Au croisement de l'histoire culturelle, de la *World History* et de l'anthropologie historique de la guerre, ce cours se propose d'analyser les relations inédites que les sociétés européennes du XIX<sup>e</sup> siècle ont entretenues avec la guerre.

### **Bibliographie indicative**

- Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, *Combattre. Une anthropologie historique de la guerre moderne (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Seuil, 2008.
- Bruno CABANES (dir.), *Une histoire de la guerre. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Le Seuil, 2018.
- Hervé DREVILLON, *L'Individu et la guerre. Du chevalier Bayard au Soldat Inconnu*, Paris, Belin, 2013.
- Jacques FREMEAUX, *De quoi fut fait l'empire. Les guerres coloniales au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, CNRS Editions, 2010.
- Douglas PORCH, *Atlas des guerres des empires : britannique, français, ottoman et russe*, Paris, Autrement, 2002.
- Hélène PUISEUX, *Les Figures de la guerre. Représentations et sensibilités. 1839-1996*, Paris, Gallimard, 1997.

## **UE 3 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS**

### **SPECIALISEES**

#### **❖ LES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES ET LE VOYAGE (FIN DU XV<sup>ÈME</sup> SIÈCLE – DÉBUT XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE)**

GILLES BERTRAND

Les voyages pratiqués par les Européens au sein de leur continent et hors d'Europe ont joué un rôle majeur dans les processus d'identification des peuples et de construction des savoirs sur l'autre et sur les paysages à l'époque moderne.

En se concentrant sur l'exemple des voyages en Europe (sans pour autant négliger les dynamiques extra-européennes), il s'agira de sensibiliser les étudiants de licence à la multiplicité des sources disponibles pour aborder l'histoire culturelle, sociale et politique de l'époque moderne : documents imprimés ou manuscrits, textes normatifs et récits d'expériences, mémoires savants, compte rendus de dépenses et inventaires d'ouvrages possédés, textes exprimant des émotions individuelles, passeports et listes dressées par les administrations, traces matérielles telles que les routes, les ports, les relais de poste ou les moyens de transport, cartes et leurs évolutions, dessins, tableaux, objets échangés ou rapportés en guise de souvenirs.

#### **Bibliographie**

- BEAUREPAIRE (Pierre-Yves), Pourchasse (Pierre-Yves), dir., *Les circulations internationales en Europe, années 1680-années 1780*, Rennes, PUR, 2010.
- BIDEAUX (Michel), *Européens en voyage, 1500-1800 : une anthologie*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2012.
- BLACK (Jeremy), *The British abroad : the grand tour in the eighteenth century*, New York, Sutton publishing, 1997.
- BROC (Numa), *La géographie de la Renaissance : 1420-1620*, Paris, Bibliothèque nationale, 1980 ; *La Géographie des philosophes : géographes et voyageurs français au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éd. Ophrys, 1975.
- DUTEIL (Jean-Pierre), *L'Europe à la découverte du monde du 13<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 2003.
- MACZAK (Anton), *Travel in Early Modern Europe*, Cambridge, Polity press, 1995.
- MEYER (Jean), *L'Europe et la conquête du monde*, Paris, A. Colin, 1996 (1<sup>ère</sup> éd. 1990).

**Modalités de contrôle des connaissances** : C.C. et E.T.



## ❖ HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE (1780-1800)

CLARISSE COULOMB

Dans ce cours, il s'agit d'étudier les dix années, 1789-1799, qui ont bouleversé l'ordre politique et social en France en renversant la monarchie de droit divin pour instaurer la souveraineté nationale.

Cet événement est replacé dans un contexte plus large :

Le contexte international, en montrant l'influence de la révolution américaine, en étudiant les mouvements révolutionnaires européens et les conquêtes de la République française, sans oublier la naissance de la République haïtienne.

Il s'agit aussi de replacer 1789 dans un contexte historique large en prenant en compte les origines de la Révolution, mais aussi en s'interrogeant sur sa fin avec la prise de pouvoir par Napoléon Bonaparte, du coup d'Etat de Brumaire à l'Empire.

L'historiographie reste encore aujourd'hui passionnée et les débats très vifs – notamment au sujet de la « Terreur ». Les droits de l'homme - et les droits des femmes -, l'abolition de l'esclavage, les concepts de nation, citoyenneté, démocratie, république, libéralisme, etc. seront au cœur de la réflexion.

C'est dire la résonance actuelle de cette période et l'importance de ce cours dans la culture générale et la formation de l'esprit critique des étudiant-e-s.

### **Bibliographie indicative**

Jean-Clément MARTIN, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris, Perrin, 2012 ;

Michel BIARD, Philippe BOURDIN, Silvia MARZAGALLI, *Révolution Consulat Empire (1789-1815)*, Paris, Belin, 2014.

## ❖ HISTOIRE DE L'ITALIE

GIULIANO FERRETTI

Siège de civilisations séculaires, l'Italie a été le théâtre de crises profondes, d'errances, de retards et d'accélération historiques qui ont fait d'elle un modèle à part en Europe. Parvenue tardivement à l'unification nationale, elle se distingue aujourd'hui des autres nations grâce à un mélange savant d'initiative individuelle et collective, de forces profondes et de vastes faiblesses, d'archaïsmes et de modernités qui donnent au pays cet esprit de liberté, d'innovation et d'art de vivre qui s'imposent même en temps de crise...

Le cours traitera des thèmes variés : la Renaissance, la guerre, les banques, la crise économique, les réformes sociales, les spectacles et les journaux.

### **Bibliographie indicative**

FERRETTI, Giuliano (dir.), *L'Etat, la cour et la ville. Le duché de Savoie au temps de Christine de France*, Paris, Classiques Garnier 2017.

CARRANGEOT Delphine et CHAPRON Emmanuelle, *Histoire de l'Italie du XVe au XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 2015.

GUICHONNET, Paul, *Histoire d'Italie*, Paris, PUF, « Que sais-je », n° 286. A. Colin, 2015.

MILZA, Pierre, *Histoire de l'Italie. Des origines à nos jours*, Paris, Fayard, 2005.

BRICE, Catherine, *Histoire de l'Italie*, Paris, Perrin, 2003.

PECOUT, Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine, 1770-1922. Des origines du Risorgimento à l'Unité : comment l'Italie est devenue une nation*, Paris, Nathan, 2002.

**Évaluation** : Commentaire de documents, dissertation, exposé.

## ❖ HISTOIRE DU MOYEN ORIENT CONTEMPORAIN

AMELIE NUQ

IRENE FAVIER

Furieusement médiatisé, le Moyen-Orient est souvent décrit comme un lieu d'affrontements militaires et de paroxysmes religieux. Nous croyons qu'il faut donner à ce présent parfois confus et édifiant toute son épaisseur

historique, à rebours des tentations explicatives de type culturaliste : non, le Moyen-Orient n'a pas « de tout temps » été violent...

Ainsi, tout en soulignant les difficultés que traverse cette région depuis plus d'un siècle, ce cours vise à épouser une des recommandations de l'historiographie actuelle, qui a connu d'importants renouvellements : regarder le Moyen-Orient par en bas, « pour lui-même », en prenant pour fil conducteur et pour premiers protagonistes les populations.

Ce cours vise également à faire la genèse de la notion même de Moyen-Orient, forgée « par en haut » au début du XXe siècle et initialement liée aux intérêts britanniques, soucieux de délimiter une zone géographique située au voisinage de l'Inde : nous traiterons ainsi d'un espace allant de l'Égypte à l'Iran et de la Turquie à la péninsule arabique, de 1876 à nos jours.

Alliant perspectives chronologique et thématique, nous souhaitons donc fournir aux étudiant.es des outils pour comprendre et interroger l'actualité. C'est pourquoi le cours a été chronologiquement étendu aux années 2010, c'est à dire jusqu'aux printemps arabes et aux contre-révolutions qui les ont suivis.

**Evaluation** : 50% contrôle continu (pas d'exposé), 50% contrôle terminal (choix entre deux commentaires de document).

#### **Bibliographie indicative :**

BLANC Pierre, CHAGNOLLAUD Jean-Paul, LEVASSEUR Claire, *Atlas du Moyen-Orient: aux racines de la violence*, Paris, Éditions Autrement, 2016. Cartographie de la région, qui laisse une part importante à l'histoire.

DAKHLI Leyla, *Histoire du Proche-Orient contemporain*, Paris, La Découverte, 2015. Une mise au point précise et synthétique, utile pour commencer.

DUPONT Anne-Laure, MAYEUR-JAOUEN Catherine et VERDEIL Chantal, *Histoire du Moyen-Orient : du XIXe siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2015. Plus qu'un manuel, un ouvrage incontournable alliant rappels factuels et anthropologie historique, qui donne à la région toute sa richesse historique.

#### **Entrée par la bande dessinée :**

SATTOUF Riad, *L'arabe du futur. Une jeunesse au Moyen-Orient (1978-1984)*, Paris, Allary éditions, 2014-2016. Une enfance dans la Libye de Kadhafi et la Syrie d'Hafez al-Assad.

SATRAPI Marjane, *Persépolis*, Tomes 1 à 4, Paris, L'Association, 2000-2003. Une jeunesse iranienne : à Téhéran, à Vienne, à Paris, des années 1970 à 1990.

#### **Entrée par le cinéma :**

ABU-ASSAD Hany, *Le chanteur de Gaza (The Idol)*, Palestine, 2015. Une jeunesse dans la bande de Gaza, celle du jeune Mohammed Assaf, rendu star moyen-orientale par l'émission télévisée « Arab Idol ».

ESTIBAL Sylvain, *Le cochon de Gaza*, Palestine, 2011. Jaffar, pêcheur de Gaza, remonte de ses filets... un cochon d'origine vietnamienne. Comment s'en défaire, et en tirer profit ? Une fable contemporaine sur les aspirations à survivre des gens de Gaza, les désillusions du projet sioniste, les bigoteries réciproques et les authentiques élans spirituels vers un possible horizon commun. On y rit, incrédule, d'un sujet dont on a (trop ?) pris l'habitude de s'émouvoir.

MOREH Dror, *The Gatekeepers*, Israël, 2012. L'histoire du Shin Beth, l'agence de renseignement intérieur israélienne, racontée par ses principaux directeurs.

SIAM Mohamed, *Amal*, Égypte, 2016. L'itinéraire, année après année, de la jeune Amal depuis la révolution de 2011 : comment la jeunesse se cherche, politiquement et intimement ; comment elle espère et désespère de son pays.

## **TECHNIQUES**

### **❖ SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE**

MARIE-CLAIRE FERRIES

Ce cours propose une initiation à deux sciences auxiliaires de l'histoire ancienne, l'épigraphie et la numismatique, en même temps qu'un approfondissement de certains aspects de la société et des institutions (l'onomastique, les relations familiales, l'esclavage, l'affranchissement, le pouvoir impérial, l'armée romaine, le

système financier, le discours politique véhiculé par les monnaies). Ce cours s'adresse aussi aux étudiants qui n'ont pas fait de latin ou très peu. Une initiation sommaire au latin épigraphique est dispensée. Une visite des collections épigraphiques d'un musée est envisagée. Le but consiste à parvenir à lire, transcrire, développer une inscription au formulaire simple et à en faire un commentaire historique. De même, pour les monnaies, la finalité du cours consiste à donner les moyens de replacer une monnaie dans le système monétaire romain de la République ou du Haut-Empire et à en donner le commentaire historique. Une visite de collections épigraphiques d'un musée (Grenoble ou Valence) est envisagée.

#### **Bibliographie indicative :**

##### **Un aperçu de la chronologie et des institutions de la République et de l'Empire sont indispensables.**

N. RICHER éd., M.- P. ARNAUD LINDET, M. BATS, ST. BENOIST et ALII, *Le monde romain*, Paris, Bréal, coll. Grand Amphi, 1995.

Y. RIVIERE, *Chronologie de la Rome Antique*, Paris, Seuil, Points histoire, H 406, 2009.

##### **Sur l'épigraphie, deux manuels de base :**

P. CORBIER (P.) *L'épigraphie latine*, Paris, SEDES, campus, 1998.

B. REMY et F. KAYSER, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Éditions Ellipses, 1999

##### **Un vieux manuel mais qui reste une référence :**

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

##### **Plus un ouvrage très utile pour approfondir le travail :**

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2<sup>e</sup> édition.

##### **En numismatique :**

###### **Des généralités sur la monnaie antique**

J. BABELON, *La numismatique antique*, Paris, Que sais-je, 1944.

F. REBUFFAT, *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris, 1996.

###### **Des compléments dans :**

M. AMANDRY (dir.), *La monnaie antique*, Paris, Ellipses, 2017.

P. GRIERSON, *Bibliographie numismatique*, Bruxelles, 1966.

J.-B. GIARD, *Monnaies de l'empire romain*, t. I à III, 1988-1998.

## ❖ PALEOGRAPHIE MEDIEVALE

ANNE LEMONDE

HELENE VIALLET

Ce cours vise à acquérir la technique du déchiffrement des écritures de la fin du Moyen Âge, à partir de documents en ancien français (ce que l'on appelle la paléographie médiévale). Le propos est également d'accéder à l'intelligence de ces textes qui sont choisis dans des corpus littéraires et administratifs de grand intérêt : chroniques, procès de sorcellerie, comptabilités de guerre, cahiers de doléances, etc.

Le cours s'intéresse aussi à la présentation matérielle des documents étudiés ainsi qu'au cadre social et juridique de production des écritures médiévales (ce que l'on nomme la diplomatique). La directrice des Archives départementales assure les cinq premières séances au service éducatif de ce prestigieux dépôt et présente notamment aux étudiants un certain nombre d'originaux.

L'assiduité à ce cours est impérative. 3 épreuves écrites de contrôle continu sont prévues.

#### **Bibliographie :**

Deux sites internet permettent de découvrir la discipline. L'indexation permet de sélectionner les documents en français.

<http://paleographie.huma-num.fr/>

[HTTP://THELEME.ENC.SORBONNE.FR/](http://THELEME.ENC.SORBONNE.FR/)

## ❖ LES SOURCES DE L'HISTOIRE MEDIEVALE : ENTRE MANUSCRIT ET SUPPORTS NUMERIQUES

NOËLLE DEFLOU-LECA

Ecrire l'histoire du Moyen Âge suppose d'aborder une documentation typologiquement variée, écrite mais aussi matérielle, monumentale, archéologique dont les enjeux et les formes diffèrent et évoluent dans le temps. Ce cours s'attachera avant tout à comprendre ces pratiques de l'écrit et à analyser leurs méthodes contemporaines de traitement. En partant d'une archéologie du livre médiéval, on abordera les cadres d'élaboration des écrits depuis les supports jusqu'aux signes de validation pour mieux cerner les enjeux de ces sources documentaires qui portent la mémoire d'un passé à décrypter. L'arrivée du numérique a bouleversé les méthodes de traitement de la documentation médiévale ouvrant le champ des « humanités numériques » vers une approche à la fois quantitative et qualitative des sources. Numérisation et traitement des fonds, interrogation des textes (lemmatisation), constitution de base de données, analyses de réseaux, analyses spatiales et cartographiques seront certains des aspects ici abordés.

### Bibliographie

O. GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Livre de poche, 1998.

« Les pratiques de l'écrit dans les sociétés médiévales (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) » E. ANHEIM et P. CHASTANG (dirs.), *Médiévales*, n°56, automne 2009 [en ligne : <http://medievales.revues.org/5524>]

*Lire le manuscrit médiéval. Observer et décrire*, Paul GEHIN (dir.), Paris, A. Colin, 2005.

*Le médiéviste et l'ordinateur*, revue de l'IRHT, section informatique, 1979-nos jours

*Read/write book 2 Une introduction aux humanités numériques*, P. MOUNIER (dir.), Marseille, Open éditions press, 2012. <https://books.openedition.org/oep/226>

## UE 4 – GEOGRAPHIE ET OPTION DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES – 24H CM – 24H TD – 5 CREDITS

### 1 UE de géographie et 1 UE option interne à choisir

## ❖ GEOGRAPHIE DE L'ASIE

CAMILLE VERGNAUD

L'espace asiatique connaît aujourd'hui des mutations très rapides qui nécessitent une réflexion sur cette région intégrant les territoires dans leur diversité ainsi que des analyses à différentes échelles de temps et d'espace. Les régions étudiées concerneront : la Chine, l'Inde, le Japon et l'Asie du Sud-est.

### Bibliographie

LANDY (F), *L'Union Indienne*, Editions du temps, 2002.

SANJUAN (T), *La Chine et le monde chinois : une géopolitique des territoires*, Armand Colin, 2010.

DE KONINCK.R, *L'Asie du Sud-Est*, Armand Colin, 2012

## ❖ ESPACE ET RAPPORTS DE DOMINATION

ROMAIN GEFFROUAI

La géographie sociale est agitée par un tournant radical (particulièrement dans le monde anglophone) : les questions de division sociale de l'espace, d'appropriation et de mise à l'écart ou de contrôle des groupes sociaux vulnérables dans l'espace sont au cœur de sa démarche. Cette branche de la géographie mobilise notamment la notion de rapports de domination pour comprendre comment l'espace manifeste et reproduit les inégalités sociales. A partir de plusieurs exemples pris dans des contextes géographiques variés nous nous intéresserons aux acteurs qui font de l'espace un instrument de pouvoir (classes dominantes) et à ceux qui s'en servent comme moyen de résistances (groupes dominés).

### **Bibliographie**

Anne CLERVAL, Antoine FLEURY, Julien REBOTIER et Serge WEBER (dir.), Espace et rapports de domination, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2014, 399 p.  
Isabelle BACKOUCHE, Fabrice RIPOLL, Sylvie TISSOT et Vincent VESCHAMBRE (dir.), La Dimension spatiale des inégalités. Regards croisés des sciences sociales, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2011, 358 p.  
David HARVEY, Géographie et capital, Paris, Syllepse, 2010, 280 p.

Modalités de contrôle des connaissances : CC : exposés, ET : dissertation ou questions sur corpus documentaire

### ❖ **EPISTEMOLOGIE DE LA GEOGRAPHIE**

LAURA PEAUD

La géographie est une science humaine dont les objets, les méthodes, les pratiques ont été profondément transformés dans la deuxième moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Passant d'une science centrée sur le paysage, elle couvre aujourd'hui des champs de recherche vastes et multiples. Ce cours vise à construire une culture géographique générale, en particulier pour les étudiant.es qui se destinent à des concours de l'enseignement (CAPES, agrégation, CRPE) ou à des masters recherche.

L'objectif est de travailler les méthodes, outils et approches géographiques contemporaines en se focalisant sur quelques objets phares de la discipline : la nature, le paysage, les villes, le patrimoine, etc.

Le cours s'appuie sur des textes nombreux, qui constitueront la base du travail : à partir d'articles scientifiques lus en amont de chaque séance, les cours articuleront l'apprentissage de la lecture critique des articles (utile en histoire comme en géographie) et des points de cours théoriques à partir des textes lus ensemble.

L'ensemble du cours fera des liens avec les autres sciences humaines et sociales, notamment l'histoire, la philosophie et la sociologie.

### **Bibliographie**

BEUCHER S. et REGHEZZA-ZITT M., 2017, *La géographie, pourquoi ? comment ?*, Paris, Hatier.  
CLAVAL, P., 2004, *Histoire de la géographie*, Paris, Presses Universitaires de France collection Que sais-je ?, n°65, 127 p.  
CLAVAL, P., 2001, *Épistémologie de la géographie*, Paris, Nathan, 265 p.  
CLERC, P. (dir), 2019, *Géographies - Épistémologie et histoire des savoirs sur l'espace*, CNED SEDES, 312 p.

## **+ OPTIONS INTERNES**

### **EN GEOGRAPHIE**

#### ❖ **GEOGRAPHIE DE L'ECONOMIE**

XAVIER LONG

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

### **Bibliographie indicative**

*Principes de géographie économique*, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.  
*La mondialisation contemporaine*, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.  
*La France - Les mutations des systèmes productifs*, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.  
*Les fondamentaux de la géographie*, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

*Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie*, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

## ❖ COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

ROMAIN GEFFROUAIS

Le commentaire de carte est l'un des attendus des concours de recrutement d'enseignant d'Histoire Géographie. Il repose sur une bonne culture générale et nécessite une maîtrise de la méthode du dit commentaire. Ce cours se veut ainsi une initiation au commentaire de carte pour les étudiants de L2 et de L3 se destinant au master MEEF.

### **Bibliographie indicative**

TIANO C., *Le commentaire de carte topographique*, 2017, Armand Colin

TIFFOU J., *Commenter la carte topographique aux examens et aux concours*, 2009, Armand Colin

**Évaluation** : CC exposés / ET commentaire d'une carte

## OPTIONS INTERNES EN HISTOIRE

### ❖ LE MONDE HOMERIQUE

BERNARD ECK

Avant Homère, il n'y avait rien, ou presque. Avec l'aède Homère, avec l'*Illiade* et l'*Odyssee*, tout commence : la littérature, d'abord, et aussi la politique, la religion, l'économie, le peuple et les rois, la mer et la guerre, l'amour et la mort. Et les poèmes homériques, monuments de la culture, sont devant nous, pour des siècles et des siècles.

Lâchez tout : montez sur le noir vaisseau d'Ulysse ou portez-vous devant les lignes ennemies, dans la plaine de Troie, en n'oubliant pas de prier Zeus. Venez découvrir les larmes d'Achille aux pieds légers, les bras blancs de Nausicaa, la danse d'Arès meurtrier, le rivage de la sablonneuse Pylos. C'est en Grèce, au VIII<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, au matin de l'humanité.

### **Bibliographie indicative**

HOMERE, *Illiade et Odyssee*, dans une traduction du 20/21<sup>e</sup> s. (nombreuses éd. de poche)

Alain BALLABRIGA, *Les fictions d'Homère : l'invention mythologique et cosmographique dans l'Odyssee*, Paris, PUF, 1998

Suzanne SAÏD, *Homère et l'Odyssee*, Paris, Belin, 1998

Pierre CARLIER, *Homère*, Paris, Fayard, 1999

Joachim LATACZ, *Troia und Homer. Der Weg zur Lösung eines alten Rätsels*, Munich-Berlin, 2001 (traduit en anglais, *Troy and Homer*, Oxford, 2004)

**Évaluation** : contrôle continu : exposé ou commentaire de texte. Examen terminal : dissertation ou commentaire de texte

### ❖ L'ITALIE DU DEBUT DU XX<sup>EME</sup> SIECLE A NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIERE ?

OLIVIER FORLIN

L'actualité politique italienne (instabilité au sommet de l'État, montée des forces populistes, crise de l'identité nationale) ou certains traits de la société (poids de l'Église catholique, présence de la mafia, etc.) peuvent parfois étonner depuis la France. Le parcours de l'Italie depuis un siècle et demi contribue à expliquer ces particularités : Unité nationale récente, usage accru de la violence politique sous le régime fasciste (1922-1945), pendant les Années de plomb (années 1970-début 1980), récurrence des crises politiques, déséquilibre

socio-économique Nord-Sud etc. Ces singularités sont pourtant à nuancer car l'Italie partage également nombre d'évolutions communes avec ses partenaires européens : participation aux guerres mondiales, crises des années 1930, reconstruction d'une démocratie parlementaire après 1945, modernisation économique rapide des années 1950-1975, mutations sociales et sociétales, sécularisation, intégration européenne, dynamisme culturel remarquable... sans oublier que si l'Italie a vu naître le fascisme ou le berlusconisme, fascisme et populisme sont rapidement devenus des phénomènes internationaux.

Ce cours étudiera l'histoire de l'Italie aux XX-XXI<sup>e</sup> en analysant les structures (politiques, sociales etc.) du pays et les mutations de la période. Le questionnement singularités de l'Italie et/ou similitudes partagées avec ses voisins européens sera parmi les angles d'approche du cours.

#### **Bibliographie indicative**

ATTAL Frédéric, *Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours*, Paris, A. Colin, 2004.

DURAND Jean-Dominique, *L'Italie de 1815 à nos jours*, Paris, Hachette, 1999.

FORO Philippe, *L'Italie fasciste*, Paris A. Colin, 2006.

PECOUT Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine (1770-1922)*, Paris, Nathan, 1997.

« L'Italie, un destin européen », *Questions internationales*, n° 59, janvier-février 2013.

**Évaluation** : contrôle continu

#### **❖ DES BURGONDES AU DAUPHINE : UN MILLENAIRE D'HISTOIRE REGIONALE (V<sup>EME</sup>-XV<sup>EME</sup> SIECLES)**

NATHANAËL NIMMEGEERS

Ce cours propose de suivre l'évolution de la région comprise entre l'Italie du Nord et la vallée du Rhône jusqu'au Genevois, de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge. Ce vaste espace sud-est de l'ancienne Gaule, précocement romanisé et christianisé, doté de structures politiques et ecclésiastiques solides et originales, présente très tôt un grand intérêt stratégique. En conséquence, il occupe une place centrale dans de nombreuses entités territoriales, du royaume des Burgondes au Dauphiné en passant par les royaumes de Bourgogne et de Provence, ce qui lui confère un rôle particulier dans l'histoire de l'Occident médiéval.

#### **Bibliographie**

COLARDELLE M., REYNAUD J.-F. (dir.), *Des Burgondes à Bayard. Mille ans de Moyen Âge*, Grenoble, 1981.

FAVIER R. (dir.), *Nouvelle histoire du Dauphiné*, Grenoble, 2007.

GUILLERE C., POISSON J.-M., RIPART L., DUCOURTHIAL C. (dir.), *Le royaume de Bourgogne autour de l'an mil*, Chambéry, 2008.

PARAVY P. (dir.), *Des Burgondes au royaume de Bourgogne (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles). Espace politique et civilisation*, Grenoble, 2002.

PECOUT Thierry, *Histoire de la Provence et des Provençaux*, Paris, 2007.

#### **❖ IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES**

STEPHANE GAL

Ce cours se propose de scruter les arts de gouverner dans l'Europe occidentale, à l'époque où se construit l'Etat moderne. Subtilité et brutalité, vertus et mensonges, secrets et spectacles vont se côtoyer dans les usages politiques désormais guidés moins par la foi que par la raison. Entre régicide et souveraineté, tolérance et « coup », ce sont les mécanismes de nos propres pratiques politiques qui se mettent en place.

#### **Bibliographie indicative**

David EL KENZ et Claire GANTET. *Guerres et paix de religion en Europe 16-17<sup>e</sup> siècles*. Paris, Armand Colin, 2003.

James HENDERSON BURNS. *Histoire de la pensée politique moderne. 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.

Michel SENELLART. *Les arts de gouverner, du régime médiéval au concept de gouvernement*. Paris, Seuil, 1995.

Quentin SKINNER. *Les fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.

## ❖ LE PEROU CONTEMPORAIN

IRENE FAVIER

Ce cours de deux heures hebdomadaires vise à introduire les étudiant.es à l'histoire d'un pays latino-américain et andin, méconnu en France quoique fort visité et objet d'une curiosité touristique internationale : le Pérou. Il portera sur la période républicaine, entamée après la guerre d'indépendance (1820-1824) à l'issue de laquelle le pays sort de la tutelle de la Couronne d'Espagne et met fin à la Vice-Royauté du Pérou, cœur de l'empire ibérique pendant la période coloniale. Suffit-il de s'émanciper politiquement pour en finir avec le colonialisme ? Rien n'est moins sûr...et plus débattu par l'historiographie.

Pour saisir la teneur de ces débats, le cours débutera par un premier aperçu chronologique, de 1821 à nos jours ; puis les séances aborderont plusieurs thématiques (corruption, santé, question indigène, questions agraire et foncière, patrimoine), qui éclairent les enjeux auxquels le pays est actuellement confronté.

Quoique non obligatoire, la maîtrise de l'espagnol est la bienvenue –et ce afin d'élargir la bibliographie disponible.

### **Bibliographie**

José del POZO, *Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes 1825-2001*, Septentrion, 2004.

Magazine *L'Histoire*, numéro spécial consacré à l'Amérique latine, n°322, juillet-août 2007.

Olivier DABENE, *Atlas de l'Amérique latine*, Autrement, 2006.

Carlos CONTRERAS, Marcos CUETO, *Historia del Perú contemporaneo*, IEP, 2018 (5ta edición).

### **Pour aller plus loin :**

Marie-Danielle DEMELAS, *L'Invention politique. Bolivie, Equateur, Pérou au XIX<sup>e</sup> siècle*, Éditions Recherche sur les Civilisations, Paris, 1992

### **Littérature et filmographie :**

Alfredo Bryce ECHENIQUE, *Permiso para sentir*, 2005.

Mario VARGAS LLOSA, *Conversation à la cathédrale*, 1969.

Claudia LLOSA, *Fausta (la Teta Asustada)*, 2009 (Ours d'or de Berlin et nomination aux Oscars).

### **Pour les options internes uniquement :**

**Modalités de contrôle des connaissances :** CC : un dossier ; un contrôle de connaissances.

## ❖ HISTOIRE CULTURELLE DU SAINT-EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE

MARTIN WREDE

Un des grands juristes et historiens du 17<sup>e</sup> siècle, le germano-suédois Samuel Pufendorf, parla du Saint Empire Romain-Germanique comme d'un « état monstrueux ». Par là il voulait dire qu'il était extrêmement difficile de décrire et de comprendre son fonctionnement et ses structures. En même temps, les juristes et historiens français disposaient de connaissances plus qu'approfondies par rapport à ce « monstre », connaissances dont se servirent les gouvernements du roi de France.

Ce cours analysera les structures et le fonctionnement, voire le dysfonctionnement du Saint-Empire en tant que structure politique. Il examinera en même temps la perception française de ces structures ainsi que les relations entre la France, l'Empire et l'Empereur – la dynastie des Habsbourg – d'une manière générale. Dans une approche culturelle le fait religieux joue tout son rôle – naissance des confessions issues de la Réforme. Et sur cette base on poursuivra l'essor d'une culture politique spécifique, bâtie sur un droit public destiné in fine à neutraliser les tensions confessionnelles.



**Bibliographie**

Bertrand AUERBACH, *La France et le Saint Empire Romain-Germanique*, Paris, H. Champion 1912 (réed. Genève, Slatkine, 1976).

Claire GANTET/Christine LEBEAU, *Le Saint-Empire, 1500–1800*, Paris, A. Colin, 2018.

Klaus MALETTKE, *Les relations entre la France et le Saint-Empire au XVIIe siècle*, Paris (H. Champion) 2001.

Béatrice NICOLLIER, *Le Saint Empire romain germanique au temps des confessions, 1495–1648*, Paris, Ellipses, 2012.

Barbara STOLLBERG-RILINGER, *Les vieux habits de l'empereur. Une histoire culturelle des institutions du Saint-Empire*, Paris, MSH, 2013.

Joachim WHALEY, *Germany and the Holy Roman Empire*, 2 vol., Oxford, OUP, 2012.

**UE 5– TRANSVERSALE – 48H CM/TD – 4 CREDITS (LANGUE VIVANTE OBLIGATOIRE)****ANGLAIS (ARSH)**

DAVIS ROSE

BERNARD VICKI

MARTIN TANGUY

***Debating in English***

This course is entirely devoted to the art of discussion and debate with particular emphasis on the acquisition of language tools allowing for a more fluid interaction among a group of peers. Short activities and longer debates will centre on a wide range of subjects, from society at large to more specialised themes.

**Evaluation** : 100% Contrôle continu. 5 mini-tests (30%) Débat-réunion par groupes (70%)

❖ **AUTRES LANGUES (VOIR SERVICE DES LANGUES)**

❖ **+ OPTION (OPTIONS INTERNES CI-DESSUS OU AUTRE OPTION)**

**UE 6– OUVERTURE – 24H CM/TD – 4 ECTS****OPTION AU CHOIX**

## SEMESTRE 6

UE 7 – UE 8 – HISTOIRE THEMATIQUE – 24H CM- 24H TD – 6 CREDITS

### HISTOIRE ANCIENNE

#### ❖ HISTOIRE SOCIALE DU GENRE DANS LE MONDE GRECO-ROMAIN

MARIA-PAULA CASTIGLIONI

En s'appuyant sur les plus récentes recherches sur le genre, ce cours propose une étude comparée de l'histoire de la différence des sexes dans les mondes grec et romain. Une attention particulière sera adressée aux sujets suivants : conception de la femme chez les Grecs et les Romains, fonction sociale et statuts des hommes et des femmes aux différents âges de la vie, de la naissance à la vieillesse, dans la sphère publique (politique, militaire, religieuse, culturelle) et privée.

Une approche de type anthropologique sera privilégiée, à travers l'analyse des sources littéraires, épigraphiques, iconographiques et archéologiques et à la lumière de l'historiographie sur les *gender studies*.

#### **Bibliographie indicative :**

N. BERNARD, *Femmes et société dans la Grèce classique*, Paris, Armand Colin Coursus, 2003.

S. BOEHRINGER, V. SEBILLOTE CUCHET (dir.), *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine. Le genre : méthode et documents*, Paris, Armand Colin, Coursus, 2011.

P. BRULÉ, *Les femmes grecques à l'époque classique*, Paris, Hachette, 2001.

D. GOUREVITCH, M.-Th. RAEPSAT-CHARLIER, *La femme dans la Rome antique*, Paris, Hachette, 2001 (coll. Vie quotidienne).

P. SCHMITT-PANTEL (dir.), *Histoire des femmes en Occident. L'Antiquité*, Paris, 1992.

P. SCHMITT-PANTEL, *Aithra et Pandora. Femmes, Genre et Cité dans la Grèce antique*, Paris, L'Harmattan, 2009.

### HISTOIRE MEDIEVALE

#### ❖ L'ITALIE COMMUNALE (XI<sup>e</sup> XIV<sup>e</sup> s.). POUVOIRS, SOCIÉTÉS, CULTURES.

ILARIA TADDEI

Ce cours est consacré à l'étude de l'expérience communale que les cités de l'Italie du Centre et du Nord connaissent à partir du XI<sup>e</sup> siècle ; une expérience politique, institutionnelle, économique, sociale et culturelle qui, dans la réalité italienne, acquiert une physionomie singulière, destinée à marquer profondément la vision de la ville médiévale. Tout en nuancant la dichotomie entre l'Italie des Communes et celle des Royaumes du Midi, nous analyserons les traits caractéristiques des cités-États, leurs formes d'auto-gouvernement, leur tissu social hétérogène, leur conscience identitaire, ainsi que leur culture « républicaine ».

**Evaluation :** contrôle continu et examen terminal, écrit et oral

#### **Bibliographie indicative**

É. CROUZET-PAVAN, *Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, 2001 ;

F. FRANCESCHI et I. TADDEI, *Les villes d'Italie du milieu du XII<sup>e</sup> au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle. Économies, sociétés, pouvoirs, cultures*, Paris, 2005 ;

P. GILLI, *Villes et sociétés urbaines en Italie, milieu XII<sup>e</sup>-milieu XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2005 ;

F. MENANT, *Les villes italiennes, XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2004.

J.-C. MAIRE VIGUEUR, *Cavaliers et citoyens. Guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Éditions de l'E.H.E.S.S., 2003

F. MENANT, *L'Italie des Communes (1100-1350)*, Paris, Belin, 2005.

## ❖ MOINES ET MONACHISME ORIENT/OCCIDENT (IV<sup>EME</sup>-XV<sup>EME</sup> SIECLES)

OLIVIA ADANKPO

NOËLLE DEFLOU-LECA

Le christianisme de l'Antiquité tardive a donné naissance à des formes de spiritualité variées, plus ou moins ascétiques : ceux qu'on appelle moines - du grec *monos* ou *monachos*, seul – font le choix de pratiquer l'ascèse à l'écart, seuls ou en communauté selon des modalités variées. Apparue au III<sup>e</sup> siècle à l'Orient du bassin méditerranéen, la vie monastique se répand en Occident. Très rapidement, le monachisme devient rapidement une institution majeure aussi bien en Orient qu'en Occident. Si les moines sont théoriquement retirés du monde, ils jouent en réalité un rôle essentiel dans la société. Mieux connaître le phénomène monastique en Orient et en Occident, c'est donc mieux connaître les sociétés de ces époques dans leur totalité, puisque le monachisme affecte aussi bien les aspects religieux, politiques, économiques et culturels.

Il s'agira d'adopter ici une approche résolument comparatiste entre Orient et Occident au Moyen Âge pour cerner les formes de cette vie le plus souvent guidée par l'adhésion à une règle commune et à une figure fondatrice. L'objectif de cet enseignement est de permettre de comprendre le rôle fondamental de la vie monastique a pu jouer dans l'organisation de la société médiévale et ses transformations sur le temps long.

### **Bibliographie**

*Histoire du christianisme des origines à nos jours*, J-M. MAYEUR, Ch. PIETRI, A. VAUCHEZ, M. VENARD (dir.), t. 2 à 6, Paris, Desclée, 1993-2000.

J.-C. CHEYNET, *Le monde byzantin (641-1204). Tome 2*, Paris, PUF, 2006.

Dom A. DAVRIL, E. PALAZZO, *La vie des moines au temps des grandes abbayes*, Paris, Hachette, 2000.

M.-L. DERAT, *Le domaine des rois éthiopiens. Espace, pouvoir et monachisme (1270-1527)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2003.

F. JULLIEN et M. -J. PIERRE (dir.), *Monachismes d'Orient. Images, échanges, influences. Hommage à Antoine Guillaumont*, Paris, 2011.

S. HASQUENOPH, *Histoire des ordres et congrégations religieuses en France du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Champ Vallon, 2009.

Dom G.-M. OURY, *Les moines*, Paris, Desclée, 1987.

### **Modalités de contrôle des connaissances**

CC : exposés, dossiers, exercices individuels et en petits groupes.

## HISTOIRE MODERNE

### ❖ POUVOIRS ET CULTURES DANS L'ESPACE ALPIN OCCIDENTAL

STEPHANE GAL

La montagne, longtemps présentée comme un espace concentrant les archaïsmes, est aujourd'hui regardée, au contraire, comme une zone privilégiée d'innovation et de changements.

Ce cours a pour but d'apporter les clés nécessaires, aux plans historiques et anthropologiques, qui permettront aux étudiants de comprendre l'espace culturel et patrimonial alpin occidental, un espace dans lequel ils vivent et seront peut-être amenés à travailler.

#### 1. Des États souverains et des frontières multiples

Contours géopolitiques et enjeux stratégiques : France-Savoie-Suisse-Italie + chemin des espagnols... Problème des enclaves (Saluces, Pignerol etc.)

#### 2. Les Alpes refuge de l'hétérodoxie ?

Sorciers-alchimistes-Vaudois-protestants

#### 3. Un front de catholicité

Digue catholique

Des Allemand à Le Camus en passant par les saints Charles Borromée et François de Sales

Chemin du baroque

#### 4. La montagne en fête : arts et propagande autour de la montagne

La place de la montagne dans les arts de la cour : spectacles et peintures.

5. La montagne et ses langues :

Le franco-provençal et le provençal alpin : littérature et pratiques sociales

6. La guerre : invasions, franchissements, fortifications

Des Guerres d'Italie à la ceinture de pierre

7. Administrer un territoire alpin

Emprise et fractionnement : généraux, gouverneurs etc.

8. Des capitales alpines ?

Genève-Lyon-Chambéry-Grenoble-Turin...

9. Peurs et mythes

Montagnes sauvages et dangereuses (hostilité et risques)-montagnes merveilleuses : Allobroges et merveilles du Dauphiné etc.

10. Sortie Barraux : fortifications-Alpes

11. Sortie Grenoble : ville-Alpes

12. Sortie Vizille : palais-Alpes

## ❖ L'EUROPE DES VILLES – XVI<sup>ÈME</sup>-XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLES

ANNE BEROUJON

A l'époque moderne, la ville est porteuse de multiples promesses : promesses d'emploi, de pain et de « services » pour les pauvres, promesses de loisirs, de rencontres mondaines et de nouveautés pour les élites. De Barcelone à Amsterdam et ses réseaux marchands, de la tentaculaire ville de Paris au café de l'Europe qu'est Spa, des villes de cour comme peuvent l'être Versailles, Nancy ou Bruxelles aux villes plus modestes, sans oublier le modèle des villes italiennes, c'est à une approche large du phénomène urbain que convie ce cours. Si elles ont été minoritaires d'un point de vue démographique, les villes ont pourtant joué un rôle moteur dans l'organisation du monde social, économique, culturel et politique de l'Europe moderne.

### **Bibliographie indicative**

DUBY Georges (dir.), *Histoire de la France urbaine*, t. 3 dirigé par Emmanuel Le Roy Ladurie, *La ville classique de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Le Seuil, 1981.

Jean-Luc PINOL (dir.), *Atlas historique des villes européennes*, Paris, Hachette, 1996

Olivier ZELLER, *Histoire de l'Europe urbaine*, Paris, Seuil, 2012

Une revue clé : la revue d'*Histoire urbaine*

## HISTOIRE CONTEMPORAINE

### ❖ HISTOIRE ECONOMIQUE DU TEMPS PRESENT DE 1980 A NOS JOURS

ANNE DALMASSO

ISABELLE GAILLARD

Ce cours apporte des outils méthodologiques et des connaissances pour comprendre les enjeux économiques et sociaux de l'histoire du temps présent de 1980 à nos jours, du nouvel « ordre » productif à la « troisième révolution industrielle », la révolution numérique. A travers une approche économique et sociale, qui dépasse le champ d'observation européen et étatsunien et porte aussi son regard sur les pays émergents, il se propose d'analyser les transformations majeures en termes de modèles de croissance, de régulation du travail, de modèles de société qui se font jour à partir de 1980. Ce cours prolonge l'UE sur les « mondes économiques du XXe siècle » mais il est accessible à celles et ceux qui ne l'ont pas suivi.

### **Bibliographie indicative**

H. KAELBLE, *Histoire sociale de l'Europe de 1945 à nos jours*, Belin, 2012

P. NOREL, *L'histoire économique globale*, Seuil, 2009

JJ. BOILLOT, S. DEMBINSKI, *Chindiafrique, la Chine, l'Inde et l'Afrique feront le monde de demain*, Odile Jacob, 2013

## ❖ HISTOIRE DES MIGRATIONS

ANNE-MARIE GRANET-ABISSET

Si l'actualité récente pose de manière aigüe les thématiques migratoires comme très contemporaines, l'étude des sociétés occidentales au 19<sup>ème</sup> siècle montre que loin d'être seulement enfermées et immobiles (monde rural) ou modernes et mobiles (élites urbaines), ces sociétés sont traversées par des mobilités géographiques et sociales.

Ce module vise à revenir sur les notions de migration, d'immigration, de mobilité, d'ascension ou de régressions sociales à travers des exemples régionaux et internationaux.

Au-delà des seuls aspects économiques et sociaux, ces phénomènes seront abordés sous l'angle des mécanismes, des structures et des réseaux. Mais seront aussi étudiés la manière dont ces mouvements construisent des identités au sein des sociétés par le mélange, les influences culturelles et politiques, les modèles, mais aussi les réactions de refus ou de fermeture. Le fait d'aborder ces phénomènes sur les deux siècles permettra de travailler les continuités et les ruptures.

Ce module nécessite d'avoir une connaissance globale de l'histoire générale de la France XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles (Cf. cours de L1) comme :

D. BARJOT, J.-P. CHALINE et A. ENCREVE, *La France au XIX<sup>e</sup> siècle, 1814-1914*, P.U.F. 1995.

J.-F. SIRINELLI, R. VANDENBUSSCHE et J. VAVASSEUR-DESPERRIERS, *La France de 1914 à nos jours*, P.U.F. 1993.

### **Bibliographie indicative**

P.A. ROSENTHAL, *Les sentiers invisibles. Espace, familles et migrations dans la France du 19<sup>ème</sup> siècle*, Edit. de l'EHESS, 1999.

A.-M. GRANET-ABISSET, *La route réinventée. Les migrations des Queyrassins aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*. Grenoble, PUG, 1994.

P. JUDET, « Les trois figures de la compétence : migrations, frontières et technologie entre Suisse et Haute-Savoie à l'époque contemporaine », dans Christian SORREL [dir.], *Mélange offert à André Palluel-Guillard*, MDSSHA, t.CIV-Bibliothèque des Etudes Savoyennes-Université de Savoie t.X, 2002, pp. 261-274.

G. NOIRIEL, *Le creuset français. Histoire de l'immigration (XIX<sup>e</sup> –XX<sup>e</sup> siècles)* Paris, Seuil 1988, nlle édit. 2006 et *Réfugiés et sans-papiers : la République face au droit d'asile, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Hachette, 2005

M.-C. BLANC-CHALEARD, *Histoire de l'immigration*, Paris, la Découverte, 2001.

R. SCHOR, *Français et immigrés en temps de crise, 1930-1980*, Paris, L'Harmattan, 2004 et *Histoire de l'immigration en France de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, A. Colin, 1996.

## **UE 9 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS**

### ❖ IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE

ISABELLE GAILLARD

BENJAMIN COULOMB

L'objectif de cette UE technique est d'initier les étudiants à l'usage des images fixes et animées comme source en histoire et à leur analyse critique. En outre seront envisagées les conditions de production de ces images (techniques, économiques, sociales et culturelles), que ce soit à travers l'histoire de la photographie ou des médias (télévision, presse etc.). Entre autres thèmes seront abordées les images de propagande, les représentations et la critique sociale.

### **Bibliographie indicative**

F. D'ALMEIDA, C. DELPORTE, *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, collection Champs Université, 2010.

Frédéric BARBIER et Catherine BERTHO-LAVENIR, *Histoire des médias, de Diderot à Internet*, Paris, Colin, 3<sup>e</sup> édition, 2009

Jérôme BOURDON, *Haute fidélité, Pouvoir et télévision, 1935 –1994*, Paris, Seuil, 1994

Jérôme BOURDON, *Du service public à la télé-réalité. Une histoire culturelle des télévisions européennes 1950-2010*, Paris, INA Editions, 2011

## ❖ HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE

ALAIN BELMONT

Les Alpes sont à l'Europe ce que l'océan Atlantique est aux trois continents qui l'encadrent : un trait d'union. Du sud-est de la France aux portes de la Hongrie, elles mettent en contact tout un ensemble de cultures riches de leurs différences et fortes d'une indéniable cohésion, au point que l'on parle parfois de « civilisation alpine ». Appuyé sur des chapitres thématiques (« le pastoralisme » ; « ceux qui partent et ceux qui restent » ; « cueillir, creuser, passer les Alpes » ; « les cadres de vie », etc.), le cours fait ressortir le passé commun des différents états alpins de l'Epoque Moderne et de leurs habitants, en remontant le temps jusqu'à leurs origines chaque fois que nécessaire.

### **Bibliographie indicative**

P. KOBER, D. VULLIAMY, J. GUIBAL (dir.), *Dictionnaire encyclopédique des Alpes*, Grenoble, Glénat, 2007.

P. GUICHONNET, *Histoire et civilisation des Alpes*, Toulouse, Privat, 2000.

J. MATHIEU, *Storia delle Alpi, 1500-1900. Ambiente, sviluppo et società*. Bellinzona, éd. Casagrande, 2000.

## ❖ INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE DANS LES SOCIETES MODERNES – XVI<sup>E</sup> XVIII<sup>E</sup> SIECLES

GIULIANO FERRETTI

Le cours et les séances de TD aborderont trois notions clef de la communication. Elles sont étudiées dans une perspective historique large permettant d'en comprendre la nature, les formes et les objectifs, autrement dit leur fonctionnement à l'époque moderne.

Les séances se proposent de répondre aux questions suivantes : à partir de quel moment peut-on parler de journaux, d'information et d'opinion ? Quel rapport existe-t-il entre l'information et la propagande ? Quelle est la nature de celle-ci ? Quand peut-on parler de publicité à l'époque moderne ? Des matériaux originaux seront présentés et analysés avec les étudiants, afin de pouvoir comprendre les aspects variés d'un phénomène historique complexe qui investit les domaines de la politique, de la culture et de l'économie des sociétés européennes depuis plusieurs siècles.

### **Bibliographie indicative**

Jürgen HABERMAS, *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1997 (1<sup>ère</sup> éd. 1987)

Asa BRIGGS, Peter BURKE, *A Social History of Media. From Gutenberg to the Internet*, Cambridge, 2009

Lucien BELY (dir.), *L'opinion publique en Europe*, Paris, PUPS, 2011

Ellul JACQUES, *Histoire de la propagande*, Paris, PUF, 1967, 'Que sais-je?', n. 1271

Alexandre DORNA et Jean QUELLIEN et alii (dir.), *La propagande : Images, paroles et manipulation*, Paris, L'Harmattan, 2008

Alexandre DORNA et Jean QUELLIEN (dir.), *Les propagandes. Actualisations et confrontations*, Paris, L'Harmattan, 2006

## ❖ LES MIGRATIONS A L'EPOQUE MODERNE XVI<sup>E</sup>-XVIII<sup>E</sup> SIECLE

NAÏMA GHERMANI

L'historiographie a longtemps véhiculé l'idée d'un monde de l'Ancien Régime figé, peu enclin aux déplacements et aux mobilités, surtout en comparaison avec notre monde actuel. Il n'en est rien. Les populations européennes ont sans cesse bougé, depuis des déplacements locaux pour le cadre du travail, jusqu'aux migrations plus lointaines en Europe ou dans le reste du monde. Celles-ci peuvent être volontaires, mais une grande partie des mobilités de l'époque moderne ont été forcées par la succession des politiques d'intolérance et d'expulsion des sujets jugés indésirables.

Ce cours analysera les raisons politiques, économiques et religieuses des migrations en Europe mais aussi hors du monde européen, dans un contexte colonial, et s'interrogera sur les conditions matérielles d'arrivée et de départ, mais aussi sur les conséquences personnelles et juridiques produites par l'exil et l'asile des personnes

déplacées. Elle soulèvera enfin la question des frontières et des processus croissant d'identification des personnes au cours de l'époque moderne.

### **Bibliographie**

- N.CANNY (éd.), *Europeans on the Move. Studies on European Migration 1500-1800*, Oxford, 1995.
- S. CERUTTI, *Etrangers. Etude d'une condition d'incertitude dans une société d'Ancien Régime*, Montrouge, Bayard, 2012.
- L. FONTAINE, *Pouvoir, identités et migrations dans les hautes vallées des Alpes occidentales (XVIIe-XVIIIe siècle)*, Grenoble, PUG, 2003.
- C. MOATTI, W. KAISER et C. PEBARTHE (dir.), *Gens de passage en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et d'identification*, Bordeaux, De Boccard, 2009.
- Leslie PAGE MOCH, *Moving Europeans. Migration in Western Europe since 1650*, Indiana University Press, Bloomington, 1992, 2003.
- Mathilde MONGE et Natalia MUCHNIK, *L'Europe des Diasporas XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2019.

## **TECHNIQUES**

### **❖ ARCHEOLOGIE MODERNE**

ALAIN BELMONT

Impulsée en Europe du Nord et en Amérique, l'archéologie des 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles commence à se développer en France depuis quelques années, comme en témoignent les récents chantiers de fouilles sur des épaves englouties, des habitats, des châteaux ou des établissements industriels. Le cours présentera les différents domaines d'intervention de cette discipline toute nouvelle, ses spécificités, et mettra l'accent sur les techniques mises en œuvre par les archéologues, exercices pratiques à l'appui. Enfin, il sera prolongé pour celles et ceux qui le désirent, par un stage sur le terrain qui aura lieu pendant 4 semaines en juin 2020 : le chantier de fouilles d'un moulin à eau construit par les moines chartreux dans le massif du Vercors, les déplacements et l'hébergement en pension complète dans un hôtel de montagne étant pris en charge par le chantier.

### **Bibliographie indicative**

- BELLAN Gilles, JOURNOT Florence, *Archéologie de la France moderne et contemporaine*, Paris, La Découverte, 2011, 177 p.
- BURNOUFF Joëlle (dir.), *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, A. Colin, coll. U, 2009, 352 p.
- DEMOULE Jean-Paul, *La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découvertes*, Paris, Hazan, 2004, 256 p.

### **❖ SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE (NIVEAU 2) : EPIGRAPHIE ET NUMISMATIQUE**

NICOLAS MATHIEU

IL EST ABSOLUMENT DEMANDÉ D'AVOIR DÉJÀ UNE CONNAISSANCE DU LATIN (niveau 3<sup>ème</sup> de collège au moins) OU DE L'EPIGRAPHIE OU D'AVOIR SUIVI LE COURS SUR LES SOURCES AU PREMIER SEMESTRE. UN COURS, SOIT AU MUSÉE DE LYON, SOIT AU MUSÉE DE VALENCE EST PRÉVU.

Ce cours abordera l'histoire sociale, politique et institutionnelle de Rome par le biais des inscriptions et des monnaies. Les dossiers traités d'après ces deux sources porteront sur les hiérarchies sociales à partir de l'épigraphie funéraire, le pouvoir politique à partir des monnaies, des *cursus*, des sénatus-consultes et des titulatures impériales, l'armée romaine par les épitaphes, les diplômes militaires et les monnaies, la très riche vie municipale grâce aux nombreux textes produits par les cités et leurs notables. L'Italie, Rome et l'Occident et Rome seront privilégiés mais sans omettre les textes d'épigraphie latine orientale ; de même que le cours

évoquera surtout la période I<sup>er</sup> s. av. J.- C. — III<sup>e</sup> ap. J.- C. mais examinera quelques dossiers (l'évolution du pouvoir impérial, les transformations du système monétaire) sur une plus longue durée.

### **Bibliographie indicative**

#### **Pour une (re-)mise à niveau en latin :**

S. DELÉANI, (& J.M. VERMANDER pour les anciennes éditions), *Initiation à la langue latine et à son système, manuel pour les grands débutants*, Paris, Armand Colin, 2015 (nouvelle édition mais nombreuses rééditions depuis 1967).

#### **Épigraphie :**

Pour une première approche ; on trouvera des bases claires et utiles dans :

P. CORBIER, *L'épigraphie latine*, Paris, A. Colin, coll. Coursus, 2006.

B. RÉMY, F. KAYSER, *Introduction à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1999.

A compléter par des guides très utiles :

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

M. CEBEILLAC-GERVASONI, ET ALII, *Épigraphie latine*, Paris, Armand Colin, 2006.

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2<sup>e</sup> édition.

*Guide de l'épigraphiste bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris 2000 et éditions suivantes.

#### **Numismatique :**

Un manuel général :

*La monnaie antique*, M. AMANDRY, A. BURNETT, V. DROST, D.DE CALLATAÏ et al. Grèce et Rome, VIIe siècle av. J.-C.-Ve siècle apr. J.-C, Paris, ellipses 2017.

Les grands corpus monétaires généralistes (à consulter pour des révisions)

M. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, Oxford, 1974.

A. BURNETT, M. AMANDRY, P.P. RIPOLLÈS, *Roman Provincial Coinage*, Londres-Paris, 1996 — 2014.

C.H.V. SUTHERLAND, R.A.G. GARSON, *The Roman Imperial Coinage*, 1984.

## **UE 10 – GEOGRAPHIE – 24H CM-24H TD - 4 CREDITS (1 AU CHOIX PARI 3)**

### **❖ GEOGRAPHIE DES RAPPORTS DE DOMINATION**

GEFFROUAI Romain

La géographie sociale est agitée par un tournant radical (particulièrement dans le monde anglophone) : les questions de division sociale de l'espace, d'appropriation et de mise à l'écart ou de contrôle des groupes sociaux vulnérables dans l'espace sont au cœur de sa démarche. Cette branche de la géographie mobilise notamment la notion de rapports de domination pour comprendre comment l'espace manifeste et reproduit les inégalités sociales. A partir de plusieurs exemples pris dans des contextes géographiques variés nous nous intéresserons aux acteurs qui font de l'espace un instrument de pouvoir (classes dominantes) et à ceux qui s'en servent comme moyen de résistances (groupes dominés).

#### **Bibliographie indicative**

Anne CLERVAL, Antoine FLEURY, Julien REBOTIER et Serge WEBER (dir.), *Espace et rapports de domination*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2014, 399 p.

Isabelle BACKOUCHE, Fabrice RIPOLL, Sylvie TISSOT et Vincent VESCHAMBRE (dir.), *La Dimension spatiale des inégalités. Regards croisés des sciences sociales*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2011, 358 p.

David HARVEY, *Géographie et capital*, Paris, Syllepse, 2010, 280 p.

**Evaluation :** contrôle continu : exposés. Examen terminal : questions sur corpus documentaire



## UE 11 – INITIATION A LA RECHERCHE – 4 CREDITS

### ❖ HISTOIRE OPTION RENFORCEE

#### ❖ ETUDIER L'ÉCONOMIE DE LA ROME ANTIQUE

CLEMENT CHILLET

L'économie paraît aujourd'hui « naturellement » comme un des thèmes d'étude nécessaire pour comprendre une société. Pourtant plusieurs chercheurs ont montré que, dans l'Antiquité romaine, l'économie ne constituait pas un champ constitué de la pensée. Cela ne veut évidemment pas dire qu'il n'existait pas d'enjeux économiques dans la société romaine, que les dirigeants ne prenaient pas de décisions à portée économique... mais que ces enjeux, ces décisions n'étaient pas comprises comme relevant d'un domaine particulier que nous appelons aujourd'hui « l'économie ». Nous verrons comment l'historien contemporain étudier, ces phénomènes, en s'appuyant sur quel type de sources, avec quels outils conceptuels...

#### **Bibliographie indicative**

J. ANDREAU, *L'économie du monde romain*, Paris, Ellipses, 2010.

M. FINLEY, *L'économie antique*, Paris, Editions de minuit, 1975.

Cl. NICOLET, *Rendre à César. Économie et société dans la Rome antique*, Paris, Gallimard, 1988.

### ❖ INITIATION A LA RECHERCHE AVEC SOURCES ORALES ET AUDIOVISUELLES

EMMANUELLE COMTAT

### ❖ OU LE MINI-MEMOIRE (DOIT ETRE RENDU AVANT LE 15 MAI 2020)

## UE 12 – TRANSVERSALE – 48H CM/TD – 4 CREDITS

### ❖ LANGUE (ANGLAIS A L'ARSH – OU AUTRE LANGUE (VOIR SERVICE DES LANGUES) OU OPTION

#### ANGLAIS (ARSH)

MARTIN TANGUY

#### *Speeches of Social Justice*

À travers l'étude de discours liés à des mouvements sociaux et politiques du 19<sup>ème</sup> et du 20<sup>ème</sup> siècle, le cours vise à :

- questionner la pertinence de la forme du discours comme outil et comme source pour l'historien,
- développer une analyse du discours dans une double perspective, à la fois historique et rhétorique, en mobilisant des outils liés à ces deux approches.

*Through the study of speeches given in the contexts of various political and social movements of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries, this class aims at:*

- *questioning the relevance of speeches as sources and tools for a historian's work,*
- *building an analysis along the lines of a double approach: the contextualization and study of the speech in a given time and place, and the exploration of its structure and construction through the use of rhetorical tools.*

#### **Evaluation :**

Écrit – commentaire / analyse de discours

Oral – Présentation et commentaire de discours

*Written – Commentary of speech*

*Oral – Presentation of speech*

### ❖ OU AUTRE LANGUE (VOIR SERVICE DES LANGUES) ET OPTION INTERNE (24H)

## EN GEOGRAPHIE

### ❖ GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT

SARAH MEKDJIAN

La « crise des réfugiés » est au cœur des enjeux politiques et scientifiques contemporains. Le regain des nationalismes, la consolidation des frontières ou encore la construction de murs montrent combien la géographie du mouvement doit se penser en complément d'une géographie politique des conflits et des nationalismes. Il s'agira d'introduire plusieurs problématiques fondamentales de la géographie, tant politique que sociale, des migrations. Migrant.e.s, réfugié.e.s, demandeur.se.s d'asile, exilé.e.s, quels sont les emplois contemporains de ces termes ? A quel prix les migrant.e.s se déplacent-ils ? La mobilité spatiale est-elle synonyme de mobilité sociale ? Se déplacer relève-t-il d'un choix ou d'une contrainte ? Qu'est-ce qu'une diaspora ? En complément d'études de cas variés, nous travaillerons des méthodologies diverses : croquis, synthèse, analyse de médias, d'articles scientifiques.

#### **Bibliographie indicative**

AGIER, Michel (dir.). 2014. *Un monde de camps*. Paris : La Découverte.

CLOCHARD, Olivier, Réseau Migreurop. 2012. *Atlas des migrants en Europe : géographie critique des politiques migratoires*. Paris : Armand Colin.

NOIRIEL, Gérard. 2012. *Refugiés et sans-papiers. La République face au droit d'asile, XIXe-XXe siècle*. Paris : Hachette.

WIHTOL DE WENDEN, Catherine. 2013. *La question migratoire au XXIème siècle*. Paris : Les Presses de Sciences Po.

### ❖ ENJEUX GEOPOLITIQUES CONTEMPORAINS

ROMAIN GEFFROUAS

Entre dynamiques d'ouverture et fermeture, le monde contemporain connaît de profondes transformations que la géographie politique permet de mieux comprendre. La géographie politique consiste en l'étude de la dimension spatiale des enjeux de pouvoir et déborde ainsi (sans pour autant les évincer) les thèmes classiques de la Géopolitique en s'attelant notamment aux questions d'aménagement du territoire ou encore des migrations. A partir notamment des approches post-coloniales et de l'étude des formes multiples de la domination (de la ségrégation à l'impérialisme en passant par la fermeture des frontières), nous aborderons différentes échelles (monde, État, échelle locale) et différents acteurs, qui ne se limitent pas aux chefs d'État. Ce cours devrait permettre aux étudiants de se forger un outillage critique pour mieux comprendre les dynamiques du monde contemporain.

#### **Bibliographie indicative**

Pierre GENTELLE (dir.), *Géopolitique du monde contemporain*, Paris, Nathan, 2008, 288 p.

Frédéric LASSERRE, Emmanuel GONON, *Manuel de géopolitique. Enjeux de pouvoir sur des territoires*, Paris, Armand Colin, Coll. « U », 2008, 347 p.

Stéphane ROSIERE, *Géographie politique et géopolitique. Une grammaire de l'espace politique*, Paris, Ellipses, 2003, 320 p. [2<sup>e</sup> édition, 2007, 426 p.].

**Evaluation** : contrôle continu : exposés. Examen terminal : questions sur corpus documentaire

## EN HISTOIRE

### ❖ L'ESPAGNE AU XX<sup>EME</sup> SIECLE

AMELIE NUQ

Que sait-on de l'Espagne contemporaine en France ? La résistance à Napoléon, la guerre civile, Franco, Juan Carlos (qui a abdiqué le 18 juin 2014) évoquent des souvenirs plus ou moins précis et émergent au milieu d'un brouillard assez épais que semblent justifier les faits eux-mêmes : l'Espagne n'est pas, à l'époque contemporaine, une puissance importante. Dans ce contexte, ce cours d'ouverture se propose de donner une approche des réalités historiques et sociales méconnues de ce pays. Il s'agira de mettre en lumière la complexité et la normalité de cette histoire, loin des idées reçues et des lieux communs (catholicisme fervent, corrida, flamenco...). La période étudiée ira de 1902, date à laquelle Alphonse XIII accède pleinement au trône, à l'Espagne moderne et démocratique de la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Nous nous intéresserons d'abord au régime libéral de la Restauration, à l'expérience démocratique et controversée de la Seconde République, et à la guerre civile de 1936-1939. Nous étudierons ensuite la dictature mise en place par le général Francisco Franco qui, pendant près de 40 ans, semble couvrir d'ombre un pays que l'on associe pourtant au soleil et à la lumière. Avec la mort du vieux dictateur, le 20 novembre 1975, s'ouvre enfin une période en général mieux connue des Français : la transition démocratique et le processus de modernisation et d'ouverture du pays. Désormais, l'Espagne est à la mode et s'exporte (pensons à Penelope Cruz, Rafael Nadal, Ferran Adrià ou Arturo Pérez-Reverte) : l'image du pays s'est transformée de façon spectaculaire.

**Evaluation** : contrôle continu (100%) – Pas d'exposé

#### **Bibliographie indicative**

CANAL Jordi (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2011 (2009)  
DULPHY Anne, *Histoire de l'Espagne de 1914 à nos jours. Le défi de la modernisation*, Paris, Armand Colin, 2005

### ❖ **LE PEUPLE ROMAIN : UN ACTEUR POLITIQUE MAJEUR DANS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE ROMAIN ?**

CLEMENT CHILLET

La République romaine est parfois qualifiée de « république aristocratique ». L'Empire, pour sa part est censé être caractérisé par la concentration de tous les pouvoirs dans les mains de l'empereur. Ce cours cherchera à montrer quelle fut la place du peuple dans le système politique de Rome, quel fut son poids dans le fonctionnement des institutions, quels furent ses modes d'expression (le vote, mais aussi les manifestations, sa présence au théâtre ou dans les édifices de spectacles, les affiches et la rumeur populaires). Le cours étudiera à la fois la République et l'Empire pour voir comment la parole du peuple évolua au cours de ce changement de régime.

#### **Bibliographie indicative**

J. CELS SAINT HILAIRE, *La République romaine*, Paris, Colin, 2005.  
M. HUMM, *La République romaine et son empire de 509 à 31 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin 2018.  
V. HOLLARD, *Le rituel du vote : les assemblées romaines du peuple*, Paris, CNRS, 2010.

### ❖ **PALEOGRAPHIE MODERNE**

HELENE VIALLET

STEPHANE GAL

Le but du cours est d'apprendre à lire les documents manuscrits de la période allant des années 1540 à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, écrits en ancien français. La capacité de déchiffrer les anciens documents est indispensable pour tout travail de recherche historique.

Les documents utilisés pour le cours sont tirés des fonds conservés aux Archives départementales de l'Isère et sont choisis, outre leur aspect paléographique, pour leur intérêt comme source historique.

Durant le semestre, seront étudiés une cinquantaine de documents représentatifs des principales typologies : actes notariés (inventaires après décès, testaments, transmission et location de biens), procédures judiciaires au civil et au criminel, actes administratifs (archives de l'intendance, de la Chambre des comptes, des communes). Des explications sur l'histoire des institutions et l'intérêt pour l'historien sont fournies pour chaque texte.

Ce cours implique une participation active de la part des étudiants : chacun doit déchiffrer sur son exemplaire photocopié une partie du document distribué lors du cours ou à préparer pour le cours suivant. Aucune transcription n'est distribuée.

L'évaluation est faite à partir de deux contrôles consistant en la transcription écrite d'un document, selon les règles de l'édition scientifique de textes, avec deux questions de cours destinées à évaluer la compréhension du contenu. La participation à l'oral tout au long du semestre est également prise en compte dans la note finale.

Une grande assiduité est requise : la difficulté de lecture allant en augmentant, l'absence au cours sera difficile à rattraper. La paléographie est une activité personnelle à base de travaux pratiques : on pourrait dire qu'il s'agit d'apprendre à lire pour la seconde fois de sa vie. Ce n'est donc pas une matière que l'on peut espérer rattraper en travaillant uniquement juste avant le partiel.

Pour des raisons pédagogiques et pratiques, ce cours ne peut accueillir plus de 18 étudiants.

### ❖ **LE LIVRE MODERNE**

ANNE BEROUJON

Ce cours vise à cerner l'impact qu'a eu le livre imprimé depuis son apparition avec Gutenberg, au milieu du XVe siècle, jusqu'à la Révolution. « Marchandise et ferment », selon les termes de l'historien Lucien Febvre, le livre est un objet particulier qu'il importe de saisir à la fois dans son aspect matériel, produit nécessitant des capitaux, une main-d'œuvre, des circuits de distribution, du libraire au colporteur, et un public, plus large que l'élite masculine lettrée de l'époque, et dans son aspect intellectuel, media ayant véhiculé toutes sortes d'idées, des plus traditionnelles aux plus subversives, et à ce titre encadré par les lois de la censure.

#### **Bibliographie indicative**

Frédéric BARBIER, *Histoire du livre*, Paris, Belin, 2010.

Roger CHARTIER, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Albin-Michel, 1996.

Lucien FEBVRE, Henri-Jean MARTIN, *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958

### ❖ **L'ALGERIE A L'EPOQUE COLONIALE**

EMMANUELLE COMTAT

LE DESCRIPTIF VOUS SERA REMIS A LA RENTREE.

### ❖ **HISTOIRE ET DESSIN**

SYLVAIN VENAYRE

LE DESCRIPTIF VOUS SERA REMIS A LA RENTREE.

### ❖ **NECROPOLE ET POUVOIR EN GRECE ANCIENNE**

OLIVIER MARIAUD

Comment faire parler les morts pour comprendre le monde des vivants ? Le cours se propose d'offrir les instruments technique et conceptuels (essentiellement par l'étude des témoignages archéologiques, mais aussi des sources littéraires ou épigraphiques) qui permettent d'appréhender l'importance de la documentation funéraire dans notre connaissance des rapports politiques et sociaux en Grèce ancienne, depuis l'époque mycénienne jusqu'à la fin de l'époque classique.

#### **Bibliographie**

Manuel principal : R. ETIENNE, Chr. MULLER & Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2000 (1<sup>ère</sup> édition ; 2014 2<sup>ème</sup> édition)\* et plus particulièrement chap.I-VI et XI

Autres ouvrages utiles :

S. MARCHEGAY, M.-Th. LE DINAHET et J.-F. Salles (éd.), *Nécropoles et pouvoir. Idéologies, pratiques et représentations*, Paris-Lyon-Athènes, 1998.\* Se reporter aussi au compte-rendu critique (parfois hypercritique) dans Topoi 5-1 (1995), p.279-293.

G. GNOLI et J.-P. VERNANT, *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, Paris-Cambridge, 1982.\*

I. MORRIS, *Burial and Ancient Society. The Rise of the Greek city-State*, Cambridge, 1987.\* Se reporter aussi aux comptes rendus dans Topoi 2 (1992), p.131-140 et 149-165 ainsi que Gnomon 65 (1995), p.41-51.

I. MORRIS, *Death-Ritual and Social Structure in Classical Antiquity*, Cambridge, 1992.\*

M.-Chr. HELLMANN, *L'architecture grecque. 2, Architecture religieuse et funéraire*, Picard, Paris, 2006.\*

\* = ouvrage dans une bibliothèque à Grenoble

#### **Modalités de contrôle des connaissances**

CC : Questions de cours sur table, questionnaires de lecture

CT : Questionnaire de cours sur table



Service com ARSH

ARSH

ARts et Sciences  
Humaines

CONTACTS

# HISTOIRE

Accueil / Scolarité : *RDC ARSH1*

L1 HISTOIRE

Sylvaine MARIS-MURY 04 76 82 73 59

L2-L3 HISTOIRE

Amandine ANTHONY 04 76 82 73 53

Mobilité internationale

Coraline MORA 04 76 82 73 61

Responsable de scolarité

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

Sites pédagogiques/ site web/intranet

Mélissa PELISSON 04 76 82 56 46

Sécurité / matériel / logistique

Jean-Benoît TURC 04 76 82 73 88

Aide à la réussite : *bureau B5 - 1er étage ARSH2 (à côté de la salle TD10)*

Stages, orientation, tutorat, conseils pour les études, la vie étudiante...

Bernadette CHAOUITE 04 76 82 55 63

Centre de ressources - bibliothèque : *2ème étage ARSH1*

Accueil 04 76 82 73 55

Responsable Agnès SOUCHON