

ARSH

ARts & Sciences Humaines



**UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes**

Livret des études

TROISIÈME ANNÉE HISTOIRE



2018-2019

UFR Arts et Sciences Humaines
Université Grenoble Alpes
<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Vous êtes inscrit(e) en troisième année de licence d'histoire, à **l'UFR Arts et Sciences Humaines** de l'Université Grenoble Alpes.

L'UFR ARSH regroupe les départements d'histoire, de géographie sociale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie dans les bâtiments ARSH1 et ARSH2 où auront lieu la plupart de vos cours.

Ce livret est un petit guide qui vous présente l'essentiel de vos enseignements.

Gardez-le précieusement!

TABLE DES MATIÈRES

<u>RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE</u>	<u>2</u>
--	----------

<u>CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES</u>	<u>3</u>
---	----------

<u>TABLEAU RÉCAPITULATIF DE L'ORGANISATION DE LA TROISIÈME ANNÉE</u>	<u>4</u>
--	----------

<u>LISTE DES UE OFFERTES</u>	<u>5</u>
------------------------------	----------

<u>DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS</u>	<u>9</u>
-------------------------------------	----------

<u>TABLEAUX MCC</u>	<u>34</u>
---------------------	-----------

RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE

Directrice du département d'histoire

Naïma GHERMANI

Directeur du département de Géographie sociale

Xavier LONG

Directrice adjointe

Marie-Claire FERRIÈS

Responsable de la troisième année

Clarisse COULOMB

INFORMATION IMPORTANTE LANGUES : les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études dans les métiers de l'enseignement au niveau master doivent impérativement valider un niveau B2 en langue vivante en fin de M2. Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

Dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2018 / 2019

1^{er} semestre 2018/ 2019

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1*) :

Du lundi 3 au vendredi 7 septembre 2018

*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

DÉBUT DES COURS : Lundi 17 septembre 2018 au matin
FIN DES COURS : Vendredi 21 décembre 2018 au soir
EXAMENS : Du lundi 7 janvier 2019 au vendredi 18 janvier 2019

2^e semestre 2018 / 2019

DÉBUT DES COURS : Lundi 21 janvier 2019 au matin
FIN DES COURS : Vendredi 3 mai 2019 au soir
EXAMENS : Du lundi 6 mai 2019 au vendredi 24 mai 2019
2^e session du 1^e et du 2^e semestre à partir du mardi 11 juin 2019

JOURS FÉRIÉS

Jeudi 1^{er} novembre 2018 (**Toussaint**) ; Lundi 22 avril 2019 (**Pâques**) ; Mercredi 1^{er} mai 2019 (**Fête du travail**) ; Mercredi 8 mai 2019 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 30 mai 2019 (**Ascension**) ; Lundi 10 juin 2019 (**Pentecôte**).

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : Du samedi 27 octobre 2018 à midi au lundi 5 novembre 2018 au matin.
NOËL : Du samedi 22 décembre 2018 à midi au lundi 7 janvier 2019 au matin.
HIVER : Du samedi 23 février 2019 à midi au lundi 4 mars 2019 au matin.
PRINTEMPS : Du samedi 20 avril 2019 à midi au lundi 29 avril 2019 au matin.

TABLEAU RÉCAPITULATIF DE L'ORGANISATION DE LA TROISIÈME ANNÉE

L3 : APPROFONDISSEMENT ET OUVERTURE PROFESSIONNELLE					coefficient
SEMESTRE 5					
UE 1	HISTOIRE THEMATIQUE 1	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 2	HISTOIRE THEMATIQUE 2	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 3	SPECIALISEE OU TECHNIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	2
UE 4	OPTION DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARSH (Sciences Humaines) : géographie ET option interne	24h CM/TD	24h CM/TD	5 crédits	2
UE 5	TRANSVERSALE - Langue vivante	24h CM/TD		4 crédits	3
	- Option	24h CM/TD			
UE 6	OUVERTURE	24h CM/TD		3 crédits	2
SEMESTRE 6					
UE 7	HISTOIRE THEMATIQUE 3	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 8	HISTOIRE THEMATIQUE 4	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 9	SPECIALISEE OU TECHNIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	2
UE 10	GEOGRAPHIE	24h CM/TD	24h CM/ TD	4 crédits	2
UE 11	INITIATION A LA RECHERCHE - MINI MEMOIRE - HISTOIRE OPTION RENFORCEE	24h CM/TD		4 crédits	2
UE 12	TRANSVERSALE - Langue vivante ou option	24h CM/TD		4 crédits	2
	- Stage	70h			

LISTE DES UE OFFERTES

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE

1^{ER} SEMESTRE

UE 1 ET 2 – HISTOIRE THEMATIQUE

HISTOIRE ANCIENNE

HISTOIRE DE LA GRECE ARCHAÏQUE – MARIAUD OLIVIER

L'EMPEREUR CLAUDE : LE HAUT-EMPIRE ET SES MUTATIONS – CHILLET CLEMENT

HISTOIRE MEDIEVALE

L'EUROPE AUX XE-XII^E SIECLES : DES CAROLINGIENS AU MONDE FEODAL – DEFLOU-LECA NOELLE

HISTOIRE MODERNE

HISTOIRE DE L'EUROPE DES LUMIERES – BERTRAND GILLES

HISTOIRE DES SCIENCES ET DES SAVOIRS – MONTEGRE GILLES

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LA GUERRE AU LOIN. L'EUROPE ET LE SPECTACLE DE LA GUERRE. 1815-1914 - VENAYRE SYLVAIN

2^E SEMESTRE

UE 7 ET 8 – HISTOIRE THEMATIQUE

HISTOIRE ANCIENNE

HISTOIRE SOCIALE DU GENRE DANS LE MONDE GRECO-ROMAIN – FERRIES MARIE-CLAIRE ET LARCHER AURELIE

HISTOIRE MEDIEVALE

ITALIE COMMUNALE (X^E – XIV^E SIECLE) POUVOIRS, SOCIETES, CULTURES – TADDEI ILARIA

HISTOIRE MODERNE

POUVOIRS ET CULTURES DANS L'ESPACE ALPIN OCCIDENTAL – GAL STEPHANE

L'EUROPE DES VILLES – XVI^E – XVIII^E SIECLE – BEROUJON ANNE

HISTOIRE CONTEMPORAINE

HISTOIRE ECONOMIQUE DU TEMPS PRESENT – DALMASSO ANNE ET GAILLARD ISABELLE

ENSEIGNEMENTS DE GEOGRAPHIE OBLIGATOIRES POUR LES UE 4 ET 10

1^{ER} SEMESTRE

UE 4 GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE DU TOURISME –PEAUD LAURA
FRANCE REGIONS PAYSAGES –BLAIN JEAN-JACQUES
GEOGRAPHIE DES RAPPORTS DE DOMINATION – GEFFROUAI ROMAIN

2^E SEMESTRE

UE 10 GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE DU TOURISME –PEAUD LAURA
GEOGRAPHIE DES RAPPORTS DE DOMINATION – GEFFROUAI ROMAIN
FRANCE REGIONS PAYSAGES –BLAIN JEAN-JACQUES

UE 4 OPTIONS INTERNES DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Option interne GEOGRAPHIE 1^{er} semestre

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE – BLAIN JEAN-JACQUES
COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES- GEFFROUAI ROMAIN
GEOGRAPHIE ECONOMIQUE – LONG XAVIER

Option interne HISTOIRE 1^{er} semestre

LE MONDE HOMERIQUE – ECK BERNARD
LA JUSTICE MEDIEVALE - JULEROT VERONIQUE
IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES - GAL STEPHANE
L'ITALIE DU DEBUT DU XXE SIECLE A NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIERE ? – FORLIN OLIVIER
NECROPOLES ET POUVOIRS EN GRECE ANCIENNE - MARIAUD OLIVIER

UE 3 ET 9 : UE SPECIALISEES OU TECHNIQUES D'HISTOIRE

1^{ER} SEMESTRE

UE3 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES

SPECIALISEES

HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE – COULOMB CLARISSE
HISTOIRE DES GENRES A L'EPOQUE MODERNE – GHERMANI NAIMA
INITIATION A L'ARCHEOLOGIE MEDIEVALE – MARTIN PIERRE ET BOUTENBAT WISSAL

TECHNIQUES

SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE – MATHIEU NICOLAS
EPISTEMOLOGIE ET DIDACTIQUE – SAINTE-MARTINE ALAIN
LES SOCIETES EUROPEENNES ET LE VOYAGE – BERTRAND GILLES

2^e SEMESTRE

UE9– SPECIALISEES OU TECHNIQUES

SPECIALISEES

HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE – BELMONT ALAIN
HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT – GRANET- ABISSET ANNE-MARIE ET JUDET PIERRE
IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE – GRANET-ABISSET ANNE-MARIE ET GAILLARD ISABELLE
INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE DANS LES SOCIETES MODERNES – FERRETTI GIULIANO

TECHNIQUES

ARCHEOLOGIE MODERNE – BELMONT ALAIN
EPIGRAPHIE LATINE – FERRIES MARIE-CLAIRE ET NICOLAS MATHIEU
PALEOGRAPHIE DIPLOMATIQUE MEDIEVALE – FIASSON DAVID - LEMONDE ANNE ET VIALLET HELENE

UE 5 ET 12 : UE TRANSVERSALES 1^{ER} ET 2^E SEMESTRE

UE 5 ET 12 LANGUE VIVANTE OBLIGATOIRE

ANGLAIS A L'UFR
AUTRES LANGUES AU CLV

+ OPTION (SOIT INTERNE SOIT AUTRE OPTION) OU STAGE

UE 5 Option interne GEOGRAPHIE 1^{er} semestre

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE – BLAIN JEAN-JACQUES
COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES- GEFFROUAI ROMAIN
GEOGRAPHIE ECONOMIQUE – LONG XAVIER

UE 5 Option interne HISTOIRE 1^{er} semestre

L'ITALIE DU DEBUT DU XXE SIECLE A NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIERE ? – FORLIN OLIVIER
IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A L'EPOQUE MODERNE – COULOMB CLARISSE
LA JUSTICE A L'EPOQUE MEDIEVALE – JULEROT VERONIQUE
LE PEUPLE ROMAIN : UN ACTEUR POLITIQUE MAJEUR DANS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE ROMAIN ? – CHILLET CLEMENT

UE 12 Option interne GEOGRAPHIE 2nd semestre

Option interne GEOGRAPHIE 2nd semestre

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE – BLAIN JEAN-JACQUES
GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT – MEKDJIAN SARAH
ENJEUX GEOPOLITIQUES CONTEMPORAINS - GEFFROUAI ROMAIN

Option interne HISTOIRE 2nd semestre

PALEOGRAPHIE MODERNE – VIALLET HELENE ET BEROUJON ANNE

LE PEUPLE ROMAIN : UN ACTEUR POLITIQUE MAJEUR DANS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE ROMAIN ? – CHILLET CLEMENT

HISTOIRE DE L'ESPAGNE – NUQ AMELIE

HISTOIRE DU LIVRE MODERNE – BEROUJON ANNE

HISTOIRE FRANCO-ALLEMANDE, XVII^e-XVIII^e SIECLES – WREDE MARTIN

UE 11 : UE INITIATION A LA RECHERCHE

HISTOIRE RENFORCEE

ETUDIER L'ECONOMIE DE LA ROME ANTIQUE – CHILLET CLEMENT

INITIATION A LA RECHERCHE AVEC SOURCES ORALES ET AUDIOVISUELLES – COMTAT EMMANUELLE

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

SEMESTRE 5

UE 1 – UE 2– HISTOIRE THEMATIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

LE MONDE GREC A L'EPOQUE ARCHAÏQUE (800-500 AV. N.E.)

MARIAUD OLIVIER

L'époque archaïque est une période importante de l'histoire grecque. Après le déclin des grandes civilisations de l'âge du Bronze (Minoens, Mycéniens), les Grecs ont développé une organisation politique et sociale originale (sans être unique), la *polis* (ou cité-Etat). Le cours se propose d'examiner les étapes de la constitution de la cité grecque entre 800 et 500 avant n.è., ainsi que les grands phénomènes concomitants : la diffusion de genres littéraires nouveaux (épopée homérique, poésie, géographie), l'expansion du monde grec hors de ses frontières égéennes, l'apparition de nouvelles formes de combats (combat hoplitique), la recomposition des modes de fonctionnement collectifs à travers les pratiques rituelles (religieuses et funéraires), le dynamisme économique des cités ou encore la naissance du citoyen et de la démocratie.

Bibliographie indicative

ETIENNE R. dir., *La Méditerranée au VIIe siècle (essais d'analyses archéologiques)*, Paris, 2010
POLIGNAC Fr. de, *La naissance de la cité grecque*, Ed. de la découverte, Paris, 1984 (2nde édition 1995)
POURSAT J.C., *La Grèce préclassique, des origines à la fin du VIe siècle*, Seuil, Points Histoire, 1995
RAAFLAUB, K. & van WEES H. éd., *A companion to Archaic Greece*, Wiley-Blackwell, Oxford, 2009

L'EMPEREUR CLAUDE : LE HAUT-EMPIRE ET SES MUTATIONS

CHILLET CLEMENT

Si l'Empire est né sous Auguste lorsque tous les pouvoirs républicains furent réunis dans les mains d'un seul, le règne de l'empereur Claude semble être un tournant majeur, en particulier parce que c'est sous cet empereur souvent méconnu, que sont créées les formes d'un gouvernement véritablement impérial. Le cours s'intéressera aux mutations survenues au cours du règne de Claude, empereur décrié de son temps et par Néron, son successeur immédiat, et les mettra en perspective à la fois avec le régime tel qu'il fut instauré par Auguste, mais surtout tel qu'il perdura jusqu'aux troubles du IIIe siècle. Le cours et les TD seront en lien avec l'exposition « Claude de Lyon », qui aura lieu au Musée des Beaux-Arts de Lyon et dont la visite sera prévue à la fin du semestre.

Bibliographie indicative

B. LEVICK, *Claude*, Gollion, Infolio, 2002.
P. PETIT, *Histoire générale de l'Empire romain, t. 1, le Haut Empire (27 avant J.-C.-161 après J.C.)*, Paris, Seuil, 1974.
A.-C. MICHEL, *La cour impériale sous Claude. Modalités et enjeux d'un lieu de pouvoir*, Rennes, PUR, 2015.
A.-C. MICHEL, *L'image de Claude dans l'Antiquité. Du maître de la mer au jouet de la cour*, Neronia Electronica, 4, 2016, p. 4-29.

HISTOIRE MEDIEVALE

L'EUROPE AUX Xe-XIIIe SIECLES : DES CAROLINGIENS AU MONDE FEODAL

DEFLOU-LECA NOELLE

Féodalité(s), féodalisme, société seigneuriale et monde chevaleresque ont laissé dans l'imaginaire collectif une empreinte durable qui est encore aujourd'hui celle de l'image dominante du Moyen Âge : le temps des châteaux forts, de la société courtoise et d'un monde dominé par des seigneurs qui contrôlent la terre et les hommes. Après l'effondrement de l'empire carolingien à la fin du IX^e siècle, l'Europe voit en effet se recomposer l'ensemble des pouvoirs politiques autour d'un certain affaiblissement des pouvoirs centraux et d'un essor concomitant des pouvoirs aristocratiques et seigneuriaux. Le décryptage de ce que l'on a appelé derrière Marc Bloch « la société féodale » a occupé une bonne partie de l'historiographie occidentale durant l'essentiel du XX^e siècle et s'est amplement renouvelé, ce que nous aborderons en cherchant à découvrir les réalités derrière les mythes vivaces.

Bibliographie indicative

F. MAZEL, *Féodalités (888-1180)*, Paris, Belin, 2010. [BU Arsh 944 COR/2]

G. BÜHRER-THIERRY, T. DESWARTHE (dirs.), *Pouvoirs, Église et société. France, Bourgogne, Germanie (888-XIIIe s.)*, Paris, Sedes, 2008. [BU Arsh D.301.1.12]

HISTOIRE MODERNE

HISTOIRE DE L'EUROPE DES LUMIERES

BERTRAND GILLES

Après avoir situé l'Europe dans sa relation avec le reste du monde, le cours décrira la géo-politique du continent et s'attachera à éclairer la manière dont s'agencent et circulent au XVIII^e siècle les objets et les formes culturelles, assurant le lien entre les individus à tous les niveaux de la société : États et souverains en compétition, philosophes et savants soucieux de faire « progresser » et de « civiliser » le monde, gens de cour ou d'Église et élites en tous genres, perpétuant des formes anciennes de sociabilité ou en constituant de nouvelles, porteuses de valeurs et de comportements dont nous sommes aujourd'hui les héritiers.

1. L'Europe face aux autres
2. L'espace géopolitique européen au XVIII^e siècle
3. Polarités et tensions culturelles au sein de l'Europe des Lumières
4. Pensée des Lumières, pratique philosophique
5. Rituels de cour et culture aristocratique
6. Les relais de la culture savante
7. Modelage des comportements et résistances à la modernité

Bibliographie indicative

BEAUREPAIRE (Pierre-Yves), *L'Europe des Lumières*, Paris, PUF, que sais-je, 2001.

BLAYAU (Noël), DENIS (Michel), *Le XVIII^e siècle*, Paris, Colin, coll. U, 1990 (1^{ère} éd. 1970).

COGNE (Albane), MONTEGRE (Gilles), BLOND (Stéphane), *Les circulations internationales en Europe, années 1680-années 1780*, Paris, Atlande, 2011.

HAMPSON (Norman), *Histoire de la pensée européenne, t. 4 : le Siècle des Lumières*, Paris, Seuil, coll. Points, 1972.

IM HOF (Ulrich), *Les Lumières en Europe*, Paris, Seuil, coll. Faire l'Europe, 1993.

POULOT (Dominique), *Les Lumières*, Paris, PUF, 2000.

Évaluation : contrôle continu : exposé oral au sein des TD

Examen terminal :

- à l'écrit, une dissertation ou un commentaire de documents au choix ;
- à l'oral, une question liée au cours ou aux TD et impliquant la lecture approfondie d'au moins un ouvrage de la bibliographie (10mn d'exposé, 10 mn d'échange avec l'enseignant).

HISTOIRE DES SCIENCES ET DES SAVOIRS

MONTEGRE GILLES

Le cours proposera une histoire sociale et culturelle des sciences et des savoirs, affranchie des barrières nationales et ouverte à la dimension européenne. Cette histoire intervient à une époque charnière marquée par une nouvelle manière d'envisager le monde et l'univers, liée à la diffusion des théories héliocentriques, à la découverte de la gravitation universelle, au triomphe de la raison critique et de la pratique expérimentale.

Cette « Révolution scientifique », que l'on associe souvent au XVII^e siècle mais qui plonge ses racines au temps de la Renaissance et se poursuit au siècle des Lumières, sera envisagée à travers de grandes figures telles que Léonard de Vinci, Copernic, Galilée, Newton ou Vaucanson. On s'intéressera parallèlement à des capitales savantes emblématiques comme Londres, Paris ou Rome, et aux infrastructures savantes fondamentales que sont les collèges, universités, académies et centres d'édition.

Rompant délibérément avec une histoire des sciences cloisonnée et réservée aux seuls spécialistes, le cours envisagera les diverses disciplines scientifiques (astronomie, alchimie, médecine, mathématiques, histoire naturelle...) de manière croisée au sein d'un parcours qui conduira du XVI^e au XVIII^e siècle. Une attention particulière sera portée aux rapports liant l'art et la science, et aux conflits opposant l'Église au monde savant.

Bibliographie indicative

P. ROSSI, *La naissance de la science moderne en Europe*, Paris, Seuil, 1997.

S. MAZURIC, *Histoire des sciences à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2009

A. ROMANO, *Rome et la science moderne. Entre Renaissance et Lumières*, Rome, Publications de l'Ecole française de Rome, 2008.

S. SHAPIN et Simon SCHAFFER, *Léviathan et la pompe à air. Hobbes et Boyle entre science et politique*, Paris, La Découverte, 1993.

J.-P. VERDET, *Voir et rêver le monde. Images de l'Univers de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Larousse, 2002.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LA GUERRE AU LOIN. L'EUROPE ET LE SPECTACLE DE LA GUERRE. 1815-1914

VENAYRE SYLVAIN

A partir de 1815, l'Europe cesse d'être ce qu'elle était depuis plusieurs décennies : le principal champ de bataille du monde. Toutefois, même si le nombre des conflits y est faible jusqu'en 1914, cela ne signifie pas que la guerre en soit absente. D'une part, en effet, les Européens cessent moins de combattre qu'ils n'exportent, hors du continent, la violence de guerre – qu'il s'agisse des guerres « impériales », des guerres « coloniales » ou d'autres conflits encore. D'autre part, les formes modernes de la culture de masse, qui s'inventent à cette époque, multiplient les représentations de la guerre à l'intérieur des sociétés européennes. Au croisement de l'histoire culturelle, de la *World History* et de l'anthropologie historique de la guerre, ce cours se propose d'analyser les relations inédites que les sociétés européennes du XIX^e siècle ont entretenues avec la guerre.

Bibliographie indicative

Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, *Combattre. Une anthropologie historique de la guerre moderne (XIX^e-XXI^e siècle)*, Paris, Seuil, 2008.

Bruno CABANES (dir.), *Une histoire de la guerre. XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Le Seuil, 2018.

Hervé DREVILLON, *L'Individu et la guerre. Du chevalier Bayard au Soldat Inconnu*, Paris, Belin, 2013.

Jacques FREMEAUX, *De quoi fut fait l'empire. Les guerres coloniales au XIX^e siècle*, Paris, CNRS Editions, 2010.

Douglas PORCH, *Atlas des guerres des empires : britannique, français, ottoman et russe*, Paris, Autrement, 2002.

Hélène PUISEUX, *Les Figures de la guerre. Représentations et sensibilités. 1839-1996*, Paris, Gallimard, 1997.

TECHNIQUES

SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE

MATHIEU NICOLAS

Ce cours propose une initiation à deux sciences auxiliaires de l'histoire ancienne, l'épigraphie et la numismatique, en même temps qu'un approfondissement de certains aspects de la société et des institutions (l'onomastique, les relations familiales, l'esclavage, l'affranchissement, le pouvoir impérial, l'armée romaine, le système financier, le discours politique véhiculé par les monnaies). Ce cours s'adresse aussi aux étudiants qui n'ont pas fait de latin ou très peu. Une initiation sommaire au latin épigraphique est dispensée. Une visite des collections épigraphiques d'un musée est envisagée. Le but consiste à parvenir à lire, transcrire, développer une inscription au formulaire simple et à en faire un commentaire historique. De même, pour les monnaies, la finalité du cours consiste à donner les moyens de replacer une monnaie dans le système monétaire romain de la République ou du Haut-Empire et à en donner le commentaire historique. Une visite de collections épigraphiques d'un musée (Grenoble ou Valence) est envisagée.

Bibliographie indicative

Un aperçu de la chronologie et des institutions de la République et de l'Empire sont indispensables.

N. RICHER éd., M.- P. ARNAUD LINDET, M. BATS, ST. BENOIST et ALII, *Le monde romain*, Paris, Bréal, coll. Grand Amphi, 1995.

Y. RIVIERE, *Chronologie de la Rome Antique*, Paris, Seuil, Points histoire, H 406, 2009.

Sur l'épigraphie, deux manuels de base :

P. CORBIER (P.) *L'épigraphie latine*, Paris, SEDES, campus, 1998.

B. REMY et F. KAYSER, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Éditions Ellipses, 1999

Un vieux manuel mais qui reste une référence

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

Plus un ouvrage très utile pour approfondir le travail.

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2^e édition.

En numismatique

Des généralités sur la monnaie antique

J. BABELON, *La numismatique antique*, Paris, Que sais-je, 1944.

F. REBUFFAT, *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris, 1996.

Des compléments dans :

M. AMANDRY (dir.), *La monnaie antique*, Paris, Ellipses, 2017.

P. GRIERSON, *Bibliographie numismatique*, Bruxelles, 1966.

J.-B. GIARD, *Monnaies de l'empire romain*, t. I à III, 1988-1998.

LES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES ET LE VOYAGE (SOURCES DE L'HISTOIRE MODERNE)

BERTRAND GILLES

Les voyages pratiqués par les Européens au sein de leur continent et hors d'Europe ont joué un rôle majeur dans les processus d'identification des peuples et de construction des savoirs sur l'autre et sur les paysages à l'époque moderne.

En se concentrant sur l'exemple des voyages en Europe (sans pour autant négliger les dynamiques extra-européennes), il s'agira de sensibiliser les étudiants de licence à la multiplicité des sources disponibles pour aborder l'histoire culturelle, sociale et politique de l'époque moderne : documents imprimés ou manuscrits, textes normatifs et récits d'expériences, mémoires savants, compte rendus de dépenses et inventaires d'ouvrages possédés, textes exprimant des émotions individuelles, passeports et listes dressées par les administrations, traces matérielles telles que les routes, les ports, les relais de poste ou les moyens de transport, cartes et leurs évolutions, dessins, tableaux, objets échangés ou rapportés en guise de souvenirs.

Bibliographie indicative

BEAUREPAIRE (Pierre-Yves), POURCHASSE (Pierre-Yves), dir., *Les circulations internationales en Europe, années 1680-années 1780*, Rennes, PUR, 2010.

BIDEAUX (Michel), *Européens en voyage, 1500-1800 : une anthologie*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2012.
BLACK (Jeremy), *The British abroad : the grand tour in the eighteenth century*, New York, Sutton publishing, 1997.
BROC (Numa), *La géographie de la Renaissance : 1420-1620*, Paris, Bibliothèque nationale, 1980 ; *La Géographie des philosophes : géographes et voyageurs français au XVIIIe siècle*, Paris, Éd. Ophrys, 1975.
DUTEIL (Jean-Pierre), *L'Europe à la découverte du monde du 13^e au 17^e siècle*, Paris, A. Colin, 2003.
MACZAK (Anton), *Travel in Early Modern Europe*, Cambridge, Polity press, 1995.
MEYER (Jean), *L'Europe et la conquête du monde*, Paris, A. Colin, 1996 (1^{ère} éd. 1990).

Évaluation : contrôle continu et examen terminal

EPISTEMOLOGIE ET DIDACTIQUE

SAINTE-MARTINE ALAIN

Histoire et sens, histoire et puissance, histoire et conscience, ces trois thèmes permettent de traiter de grands enjeux posés par l'histoire en tant que discipline fondamentalement inscrite dans son temps et définie par son contexte de production. Ces questions sont systématiquement étudiées en lien avec les répercussions qu'elles ont sur l'enseignement et la transmission de l'histoire.

Bibliographie indicative

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, *Les courants historiques en France*, Folio, 2005.
C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, N. OFFENSTADT, *Historiographies, deux tomes*, Folio, 2010.

SPECIALISEES

HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE (1780-1800)

COULOMB CLARISSE

Dans ce cours, il s'agit d'étudier les 10 années, 1789-1799, qui ont bouleversé l'ordre politique et social en France en renversant la monarchie de droit divin pour instaurer la souveraineté nationale.

Cet événement est replacé dans un contexte plus large :

Le contexte international, en montrant l'influence de la révolution américaine, en étudiant les mouvements révolutionnaires européens et les conquêtes de la République française, sans oublier la naissance de la République haïtienne.

Il s'agit aussi de replacer 1789 dans un contexte historique large en prenant en compte les origines de la Révolution, mais aussi en s'interrogeant sur sa fin avec la prise de pouvoir par Napoléon Bonaparte, du coup d'Etat de Brumaire à l'Empire.

L'historiographie reste encore aujourd'hui passionnée et les débats très vifs – notamment au sujet de la « Terreur ». Les droits de l'homme - et les droits des femmes -, l'abolition de l'esclavage, les concepts de nation, citoyenneté, démocratie, république, libéralisme, etc. seront au cœur de la réflexion.

C'est dire la résonance actuelle de cette période et l'importance de ce cours dans la culture générale et la formation de l'esprit critique des étudiant-e-s.

Bibliographie indicative

Jean-Clément MARTIN, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris, Perrin, 2012 ;
Michel BIARD, Philippe BOURDIN, Silvia MARZAGALLI, *Révolution Consulat Empire (1789-1815)*, Paris, Belin, 2014.

HISTOIRE DES GENRES EN FRANCE, DE LA FIN DU MOYEN-AGE AU DEBUT DE L'EPOQUE CONTEMPORAINE

GHERMANI NAIMA

L'histoire du genre est l'histoire du rapport entre les sexes, étudiés en France du Moyen Age au début du XIXe siècle, suivant une triple dimension :

L'histoire des représentations : il s'agira de montrer que le féminin et le masculin, loin d'être des données biologiques, sont des constructions culturelles qui évoluent au cours du temps et en fonction des milieux sociaux.

L'approche sociale et économique a pour objet les rapports entre les hommes et les femmes au sein du couple, de la famille et du travail ; il s'agit d'étudier l'écart entre les normes juridiques et les pratiques sociales.

Enfin, la question politique se pose et, plus largement, celle du pouvoir. Peut-on parler d'une domination masculine exercée contre les femmes ? Qu'en est-il de la répression contre les minorités sexuelles ? L'histoire du genre et l'histoire de la sexualité sont, bien sûr, liés.

Ce cours concerne tous les étudiants désireux d'éclairer par l'approche historique, mais aussi sociologique et philosophique, les débats contemporains... débats si brûlants que certains demandent l'interdiction en France de cours sur l'histoire du genre ! La question de l'éducation est en effet centrale, ce qui peut intéresser tous ceux qui se destinent à l'enseignement, du primaire au supérieur.

Évaluation : Commentaire de documents, dissertation, synthèse d'un article.

Bibliographie indicative

F. THEBAUD, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Lyon, École normale supérieure Editions, 2007.

C. GUIONNET, E. NEVEU, *Féminins/masculins : Sociologie du genre*, Paris, Armand Colin, 2004.

F. HERITIER, *Masculin/féminin, la pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 2 vol. 1996 et 2002.

C. BRUGEILLE, S. CROMER, *Analyser les représentations sexuées dans les manuels scolaires*, Paris, CEPED, 2005.

ARCHEOLOGIE RELIGIEUSE ET FUNERAIRE DU HAUT MOYEN-AGE OCCIDENTAL (IVE-XE SIECLE)

MARTIN PIERRE

BOUTENBAT WISSAL

Cet enseignement a pour objectif de montrer combien l'essor de l'archéologie programmée et préventive a ouvert des perspectives sur la connaissance des sociétés médiévales. Il offre un large panorama de l'archéologie médiévale, en centrant le propos autour des édifices chrétiens à vocation culturelle, funéraire, mémorielle, etc. Ces monuments seront appréhendés sous différents aspects (fonction, structure, construction, décor) et replacés dans leur contexte artistique et historique, depuis l'époque paléochrétienne jusqu'au X^e siècle. Les TD permettront d'approfondir la connaissance des problématiques et des méthodes archéologiques en prenant appui sur des sites représentatifs.

Évaluation : exposé, examen écrit

Bibliographie indicative

BURNOUF Joëlle (dir.), *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, Armand Colin, 2009 (« Collection U, Histoire »).

CAILLET Jean-Pierre, JOUBERT Fabienne, JOLIVET-LEVY Catherine et BARRUCAND Marianne, *L'art du Moyen Âge : Occident, Byzance, Islam*, Paris, Gallimard, 1995.

CATTEDDU Isabelle, *Archéologie médiévale en France. Le premier Moyen Âge (V^e-XI^e siècle)*, Paris, La Découverte, 2009 (« Archéologies de la France »).

CRUBEZY Éric, LORANS Élisabeth, MASSET Claude, PERRIN Franck, TRANOY Laurence, *L'archéologie funéraire*, éd. revue et commentée, Paris, Errance, 2008 (« Archéologiques »).

DUVAL Noël (dir.), *Naissance des arts chrétiens : atlas des monuments paléochrétiens de la France*, Paris, Imprimerie nationale, 1991 (« Atlas des monuments paléochrétiens de la France »).

HECK Christian (dir.), *Moyen Âge. Chrétienté et Islam*, éd. mise à jour, Paris, Flammarion, 2005 (« Histoire de l'art Flammarion »).

UE 4 – GEOGRAPHIE ET OPTION DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES – 24H CM – 24H TD – 5 CREDITS

1 UE de géographie et 1 UE option interne à choisir

GEOGRAPHIE DU TOURISME

PEAUD LAURA

Le tourisme constitue dans le monde contemporain une réalité à fois économique et sociale, avec la massification et la démocratisation des pratiques touristiques. La progression des pratiques touristiques s'observent aussi de manière géographique, avec son émergence dans de nouveaux groupes sociaux issus pour une part des pays émergents. Le cours envisagera donc la géographie du tourisme à des échelles variées (mondiale, régionale, locale), mais aussi ses conséquences sur les territoires.

Le tourisme constitue également un objet de recherche renouvelé pour les géographes. Si cette activité a longtemps été considérée comme difficile à saisir, elle constitue aujourd'hui un pan de recherche actif en géographie et est aussi enseignée dans le secondaire. Le cours montrera donc aussi en quoi le tourisme peut être considéré comme un objet géographique à part entière et comment la manière de l'appréhender a évolué chez les géographes.

Bibliographie indicative

BARON-YELLES N.- *Le tourisme en France. Territoires et stratégies*, Paris, A. Colin, 1999

Équipe MIT (Mobilités, Itinéraires, Territoires) - *Tourismes 1. Lieux communs*, Paris, Belin, 2002

Équipe MIT - *Tourismes 2. Moments de lieux*, Paris, Belin, 2002

Équipe MIT - *Tourismes 3*, Paris, Belin, 2011

Isabelle SACAREAU, Benjamin TAUNAY et Emmanuelle PEYVEL (dir.), 2015, *La mondialisation du tourisme : les nouvelles frontières d'une pratique*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 264 pages, ISBN : 1281-6116, Illustré

Évaluation : contrôle continu : lectures critiques d'articles. Examen terminal : questions de cours et commentaire de documents scientifiques.

FRANCE, REGIONS ET PAYSAGES

BLAIN JEAN-JACQUES

Ce cours d'introduction à la géographie de la France a pour objectif de donner une formation adaptée au concours de l'enseignement et aux besoins futurs de l'enseignant. Il est conçu comme un approfondissement des notions et concepts vus précédemment au cours de la scolarité, avec une attention plus particulière portée aux modalités de découpage, d'étude et de gestion des entités régionales. Il abordera également les cadres démographiques, économiques et sociaux. Les TD mettront l'accent sur les documents privilégiés dans l'enseignement primaire et la préparation du concours, en particulier la carte et l'image.

Bibliographie indicative

J-C. BOYER, L. CARROUE, J. GRAS, A. LE FUR, S. MONTAGNE-VILETTE, *La France, Les 26 régions*, Paris Armand Colin.

ESPACE ET RAPPORTS DE DOMINATION

GEFFROUAI ROMAIN

La géographie sociale est agitée par un tournant radical (particulièrement dans le monde anglophone) : les questions de division sociale de l'espace, d'appropriation et de mise à l'écart ou de contrôle des groupes sociaux vulnérables dans l'espace sont au cœur de sa démarche. Cette branche de la géographie mobilise notamment la notion de rapports de domination pour comprendre comment l'espace manifeste et reproduit les inégalités sociales. A partir de plusieurs exemples pris dans des contextes géographiques variés nous nous intéresserons aux acteurs qui font de l'espace un instrument de pouvoir (classes dominantes) et à ceux qui s'en servent comme moyen de résistances (groupes dominés).

Bibliographie indicative :

Anne CLERVAL, Antoine FLEURY, Julien REBOTIER et Serge WEBER (dir.), *Espace et rapports de domination*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2014, 399 p.

Isabelle BACKOUCHE, Fabrice RIPOLL, Sylvie TISSOT et Vincent VESCHAMBRE (dir.), *La Dimension spatiale des inégalités. Regards croisés des sciences sociales*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2011, 358 p.

David HARVEY, *Géographie et capital*, Paris, Syllepse, 2010, 280 p.

Evaluation : contrôle continu : exposés. Examen terminal : questions sur corpus documentaire

+ OPTIONS INTERNES**EN GEOGRAPHIE****GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE**

BLAIN JEAN-JACQUES

L'espace asiatique connaît aujourd'hui des mutations très rapides qui nécessitent une réflexion sur cette région intégrant les territoires dans leur diversité ainsi que des analyses à différentes échelles de temps et d'espace. Les régions étudiées concerneront : la Chine, l'Inde, le Japon et l'Asie du Sud-est.

Bibliographie

LANDY (F), *L'Union Indienne*, Editions du temps, 2002.

SANJUAN (T), *La Chine et le monde chinois : une géopolitique des territoires*, Armand Colin, 2010.

DE KONINCK.R, *L'Asie du Sud-Est*, Armand Colin, 2012

GEOGRAPHIE ECONOMIQUE

LONG XAVIER

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

Bibliographie indicative

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

GEFFROUAI ROMAIN

Le commentaire de carte est l'un des attendus des concours de recrutement d'enseignant d'Histoire Géographie. Il repose sur une bonne culture générale et nécessite une maîtrise de la méthode du dit

commentaire. Ce cours se veut ainsi une initiation au commentaire de carte pour les étudiants de L2 et de L3 se destinant au master MEEF.

Bibliographie indicative

TIANO C., *Le commentaire de carte topographique*, 2017, Armand Colin

TIFFOU J., *Commenter la carte topographique aux examens et aux concours*, 2009, Armand Colin

EN HISTOIRE

LE MONDE HOMERIQUE

ECK BERNARD

Avant Homère, il n'y avait rien, ou presque. Avec l'aède Homère, avec *l'Iliade* et *l'Odyssée*, tout commence : la littérature, d'abord, et aussi la politique, la religion, l'économie, le peuple et les rois, la mer et la guerre, l'amour et la mort. Et les poèmes homériques, monuments de la culture, sont devant nous, pour des siècles et des siècles.

Lâchez tout : montez sur le noir vaisseau d'Ulysse ou portez-vous devant les lignes ennemies, dans la plaine de Troie, en n'oubliant pas de prier Zeus. Venez découvrir les larmes d'Achille aux pieds légers, les bras blancs de Nausicaa, la danse d'Arès meurtrier, le rivage de la sablonneuse Pylos. C'est en Grèce, au VIII^e siècle avant Jésus-Christ, au matin de l'humanité.

Bibliographie indicative

HOMERE, *Iliade et Odyssée*, dans une traduction du 20/21^e s. (nombreuses éd. de poche)

Alain BALLABRIGA, *Les fictions d'Homère : l'invention mythologique et cosmographique dans l'Odyssée*, Paris, PUF, 1998

Suzanne SAÏD, *Homère et l'Odyssée*, Paris, Belin, 1998

Pierre CARLIER, *Homère*, Paris, Fayard, 1999

Joachim LATACZ, *Troia und Homer. Der Weg zur Lösung eines alten Rätsels*, Munich-Berlin, 2001 (traduit en anglais, *Troy and Homer*, Oxford, 2004)

Évaluation : contrôle continu : exposé ou commentaire de texte. Examen terminal : dissertation ou commentaire de texte

L'ITALIE DU DEBUT DU XXE SIECLE A NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIERE ?

FORLIN OLIVIER

L'actualité politique italienne (instabilité au sommet de l'État, montée des forces populistes, crise de l'identité nationale) ou certains traits de la société (poids de l'Église catholique, présence de la mafia, etc.) peuvent parfois étonner depuis la France. Le parcours de l'Italie depuis un siècle et demi contribue à expliquer ces particularités : Unité nationale récente, usage accru de la violence politique sous le régime fasciste (1922-1945), pendant les Années de plomb (années 1970-début 1980), récurrence des crises politiques, déséquilibre socio-économique Nord-Sud etc. Ces singularités sont pourtant à nuancer car l'Italie partage également nombre d'évolutions communes avec ses partenaires européens : participation aux guerres mondiales, crises des années 1930, reconstruction d'une démocratie parlementaire après 1945, modernisation économique rapide des années 1950-1975, mutations sociales et sociétales, sécularisation, intégration européenne, dynamisme culturel remarquable... sans oublier que si l'Italie a vu naître le fascisme ou le berlusconisme, fascisme et populisme sont rapidement devenus des phénomènes internationaux.

Ce cours étudiera l'histoire de l'Italie aux XX-XXI^e en analysant les structures (politiques, sociales etc.) du pays et les mutations de la période. Le questionnement singularités de l'Italie et/ou similitudes partagées avec ses voisins européens sera parmi les angles d'approche du cours.

Bibliographie indicative

ATTAL Frédéric, *Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours*, Paris, A. Colin, 2004.
DURAND Jean-Dominique, *L'Italie de 1815 à nos jours*, Paris, Hachette, 1999.
FORO Philippe, *L'Italie fasciste*, Paris A. Colin, 2006.
PECOUT Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine (1770-1922)*, Paris, Nathan, 1997.
« L'Italie, un destin européen », *Questions internationales*, n° 59, janvier-février 2013.

Évaluation : contrôle continu

NECROPOLES ET POUVOIRS EN GRECE ANTIQUE

MARIAUD OLIVIER

LA JUSTICE A L'EPOQUE MEDIEVALE

JULEROT VERONIQUE

Étudier la justice c'est comprendre son organisation, les différents cours laïques ou ecclésiastiques, les personnels qui les font vivre et les causes dont elles sont saisies. Cela permet ainsi d'étudier l'exercice des pouvoirs du roi et de l'Église, mais aussi d'approcher la vie quotidienne à la fin du Moyen Âge.

Bibliographie indicative

J.-F. LEMARIGNIER, *La France médiévale: institutions et société*, Paris, 2010.
C. GAUVARD et E. JACOB (dir.), *Les rites de la justice au Moyen Âge*, Paris, 2000.
V. TOUREILLE, *Crime et châtement au Moyen Âge*, Paris, 2013.

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XVE-XVIIIE S.)

GAL STEPHANE

Ce cours se propose de scruter les arts de gouverner dans l'Europe occidentale, à l'époque où se construit l'Etat moderne. Subtilité et brutalité, vertus et mensonges, secrets et spectacles vont se côtoyer dans les usages politiques désormais guidés moins par la foi que par la raison. Entre régicide et souveraineté, tolérance et « coup », ce sont les mécanismes de nos propres pratiques politiques qui se mettent en place.

Bibliographie indicative

David EL KENZ et Claire GANTET. *Guerres et paix de religion en Europe 16-17^e siècles*. Paris, Armand Colin, 2003.
James HENDERSON BURNS. *Histoire de la pensée politique moderne. 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.
Michel SENELLART. *Les arts de gouverner, du régiment médiéval au concept de gouvernement*. Paris, Seuil, 1995.
Quentin SKINNER. *Les fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.

UE 5– TRANSVERSALE – 48H CM/TD – 4 CREDITS (LANGUE VIVANTE OBLIGATOIRE)

ANGLAIS (ARSH)

DAVIS ROSE

BERNARD VICKI

MARTIN TANGUY

Debating in English

This course is entirely devoted to the art of discussion and debate with particular emphasis on the acquisition of language tools allowing for a more fluid interaction among a group of peers. Short activities and longer debates will centre on a wide range of subjects, from society at large to more specialised themes.

Evaluation : 100% Contrôle continu. 5 mini-tests (30%) Débat-réunion par groupes (70%)

AUTRES LANGUES (VOIR SERVICE DES LANGUES)

+ OPTION (OPTIONS INTERNES OU AUTRE OPTION)

EN HISTOIRE

L'ITALIE DU DEBUT DU XXE SIECLE A NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIERE ?

FORLIN OLIVIER

L'actualité politique italienne (instabilité au sommet de l'État, montée des forces populistes, crise de l'identité nationale) ou certains traits de la société (poids de l'Église catholique, présence de la mafia, etc.) peuvent parfois étonner depuis la France. Le parcours de l'Italie depuis un siècle et demi contribue à expliquer ces particularités : Unité nationale récente, usage accru de la violence politique sous le régime fasciste (1922-1945), pendant les Années de plomb (années 1970-début 1980), récurrence des crises politiques, déséquilibre socio-économique Nord-Sud etc. Ces singularités sont pourtant à nuancer car l'Italie partage également nombre d'évolutions communes avec ses partenaires européens : participation aux guerres mondiales, crises des années 1930, reconstruction d'une démocratie parlementaire après 1945, modernisation économique rapide des années 1950-1975, mutations sociales et sociétales, sécularisation, intégration européenne, dynamisme culturel remarquable... sans oublier que si l'Italie a vu naître le fascisme ou le berlusconisme, fascisme et populisme sont rapidement devenus des phénomènes internationaux. Ce cours étudiera l'histoire de l'Italie aux XX-XXI^e en analysant les structures (politiques, sociales etc.) du pays et les mutations de la période. Le questionnement singularités de l'Italie et/ou similitudes partagées avec ses voisins européens sera parmi les angles d'approche du cours.

Bibliographie indicative

ATTAL Frédéric, *Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours*, Paris, A. Colin, 2004.
DURAND Jean-Dominique, *L'Italie de 1815 à nos jours*, Paris, Hachette, 1999.
FORO Philippe, *L'Italie fasciste*, Paris A. Colin, 2006.
PECOUT Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine (1770-1922)*, Paris, Nathan, 1997.
« L'Italie, un destin européen », *Questions internationales*, n° 59, janvier-février 2013.

Évaluation : contrôle continu

LA JUSTICE A L'EPOQUE MEDIEVALE

JULEROT VERONIQUE

Étudier la justice c'est comprendre son organisation, les différentes cours laïques ou ecclésiastiques, les personnels qui les font vivre et les causes dont elles sont saisies. Cela permet ainsi d'étudier l'exercice des pouvoirs du roi et de l'Église, mais aussi d'approcher la vie quotidienne à la fin du Moyen Âge.

Bibliographie indicative

J.-F. LEMARIGNIER, *La France médiévale: institutions et société*, Paris, 2010.
C. GAUVARD et E. JACOB (dir.), *Les rites de la justice au Moyen Âge*, Paris, 2000.
V. TOUREILLE, *Crime et châtement au Moyen Âge*, Paris, 2013.

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A L'EPOQUE MODERNE

COULOMB CLARISSE

Ce cours se propose d'étudier les grandes théories politiques qui se sont développées de Machiavel à Rousseau. Elles ont contribué à forger les États et à dessiner la géopolitique de l'Europe moderne. Non

seulement les grands penseurs seront abordés, mais aussi les pratiques qui ont fait du gouvernement un art, diffusant les idées des cabinets des princes jusqu'au cœur des sociétés.

LE PEUPLE ROMAIN : UN ACTEUR POLITIQUE MAJEUR DANS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE ROMAIN ?

CHILLET CLEMENT

La République romaine est parfois qualifiée de « république aristocratique ». L'Empire, pour sa part est censé être caractérisé par la concentration de tous les pouvoirs dans les mains de l'empereur. Ce cours cherchera à montrer quelle fut la place du peuple dans le système politique de Rome, quel fut son poids dans le fonctionnement des institutions, quels furent ses modes d'expression (le vote, mais aussi les manifestations, sa présence au théâtre ou dans les édifices de spectacles, les affiches et la rumeur populaires). Le cours étudiera à la fois la République et l'Empire pour voir comment la parole du peuple évolua au cours de ce changement de régime.

Bibliographie indicative

J. CELS SAINT HILAIRE, *La République romaine*, Paris, Colin, 2005.

M. HUMM, *La République romaine et son empire de 509 à 31 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin 2018.

V. HOLLARD, *Le rituel du vote : les assemblées romaines du peuple*, Paris, CNRS, 2010.

EN GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE

BLAIN JEAN-JACQUES

L'espace asiatique connaît aujourd'hui des mutations très rapides qui nécessitent une réflexion sur cette région intégrant les territoires dans leur diversité ainsi que des analyses à différentes échelles de temps et d'espace. Les régions étudiées concerneront : la Chine, l'Inde, le Japon et l'Asie du Sud-est.

Bibliographie

LANDY (F), *L'Union Indienne*, Editions du temps, 2002.

SANJUAN (T), *La Chine et le monde chinois : une géopolitique des territoires*, Armand Colin, 2010.

DE KONINCK.R, *L'Asie du Sud-Est*, Armand Colin, 2012

GEOGRAPHIE ECONOMIQUE

LONG XAVIER

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

Bibliographie indicative

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

GEFFROUAI Romain

Le commentaire de carte est l'un des attendus des concours de recrutement d'enseignant d'Histoire Géographie. Il repose sur une bonne culture générale et nécessite une maîtrise de la méthode du dit commentaire. Ce cours se veut ainsi une initiation au commentaire de carte pour les étudiants de L2 et de L3 se destinant au master MEEF.

Bibliographie indicative

TIANO C., *Le commentaire de carte topographique*, 2017, Armand Colin

TIFFOU J., *Commenter la carte topographique aux examens et aux concours*, 2009, Armand Colin

UE 6– OUVERTURE – 24H CM/TD – 4 ECTS

OPTION AU CHOIX

SEMESTRE 6

UE 7 – UE 8 – HISTOIRE THEMATIQUE – 24H CM- 24H TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

HISTOIRE SOCIALE DU GENRE DANS LE MONDE GRECO-ROMAIN

FERRIES MARIE-CLAIRE (CM ET TD)

LARCHER AURELIE (TD)

En s'appuyant sur les plus récentes recherches sur le genre, ce cours propose une étude comparée de la différence des sexes dans les mondes grec et romain. Une attention particulière sera portée aux sujets suivants : conception de la femme dans ces sociétés, valeurs et modèles masculins et féminins, différenciation des rôles et des fonctions selon les âges, les conditions juridiques et sociales, dans la sphère civique (politique, religion, armée et défense) et dans la sphère privée (famille, travail, sociabilités)

Une approche de type anthropologique sera privilégiée à travers l'étude conjointe des sources littéraires, épigraphiques, iconographiques et archéologiques et à la lumière du débat historiographique sur les *gender studies*.

Bibliographie indicative

BERNARD N., *Femmes et société dans la Grèce classique*, Armand Colin Coursus, Paris, 2003.

BOEHRINGER S., Violaine SEBILLOTE CUCHET (dir.), *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine. Le genre : méthode et documents*, Armand Colin, Coursus, 2011.

P. BRULE, *Les femmes grecques à l'époque classique*, Paris, 2001.

GOUREVITCH D., RAEPSAT-CHARLIER M.-Th., *La femme dans la Rome antique*, Paris, Hachette, 2001 (coll. Vie quotidienne).

REMY B., MATHIEU N., *Les femmes en Gaule romaine. I^{er} s. av. J.-C. - V^e s. apr. J.-C.*, Paris, Errance, 2009.

SCHMITT-PANTEL P. (dir.), *Histoire des femmes en Occident. L'Antiquité*, Paris, 1992.

SCHMITT-PANTEL P., *Aithra et Pandora. Femmes, Genre et Cité dans la Grèce antique*, Paris, L'Harmattan, 2009.

HISTOIRE MEDIEVALE

L'ITALIE COMMUNALE (XI^e XIVE s.). POUVOIRS, SOCIETES, CULTURES.

TADDEI ILARIA

Ce cours est consacré à l'étude de l'expérience communale que les cités de l'Italie du Centre et du Nord connaissent à partir du XI^e siècle ; une expérience politique, institutionnelle, économique, sociale et culturelle qui, dans la réalité italienne, acquiert une physionomie singulière, destinée à marquer profondément la vision de la ville médiévale. Tout en nuancant la dichotomie entre l'Italie des Communes et celle des Royaumes du Midi, nous analyserons les traits caractéristiques des cités-États, leurs formes d'auto-gouvernement, leur tissu social hétérogène, leur conscience identitaire, ainsi que leur culture « républicaine ».

Evaluation : contrôle continu et examen terminal, écrit et oral

Bibliographie indicative

É. CROUZET-PAVAN, *Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, 2001 ;

F. FRANCESCHI et I. TADDEI, *Les villes d'Italie du milieu du XII^e au milieu du XIV^e siècle. Économies, sociétés, pouvoirs, cultures*, Paris, 2005 ;

P. GILLI, *Villes et sociétés urbaines en Italie, milieu XII^e-milieu XIV^e siècle*, Paris, 2005 ;

F. MENANT, *Les villes italiennes, XII^e-XIV^e siècle*, Paris, 2004.

J.-C. MAIRE VIGUEUR, *Cavaliers et citoyens. Guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XII^e-XIII^e siècles*, Paris, Éditions de l'E.H.E.S.S., 2003
F. MENANT, *L'Italie des Communes (1100-1350)*, Paris, Belin, 2005.

HISTOIRE MODERNE

POUVOIRS ET CULTURES DANS L'ESPACE ALPIN OCCIDENTAL

GAL STEPHANE

La montagne, longtemps présentée comme un espace concentrant les archaïsmes, est aujourd'hui regardée, au contraire, comme une zone privilégiée d'innovation et de changements.

Ce cours a pour but d'apporter les clés nécessaires, aux plans historiques et anthropologiques, qui permettront aux étudiants de comprendre l'espace culturel et patrimonial alpin occidental, un espace dans lequel ils vivent et seront peut-être amenés à travailler.

1. Des États souverains et des frontières multiples

Contours géopolitiques et enjeux stratégiques : France-Savoie-Suisse-Italie + chemin des espagnols... Problème des enclaves (Saluces, Pignerol etc.)

2. Les Alpes refuge de l'hétérodoxie ?

Sorciers-alchimistes-Vaudois-protestants

3. Un front de catholicité

Digue catholique

Des Allemand à Le Camus en passant par les saints Charles Borromée et François de Sales

Chemin du baroque

4. La montagne en fête : arts et propagande autour de la montagne

La place de la montagne dans les arts de la cour : spectacles et peintures.

5. La montagne et ses langues :

Le franco-provençal et le provençal alpin : littérature et pratiques sociales

6. La guerre : invasions, franchissements, fortifications

Des Guerres d'Italie à la ceinture de pierre

7. Administrer un territoire alpin

Emprise et fractionnement : généraux, gouverneurs etc.

8. Des capitales alpines ?

Genève-Lyon-Chambéry-Grenoble-Turin...

9. Peurs et mythes

Montagnes sauvages et dangereuses (hostilité et risques)-montagnes merveilleuses : Allobroges et merveilles du Dauphiné etc.

10. Sortie Barraux : fortifications-Alpes

11. Sortie Grenoble : ville-Alpes

12. Sortie Vizille : palais-Alpes

L'EUROPE DES VILLES – XVII^e-XVIII^e SIECLE

BEROUJON ANNE

A l'époque moderne, la ville est porteuse de multiples promesses : promesses d'emploi, de pain et de « services » pour les pauvres, promesses de loisirs, de rencontres mondaines et de nouveautés pour les élites. De Barcelone à Amsterdam et ses réseaux marchands, de la tentaculaire ville de Paris au café de l'Europe qu'est Spa, des villes de cour comme peuvent l'être Versailles, Nancy ou Bruxelles aux villes plus modestes, sans oublier le modèle des villes italiennes, c'est à une approche large du phénomène urbain que convie ce cours. Si elles ont été minoritaires d'un point de vue démographique, les villes ont pourtant joué un rôle moteur dans l'organisation du monde social, économique, culturel et politique de l'Europe moderne.

Bibliographie indicative

DUBY Georges (dir.), *Histoire de la France urbaine*, t. 3 dirigé par Emmanuel Le Roy Ladurie, *La ville classique de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Le Seuil, 1981.

Jean-Luc PINOL (dir.), *Atlas historique des villes européennes*, Paris, Hachette, 1996

Olivier ZELLER, *Histoire de l'Europe urbaine*, Paris, Seuil, 2012

Une revue clé : la revue d'*Histoire urbaine*

HISTOIRE CONTEMPORAINE

HISTOIRE DES MIGRATIONS

GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

JUDET PIERRE

Si l'actualité récente pose de manière aigüe les thématiques migratoires comme très contemporaines, l'étude des sociétés occidentales au 19^{ème} siècle montre que loin d'être seulement enfermées et immobiles (monde rural) ou modernes et mobiles (élites urbaines), ces sociétés sont traversées par des mobilités géographiques et sociales.

Ce module vise à revenir sur les notions de migration, d'immigration, de mobilité, d'ascension ou de régressions sociales à travers des exemples régionaux et internationaux.

Au-delà des seuls aspects économiques et sociaux, ces phénomènes seront abordés sous l'angle des mécanismes, des structures et des réseaux. Mais seront aussi étudiés la manière dont ces mouvements construisent des identités au sein des sociétés par le mélange, les influences culturelles et politiques, les modèles, mais aussi les réactions de refus ou de fermeture. Le fait d'aborder ces phénomènes sur les deux siècles permettra de travailler les continuités et les ruptures.

Ce module nécessite d'avoir une connaissance globale de l'histoire générale de la France XIX^e-XXI^e siècles (Cf. cours de L1) comme :

D. BARJOT, J.-P. CHALINE et A. ENCREVE, *La France au XIX^e siècle, 1814-1914*, P.U.F. 1995.

J.-F. SIRINELLI, R. VANDENBUSSCHE et J. VAVASSEUR-DESPERRIERS, *La France de 1914 à nos jours*, P.U.F. 1993.

Bibliographie indicative

P.A. ROSENTHAL, *Les sentiers invisibles. Espace, familles et migrations dans la France du 19^{ème} siècle*, Edit. de l'EHESS, 1999.

A.-M. GRANET-ABISSET, *La route réinventée. Les migrations des Queyrassins aux XIX^e et XX^e siècles*. Grenoble, PUG, 1994.

P. JUDET, « Les trois figures de la compétence : migrations, frontières et technologie entre Suisse et Haute-Savoie à l'époque contemporaine », dans Christian SORREL [dir.], *Mélange offert à André Palluel-Guillard*, MDSSHA, t.CIV-Bibliothèque des Etudes Savoyennes-Université de Savoie t.X, 2002, pp. 261-274.

G. NOIRIEL, *Le creuset français. Histoire de l'immigration (XIX^e –XX^e siècles)* Paris, Seuil 1988, nlle édit. 2006 et *Réfugiés et sans-papiers : la République face au droit d'asile, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Hachette, 2005

M.-C. BLANC-CHALEARD, *Histoire de l'immigration*, Paris, la Découverte, 2001.

R. SCHOR, *Français et immigrés en temps de crise, 1930-1980*, Paris, L'Harmattan, 2004 et *Histoire de l'immigration en France de la fin du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, A. Colin, 1996.

HISTOIRE ECONOMIQUE DU TEMPS PRESENT DE 1980 A NOS JOURS

DALMASSO ANNE

GAILLARD ISABELLE

Ce cours apporte des outils méthodologiques et des connaissances pour comprendre les enjeux économiques et sociaux de l'histoire du temps présent de 1980 à nos jours, du nouvel « ordre » productif à la « troisième révolution industrielle », la révolution numérique. A travers une approche économique et sociale, qui dépasse le champ d'observation européen et étatsunien et porte aussi son regard sur les pays émergents, il se propose d'analyser les transformations majeures en termes de modèles de croissance, de régulation du travail, de

modèles de société qui se font jour à partir de 1980. Ce cours prolonge l'UE sur les « mondes économiques du XXe siècle » mais il est accessible à celles et ceux qui ne l'ont pas suivi.

Bibliographie indicative

H. KAELBLE, *Histoire sociale de l'Europe de 1945 à nos jours*, Belin, 2012

P. NOREL, *L'histoire économique globale*, Seuil, 2009

JJ. BOILLOT, S. DEMBINSKI, *Chindiafrique, la Chine, l'Inde et l'Afrique feront le monde de demain*, Odile Jacob, 2013

UE 9 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

TECHNIQUES

SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE (NIVEAU 2) : EPIGRAPHIE ET NUMISMATIQUE

FERRIES MARIE-CLAIRE

MATHIEU NICOLAS

IL EST ABSOLUMENT DEMANDÉ D'AVOIR DEJA UNE CONNAISSANCE DU LATIN (niveau 3^{ème} de collège au moins) OU DE L'EPIGRAPHIE OU D'AVOIR SUIVI LE COURS SUR LES SOURCES AU PREMIER SEMESTRE. UN COURS, SOIT AU MUSÉE DE LYON, SOIT AU MUSÉE DE VALENCE EST PRÉVU.

Ce cours abordera l'histoire sociale, politique et institutionnelle de Rome par le biais des inscriptions et des monnaies. Les dossiers traités d'après ces deux sources porteront sur les hiérarchies sociales à partir de l'épigraphie funéraire, le pouvoir politique à partir des monnaies, des *cursus*, des sénatus-consultes et des titulatures impériales, l'armée romaine par les épitaphes, les diplômes militaires et les monnaies, la très riche vie municipale grâce aux nombreux textes produits par les cités et leurs notables. L'Italie, Rome et l'Occident et Rome seront privilégiés mais sans omettre les textes d'épigraphie latine orientale ; de même que le cours évoquera surtout la période I^{er} s. av. J.- C. — III^e ap. J.- C. mais examinera quelques dossiers (l'évolution du pouvoir impérial, les transformations du système monétaire) sur une plus longue durée.

Bibliographie indicative

Pour une (re-)mise à niveau en latin :

S. DELÉANI, (& J.M. VERMANDER pour les anciennes éditions), *Initiation à la langue latine et à son système, manuel pour les grands débutants*, Paris, Armand Colin, 2015 (nouvelle édition mais nombreuses rééditions depuis 1967).

Épigraphie :

Pour une première approche ; on trouvera des bases claires et utiles dans :

P. CORBIER, *L'épigraphie latine*, Paris, A. Colin, coll. Cursus, 2006.

B. RÉMY, F. KAYSER, *Introduction à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1999.

A compléter par des guides très utiles :

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

M. CEBEILLAC-GERVASONI, ET ALII, *Épigraphie latine*, Paris, Armand Colin, 2006.

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2^e édition.

Guide de l'épigraphiste bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, Paris 2000 et éditions suivantes.

Numismatique :

Un manuel général :

La monnaie antique, M. AMANDRY, A. BURNETT, V. DROST, D.DE CALLATAÏ et al. Grèce et Rome, VIIe siècle av. J.-C.-Ve siècle apr. J.-C., Paris, ellipses 2017.

Les grands corpus monétaires généralistes (à consulter pour des révisions)

M. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, Oxford, 1974.

A. BURNETT, M. AMANDRY, P.P. RIPOLLÈS, *Roman Provincial Coinage*, Londres-Paris, 1996 — 2014.

C.H.V. SUTHERLAND, R.A.G. GARSON, *The Roman Imperial Coinage*, 1984.

ARCHEOLOGIE MODERNE

BELMONT ALAIN

Impulsée en Europe du Nord et en Amérique, l'archéologie de l'époque moderne commence à se développer en France depuis quelques années, comme en témoignent les récents chantiers de fouilles sur des habitats, des établissements industriels ou des épaves englouties. Le cours présentera les différents domaines d'intervention de cette discipline toute nouvelle, ses spécificités – notamment les sources textuelles dont elle dispose à profusion, et sera prolongé par un stage sur le terrain (chantier de fouilles d'un moulin à eau dans le massif du Vercors, avec hébergement et nourriture pris en charge par le chantier).

PALEOGRAPHIE DIPLOMATIQUE MEDIEVALE

FIASSON DAVID

LEMONDE ANNE

VIALLET HELENE

L'objectif de ce cours est d'enseigner la lecture des écritures médiévales manuscrites. A la fin du semestre les étudiants seront autonomes pour déchiffrer des documents en vieux français / moyen français et auront, s'ils ont déjà quelques bases en latin classique, bénéficié d'une introduction au latin médiéval. Les documents choisis sont variés (comptabilité, procès de sorcellerie, rémissions de criminels...) et toujours commentés, en historiens. Les étudiants visiteront aussi les Archives départementales de l'Isère. L'assiduité est obligatoire et inconditionnelle.

Bibliographie indicative

M. PARISSÉ, Manuel de paléographie médiévale, Paris, 2010.

Evaluation : contrôle continu (trois à quatre épreuves de transcription).

SPECIALISEES

HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES TERRITOIRES EN EUROPE (XIX^E-XXI^E)

JUDET PIERRE

GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

Ce cours propose une approche de l'histoire de l'environnement et des territoires en Europe, abordée à travers plusieurs thématiques : histoire du paysage, histoire des risques naturels, histoire des nuisances environnementales, histoire de l'aménagement des territoires. Il vise à montrer comment, à travers la construction historique de la notion d'environnement, l'appréhension du territoire comme ses usages se sont modifiés au fil des deux derniers siècles.

Bibliographie indicative

R. DELORT, F. WALTER, *Histoire de l'environnement européen*, PUF, 2001

G. MASSARD-GUILBAUD, *Histoire de la pollution industrielle. France, 1789-1914*, EHESS, 2010

C.-F. MATHIS *In nature we trust, Les paysages anglais à l'ère industrielle*, PUPS, 2010

Stéphane GAL, et Anne-Marie GRANET-ABISSET, (dir.) *Les territoires du risque. Environnement, Villes et montagnes*, Presses Universitaires de Grenoble, 2015, 368p.

Anne-Marie GRANET-ABISSET et René FAVIER (dir.) *Histoire et mémoire des risques naturels*, Grenoble, CNRS-MSH-Alpes, 2000, 288 p.

HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE

BELMONT ALAIN

Les Alpes sont à l'Europe ce que l'océan Atlantique est aux trois continents qui l'encadrent : un trait d'union. Du sud-est de la France aux portes de la Hongrie, elles mettent en contact tout un ensemble de cultures riches de leurs différences et fortes d'une indéniable cohésion, au point que l'on parle parfois de « civilisation alpine ». Appuyé sur des chapitres thématiques (« le pastoralisme » ; « ceux qui partent et ceux qui restent » ; « cueillir, creuser, passer les Alpes » ; « les cadres de vie », etc.), le cours fait ressortir le passé commun des différents états alpins de l'Époque Moderne et de leurs habitants, en remontant le temps jusqu'à leurs origines chaque fois que nécessaire.

Bibliographie indicative

P. KOBER, D. VULLIAMY, J. GUIBAL (dir.), *Dictionnaire encyclopédique des Alpes*, Grenoble, Glénat, 2007.
P. GUICHONNET, *Histoire et civilisation des Alpes*, Toulouse, Privat, 2000.
J. MATHIEU, *Storia delle Alpi, 1500-1900. Ambiente, sviluppo et società*. Bellinzona, éd. Casagrande, 2000.

INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE DANS LES SOCIETES MODERNES – XVI^E XVIII^E SIECLES

FERRETTI GIULIANO

Le cours et les séances de TD aborderont trois notions clef de la communication. Elles sont étudiées dans une perspective historique large permettant d'en comprendre la nature, les formes et les objectifs, autrement dit leur fonctionnement à l'époque moderne.

Les séances se proposent de répondre aux questions suivantes : à partir de quel moment peut-on parler de journaux, d'information et d'opinion ? Quel rapport existe-t-il entre l'information et la propagande ? Quelle est la nature de celle-ci ? Quand peut-on parler de publicité à l'époque moderne ? Des matériaux originaux seront présentés et analysés avec les étudiants, afin de pouvoir comprendre les aspects variés d'un phénomène historique complexe qui investit les domaines de la politique, de la culture et de l'économie des sociétés européennes depuis plusieurs siècles.

Bibliographie indicative :

Jürgen HABERMAS, *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1997 (1^{ère} éd. 1987)
Asa BRIGGS, Peter BURKE, *A Social History of Media. From Gutenberg to the Internet*, Cambridge, 2009
Lucien BELY (dir.), *L'opinion publique en Europe*, Paris, PUPS, 2011
Ellul JACQUES, *Histoire de la propagande*, Paris, PUF, 1967, 'Que sais-je?', n. 1271
Alexandre DORNA et Jean QUELLIEN et alii (dir.), *La propagande : Images, paroles et manipulation*, Paris, L'Harmattan, 2008
Alexandre DORNA et Jean QUELLIEN (dir.), *Les propagandes. Actualisations et confrontations*, Paris, L'Harmattan, 2006

IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE

GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

GAILLARD ISABELLE

L'objectif de cette UE technique est d'initier les étudiants à l'usage des images fixes et animées comme source en histoire et à leur analyse critique. En outre seront envisagées les conditions de production de ces images (techniques, économiques, sociales et culturelles), que ce soit à travers l'histoire de la photographie ou des médias (télévision, presse etc.). Entre autres thèmes seront abordées les images de propagande, les représentations et la critique sociale.

Bibliographie indicative

F. D'ALMEIDA, C. DELPORTE, *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, collection Champs Université, 2010.
Frédéric BARBIER et Catherine BERTHO-LAVENIR, *Histoire des médias, de Diderot à Internet*, Paris, Colin, 3^e édition, 2009

Jérôme BOURDON, *Haute fidélité, Pouvoir et télévision, 1935 –1994*, Paris, Seuil, 1994

Jérôme BOURDON, *Du service public à la télé-réalité. Une histoire culturelle des télévisions européennes 1950-2010*, Paris, INA Editions, 2011

UE 10 – GEOGRAPHIE – 24H CM-24H TD - 4 CREDITS (1 AU CHOIX PARMIS 3)

FRANCE, REGIONS ET PAYSAGES

BLAIN JEAN-JACQUES

Ce cours d'introduction à la géographie de la France a pour objectif de donner une formation adaptée au concours de l'enseignement et aux besoins futurs de l'enseignant. Il est conçu comme un approfondissement des notions et concepts vus précédemment au cours de la scolarité, avec une attention plus particulière portée aux modalités de découpage, d'étude et de gestion des entités régionales. Il abordera également les cadres démographiques, économiques et sociaux. Les TD mettront l'accent sur les documents privilégiés dans l'enseignement primaire et la préparation du concours, en particulier la carte et l'image.

Bibliographie indicative

J.-R. PITTE, *La France*, Paris, Nathan.

F. DAMETTE, J. SCHEIBLING, *France, permanences et mutations*, Paris, Hachette.

ESPACE ET RAPPORTS DE DOMINATION

GEFFROUAI ROMAIN

La géographie sociale est agitée par un tournant radical (particulièrement dans le monde anglophone) : les questions de division sociale de l'espace, d'appropriation et de mise à l'écart ou de contrôle des groupes sociaux vulnérables dans l'espace sont au cœur de sa démarche. Cette branche de la géographie mobilise notamment la notion de rapports de domination pour comprendre comment l'espace manifeste et reproduit les inégalités sociales. A partir de plusieurs exemples pris dans des contextes géographiques variés nous nous intéresserons aux acteurs qui font de l'espace un instrument de pouvoir (classes dominantes) et à ceux qui s'en servent comme moyen de résistances (groupes dominés).

Bibliographie indicative :

Anne CLERVAL, Antoine FLEURY, Julien REBOTIER et Serge WEBER (dir.), *Espace et rapports de domination*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2014, 399 p.

Isabelle BACKOUCHE, Fabrice RIPOLL, Sylvie TISSOT et Vincent VESCHAMBRE (dir.), *La Dimension spatiale des inégalités. Regards croisés des sciences sociales*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2011, 358 p.

David HARVEY, *Géographie et capital*, Paris, Syllepse, 2010, 280 p.

Evaluation : contrôle continu : exposés. Examen terminal : questions sur corpus documentaire

GEOGRAPHIE DU TOURISME

PEAUD LAURA

Le tourisme constitue dans le monde contemporain une réalité à fois économique et sociale, avec la massification et la démocratisation des pratiques touristiques. La progression des pratiques touristiques s'observent aussi de manière géographique, avec son émergence dans de nouveaux groupes sociaux issus pour une part des pays émergents. Le cours envisagera donc la géographie du tourisme à des échelles variées (mondiale, régionale, locale), mais aussi ses conséquences sur les territoires.

Le tourisme constitue également un objet de recherche renouvelé pour les géographes. Si cette activité a longtemps été considérée comme difficile à saisir, elle constitue aujourd'hui un pan de recherche actif en géographie et est aussi enseignée dans le secondaire. Le cours montrera donc aussi en quoi le tourisme peut

être considéré comme un objet géographique à part entière et comment la manière de l'appréhender a évolué chez les géographes.

Bibliographie indicative

BARON-YELLES N.- *Le tourisme en France. Territoires et stratégies*, Paris, A. Colin, 1999

Équipe MIT (Mobilités, Itinéraires, Territoires) - *Tourismes 1. Lieux communs*, Paris, Belin, 2002

Équipe MIT - *Tourismes 2. Moments de lieux*, Paris, Belin, 2002

Équipe MIT - *Tourismes 3*, Paris, Belin, 2011

Isabelle SACAREAU, Benjamin TAUNAY et Emmanuelle PEYVEL (dir.), 2015, *La mondialisation du tourisme : les nouvelles frontières d'une pratique*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 264 pages, ISBN : 1281-6116, Illustré

Évaluation : contrôle continu : lectures critiques d'articles. Examen terminal : questions de cours et commentaire de documents scientifiques.

UE 11 – INITIATION A LA RECHERCHE – 4 CREDITS

HISTOIRE OPTION RENFORCEE

ETUDIER L'ÉCONOMIE DE LA ROME ANTIQUE

CHILLET CLEMENT

L'économie paraît aujourd'hui « naturellement » comme un des thèmes d'étude nécessaire pour comprendre une société. Pourtant plusieurs chercheurs ont montré que, dans l'Antiquité romaine, l'économie ne constituait pas un champ constitué de la pensée. Cela ne veut évidemment pas dire qu'il n'existait pas d'enjeux économiques dans la société romaine, que les dirigeants ne prenaient pas de décisions à portée économique... mais que ces enjeux, ces décisions n'étaient pas comprises comme relevant d'un domaine particulier que nous appelons aujourd'hui « l'économie ». Nous verrons comment l'historien contemporain étudier, ces phénomènes, en s'appuyant sur quel type de sources, avec quels outils conceptuels...

Bibliographie indicative

J. ANDREAU, *L'économie du monde romain*, Paris, Ellipses, 2010.

M. FINLEY, *L'économie antique*, Paris, Editions de minuit, 1975.

Cl. NICOLET, *Rendre à César. Économie et société dans la Rome antique*, Paris, Gallimard, 1988.

INITIATION A LA RECHERCHE AVEC SOURCES ORALES ET AUDIOVISUELLES

COMTAT EMMANUELLE

OU LE MINI-MEMOIRE (DOIT ETRE RENDU AVANT LE 15 MAI 2019)

UE 12 – TRANSVERSALE – 48H CM/TD – 4 CREDITS

LANGUE (ANGLAIS A L'ARSH – OU AUTRE LANGUE (VOIR SERVICE DES LANGUES) OU OPTION

ANGLAIS (ARSH)

MARTIN TANGUY

Speeches of Social Justice

À travers l'étude de discours liés à des mouvements sociaux et politiques du 19^{ème} et du 20^{ème} siècle, le cours vise à :

- questionner la pertinence de la forme du discours comme outil et comme source pour l'historien,

- développer une analyse du discours dans une double perspective, à la fois historique et rhétorique, en mobilisant des outils liés à ces deux approches.

Through the study of speeches given in the contexts of various political and social movements of the 19th and 20th centuries, this class aims at:

- *questioning the relevance of speeches as sources and tools for a historian's work,*
- *building an analysis along the lines of a double approach: the contextualization and study of the speech in a given time and place, and the exploration of its structure and construction through the use of rhetorical tools.*

Evaluation :

Ecrit – commentaire / analyse de discours

Oral – Présentation et commentaire de discours

Written – Commentary of speech

Oral – Presentation of speech

OU AUTRE LANGUE (VOIR SERVICE DES LANGUES)

ET OPTION INTERNE

EN GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE

BLAIN JEAN-JACQUES

L'espace asiatique connaît aujourd'hui des mutations très rapides qui nécessitent une réflexion sur cette région intégrant les territoires dans leur diversité ainsi que des analyses à différentes échelles de temps et d'espace. Les régions étudiées concerneront : la Chine, l'Inde, le Japon et l'Asie du Sud-est.

Bibliographie

LANDY (F), *L'Union Indienne*, Editions du temps, 2002.

SANJUAN (T), *La Chine et le monde chinois : une géopolitique des territoires*, Armand Colin, 2010.

DE KONINCK.R, *L'Asie du Sud-Est*, Armand Colin, 2012

ENJEUX GEOPOLITIQUES CONTEMPORAINS

GEFFROUAI ROMAIN

Entre dynamiques d'ouverture et fermeture, le monde contemporain connaît de profondes transformations que la géographie politique permet de mieux comprendre. La géographie politique consiste en l'étude de la dimension spatiale des enjeux de pouvoir et déborde ainsi (sans pour autant les évincer) les thèmes classiques de la Géopolitique en s'attendant notamment aux questions d'aménagement du territoire ou encore des migrations. A partir notamment des approches post-coloniales et de l'étude des formes multiples de la domination (de la ségrégation à l'impérialisme en passant par la fermeture des frontières) , nous aborderons différentes échelles (monde, État, échelle locale) et différents acteurs, qui ne se limitent pas aux chefs d'État. Ce cours devrait permettre aux étudiants de se forger un outillage critique pour mieux comprendre les dynamiques du monde contemporain.

Bibliographie indicative

Pierre GENTELLE (dir.), *Géopolitique du monde contemporain*, Paris, Nathan, 2008, 288 p.

Frédéric LASSERRE, Emmanuel GONON, *Manuel de géopolitique. Enjeux de pouvoir sur des territoires*, Paris, Armand Colin, Coll. « U », 2008, 347 p.

Stéphane ROSIERE, *Géographie politique et géopolitique. Une grammaire de l'espace politique*, Paris, Ellipses, 2003, 320 p. [2^e édition, 2007, 426 p.].

Evaluation : contrôle continu : exposés. Examen terminal : questions sur corpus documentaire

GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT

MEKDJIAN SARAH

La « crise des réfugiés » est au cœur des enjeux politiques et scientifiques contemporains. Le regain des nationalismes, la consolidation des frontières ou encore la construction de murs montrent combien la géographie du mouvement doit se penser en complément d'une géographie politique des conflits et des nationalismes. Il s'agira d'introduire plusieurs problématiques fondamentales de la géographie, tant politique que sociale, des migrations. Migrant.e.s, réfugié.e.s, demandeur.se.s d'asile, exilé.e.s, quels sont les emplois contemporains de ces termes ? A quel prix les migrant.e.s se déplacent-ils ? La mobilité spatiale est-elle synonyme de mobilité sociale ? Se déplacer relève-t-il d'un choix ou d'une contrainte ? Qu'est-ce qu'une diaspora ? En complément d'études de cas variés, nous travaillerons des méthodologies diverses : croquis, synthèse, analyse de médias, d'articles scientifiques.

Bibliographie indicative

AGIER, Michel (dir.). 2014. *Un monde de camps*. Paris : La Découverte.

CLOCHARD, Olivier, Réseau Migreurop. 2012. *Atlas des migrants en Europe : géographie critique des politiques migratoires*. Paris : Armand Colin.

NOIRIEL, Gérard. 2012. *Réfugiés et sans-papiers. La République face au droit d'asile, XIXe-XXe siècle*. Paris : Hachette.

WIHTOL DE WENDEN, Catherine. 2013. *La question migratoire au XXIème siècle*. Paris : Les Presses de Sciences Po.

EN HISTOIRE

L'ESPAGNE AU XXE SIECLE

NUQ AMELIE

Que sait-on de l'Espagne contemporaine en France ? La résistance à Napoléon, la guerre civile, Franco, Juan Carlos (qui a abdiqué le 18 juin 2014) évoquent des souvenirs plus ou moins précis et émergent au milieu d'un brouillard assez épais que semblent justifier les faits eux-mêmes : l'Espagne n'est pas, à l'époque contemporaine, une puissance importante. Dans ce contexte, ce cours d'ouverture se propose de donner une approche des réalités historiques et sociales méconnues de ce pays. Il s'agira de mettre en lumière la complexité et la normalité de cette histoire, loin des idées reçues et des lieux communs (catholicisme fervent, corrida, flamenco...). La période étudiée ira de 1902, date à laquelle Alphonse XIII accède pleinement au trône, à l'Espagne moderne et démocratique de la fin du XX^e siècle. Nous nous intéresserons d'abord au régime libéral de la Restauration, à l'expérience démocratique et controversée de la Seconde République, et à la guerre civile de 1936-1939. Nous étudierons ensuite la dictature mise en place par le général Francisco Franco qui, pendant près de 40 ans, semble couvrir d'ombre un pays que l'on associe pourtant au soleil et à la lumière. Avec la mort du vieux dictateur, le 20 novembre 1975, s'ouvre enfin une période en général mieux connue des Français : la transition démocratique et le processus de modernisation et d'ouverture du pays. Désormais, l'Espagne est à la mode et s'exporte (pensons à Penelope Cruz, Rafael Nadal, Ferran Adrià ou Arturo Pérez-Reverte) : l'image du pays s'est transformée de façon spectaculaire.

Evaluation : contrôle continu (100%) – Pas d'exposé

Bibliographie indicative

CANAL Jordi (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2011 (2009)

DULPHY Anne, *Histoire de l'Espagne de 1914 à nos jours. Le défi de la modernisation*, Paris, Armand Colin, 2005

LE PEUPLE ROMAIN : UN ACTEUR POLITIQUE MAJEUR DANS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE ROMAIN ?

CHILLET CLEMENT

La République romaine est parfois qualifiée de « république aristocratique ». L'Empire, pour sa part est censé être caractérisé par la concentration de tous les pouvoirs dans les mains de l'empereur. Ce cours cherchera à montrer quelle fut la place du peuple dans le système politique de Rome, quel fut son poids dans le fonctionnement des institutions, quels furent ses modes d'expression (le vote, mais aussi les manifestations, sa présence au théâtre ou dans les édifices de spectacles, les affiches et la rumeur populaires). Le cours étudiera à la fois la République et l'Empire pour voir comment la parole du peuple évolua au cours de ce changement de régime.

Bibliographie indicative

J. CELS SAINT HILAIRE, *La République romaine*, Paris, Colin, 2005.

M. HUMM, *La République romaine et son empire de 509 à 31 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin 2018.

V. HOLLARD, *Le rituel du vote : les assemblées romaines du peuple*, Paris, CNRS, 2010.

HISTOIRE FRANCO-ALLEMANDE, XVII^e – XVIII^e SIECLES

WREDE MARTIN

Un des grands juristes et historiens du 17^e siècle, le germano-suédois Samuel Pufendorf, parla du Saint Empire Romain-Germanique comme d'un « état monstrueux ». Par là il voulait dire qu'il était extrêmement difficile de décrire et de comprendre son fonctionnement et ses structures. En même temps, les juristes et historiens français disposaient de connaissances plus qu'approfondies par rapport à ce « monstre », connaissances dont se servirent les gouvernements du roi de France. Ce cours analysera les structures et le fonctionnement, voire le dysfonctionnement du Saint-Empire en tant que structure politique. Il examinera en même temps la perception française de ces structures ainsi que les relations franco-allemandes en général, au sein desquelles cette perception joua un rôle considérable. Le cours évoquera également les influences culturelles et migrations, il ne négligera non plus conflits et tensions.

Bibliographie indicative

Bertrand AUERBACH, *La France et le Saint Empire Romain-Germanique*, Paris, H. Champion 1912 (réed. Genève, Slatkine, 1976).

Claire GANTET/Christine LEBEAU, *Le Saint-Empire, 1500–1800*, Paris, A. Colin, 2018.

Klaus MALETTKE, *Les relations entre la France et le Saint-Empire au XVII^e siècle*, Paris (H. Champion) 2001.

LE LIVRE MODERNE

BEROUJON ANNE

Ce cours vise à cerner l'impact qu'a eu le livre imprimé depuis son apparition avec Gutenberg, au milieu du XV^e siècle, jusqu'à la Révolution. « Marchandise et ferment », selon les termes de l'historien Lucien Febvre, le livre est un objet particulier qu'il importe de saisir à la fois dans son aspect matériel, produit nécessitant des capitaux, une main-d'œuvre, des circuits de distribution, du libraire au colporteur, et un public, plus large que l'élite masculine lettrée de l'époque, et dans son aspect intellectuel, media ayant véhiculé toutes sortes d'idées, des plus traditionnelles aux plus subversives, et à ce titre encadré par les lois de la censure.

Bibliographie indicative

Frédéric BARBIER, *Histoire du livre*, Paris, Belin, 2010.

Roger CHARTIER, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Albin-Michel, 1996.

Lucien FEBVRE, Henri-Jean MARTIN, *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958

PALEOGRAPHIE MODERNE

BEROUJON ANNE

VIALLET HELENE

Le but du cours est d'apprendre à lire les documents manuscrits de la période allant des années 1540 à la fin du XVIIIème siècle, écrits en ancien français. La capacité de déchiffrer les anciens documents est indispensable pour tout travail de recherche historique.

Les documents utilisés pour le cours sont tirés des fonds conservés aux Archives départementales de l'Isère et sont choisis, outre leur aspect paléographique, pour leur intérêt comme source historique.

Durant le semestre, seront étudiés une cinquantaine de documents représentatifs des principales typologies : actes notariés (inventaires après décès, testaments, transmission et location de biens), procédures judiciaires au civil et au criminel, actes administratifs (archives de l'intendance, de la Chambre des comptes, des communes). Des explications sur l'histoire des institutions et l'intérêt pour l'historien sont fournies pour chaque texte.

Ce cours implique une participation active de la part des étudiants : chacun doit déchiffrer sur son exemplaire photocopié une partie du document distribué lors du cours ou à préparer pour le cours suivant. Aucune transcription n'est distribuée.

L'évaluation est faite à partir de deux contrôles consistant en la transcription écrite d'un document, selon les règles de l'édition scientifique de textes, avec deux questions de cours destinées à évaluer la compréhension du contenu. La participation à l'oral tout au long du semestre est également prise en compte dans la note finale.

Une grande assiduité est requise : la difficulté de lecture allant en augmentant, l'absence au cours sera difficile à rattraper. La paléographie est une activité personnelle à base de travaux pratiques : on pourrait dire qu'il s'agit d'apprendre à lire pour la seconde fois de sa vie. Ce n'est donc pas une matière que l'on peut espérer rattraper en travaillant uniquement juste avant le partiel.

Pour des raisons pédagogiques et pratiques, ce cours ne peut accueillir plus de 18 étudiants.

Service com ARSH

ARSH

ARts et Sciences
Humaines

CONTACTS

HISTOIRE

Accueil / Scolarité : *RDC ARSH1*

Pôle Scolarité L1

Dominique NUCCIO 04 76 82 73 51

Sylvaine MARIS-MURY 04 76 82 73 59

Pôle Scolarité L2-L3

Chloé POUZERATTE 04 76 82 73 62

Nathalie LIAUD 04 76 82 73 53

Mobilité internationale :

Coraline MORA 04 76 82 73 50

Responsable de scolarité et coordinatrice pôles licences :

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

Communication, site web :

Mélissa PELISSON 04 76 82 56 46

Sécurité / matériel / logistique :

Jean-Benoît TURC 04 76 82 73 88

Aide à la réussite : bureau B5 - 1er étage ARSH2 (à côté de la salle TD10)

Admissions, stages, orientation, tutorat, conseils pour les études, la vie étudiante...

Bernadette CHAOUITE 04 76 82 55 63

Centre de ressources - bibliothèque : 2ème étage ARSH1

Accueil 04 76 82 73 55

Responsable Agnès SOUCHON