

ARSH

ARts & Sciences Humaines



**UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes**

Livret des études

TROISIÈME ANNÉE HISTOIRE



2017-2018

UFR Arts et Sciences Humaines
Université Grenoble Alpes
<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Vous êtes inscrit(e) en troisième année de licence d'histoire, à **l'UFR Arts et Sciences Humaines** de l'Université Grenoble Alpes.

L'UFR ARSH regroupe les départements d'histoire, de géographie sociale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie dans les bâtiments ARSH1 et ARSH2 où auront lieu la plupart de vos cours.

Ce livret est un petit guide qui vous présente l'essentiel de vos enseignements.

Gardez-le précieusement!

TABLE DES MATIÈRES

<u>RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE</u>	<u>2</u>
<u>CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES</u>	<u>3</u>
<u>TABLEAU RÉCAPITULATIF DE L'ORGANISATION DE LA TROISIÈME ANNÉE</u>	<u>4</u>
<u>LISTE DES UE OFFERTES</u>	<u>5</u>
<u>DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS</u>	<u>9</u>
<u>RÈGLEMENT DES ÉTUDES - LICENCE HISTOIRE</u>	<u>32</u>
<u>TABLEAUX MCC</u>	<u>43</u>

RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE

Directeur du département d'histoire

Bernard ECK

Directeur du département de Géographie sociale

Xavier LONG

Directeur adjoint

Gilles MONTÈGRE

Responsable de la troisième année

Clarisse COULOMB

Responsables parcours

- Enseignement :

Gilles MONTÈGRE

- Archives, documentation, patrimoine, archéologie :

Anne BÉROUJON, Alain BELMONT

- Vie publique et relations internationales :

Olivier FORLIN et Jean-Jacques BLAIN

- Économie, espace, environnement :

Xavier LONG

INFORMATION IMPORTANTE LANGUES : les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études dans les métiers de l'enseignement au niveau master doivent impérativement valider un niveau B2 en langue vivante en fin de M2. Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

Dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2017 / 2018

1^{er} semestre 2017/ 2018

DÉBUT DES COURS :	Lundi 18 septembre 2017 au matin
FIN DES COURS :	Vendredi 22 décembre 2017 au soir
EXAMENS :	Du lundi 8 janvier 2018 au vendredi 19 janvier 2018

2^e semestre 2017 / 2018

DÉBUT DES COURS :	Lundi 22 janvier 2018 au matin
FIN DES COURS :	Vendredi 4 mai 2017 au soir
EXAMENS :	Du lundi 7 mai 2018 au vendredi 25 mai 2018
	2 ^e session du 1 ^e et du 2 ^e semestre à partir du lundi 11 juin 2018

JOURS FÉRIÉS

Mercredi 1^{er} novembre 2017 (**Toussaint**) ; Lundi 2 avril 2018 (**Pâques**) ; Mardi 1^{er} mai 2018 (**Fête du travail**) ; Mardi 8 mai 2018 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 10 et vendredi 11 Mai 2018 (**Ascension**) ; Lundi 21 mai 2018 (**Pentecôte**).

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : Du samedi 28 octobre 2017 à midi au lundi 6 novembre 2017 au matin.
NOËL : Du samedi 23 décembre 2017 à midi au lundi 8 janvier 2018 au matin.
HIVER : Du samedi 17 février 2018 à midi au lundi 26 février 2018 au matin.
PRINTEMPS : Du samedi 14 avril 2018 à midi au lundi 23 avril 2018 au matin.

TABLEAU RÉCAPITULATIF DE L'ORGANISATION DE LA TROISIÈME ANNÉE

L3 : APPROFONDISSEMENT ET OUVERTURE PROFESSIONNELLE					coefficient
SEMESTRE 5					
UE 1	HISTOIRE THEMATIQUE 1	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 2	HISTOIRE THEMATIQUE 2	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 3	SPECIALISEE OU TECHNIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	2
UE 4	OPTION DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARSH (Sciences Humaines) : géographie ET option interne	24h CM/TD	24h CM/TD	5 crédits	2
UE 5	TRANSVERSALE - Langue vivante	24h CM/TD		4 crédits	3
	- Option	24h CM/TD			
UE 6	OUVERTURE	24h CM/TD		3 crédits	2
SEMESTRE 6					
UE 7	HISTOIRE THEMATIQUE 3	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 8	HISTOIRE THEMATIQUE 4	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 9	SPECIALISEE OU TECHNIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	2
UE 10	GEOGRAPHIE	24h CM/TD	24h CM/ TD	4 crédits	2
UE 11	INITIATION A LA RECHERCHE - MINI MEMOIRE - HISTOIRE OPTION RENFORCEE	24h CM/TD		4 crédits	2
UE 12	TRANSVERSALE - Langue vivante ou option	24h CM/TD		4 crédits	2
	- Stage ou option	24h TD ou 70h stage			

LISTE DES UE OFFERTES

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE

1^{ER} SEMESTRE

UE 1 ET 2 – HISTOIRE THEMATIQUE

HISTOIRE ANCIENNE

HISTOIRE DE LA GRECE ARCHAÏQUE – MARIAUD OLIVIER
LA VILLE ROMAINE – CHILLET CLEMENT

HISTOIRE MEDIEVALE

L'EUROPE AUX XE-XII^E SIECLES : DES CAROLINGIENS AU MONDE FEODAL – DEFLOU-LECA NOELLE

HISTOIRE MODERNE

HISTOIRE DE L'EUROPE DES LUMIERES – BERTRAND GILLES
HISTOIRE DES SCIENCES ET DES SAVOIRS – MONTEGRE GILLES

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LES INTELLECTUELS EN FRANCE ET EN ITALIE AU XX^E SIECLE – FORLIN OLIVIER

2^E SEMESTRE

UE 7 ET 8 – HISTOIRE THEMATIQUE

HISTOIRE ANCIENNE

HISTOIRE SOCIALE DU GENRE DANS LE MONDE GRECO-ROMAIN – CASTIGLIONI MARIA-PAOLA ET FERRIES MARIE-CLAIRE

HISTOIRE MEDIEVALE

ITALIE COMMUNALE (XI^E – XIV^E SIECLE) POUVOIRS, SOCIETES, CULTURES – TADDEI ILARIA
LA VIE RELIGIEUSE DANS L'OCCIDENT MEDIEVAL – RIGAUX DOMINIQUE

HISTOIRE MODERNE

POUVOIRS ET CULTURES DANS L'ESPACE ALPIN OCCIDENTAL – GAL STEPHANE

HISTOIRE CONTEMPORAINE

HISTOIRE DES MIGRATIONS – GRANET-ABISSET ANNE-MARIE ET JUDET PIERRE
LA GUERRE AU LOIN. L'EUROPE ET LE SPECTACLE DE LA GUERRE - 1815-1914 – VENAYRE SYLVAIN

ENSEIGNEMENTS DE GEOGRAPHIE OBLIGATOIRES POUR LES UE 4 ET 10

1^{ER} SEMESTRE

UE 4 GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE DU TOURISME –PEAUD LAURA
GEOGRAPHIE CULTURELLE – MEKDJIAN SARAH
FRANCE REGIONS PAYSAGES –BLAIN JEAN-JACQUES

2^E SEMESTRE

UE 10 GEOGRAPHIE

EPISTEMOLOGIE DE LA GEOGRAPHIE –PEAUD LAURA
EPISTEMOLOGIE DE LA GEOGRAPHIE –DUVILLARD SYLVIE
FRANCE REGIONS PAYSAGES –BLAIN JEAN-JACQUES

UE 4 OPTIONS INTERNES DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Option interne GEOGRAPHIE 1^{er} semestre

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE – BLAIN JEAN-JACQUES
COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES- SUTTON KEVIN
GEOGRAPHIE ECONOMIQUE – LONG XAVIER

Option interne HISTOIRE 1^{er} semestre

LE LIVRE MEDIEVAL– RIGAUX DOMINIQUE
LE MONDE HOMERIQUE – ECK BERNARD
L'AGE D'OR CAPETIEN – FIASSON DAVID
HISTOIRE DE L'ESPAGNE – NUQ AMELIE
LA CITE GRECQUE ET SES ESPACES, DES ORIGINES A L'EPOQUE ROMAINE – MARIAUD OLIVIER

UE 3 ET 9 : UE SPECIALISEES OU TECHNIQUES D'HISTOIRE

1^{ER} SEMESTRE

UE3 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES

SPECIALISEES

HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE – COULOMB CLARISSE
INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE – FERRETTI GIULIANO
HISTOIRE BYZANTINE (641-1204) –BEAUSEROY JACQUES
LE MOYEN-ORIENT A L'EPOQUE CONTEMPORAINE – NUQ AMELIE ET FAVIER IRENE

TECHNIQUES

DES MARGINAUX AUX ELITES. SOURCES DE L'HISTOIRE SOCIALE – BEROUJON ANNE
SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE – MATHIEU NICOLAS
EPISTEMOLOGIE ET DIDACTIQUE – SAINTE-MARTINE ALAIN

2^e SEMESTRE

UE9– SPECIALISEES OU TECHNIQUES

SPECIALISEES

HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE – BELMONT ALAIN
HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT – GRANET- ABISSET ANNE-MARIE ET JUDET PIERRE
IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE – GRANET-ABISSET ANNE-MARIE
LES MONARCHIES A LA FIN DU MOYEN-AGE – LEMONDE ANNE

TECHNIQUES

ARCHEOLOGIE MODERNE – BELMONT ALAIN
EPIGRAPHIE LATINE – FERRIES MARIE-CLAIRE
PALEOGRAPHIE DIPLOMATIQUE MEDIEVALE – LEMONDE ANNE ET VIALLET HELENE

UE 5 ET 12 : UE TRANSVERSALES 1^{ER} ET 2^E SEMESTRE

UE 5 ET 12 LANGUE VIVANTE OBLIGATOIRE

ANGLAIS A L'UFR
AUTRES LANGUES AU CLV

+ OPTION (SOIT INTERNE SOIT AUTRE OPTION) OU STAGE

UE 5 Option interne GEOGRAPHIE 1^{er} semestre

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE – BLAIN JEAN-JACQUES
COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES- SUTTON KEVIN
GEOGRAPHIE ECONOMIQUE – LONG XAVIER

UE 5 Option interne HISTOIRE 1^{er} semestre

LE LIVRE MEDIEVAL– RIGAUX DOMINIQUE
LE MONDE HOMERIQUE – ECK BERNARD
L'AGE D'OR CAPETIEN – FIASSON DAVID
HISTOIRE DE L'ESPAGNE – NUQ AMELIE
LA CITE GRECQUE ET SES ESPACES, DES ORIGINES A L'EPOQUE ROMAINE – MARIAUD OLIVIER

UE 12 Option interne GEOGRAPHIE 2nd semestre

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE – BLAIN JEAN-JACQUES
GEOGRAPHIE ECONOMIQUE – LONG XAVIER
GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT – MEKDJIAN SARAH

UE 12 Option interne HISTOIRE 2nd semestre

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A L'EPOQUE MODERNE – COULOMB CLARISSE

PALEOGRAPHIE MODERNE – VIALLET HELENE ET BEROUJON ANNE

ETRE CITOYEN A ROME – CHILLET CLEMENT

L'AGE D'OR CAPETIEN – FIASSON DAVID

HISTOIRE DE L'ESPAGNE – NUQ AMELIE

HISTOIRE DU LIVRE MODERNE – BEROUJON ANNE

<p>UE 11 : UE INITIATION A LA RECHERCHE</p>
--

HISTOIRE RENFORCEE

L'ARISTOCRATIE DANS LA ROME REPUBLICAINE – CHILLET CLEMENT

INITIATION A LA RECHERCHE AVEC SOURCES ORALES ET AUDIOVISUELLES – COMTAT EMMANUELLE

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

SEMESTRE 5

UE 1 – UE 2– HISTOIRE THEMATIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

LE MONDE GREC A L'EPOQUE ARCHAÏQUE (800-500 AV. N.E.)

MARIAUD OLIVIER

L'époque archaïque est une période importante de l'histoire grecque. Après le déclin des grandes civilisations de l'âge du Bronze (Minoens, Mycéniens), les Grecs ont développé une organisation politique et sociale originale (sans être unique), la *polis* (ou cité-Etat). Le cours se propose d'examiner les étapes de la constitution de la cité grecque entre 800 et 500 avant n.è., ainsi que les grands phénomènes concomitants : la diffusion de genres littéraires nouveaux (épopée homérique, poésie, géographie), l'expansion du monde grec hors de ses frontières égéennes, l'apparition de nouvelles formes de combats (combat hoplitique), la recomposition des modes de fonctionnement collectifs à travers les pratiques rituelles (religieuses et funéraires), le dynamisme économique des cités ou encore la naissance du citoyen et de la démocratie.

Bibliographie indicative

ETIENNE R. dir., *La Méditerranée au VIIe siècle (essais d'analyses archéologiques)*, Paris, 2010
POLIGNAC Fr. de, *La naissance de la cité grecque*, Ed. de la découverte, Paris, 1984 (2nde édition 1995)
POURSAT J.C., *La Grèce préclassique, des origines à la fin du VIe siècle*, Seuil, Points Histoire, 1995
RAAFLAUB, K. & van WEES H. éd., *A companion to Archaic Greece*, Wiley-Blackwell, Oxford, 2009

LA VILLE ROMAINE : URBANISME ET GESTION DE L'ESPACE URBAIN

CHILLET CLEMENT

La civilisation romaine est souvent décrite comme une civilisation urbaine. Le cours d'histoire thématique abordera la ville romaine dans sa globalité, en l'envisageant sous l'angle architectural, urbanistique, lexical, juridique, social, historique et économique. Il ne s'agira pas simplement de décrire la ville dans son aspect monumental, mais de déterminer quelle perception du fait urbain les Romains pouvaient développer, de comprendre comment ils géraient cet espace, d'étudier l'existence d'éventuels modèles romains et d'en suivre l'évolution. Le cours abordera le cas de la mégapole romaine, mais s'intéressera aussi aux villes de l'empire, de fondation récente ou ancienne aussi bien dans les provinces occidentales que dans les provinces orientales.

Bibliographie indicative

N. BELAYCHE (dir.), *Rome, les Césars et la ville aux deux premiers siècles de notre ère*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2001.
F. COARELLI, *Guide archéologique de Rome*, Paris, Hachette, 1994.
La Rome impériale démographie et logistique : actes de la table ronde, Rome, 25 mars 1994, Rome, École française de Rome, 1997.
Fr. HINARD, M. ROYO, *Rome : l'espace urbain et ses représentations*, Paris, Presses universitaires de Paris Sorbonne, 1992.
Revue Pallas, n°52, 2001.
R. CHEVALLIER, *Ostie antique, ville et port*, Paris, Les Belles lettres, 1986.
R. BEDON, *Les villes des Trois Gaules de César à Néron*, Paris, Picard, 1999.

HISTOIRE MEDIEVALE

L'EUROPE AUX Xe-XIIE SIECLES : DES CAROLINGIENS AU MONDE FEODAL

DEFLOU-LECA NOELLE

Féodalité(s), féodalisme, société seigneuriale et monde chevaleresque ont laissé dans l'imaginaire collectif une empreinte durable qui est encore aujourd'hui celle de l'image dominante du Moyen Âge : le temps des châteaux forts, de la société courtoise et d'un monde dominé par des seigneurs qui contrôlent la terre et les hommes. Après l'effondrement de l'empire carolingien à la fin du IX^e siècle, l'Europe voit en effet se recomposer l'ensemble des pouvoirs politiques autour d'un certain affaiblissement des pouvoirs centraux et d'un essor concomitant des pouvoirs aristocratiques et seigneuriaux. Le décryptage de ce que l'on a appelé derrière Marc Bloch « la société féodale » a occupé une bonne partie de l'historiographie occidentale durant l'essentiel du XX^e siècle et s'est amplement renouvelé, ce que nous aborderons en cherchant à découvrir les réalités derrière les mythes vivaces.

Bibliographie indicative

F. MAZEL, *Féodalités (888-1180)*, Paris, Belin, 2010. [BU Arsh 944 COR/2]

G. BÜHRER-THIERRY, T. DESWARTHE (dirs.), *Pouvoirs, Église et société. France, Bourgogne, Germanie (888-XIe s.)*, Paris, Sedes, 2008. [BU Arsh D.301.1.12]

HISTOIRE MODERNE

HISTOIRE DE L'EUROPE DES LUMIERES

BERTRAND GILLES

Après avoir situé l'Europe dans sa relation avec le reste du monde, le cours décrira la géo-politique du continent et s'attachera à éclairer la manière dont s'agencent et circulent au XVIII^e siècle les objets et les formes culturelles, assurant le lien entre les individus à tous les niveaux de la société : États et souverains en compétition, philosophes et savants soucieux de faire « progresser » et de « civiliser » le monde, gens de cour ou d'Église et élites en tous genres, perpétuant des formes anciennes de sociabilité ou en constituant de nouvelles, porteuses de valeurs et de comportements dont nous sommes aujourd'hui les héritiers.

1. L'Europe face aux autres
2. L'espace géopolitique européen au XVIII^e siècle
3. Polarités et tensions culturelles au sein de l'Europe des Lumières
4. Pensée des Lumières, pratique philosophique
5. Rituels de cour et culture aristocratique
6. Les relais de la culture savante
7. Modelage des comportements et résistances à la modernité

Bibliographie indicative

BEAUREPAIRE (Pierre-Yves), *L'Europe des Lumières*, Paris, PUF, que sais-je, 2001.

BLAYAU (Noël), DENIS (Michel), *Le XVIII^e siècle*, Paris, Colin, coll. U, 1990 (1^{ère} éd. 1970).

COGNE (Albane), MONTEGRE (Gilles), BLOND (Stéphane), *Les circulations internationales en Europe, années 1680-années 1780*, Paris, Atlande, 2011.

HAMPSON (Norman), *Histoire de la pensée européenne, t. 4 : le Siècle des Lumières*, Paris, Seuil, coll. Points, 1972.

IM HOF (Ulrich), *Les Lumières en Europe*, Paris, Seuil, coll. Faire l'Europe, 1993.

POULOT (Dominique), *Les Lumières*, Paris, PUF, 2000.

Évaluation : contrôle continu : exposé oral au sein des TD

Examen terminal :

- à l'écrit, une dissertation ou un commentaire de documents au choix ;

- à l'oral, une question liée au cours ou aux TD et impliquant la lecture approfondie d'au moins un ouvrage de la bibliographie (10mn d'exposé, 10 mn d'échange avec l'enseignant).

HISTOIRE DES SCIENCES ET DES SAVOIRS

MONTEGRE GILLES

Le cours proposera une histoire sociale et culturelle des sciences et des savoirs, affranchie des barrières nationales et ouverte à la dimension européenne. Cette histoire intervient à une époque charnière marquée par une nouvelle manière d'envisager le monde et l'univers, liée à la diffusion des théories héliocentriques, à la découverte de la gravitation universelle, au triomphe de la raison critique et de la pratique expérimentale.

Cette « Révolution scientifique », que l'on associe souvent au XVII^e siècle mais qui plonge ses racines au temps de la Renaissance et se poursuit au siècle des Lumières, sera envisagée à travers de grandes figures telles que Léonard de Vinci, Copernic, Galilée, Newton ou Vaucanson. On s'intéressera parallèlement à des capitales savantes emblématiques comme Londres, Paris ou Rome, et aux infrastructures savantes fondamentales que sont les collèges, universités, académies et centres d'édition.

Rompant délibérément avec une histoire des sciences cloisonnée et réservée aux seuls spécialistes, le cours envisagera les diverses disciplines scientifiques (astronomie, alchimie, médecine, mathématiques, histoire naturelle...) de manière croisée au sein d'un parcours qui conduira du XVI^e au XVIII^e siècle. Une attention particulière sera portée aux rapports liant l'art et la science, et aux conflits opposant l'Église au monde savant.

Bibliographie indicative

P. ROSSI, *La naissance de la science moderne en Europe*, Paris, Seuil, 1997.

S. MAZURIC, *Histoire des sciences à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2009

A. ROMANO, *Rome et la science moderne. Entre Renaissance et Lumières*, Rome, Publications de l'Ecole française de Rome, 2008.

S. SHAPIN et Simon SCHAFFER, *Léviathan et la pompe à air. Hobbes et Boyle entre science et politique*, Paris, La Découverte, 1993.

J.-P. VERDET, *Voir et rêver le monde. Images de l'Univers de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Larousse, 2002.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LES INTELLECTUELS EN FRANCE ET EN ITALIE AU XX^e SIECLE : ENTRE CULTURE ET POLITIQUE

FORLIN OLIVIER

Ce cours s'inscrit au croisement de l'histoire culturelle et de l'histoire politique. Il s'articule en effet autour de l'analyse des principaux courants culturels produits par les intellectuels français et italiens ; et autour de l'étude du rapport des intellectuels aux idéologies (communisme, fascisme, libéralisme, nationalisme, pacifisme, tiers-mondisme etc.), aux enjeux politiques (Front populaire, régime de Vichy, régime fasciste etc.), aux événements majeurs (affaire Dreyfus, guerres mondiales, conflits de décolonisation, Mai-68 etc.) du XX^e siècle.

Les notions d'engagement des intellectuels dans les débats du XX^e siècle et de culture engagée seront au cœur des analyses.

Bibliographie indicative

ATTAL Frédéric, *Histoire des intellectuels italiens au XX^e siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 2013.

CHARLE Christophe et JEANPIERRE Laurent (dir.), *La vie intellectuelle en France*, t. II, *De 1914 à nos jours*, Paris, Le Seuil, 2016.

JULLIARD Jacques et WINOCK Michel (dir.), *Dictionnaire des intellectuels français. Les personnes, les lieux, les moments*, Paris, Le Seuil, 2009.

LEYMARIE Michel, *Les intellectuels et la politique en France*, Paris, PUF, 2001.

ORY Pascal et SIRINELLI Jean-François, *Les intellectuels en France, de l'Affaire Dreyfus à nos jours*, Paris, Perrin, 2004.

Evaluation : contrôle continu et examen terminal (écrit et oral)

TECHNIQUES

SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE

MATHIEU NICOLAS

Ce cours propose une initiation à deux sciences auxiliaires de l'histoire ancienne, l'épigraphie et la numismatique, en même temps qu'un approfondissement de certains aspects de la société et des institutions (l'onomastique, les relations familiales, l'esclavage, l'affranchissement, le pouvoir impérial, l'armée romaine, le système financier, le discours politique véhiculé par les monnaies). Ce cours s'adresse aussi aux étudiants qui n'ont pas fait de latin ou très peu. Une initiation sommaire au latin épigraphique est dispensée. Une visite des collections épigraphiques d'un musée est envisagée. Le but consiste à parvenir à lire, transcrire, développer une inscription au formulaire simple et à en faire un commentaire historique. De même, pour les monnaies, la finalité du cours consiste à donner les moyens de replacer une monnaie dans le système monétaire romain de la République ou du Haut-Empire et à en donner le commentaire historique. Une visite de collections épigraphiques d'un musée (Grenoble ou Valence) est envisagée.

Bibliographie indicative

Un aperçu de la chronologie et des institutions de la République et de l'Empire sont indispensables.

N. RICHER éd., M.- P. ARNAUD LINDET, M. BATS, ST. BENOIST et ALII, *Le monde romain*, Paris, Bréal, coll. Grand Amphi, 1995.

Y. RIVIERE, *Chronologie de la Rome Antique*, Paris, Seuil, Points histoire, H 406, 2009.

Sur l'épigraphie, deux manuels de base :

P. CORBIER (P.) *L'épigraphie latine*, Paris, SEDES, campus, 1998.

B. REMY et F. KAYSER, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Éditions Ellipses, 1999

Un vieux manuel mais qui reste une référence

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

Plus deux ouvrages très utiles pour approfondir le travail.

Guide de l'épigraphiste bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, Paris 2000 et éditions suivantes.

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2^e édition.

En numismatique

Des généralités sur la monnaie antique

J. BABELON, *La numismatique antique*, Paris, Que sais-je, 1944.

F. REBUFFAT, *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris, 1996.

Des compléments dans :

P. GRIERSON, *Bibliographie numismatique*, Bruxelles, 1966.

J.-B. GIARD, *Monnaies de l'empire romain*, t. I à III, 1988-1998.

DES MARGINAUX AUX ELITES. SOURCES DE L'HISTOIRE SOCIALE

BEROUJON ANNE

Ce cours propose une initiation au métier de l'historien. A partir de sources manuscrites et imprimées localisées dans les archives, il s'agira d'étudier la société française des XVII^e et XVIII^e siècles, des exclus jusqu'aux élites, sous des aspects variés (dynamiques sociales, manières de vivre, d'habiter, répression, vie familiale et écriture de l'intime...).

EPISTEMOLOGIE ET DIDACTIQUE

SAINTE-MARTINE ALAIN

Histoire et sens, histoire et puissance, histoire et conscience, ces trois thèmes permettent de traiter de grands enjeux posés par l'histoire en tant que discipline fondamentalement inscrite dans son temps et définie par son contexte de production. Ces questions sont systématiquement étudiées en lien avec les répercussions qu'elles ont sur l'enseignement et la transmission de l'histoire.

Bibliographie indicative

- C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, *Les courants historiques en France*, Folio, 2005.
C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, N. OFFENSTADT, *Historiographies, deux tomes*, Folio, 2010.

SPECIALISEES

HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE (1780-1800)

COULOMB CLARISSE

Dans ce cours, il s'agit d'étudier les 10 années, 1789-1799, qui ont bouleversé l'ordre politique et social en France en renversant la monarchie de droit divin pour instaurer la souveraineté nationale.

Cet événement est replacé dans un contexte plus large :

Le contexte international, en montrant l'influence de la révolution américaine, en étudiant les mouvements révolutionnaires européens et les conquêtes de la République française, sans oublier la naissance de la République haïtienne.

Il s'agit aussi de replacer 1789 dans un contexte historique large en prenant en compte les origines de la Révolution, mais aussi en s'interrogeant sur sa fin avec la prise de pouvoir par Napoléon Bonaparte, du coup d'Etat de Brumaire à l'Empire.

L'historiographie reste encore aujourd'hui passionnée et les débats très vifs – notamment au sujet de la « Terreur ». Les droits de l'homme - et les droits des femmes -, l'abolition de l'esclavage, les concepts de nation, citoyenneté, démocratie, république, libéralisme, etc. seront au cœur de la réflexion.

C'est dire la résonance actuelle de cette période et l'importance de ce cours dans la culture générale et la formation de l'esprit critique des étudiant-e-s.

Bibliographie indicative

- Jean-Clément MARTIN, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris, Perrin, 2012 ;
Michel BIARD, Philippe BOURDIN, Silvia MARZAGALLI, *Révolution Consulat Empire (1789-1815)*, Paris, Belin, 2014.

HISTOIRE BYZANTINE (641-1204)

BEAUSEROY JACQUES

L'empire romain d'Orient connu aux VII^e et VIII^e siècles une crise intérieure et extérieure mettant en danger l'existence même de la romanité dans l'Orient méditerranéen. La survie de l'empire et son progressif redressement a fait naître une civilisation qui, derrière des fondations romaines fermement revendiquées, a pris des traits nouveaux. Ce cours aura pour but de faire découvrir le monde byzantin jusqu'à la prise de Constantinople par les Latins lors de la quatrième croisade. Nous envisagerons l'empire et ses proches voisins dans ses aspects politiques, religieux, sociaux, économiques et culturels de façon à rendre compte d'une part importante et bien trop méconnue du monde méditerranéen médiéval.

Bibliographie indicative

- M.-Fr. AUZEPY, *L'iconoclasme*, Paris, PUF, 2006 (coll. Que sais-je?).
B. CASEAU, *Byzance : économie et société. Du milieu du VIII^e siècle à 1204*, Paris, SEDES, 2007.
J.-Cl. CHEYNET, *Byzance. L'empire romain d'Orient*, Paris, Armand Colin, 2001 (coll. Cursus, 4e rééd. 2016).
J.-Cl. CHEYNET (éd), *Le monde byzantin*, t. II, Paris, PUF, 2006 (coll. Nouvelle Clio).
G. DAGRON, *Empereur et prêtre*, Paris, Gallimard, 1996 (coll. Bibliothèque des Histoires).
B. FLUSIN, *La civilisation byzantine*, Paris, PUF, 2006 (coll. Que sais-je?).
M. KAPLAN, *Pourquoi Byzance ? Un empire de onze siècles*, Paris, Gallimard, 2015 (coll. Folio Histoire).

HISTOIRE DU MOYEN-ORIENT CONTEMPORAIN

NUQ AMELIE

FAVIER IRENE

Furieusement médiatisé, le Moyen-Orient est souvent décrit comme un lieu d'affrontements militaires et de paroxysmes religieux. Tout en soulignant les difficultés que traverse cette région depuis plus d'un siècle, ce cours vise à épouser une des recommandations de l'historiographie actuelle : regarder le Moyen-Orient par en

bas, en lui-même et pour lui-même, en en faisant vivre les populations sur le plan culturel, religieux, social et économique. Il vise également à faire la genèse de la notion même de Moyen-Orient, forgée au début du XX^e siècle et initialement liée aux intérêts britanniques dans le golfe Persique et au voisinage de l'Inde. Dans le prolongement de la question d'histoire contemporaine du CAPES et de l'agrégation (« Le Moyen-Orient de 1876 à 1980 »), ce cours traite d'un espace allant de l'Égypte à l'Iran et de la Turquie à la péninsule arabique, dont l'unité tient à l'héritage de l'Empire qadjar et à l'ancienneté de la présence de l'islam. Il a pour but de donner accès au renouvellement historiographique important survenu avec la publication de nombreux ouvrages scientifiques et la mise à disposition d'archives nouvelles.

Evaluation : 50% contrôle continu (pas d'exposé), 50% contrôle terminal (dissertation ou commentaire, au choix)

Bibliographie indicative

BLANC Pierre, CHAGNOLLAUD Jean-Paul, LEVASSEUR Claire, *Atlas du Moyen-Orient: aux racines de la violence*, Paris, Éditions Autrement, 2016

DAKHLI Leyla, *Histoire du Proche-Orient contemporain*, Paris, La Découverte, 2015

DUPONT Anne-Laure, MAYEUR-JAOUEN Catherine et VERDEIL Chantal, *Histoire du Moyen-Orient : du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2015

Entrée par la bande dessinée :

SATTOUF Riad, *L'arabe du futur. Une jeunesse au Moyen-Orient (1978-1984)*, Paris, Allary éditions, 2014-2016. Une enfance dans la Libye de Kadhafi et la Syrie d'Hafez al-Assad.

SATRAPI Marjane, *Persépolis*, Tomes 1 à 4, Paris, L'Association, 2000-2003. Une jeunesse iranienne : à Téhéran, à Vienne, à Paris, des années 1970 à 1990.

Entrée par le cinéma :

ABU-ASSAD Hany, *Le chanteur de Gaza (The Idol)*, 2015. Une jeunesse dans la bande de Gaza, celle du jeune Mohammed Assaf, qui finit par remporter l'émission télévisée *Arab Idol*.

MOREH Dror, *The Gatekeepers*, Israël, 2012. L'histoire du Shin Beth, l'agence de renseignement intérieur israélienne, racontée par ses principaux directeurs.

INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE DANS LES SOCIETES MODERNES – XVI^E XVIII^E SIECLES

FERRETTI GIULIANO

Le cours et les séances de TD aborderont trois notions clef de la communication. Elles sont étudiées dans une perspective historique large permettant d'en comprendre la nature, les formes et les objectifs, autrement dit leur fonctionnement à l'époque moderne.

Les séances se proposent de répondre aux questions suivantes : A partir de quel moment peut-on parler de journaux, d'information et d'opinion ? Quel rapport existe-t-il entre l'information et la propagande ? Quelle est la nature de celle-ci ? Quand peut-on parler de publicité à l'époque moderne ? Des matériaux originaux seront présentés et analysés avec les étudiants, afin de pouvoir comprendre les aspects variés d'un phénomène historique complexe qui investit les domaines de la politique, de la culture et de l'économie des sociétés européennes depuis plusieurs siècles.

Bibliographie indicative :

Jürgen HABERMAS, *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1997 (1^{ère} éd. 1987)

Bernard MIEGE, *La société conquise par la communication*, Grenoble, PUG, 1996-1997, 2 vol.

Pierre BOURDIEU, « L'espace public n'existe pas », in *Questions de sociologie*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1984, pp. 222-235

A. LA VOPA, « Conceiving a Public: Ideas and Society in Eighteenth-Century Europe », *Journal of Modern History*, vol. 64, n° 1, 1992, p. 79-116

Lucien BELY (dir.), *L'opinion publique en Europe*, Paris, PUPS, 2011

Ellul JACQUES, *Histoire de la propagande*, Paris, PUF, 1967, 'Que sais-je?', n. 1271

Nicholas J. CULL, David CULBERT, David WELCH, *Propaganda and Mass Persuasion : a Historical Encyclopedia, 1500 to the present*, Santa Barbara, Californie, ABC-CLIO, 2003

DE VIVO, Filippo, *Information and Communication in Venice: Rethinking Early Modern Politics*, Oxford, OUP, 2007 (repris et développé : Patrizi, *informatori, barbieri. Politica e comunicazione a Venezia nella prima età moderna*, Milano, Feltrinelli, 2012)

UE 4 – GEOGRAPHIE ET OPTION DANS LES DISCIPLINES DE L’UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES – 24H CM – 24H TD – 5 CREDITS

1 UE de géographie et 1 UE option interne à choisir

GEOGRAPHIE DU TOURISME

PEAUD LAURA

Le tourisme constitue dans le monde contemporain une réalité à fois économique et sociale, avec la massification et la démocratisation des pratiques touristiques. La progression des pratiques touristiques s'observent aussi de manière géographique, avec son émergence dans de nouveaux groupes sociaux issus pour une part des pays émergents. Le cours envisagera donc la géographie du tourisme à des échelles variées (mondiale, régionale, locale), mais aussi ses conséquences sur les territoires.

Le tourisme constitue également un objet de recherche renouvelé pour les géographes. Si cette activité a longtemps été considérée comme difficile à saisir, elle constitue aujourd'hui un pan de recherche actif en géographie et est aussi enseignée dans le secondaire. Le cours montrera donc aussi en quoi le tourisme peut être considéré comme un objet géographique à part entière et comment la manière de l'appréhender a évolué chez les géographes.

Bibliographie indicative

BARON-YELLES N.- *Le tourisme en France. Territoires et stratégies*, Paris, A. Colin, 1999

Équipe MIT (Mobilités, Itinéraires, Territoires) - *Tourismes 1. Lieux communs*, Paris, Belin, 2002

Équipe MIT - *Tourismes 2. Moments de lieux*, Paris, Belin, 2002

Équipe MIT - *Tourismes 3*, Paris, Belin, 2011

Isabelle SACAREAU, Benjamin TAUNAY et Emmanuelle PEYVEL (dir.), 2015, *La mondialisation du tourisme : les nouvelles frontières d'une pratique*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 264 pages, ISBN : 1281-6116, Illustré

Évaluation : contrôle continu : lectures critiques d'articles. Examen terminal : questions de cours et commentaire de documents scientifiques.

FRANCE, REGIONS ET PAYSAGES

BLAIN JEAN-JACQUES

Ce cours d'introduction à la géographie de la France a pour objectif de donner une formation adaptée au concours de l'enseignement et aux besoins futurs de l'enseignant. Il est conçu comme un approfondissement des notions et concepts vus précédemment au cours de la scolarité, avec une attention plus particulière portée aux modalités de découpage, d'étude et de gestion des entités régionales. Il abordera également les cadres démographiques, économiques et sociaux. Les TD mettront l'accent sur les documents privilégiés dans l'enseignement primaire et la préparation du concours, en particulier la carte et l'image.

Bibliographie indicative

J-C. BOYER, L. CARROUE, J. GRAS, A. LE FUR, S. MONTAGNE-VILETTE, *La France, Les 26 régions*, Paris Armand Colin.

GEOGRAPHIE CULTURELLE : ESPACES ET HETEROGENEITES CULTURELLES

MEKDJIAN SARAH

La géographie, qui étudie les rapports entre les sociétés et l'espace, interroge la notion de culture. Les pratiques et les représentations spatiales -représentation esthétique d'un paysage, sentiment d'appartenance

à un lieu, aménagements de l'espace, déplacements, ancrages- sont produites par de nombreuses normes culturelles. Il s'agit de saisir leur diversité, leur hétérogénéité et leur porosité.

Alors que la géographie a historiquement servi à justifier l'existence d'aires culturelles nettement délimitées, voire à définir des hiérarchies entre les cultures, nous verrons comment cette discipline aborde aujourd'hui les thèmes de la rencontre entre les cultures, du métissage, de la créolisation ou encore l'hypothèse d'une uniformisation culturelle dans la mondialisation. Qu'entend-t-on par diversité/différence ou au contraire uniformisation culturelles?

Comment la géographie contemporaine peut-elle contribuer à répondre à ces problématiques ? Ainsi, nous nous demanderons en quoi l'espace est une dimension pertinente pour comprendre les normes et systèmes culturels des sociétés.

Avec la notion de culture seront analysées celles d'identité, d'appartenance, de reconnaissance. La culture, loin d'être un ensemble cohérent et homogène de représentations, se confond avec les normes sociales et politiques des sociétés. Ces interactions entre culturel, social et politique ont souvent pour objet central l'espace : revendications territoriales, patrimonialisation par exemple.

Ce cours permettra d'aborder les grandes problématiques associées à la notion de culture, avec pour entrée principale l'espace, tout en menant une réflexion sur l'évolution de la discipline géographique.

En lien avec les problématiques associant culture et espace, chaque étudiant ou groupe d'étudiant travaillera sur un mini-projet pouvant prendre des formes multiples (écrit, images, son) devant explorer une des thématiques définies en classe.

+ OPTIONS INTERNES

EN GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE

BLAIN JEAN-JACQUES

L'espace asiatique connaît aujourd'hui des mutations très rapides qui nécessitent une réflexion sur cette région intégrant les territoires dans leur diversité ainsi que des analyses à différentes échelles de temps et d'espace. Les régions étudiées concerneront : la Chine, l'Inde, le Japon et l'Asie du Sud-est.

Bibliographie

LANDY (F), *L'Union Indienne*, Editions du temps, 2002.

SANJUAN (T), *La Chine et le monde chinois : une géopolitique des territoires*, Armand Colin, 2010.

DE KONINCK.R, *L'Asie du Sud-Est*, Armand Colin, 2012

GEOGRAPHIE ECONOMIQUE

LONG XAVIER

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

Bibliographie indicative

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

SUTTON KEVIN

Un descriptif vous sera remis lors du premier cours

EN HISTOIRE

L'AGE D'OR CAPETIEN (1180-1314)

FIASSON DAVID

Le XIII^e siècle fut un moment essentiel dans la construction du pouvoir royal et de l'État monarchique en France, au point d'avoir été qualifié d'âge d'or dans un récent ouvrage. Alors qu'au XII^e siècle, les grands barons échappaient largement à l'autorité royale, dont l'influence se réduisait aux alentours de Paris, la période comprise entre les règnes de Philippe Auguste (1180-1223) et de Philippe le Bel (1285-1314) vit une monarchie puissante affirmer sa souveraineté sur la majeure partie du royaume. En insistant sur la figure centrale de Saint Louis, véritable modèle de roi pour ses successeurs, on étudiera le rayonnement de la France capétienne face à l'Angleterre, à l'Empire germanique et au Saint-Siège. On s'intéressera également aux grandes évolutions sociales, telle la croissance démographique et économique qui transforma les villes et les campagnes, l'émergence de gouvernements municipaux dans les « bonnes villes », sans oublier les innovations intellectuelles et spirituelles.

Bibliographie indicative

Manuel de référence

Claude GAUVARD, *La France au Moyen Âge, du V^e au XV^e siècle*, Paris, PUF, 1996, chapitres 9 et 10.

Synthèse approfondie

Jean-Christophe CASSARD, *L'Âge d'or capétien (1180-1328)*, Paris, Belin, coll. « Histoire de France », 2011

Quelques classiques

Colette BEAUNE, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985

Georges DUBY, *Le Dimanche de Bouvines, 27 juillet 1214*, Paris, Gallimard, 1973

Georges DUBY, *Le Temps des cathédrales*, Paris, Gallimard, 1978

Jacques LE GOFF, *Saint Louis*, Paris, Gallimard, 1996

LE MONDE HOMERIQUE

ECK BERNARD

Avant Homère, il n'y avait rien, ou presque. Avec l'aède Homère, avec *Illiade* et *Odyssée*, tout commence : la littérature, d'abord, et aussi la politique, la religion, l'économie, le peuple et les rois, la mer et la guerre, l'amour et la mort. Et les poèmes homériques, monuments de la culture, sont devant nous, pour des siècles et des siècles.

Lâchez tout : montez sur le noir vaisseau d'Ulysse ou portez-vous devant les lignes ennemies, dans la plaine de Troie, en n'oubliant pas de prier Zeus. Venez découvrir les larmes d'Achille aux pieds légers, les bras blancs de Nausicaa, la danse d'Arès meurtrier, le rivage de la sablonneuse Pylos. C'est en Grèce, au VIII^e siècle avant Jésus-Christ, au matin de l'humanité.

Bibliographie indicative

HOMERE, *Illiade et Odyssée*, dans une traduction du 20/21^e s. (nombreuses éd. de poche)

Alain BALLABRIGA, *Les fictions d'Homère : l'invention mythologique et cosmographique dans l'Odyssée*, Paris, PUF, 1998

Suzanne SAÏD, *Homère et l'Odyssée*, Paris, Belin, 1998

Pierre CARLIER, *Homère*, Paris, Fayard, 1999

Joachim LATACZ, *Troia und Homer. Der Weg zur Lösung eines alten Rätsels*, Munich-Berlin, 2001 (traduit en anglais, *Troy and Homer*, Oxford, 2004)

Évaluation : contrôle continu : exposé ou commentaire de texte. Examen terminal : dissertation ou commentaire de texte

LA CITE GRECQUE ET SES ESPACES, DES ORIGINES A L'EPOQUE ROMAINE

MARIAUD OLIVIER

Le cours s'articule autour d'un thème particulier, celui des espaces de la cité grecque tout au long de son histoire, c'est-à-dire sur une période allant d'une période aux alentours de 800 avant JC jusqu'aux derniers siècles précédant le début de notre ère, lorsque Rome imposera son autorité sur la Grèce. Près de 600 ans durant lesquels les Grecs ont vécu en cité. Mode de vie si marquant qu'on en a fait un trait culturel majeurs (le 'monde des cités' ; la 'Grèce des cités'...).

Après un rappel de l'organisation spatiale des premiers Grecs (âge du Bronze, premier âge du Fer), nous examinerons successivement la nature et les mutations de différents types d'espaces : espace politique, espaces de la guerre, espaces de production, espaces des morts, etc...

Bibliographie indicative

R. Etienne, Chr. Müller et Fr. Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, Paris, 2000.

L'ESPAGNE AU XXE SIECLE

NUQ AMELIE

Que sait-on de l'Espagne contemporaine en France ? La résistance à Napoléon, la guerre civile, Franco, Juan Carlos (qui a abdiqué le 18 juin 2014) évoquent des souvenirs plus ou moins précis et émergent au milieu d'un brouillard assez épais que semblent justifier les faits eux-mêmes : l'Espagne n'est pas, à l'époque contemporaine, une puissance importante. Dans ce contexte, ce cours d'ouverture se propose de donner une approche des réalités historiques et sociales méconnues de ce pays. Il s'agira de mettre en lumière la complexité et la normalité de cette histoire, loin des idées reçues et des lieux communs (catholicisme fervent, corrida, flamenco...). La période étudiée ira de 1902, date à laquelle Alphonse XIII accède pleinement au trône, à l'Espagne moderne et démocratique de la fin du XX^e siècle. Nous nous intéresserons d'abord au régime libéral de la Restauration, à l'expérience démocratique et controversée de la Seconde République, et à la guerre civile de 1936-1939. Nous étudierons ensuite la dictature mise en place par le général Francisco Franco qui, pendant près de 40 ans, semble couvrir d'ombre un pays que l'on associe pourtant au soleil et à la lumière. Avec la mort du vieux dictateur, le 20 novembre 1975, s'ouvre enfin une période en général mieux connue des Français : la transition démocratique et le processus de modernisation et d'ouverture du pays. Désormais, l'Espagne est à la mode et s'exporte (pensons à Penelope Cruz, Rafael Nadal, Ferran Adrià ou Arturo Pérez-Reverte) : l'image du pays s'est transformée de façon spectaculaire.

Evaluation : contrôle continu (100%) – Pas d'exposé

Bibliographie indicative

CANAL Jordi (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2011 (2009)

DULPHY Anne, *Histoire de l'Espagne de 1914 à nos jours. Le défi de la modernisation*, Paris, Armand Colin, 2005

LE LIVRE MEDIEVAL : DU MANUSCRIT A L'IMPRIME, HISTOIRE, IMAGE ET SOCIETES

RIGAUX DOMINIQUE

Ce cours considère le livre sous tous ses aspects : à la fois comme un objet physique, comme le produit économique d'une activité monastique et artisanale, et, bien sûr, comme la concrétisation d'une culture dont il constitue l'un des moyens d'expression et l'un des acteurs les plus importants au fil du temps. Il s'agit d'une histoire interdisciplinaire par essence, car les caractéristiques de l'objet matériel renvoient à un contexte économique, social, politique et religieux, dont les différents aspects sont indissociables : ainsi, l'étude de l'objet ne peut être séparée de celle du matériau qui en constitue le support; du texte qu'il contient, écrit et mis en forme par des lettrés qui l'ont conçu; des scribes qui l'ont concrètement fabriqué; des libraires qui l'ont diffusé; des lecteurs qui l'ont utilisé et des bibliothécaires qui l'ont conservé. C'est ce parti historique qui permet de suivre l'évolution du livre depuis le manuscrit jusqu'à l'imprimé.

Le cours s'attache aussi à l'examen de la décoration du manuscrit avec une attention particulière aux enluminures, leurs formes et leurs fonctions dans l'ouvrage afin de mieux cerner la culture européenne. Ce

cours constitue un premier volet de l'histoire du livre à une époque où il connaît une grande mutation. Il peut être complété avec profit par l'étude du livre à l'époque moderne.

Bibliographie indicative

J. J.G. ALEXANDER, *Medieval illuminators and their methods of work*, New Haven : Yale University Press, 1992.
F. BARBIER, *Histoire du livre en Occident*, Paris, Albin Michel, 3^e éd., 2012.
M. CAMILLE, *Images dans les marges. Aux limites de l'art médiéval*, trad. Française, Paris, Gallimard, 1997.
L. FEBVRE, H.-J. MARTIN, *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958
J. GLEISSON (dir.), *Le livre au Moyen Âge*, Paris, Presses du CNRS, 1988.
H.-J. MARTIN et J. VEZIN (dir.), *Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*, Paris, éditions du Cercle de La librairie-Promodis, 1990.

UE 5– TRANSVERSALE – 48H CM/TD – 4 CREDITS (LANGUE VIVANTE OBLIGATOIRE)

ANGLAIS (ARSH)

DAVIS ROSE
BERNARD VICKI
MARTIN TANGUY

Debating in English

This course is entirely devoted to the art of discussion and debate with particular emphasis on the acquisition of language tools allowing for a more fluid interaction among a group of peers. Short activities and longer debates will centre on a wide range of subjects, from society at large to more specialised themes.

Evaluation : 100% Contrôle continu. 5 mini-tests (30%) Débat-réunion par groupes (70%)

AUTRES LANGUES (VOIR SERVICE DES LANGUES)

+ OPTION (OPTIONS INTERNES OU AUTRE OPTION)

EN HISTOIRE

L'ÂGE D'OR CAPETIEN (1180-1314)

FIASSON DAVID

Le XIII^e siècle fut un moment essentiel dans la construction du pouvoir royal et de l'État monarchique en France, au point d'avoir été qualifié d'âge d'or dans un récent ouvrage. Alors qu'au XII^e siècle, les grands barons échappaient largement à l'autorité royale, dont l'influence se réduisait aux alentours de Paris, la période comprise entre les règnes de Philippe Auguste (1180-1223) et de Philippe le Bel (1285-1314) vit une monarchie puissante affirmer sa souveraineté sur la majeure partie du royaume. En insistant sur la figure centrale de Saint Louis, véritable modèle de roi pour ses successeurs, on étudiera le rayonnement de la France capétienne face à l'Angleterre, à l'Empire germanique et au Saint-Siège. On s'intéressera également aux grandes évolutions sociales, telle la croissance démographique et économique qui transforma les villes et les campagnes, l'émergence de gouvernements municipaux dans les « bonnes villes », sans oublier les innovations intellectuelles et spirituelles.

Bibliographie indicative

Manuel de référence

Claude GAUVARD, *La France au Moyen Âge, du V^e au XV^e siècle*, Paris, PUF, 1996, chapitres 9 et 10.

Synthèse approfondie

Jean-Christophe CASSARD, *L'Âge d'or capétien (1180-1328)*, Paris, Belin, coll. « Histoire de France », 2011

Quelques classiques

Colette BEAUNE, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985
Georges DUBY, *Le Dimanche de Bouvines, 27 juillet 1214*, Paris, Gallimard, 1973
Georges DUBY, *Le Temps des cathédrales*, Paris, Gallimard, 1978
Jacques LE GOFF, *Saint Louis*, Paris, Gallimard, 1996

LE MONDE HOMERIQUE

ECK BERNARD

Avant Homère, il n'y avait rien, ou presque. Avec l'aède Homère, avec l'*Illiade* et l'*Odyssée*, tout commence : la littérature, d'abord, et aussi la politique, la religion, l'économie, le peuple et les rois, la mer et la guerre, l'amour et la mort. Et les poèmes homériques, monuments de la culture, sont devant nous, pour des siècles et des siècles.

Lâchez tout : montez sur le noir vaisseau d'Ulysse ou portez-vous devant les lignes ennemies, dans la plaine de Troie, en n'oubliant pas de prier Zeus. Venez découvrir les larmes d'Achille aux pieds légers, les bras blancs de Nausicaa, la danse d'Arès meurtrier, le rivage de la sablonneuse Pylos. C'est en Grèce, au VIIIe siècle avant Jésus-Christ, au matin de l'humanité.

Bibliographie indicative

HOMERE, *Illiade et Odyssée*, dans une traduction du 20/21^e s. (nombreuses éd. de poche)
Alain BALLABRIGA, *Les fictions d'Homère : l'invention mythologique et cosmographique dans l'Odyssée*, Paris, PUF, 1998
Suzanne SAÏD, *Homère et l'Odyssée*, Paris, Belin, 1998
Pierre CARLIER, *Homère*, Paris, Fayard, 1999
Joachim LATACZ, *Troia und Homer. Der Weg zur Lösung eines alten Rätsels*, Munich-Berlin, 2001 (traduit en anglais, *Troy and Homer*, Oxford, 2004)

Évaluation : contrôle continu : exposé ou commentaire de texte. Examen terminal : dissertation ou commentaire de texte

LA CITE GRECQUE ET SES ESPACES, DES ORIGINES A L'EPOQUE ROMAINE

MARIAUD OLIVIER

Le cours s'articule autour d'un thème particulier, celui des espaces de la cité grecque tout au long de son histoire, c'est-à-dire sur une période allant d'une période aux alentours de 800 avant JC jusqu'aux derniers siècles précédant le début de notre ère, lorsque Rome imposera son autorité sur la Grèce. Près de 600 ans durant lesquels les Grecs ont vécu en cité. Mode de vie si marquant qu'on en a fait un trait culturel majeurs (le 'monde des cités' ; la 'Grèce des cités'...).

Après un rappel de l'organisation spatiale des premiers Grecs (âge du Bronze, premier âge du Fer), nous examinerons successivement la nature et les mutations de différents types d'espaces : espace politique, espaces de la guerre, espaces de production, espaces des morts, etc...

Bibliographie indicative

R. Etienne, Chr. Müller et Fr. Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, Paris, 2000.

L'ESPAGNE AU XXE SIECLE

NUQ AMELIE

Que sait-on de l'Espagne contemporaine en France ? La résistance à Napoléon, la guerre civile, Franco, Juan Carlos (qui a abdiqué le 18 juin 2014) évoquent des souvenirs plus ou moins précis et émergent au milieu d'un brouillard assez épais que semblent justifier les faits eux-mêmes : l'Espagne n'est pas, à l'époque contemporaine, une puissance importante. Dans ce contexte, ce cours d'ouverture se propose de donner une approche des réalités historiques et sociales méconnues de ce pays. Il s'agira de mettre en lumière la complexité et la normalité de cette histoire, loin des idées reçues et des lieux communs (catholicisme fervent, corrida, flamenco...). La période étudiée ira de 1902, date à laquelle Alphonse XIII accède pleinement au trône, à l'Espagne moderne et démocratique de la fin du XX^e siècle. Nous nous intéresserons d'abord au régime libéral

de la Restauration, à l'expérience démocratique et controversée de la Seconde République, et à la guerre civile de 1936-1939. Nous étudierons ensuite la dictature mise en place par le général Francisco Franco qui, pendant près de 40 ans, semble couvrir d'ombre un pays que l'on associe pourtant au soleil et à la lumière. Avec la mort du vieux dictateur, le 20 novembre 1975, s'ouvre enfin une période en général mieux connue des Français : la transition démocratique et le processus de modernisation et d'ouverture du pays. Désormais, l'Espagne est à la mode et s'exporte (pensons à Penelope Cruz, Rafael Nadal, Ferran Adrià ou Arturo Pérez-Reverte) : l'image du pays s'est transformée de façon spectaculaire.

Evaluation : contrôle continu (100%) – Pas d'exposé

Bibliographie indicative

CANAL Jordi (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2011 (2009)
DULPHY Anne, *Histoire de l'Espagne de 1914 à nos jours. Le défi de la modernisation*, Paris, Armand Colin, 2005

LE LIVRE MEDIEVAL : DU MANUSCRIT A L'IMPRIME, HISTOIRE, IMAGE ET SOCIETES

RIGAUX DOMINIQUE

Ce cours considère le livre sous tous ses aspects : à la fois comme un objet physique, comme le produit économique d'une activité monastique et artisanale, et, bien sûr, comme la concrétisation d'une culture dont il constitue l'un des moyens d'expression et l'un des acteurs les plus importants au fil du temps. Il s'agit d'une histoire interdisciplinaire par essence, car les caractéristiques de l'objet matériel renvoient à un contexte économique, social, politique et religieux, dont les différents aspects sont indissociables : ainsi, l'étude de l'objet ne peut être séparée de celle du matériau qui en constitue le support; du texte qu'il contient, écrit et mis en forme par des lettrés qui l'ont conçu; des scribes qui l'ont concrètement fabriqué; des libraires qui l'ont diffusé; des lecteurs qui l'ont utilisé et des bibliothécaires qui l'ont conservé. C'est ce parti historique qui permet de suivre l'évolution du livre depuis le manuscrit jusqu'à l'imprimé.

Le cours s'attache aussi à l'examen de la décoration du manuscrit avec une attention particulière aux enluminures, leurs formes et leurs fonctions dans l'ouvrage afin de mieux cerner la culture européenne. Ce cours constitue un premier volet de l'histoire du livre à une époque où il connaît une grande mutation. Il peut être complété avec profit par l'étude du livre à l'époque moderne.

Bibliographie indicative

J. J.G. ALEXANDER, *Medieval illuminators and their methods of work*, New Haven : Yale University Press, 1992.
F. BARBIER, *Histoire du livre en Occident*, Paris, Albin Michel, 3^e éd., 2012.
M. CAMILLE, *Images dans les marges. Aux limites de l'art médiéval*, trad. Française, Paris, Gallimard, 1997.
L. FEBVRE, H.-J. MARTIN, *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958
J. GLEISSON (dir.), *Le livre au Moyen Âge*, Paris, Presses du CNRS, 1988.
H.-J. MARTIN et J. VEZIN (dir.), *Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*, Paris, éditions du Cercle de La librairie-Promodis, 1990.

EN GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE

BLAIN JEAN-JACQUES

L'espace asiatique connaît aujourd'hui des mutations très rapides qui nécessitent une réflexion sur cette région intégrant les territoires dans leur diversité ainsi que des analyses à différentes échelles de temps et d'espace. Les régions étudiées concerneront : la Chine, l'Inde, le Japon et l'Asie du Sud-est.

Bibliographie

LANDY (F), *L'Union Indienne*, Editions du temps, 2002.
SANJUAN (T), *La Chine et le monde chinois : une géopolitique des territoires*, Armand Colin, 2010.
DE KONINCK.R, *L'Asie du Sud-Est*, Armand Colin, 2012

GEOGRAPHIE ECONOMIQUE

LONG XAVIER

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

Bibliographie indicative

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

SUTTON KEVIN

Un descriptif vous sera remis lors du premier cours

UE 6– OUVERTURE – 24H CM/TD – 4 ECTS

OPTION AU CHOIX

SEMESTRE 6

UE 7 – UE 8 – HISTOIRE THEMATIQUE – 24H CM- 24H TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

HISTOIRE SOCIALE DU GENRE DANS LE MONDE GRECO-ROMAIN

CASTIGLIONI MARIA-PAOLA

FERRIES MARIE-CLAIRE

En s'appuyant sur les plus récentes recherches sur le genre, ce cours propose une étude comparée de l'histoire de la différence des sexes dans les mondes grec et romain. Une attention particulière sera portée aux sujets suivants : conception de la femme chez les Grecs et les Romains, fonction sociale et statuts des hommes et des femmes aux différents âges de la vie, de la naissance à la vieillesse, dans la sphère publique (politique, militaire, religieuse) et privée (éducation, travail, sociabilités).

Une approche de type anthropologique sera privilégiée, à travers l'étude conjointe des sources littéraires, épigraphiques, iconographiques et archéologiques, et à la lumière du débat historiographique sur les *gender studies*.

Bibliographie indicative

BERNARD N., *Femmes et société dans la Grèce classique*, Armand Colin Coursus, Paris, 2003.

BOEHRINGER S., Violaine Sébillote Cuchet (dir.), *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine. Le genre : méthode et documents*, Armand Colin, Coursus, 2011.

P. BRULE, *Les femmes grecques à l'époque classique*, Paris, 2001.

GOUREVITCH D., RAEPSAT-CHARLIER M.-Th., *La femme dans la Rome antique*, Paris, Hachette, 2001 (coll. Vie quotidienne).

REMY B., MATHIEU N., *Les femmes en Gaule romaine. I^{er} s. av. J.-C. - V^e s. apr. J.-C.*, Paris, Errance, 2009.

SCHMITT-PANTEL P. (dir.), *Histoire des femmes en Occident. L'Antiquité*, Paris, 1992.

SCHMITT-PANTEL P., *Aithra et Pandora. Femmes, Genre et Cité dans la Grèce antique*, Paris, L'Harmattan, 2009.

HISTOIRE MEDIEVALE

L'ITALIE COMMUNALE (XI^e XIV^e s.). POUVOIRS, SOCIETES, CULTURES.

TADDEI ILARIA

Ce cours est consacré à l'étude de l'expérience communale que les cités de l'Italie du Centre et du Nord connaissent à partir du XI^e siècle ; une expérience politique, institutionnelle, économique, sociale et culturelle qui, dans la réalité italienne, acquiert une physionomie singulière, destinée à marquer profondément la vision de la ville médiévale. Tout en nuancant la dichotomie entre l'Italie des Communes et celle des Royaumes du Midi, nous analyserons les traits caractéristiques des cités-États, leurs formes d'auto-gouvernement, leur tissu social hétérogène, leur conscience identitaire, ainsi que leur culture « républicaine ».

Evaluation : contrôle continu et examen terminal, écrit et oral

Bibliographie indicative

É. CROUZET-PAVAN, *Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, 2001 ;

F. FRANCESCHI et I. TADDEI, *Les villes d'Italie du milieu du XII^e au milieu du XIV^e siècle. Économies, sociétés, pouvoirs, cultures*, Paris, 2005 ;

P. GILLI, *Villes et sociétés urbaines en Italie, milieu XII^e-milieu XIV^e siècle*, Paris, 2005 ;

F. MENANT, *Les villes italiennes, XII^e-XIV^e siècle*, Paris, 2004.

J.-C. MAIRE VIGUEUR, *Cavaliers et citoyens. Guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XII^e-XIII^e siècles*, Paris, Éditions de l'E.H.E.S.S., 2003
F. MENANT, *L'Italie des Communes (1100-1350)*, Paris, Belin, 2005.

LA VIE RELIGIEUSE DANS L'OCCIDENT MEDIEVAL (1215-1517)

RIGAUX DOMINIQUE

L'objectif de ce cours est de donner des clés pour comprendre le monde médiéval occidental à partir de ce qui constitue son originalité profonde et sa cohérence : la dynamique du christianisme. Il fait la part belle aux hommes et aux idées — sans oublier les institutions qui les structurent — et surtout au vécu : les pratiques, les rituels, les images. Le cours débute avec le 4^{ème} concile du Latran (1215) qui marque une étape importante pour la vie religieuse des laïcs et il se termine avec le début de la réforme luthérienne (1517), tournant décisif dans les croyances, comme dans les représentations. Le programme est construit de manière progressive sur les douze séances qui associent concrètement le cours et les TD — ces derniers apportant des exemples précis ou les élargissements nécessaires à la thématique traitée dans chaque leçon. Sont abordés quelques thèmes transversaux forts comme le pèlerinage, l'Église et l'argent, les hérésies, la mort, l'au-delà qui portent la marque de l'histoire dite des représentations. L'enjeu est de saisir comment sont organisés et pensés l'univers et la société en évitant les distinctions habituelles : économie/ société/politique/religion, mais en montrant au contraire leurs interactions.

Bibliographie indicative

J. BASCHET, *La civilisation féodale de l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Flammarion [coll. Champs], 3^e éd., 2006.
J. DELUMEAU (éd.), *Histoire vécue du peuple chrétien*, Toulouse, Privat, 1979.
F. RAPP, *L'Église et la vie religieuse en Occident à la fin du Moyen Âge*, Paris, PUF [coll. Nouvelle Clio], 1980.
A. VAUCHEZ, *Les laïcs au Moyen Âge. Pratiques et expériences religieuses*, Paris, Le Cerf, 1987
C. VINCENT, *Église et société en Occident XIII^e-XV^e siècle*, Paris, Armand Colin [coll. U], 2009.

HISTOIRE MODERNE

POUVOIRS ET CULTURES DANS L'ESPACE ALPIN OCCIDENTAL

GAL STEPHANE

La montagne, longtemps présentée comme un espace concentrant les archaïsmes, est aujourd'hui regardée, au contraire, comme une zone privilégiée d'innovation et de changements.

Ce cours a pour but d'apporter les clés nécessaires, aux plans historiques et anthropologiques, qui permettront aux étudiants de comprendre l'espace culturel et patrimonial alpin occidental, un espace dans lequel ils vivent et seront peut-être amenés à travailler.

1. Des États souverains et des frontières multiples

Contours géopolitiques et enjeux stratégiques : France-Savoie-Suisse-Italie + chemin des espagnols... Problème des enclaves (Saluces, Pignerol etc.)

2. Les Alpes refuge de l'hétérodoxie ?

Sorciers-alchimistes-Vaudois-protestants

3. Un front de catholicité

Digue catholique

Des Allemand à Le Camus en passant par les saints Charles Borromée et François de Sales

Chemin du baroque

4. La montagne en fête : arts et propagande autour de la montagne

La place de la montagne dans les arts de la cour : spectacles et peintures.

5. La montagne et ses langues :

Le franco-provençal et le provençal alpin : littérature et pratiques sociales

6. La guerre : invasions, franchissements, fortifications

Des Guerres d'Italie à la ceinture de pierre

7. Administrer un territoire alpin

Emprise et fractionnement : généraux, gouverneurs etc.

8. Des capitales alpines ?

Genève-Lyon-Chambéry-Grenoble-Turin...

9. Peurs et mythes

Montagnes sauvages et dangereuses (hostilité et risques)-montagnes merveilleuses : Allobroges et merveilles du Dauphiné etc.

10. Sortie Barraux : fortifications-Alpes

11. Sortie Grenoble : ville-Alpes

12. Sortie Vizille : palais-Alpes

HISTOIRE CONTEMPORAINE

HISTOIRE DES MIGRATIONS

GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

JUDET PIERRE

Si l'actualité récente pose de manière aigüe les thématiques migratoires comme très contemporaines, l'étude des sociétés occidentales au 19^{ème} siècle montre que loin d'être seulement enfermées et immobiles (monde rural) ou modernes et mobiles (élites urbaines), ces sociétés sont traversées par des mobilités géographiques et sociales.

Ce module vise à revenir sur les notions de migration, d'immigration, de mobilité, d'ascension ou de régressions sociales à travers des exemples régionaux et internationaux.

Au-delà des seuls aspects économiques et sociaux, ces phénomènes seront abordés sous l'angle des mécanismes, des structures et des réseaux. Mais seront aussi étudiés la manière dont ces mouvements construisent des identités au sein des sociétés par le mélange, les influences culturelles et politiques, les modèles, mais aussi les réactions de refus ou de fermeture. Le fait d'aborder ces phénomènes sur les deux siècles permettra de travailler les continuités et les ruptures.

Ce module nécessite d'avoir une connaissance globale de l'histoire générale de la France XIX^e-XXI^e siècles (Cf. cours de L1) comme :

D. BARJOT, J.-P. CHALINE et A. ENCREVE, *La France au XIX^e siècle, 1814-1914*, P.U.F. 1995.

J.-F. SIRINELLI, R. VANDENBUSSCHE et J. VAVASSEUR-DESPERRIERS, *La France de 1914 à nos jours*, P.U.F. 1993.

Bibliographie indicative

P.A. ROSENTHAL, *Les sentiers invisibles. Espace, familles et migrations dans la France du 19^{ème} siècle*, Edit. de l'EHESS, 1999.

A.-M. GRANET-ABISSET, *La route réinventée. Les migrations des Queyrassins aux XIXe et XXe siècles*. Grenoble, PUG, 1994.

P. JUDET, « Les trois figures de la compétence : migrations, frontières et technologie entre Suisse et Haute-Savoie à l'époque contemporaine », dans Christian SORREL [dir.], *Mélange offert à André Palluel-Guillard*, MDSSHA, t.CIV-Bibliothèque des Etudes Savoisiennes-Université de Savoie t.X, 2002, pp. 261-274.

G. NOIRIEL, *Le creuset français. Histoire de l'immigration (XIXe –XXe siècles)* Paris, Seuil 1988, nlle édit. 2006 et *Réfugiés et sans-papiers : la République face au droit d'asile, XIXe-XXe siècles*, Paris, Hachette, 2005

M.-C. BLANC-CHALEARD, *Histoire de l'immigration*, Paris, la Découverte, 2001.

R. SCHOR, *Français et immigrés en temps de crise, 1930-1980*, Paris, L'Harmattan, 2004 et *Histoire de l'immigration en France de la fin du XIXe siècle à nos jours*, Paris, A. Colin, 1996.

LA GUERRE AU LOIN. L'EUROPE ET LE SPECTACLE DE LA GUERRE - 1815-1914

VENAYRE SYLVAIN

A partir de 1815, l'Europe cesse d'être ce qu'elle était depuis plusieurs décennies : le principal champ de bataille du monde. Toutefois, même si le nombre des conflits y est faible jusqu'en 1914, cela ne signifie pas que la guerre en soit absente. D'une part, en effet, les Européens cessent moins de combattre qu'ils n'exportent, hors du continent, la violence de guerre – qu'il s'agisse des guerres « impériales », des guerres « coloniales » ou

d'autres conflits encore. D'autre part, les formes modernes de la culture de masse, qui s'inventent à cette époque, multiplient les représentations de la guerre à l'intérieur des sociétés européennes. Au croisement de l'histoire culturelle, de la *World History* et de l'anthropologie historique de la guerre, ce cours se propose d'analyser les relations inédites que les sociétés européennes du XIX^e siècle ont entretenues avec la guerre.

Bibliographie indicative

Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, *Combattre. Une anthropologie historique de la guerre moderne (XIX^e-XXI^e siècle)*, Paris, Seuil, 2008.

Hervé DREVILLON, *L'Individu et la guerre. Du chevalier Bayard au Soldat Inconnu*, Paris, Belin, 2013.

Jacques FREMEAUX, *De quoi fut fait l'empire. Les guerres coloniales au XIX^e siècle*, Paris, CNRS Editions, 2010.

Douglas PORCH, *Atlas des guerres des empires : britannique, français, ottoman et russe*, Paris, Autrement, 2002.

Hélène PUISEUX, *Les Figures de la guerre. Représentations et sensibilités. 1839-1996*, Paris, Gallimard, 1997.

UE 9 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

TECHNIQUES

SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE (NIVEAU 2) : EPIGRAPHIE ET NUMISMATIQUE

FERRIES MARIE-CLAIRE

CHILLET CLEMENT

Ce cours abordera l'histoire sociale, politique et institutionnelle de Rome par le biais des inscriptions et des monnaies. Les dossiers traités d'après ces deux sources porteront sur les hiérarchies sociales à partir de l'épigraphie funéraire, le pouvoir politique à partir des monnaies, des *cursum*, des sénatus-consultes et des titulatures impériales, l'armée romaine par les épitaphes, les diplômes militaires et les monnaies, la très riche vie municipale grâce aux nombreux textes produits par les cités et leurs notables. L'Italie, Rome et l'Occident et Rome seront privilégiés mais sans omettre les textes d'épigraphie latine orientale ; de même que le cours évoquera surtout la période I^{er} s. av. J.- C. — III^e ap. J.- C. mais examinera quelques dossiers (l'évolution du pouvoir impérial, les transformations du système monétaire) sur une plus longue durée.

IL EST VIVEMENT CONSEILLE D'AVOIR DEJA UNE CONNAISSANCE DU LATIN OU DE L'EPIGRAPHIE OU D'AVOIR SUIVI LE COURS SUR LES SOURCES AU PREMIER SEMESTRE.

Bibliographie indicative

Pour une (re-)mise à niveau en latin :

S. DELÉANI, (& J.M. VERMANDER pour les anciennes éditions), *Initiation à la langue latine et à son système, manuel pour les grands débutants*, Paris, Armand Colin, 2015 (nouvelle édition mais nombreuses rééditions depuis 1967).

Épigraphie :

Pour une première approche ; on trouvera des bases claires et utiles dans

P. CORBIER, *L'épigraphie latine*, Paris, A. Colin, coll. *Cursus*, 2006.

B. RÉMY, F. KAYSER, *Introduction à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1999.

A compléter par des guides très utiles :

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

M. CEBEILLAC-GERVASONI, ET ALII, *Épigraphie latine*, Paris, Armand Colin, 2006.

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2^e édition.

Guide de l'épigraphiste bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, Paris 2000 et éditions suivantes.

Numismatique :

Un manuel assez abordable :

F. REBUFFAT, *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris, Picard, 1996.

À compléter par P. GRIERSON, *Bibliographie numismatique*, Bruxelles, 1966.

Les grands corpus monétaires généralistes (à consulter pour des révisions)

M. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, Oxford, 1974.

A. BURNETT, M. AMANDRY, P.P. RIPOLLÈS, *Roman Provincial Coinage*, Londres-Paris, 1996 —2014.

C.H.V. SUTHERLAND, R.A.G. GARSON, *The Roman Imperial Coinage*, 1984.

ARCHEOLOGIE MODERNE

BELMONT ALAIN

Impulsée en Europe du Nord et en Amérique, l'archéologie de l'époque moderne commence à se développer en France depuis quelques années, comme en témoignent les récents chantiers de fouilles sur des habitats, des établissements industriels ou des épaves englouties. Le cours présentera les différents domaines d'intervention de cette discipline toute nouvelle, ses spécificités – notamment les sources textuelles dont elle dispose à profusion, et sera prolongé par un stage sur le terrain (chantier de fouilles d'un moulin à eau dans le massif du Vercors, avec hébergement et nourriture pris en charge par le chantier).

PALEOGRAPHIE DIPLOMATIQUE MEDIEVALE

VIALLET HELENE

LEMONDE ANNE

Pour lire les écritures françaises de la fin du Moyen Âge et pour les latinistes déchiffrer un texte simple.

SPECIALISEES

HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES TERRITOIRES EN EUROPE (XIX^E-XXI^E)

JUDET PIERRE

GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

Ce cours propose une approche de l'histoire de l'environnement et des territoires en Europe, abordée à travers plusieurs thématiques : histoire du paysage, histoire des risques naturels, histoire des nuisances environnementales, histoire de l'aménagement des territoires. Il vise à montrer comment, à travers la construction historique de la notion d'environnement, l'appréhension du territoire comme ses usages se sont modifiés au fil des deux derniers siècles.

Bibliographie indicative

R. DELORT, F. WALTER, *Histoire de l'environnement européen*, PUF, 2001

G. MASSARD-GUILBAUD, *Histoire de la pollution industrielle. France, 1789-1914*, EHESS, 2010

C.-F. MATHIS *In nature we trust, Les paysages anglais à l'ère industrielle*, PUPS, 2010

Stéphane GAL, et Anne-Marie GRANET-ABISSET, (dir.) *Les territoires du risque. Environnement, Villes et montagnes*, Presses Universitaires de Grenoble, 2015, 368p.

Anne-Marie GRANET-ABISSET et René FAVIER (dir.) *Histoire et mémoire des risques naturels*, Grenoble, CNRS-MSH-Alpes, 2000, 288 p.

IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE

GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

L'objectif de cette UE technique est d'initier les étudiants à l'usage des images fixes et animées comme source en histoire et à leur analyse critique. En outre seront envisagées les conditions de production de ces images (techniques, économiques, sociales et culturelles), que ce soit à travers l'histoire de la photographie ou des médias (télévision, presse etc.). Entre autres thèmes seront abordées les images de propagande, les représentations et la critique sociale.

Bibliographie indicative

F. D'ALMEIDA, C. DELPORTE, *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, collection Champs Université, 2010.

Frédéric BARBIER et Catherine BERTHO-LAVENIR, *Histoire des médias, de Diderot à Internet*, Paris, Colin, 3^e édition, 2009

Jérôme BOURDON, *Haute fidélité, Pouvoir et télévision, 1935 –1994*, Paris, Seuil, 1994

Jérôme BOURDON, *Du service public à la télé-réalité. Une histoire culturelle des télévisions européennes 1950-2010*, Paris, INA Editions, 2011

HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE

BELMONT ALAIN

Les Alpes sont à l'Europe ce que l'océan Atlantique est aux trois continents qui l'encadrent : un trait d'union. Du sud-est de la France aux portes de la Hongrie, elles mettent en contact tout un ensemble de cultures riches de leurs différences et fortes d'une indéniable cohésion, au point que l'on parle parfois de « civilisation alpine ». Appuyé sur des chapitres thématiques (« le pastoralisme » ; « ceux qui partent et ceux qui restent » ; « cueillir, creuser, passer les Alpes » ; « les cadres de vie », etc.), le cours fait ressortir le passé commun des différents états alpins de l'Epoque Moderne et de leurs habitants, en remontant le temps jusqu'à leurs origines chaque fois que nécessaire.

Bibliographie indicative

P. KOBER, D. VULLIAMY, J. GUIBAL (dir.), *Dictionnaire encyclopédique des Alpes*, Grenoble, Glénat, 2007.

P. GUICHONNET, *Histoire et civilisation des Alpes*, Toulouse, Privat, 2000.

J. MATHIEU, *Storia delle Alpi, 1500-1900. Ambiente, sviluppo et società*. Bellinzona, éd. Casagrande, 2000.

GUERRE, ETAT ET SOCIETE A LA FIN DU MOYEN-AGE. FRANCE, ANGLETERRE, PENINSULE IBERIQUE

LEMONDE ANNE

Le titre de ce cours reprend celui d'une très grande thèse d'histoire médiévale, celle de Philippe Contamine dont l'édition date de 1972. Celle-ci a marqué (avec celle de Bernard Guenée quelques années plus tôt) le renouveau de l'historiographie du politique qui ne s'est pas démentie depuis. Après deux décennies pendant lesquelles, c'est surtout l'histoire sociale de l'Etat qui a retenu l'attention des historiens en Occident, désormais l'attention se porte davantage vers les formes du discours : discours d'adhésion, discours de contestation, « médias » du pouvoir... autant d'éléments qui retiendront notre attention dans le cadre de ce cours, non sans avoir au préalable pris le temps d'une très classique mise au point chronologique.

Bibliographie indicative

B. BOVE, *Le temps de la guerre de Cent ans (1328-1453)*, Belin, 2009 (plusieurs rééditions).

O. GUILLOT, A. RIGAUDIERE, Y. SASSIER, *Pouvoirs et institutions dans la France médiévale*, A. Colin, T. 2, *Des temps féodaux aux temps de l'Etat*, 1994.

C. GAUVARD, *La France au Moyen Âge. Ve-XVe siècle*, PUF, 1996.

F. AUTRAND, *Charles V*, Fayard, 1994 et *Charles VI*, Fayard, 1986.

J.-P. GENET, *Les îles britanniques au Moyen Âge*, Hachette, 2005.

D. MENJOT, *Les Espagnes médiévales, 409-1474*, Hachette, 1996.

UE 10 – GEOGRAPHIE – 24H CM-24H TD - 4 CREDITS (1 AU CHOIX PARI 3)

FRANCE, REGIONS ET PAYSAGES

BLAIN JEAN-JACQUES

Ce cours d'introduction à la géographie de la France a pour objectif de donner une formation adaptée au concours de l'enseignement et aux besoins futurs de l'enseignant. Il est conçu comme un approfondissement des notions et concepts vus précédemment au cours de la scolarité, avec une attention plus particulière portée aux modalités de découpage, d'étude et de gestion des entités régionales. Il abordera également les cadres démographiques, économiques et sociaux. Les TD mettront l'accent sur les documents privilégiés dans l'enseignement primaire et la préparation du concours, en particulier la carte et l'image.

Bibliographie indicative

J.-R. PITTE, *La France*, Paris, Nathan.

F. DAMETTE, J. SCHEIBLING, *France, permanences et mutations*, Paris, Hachette.

EPISTEMOLOGIE DE LA GEOGRAPHIE : APPRENDRE AUJOURD'HUI POUR ENSEIGNER DEMAIN

DUVILLARD SYLVIE

A partir d'un champ disciplinaire, celui de la géographie, l'UE porte l'ambition d'amener chaque étudiant ayant le projet de devenir enseignant à mener une triple réflexion :

- être enseignant aujourd'hui ; quelle place dans la société pour l'école et conséquemment pour l'enseignant ? (construire et présenter les controverses autour de l'école et de la figure de l'enseignant)
- quelle géographie enseigner aujourd'hui ? Pourquoi ? (épistémologie)
- comment enseigner la géographie : passer des savoirs savants aux savoirs enseignés (didactique) ?

Methodologie :

En TD, l'accent sera mis sur la capacité à travailler en groupe (partage, confiance, consensus et solidarité dans les résultats présentés).

Travail sur l'argumentation : développer et présenter des arguments contradictoires (controverse d'actualités : ex l'évaluation, le mérite, l'égalité des chances, la sélection, la formation...).

Bibliographie indicative

ANTIBI André, 2003, *La constante macabre*, Nathan, « Math'Adore »

BESSE J.M. (dir.), H. BLAIS, I. SURUN, 2010, *Naissance de la géographie moderne (1760-1860)*, Lyon ENS, 286 p

BRESC H. (dir.), TIXIER du MESNIL E., 2010, *Géographes et voyageurs au Moyen-Age*, Paris, Presses Universitaires Paris Ouest, 300 p.

MERLE Pierre, 2012, *La ségrégation scolaire*, La Découverte, 126 p, MERLE Pierre, 2012 rééd, *L'élève humilié. L'école : un espace de non-droit ?* 2e édition, PUF, 224p.

SENSEVY Gérard, 2011, *le sens du savoir, éléments pour une théorie de l'action conjointe en didactique*, De Boeck - 2011

TISSIER Jean-Louis, ROBIC Marie-Claire Robic & PHINCHEMEL Philippe, 2011, *Deux siècles de géographie française Une anthologie*

Paris, CTHS, 2011. 600 pages, 22 x 27 cm, broché

VERGNOLLE MAINAR Christine, 2012, *La géographie dans l'enseignement, une discipline en dialogues*, Paris, PUR ? 183 p.

EPISTEMOLOGIE DE LA GEOGRAPHIE

PEAUD LAURA

La géographie est une science humaine dont les objets, les méthodes, les pratiques ont été profondément transformées dans la deuxième moitié du 20^e siècle. Passant d'une science centrée sur le paysage, elle couvre aujourd'hui des champs de recherche vastes et multiples. Ce cours vise à identifier les méthodes, outils et approches géographiques contemporaines en se focalisant sur quelques objets phares de la discipline : la nature, le paysage, les villes, etc. Il s'appuie sur des textes nombreux, qui feront l'objet de discussion critique à l'occasion des TD. L'ensemble du cours fera des liens avec les autres sciences humaines et sociales.

Evaluation : contrôle continu : lecture critique d'articles scientifiques. Examen terminal : questions de cours + lecture critique de textes scientifiques.

Bibliographie indicative

CLAVAL, P., 2004, *Histoire de la géographie*, Paris, Presses Universitaires de France collection Que sais-je ?, n°65, 127 p.

CLAVAL, P., 2001, *Épistémologie de la géographie*, Paris, Nathan, 265 p.

CLERC, P. (dir), 2012, *Géographies - Epistémologie et histoire des savoirs sur l'espace*, CNED SEDES, 312 p

UE 11 – INITIATION A LA RECHERCHE – 4 CREDITS

HISTOIRE OPTION RENFORCEE

L'ARISTOCRATIE DANS LA ROME REPUBLICAINE

CHILLET CLEMENT

La République romaine est parfois définie comme une « république aristocratique ». Le cours s'attachera à étudier cette partie de la société romaine qui monopolisait, par définition, les pouvoirs économique, politique et social. Il sera question de la composition de cette frange de la population romaine, des conditions d'accès et de mobilité depuis les autres couches de la société romaine, des pratiques sociales qui la caractérisent, de son assise économique et de la manière dont elle gérait les magistratures à Rome. On s'intéressera tout particulièrement aux outils conceptuels de définition d'une aristocratie empruntés à l'histoire, à la sociologie et à l'anthropologie.

Bibliographie indicative

- D. et Y. ROMAN, *Sociétés et structures sociales de la péninsule italienne (218-31 avant J.-C.)*, Paris, SEDES, 1994.
C. BADEL, *La noblesse de l'Empire romain, les masques et la vertu*, Seyssel, Champ Vallon, 2005.
J.-M. DAVID, *La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. Crise d'une aristocratie*, Paris, Seuil, Nouvelle histoire de l'Antiquité, n°7, 2000.
J. CELS SAINT-HILAIRE, *La République romaine, (133-44 a.C.)*, Paris, A. Colin, 2005.
G. ALFÖLDI, *Histoire sociale de Rome*, Paris, Picard, 1991.

INITIATION A LA RECHERCHE AVEC SOURCES ORALES ET AUDIOVISUELLES

COMTAT EMMANUELLE

OU LE MINI-MEMOIRE (DOIT ETRE RENDU AVANT LE 15 MAI 2018)

UE 12 – TRANSVERSALE – 48H CM/TD – 4 CREDITS

LANGUE (ANGLAIS A L'ARSH – OU AUTRE LANGUE (VOIR SERVICE DES LANGUES) OU OPTION

ANGLAIS (ARSH)

MARTIN TANGUY

Labor movements in English-Speaking countries

A travers l'étude de documents historiques (discours, manifestes, affiches, textes de loi...), le cours propose un parcours dans l'histoire des luttes ouvrières et mouvements sociaux dans certains pays du monde anglophone. Through the study of historical documents (speeches, pamphlets, posters, bills...), the course offers a journey through the history of workers' struggles and labor movements in various periods and countries of the English-speaking world.

Evaluation :

Ecrit – commentaire / analyse de document historique (texte)

Oral – Présentation et commentaire de document historique (iconographique)

Written – Commentary of historical documents (texts)

Oral – Presentation of historical documents (pictures)

OU AUTRE LANGUE (VOIR SERVICE DES LANGUES)

ET OPTION (24H) OU STAGE (70H)

EN GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE

BLAIN JEAN-JACQUES

L'espace asiatique connaît aujourd'hui des mutations très rapides qui nécessitent une réflexion sur cette région intégrant les territoires dans leur diversité ainsi que des analyses à différentes échelles de temps et d'espace. Les régions étudiées concerneront : la Chine, l'Inde, le Japon et l'Asie du Sud-est.

Bibliographie

LANDY (F), *L'Union Indienne*, Editions du temps, 2002.

SANJUAN (T), *La Chine et le monde chinois : une géopolitique des territoires*, Armand Colin, 2010.

DE KONINCK.R, *L'Asie du Sud-Est*, Armand Colin, 2012

GEOGRAPHIE ECONOMIQUE

LONG XAVIER

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

Bibliographie indicative

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT

MEKDJIAN SARAH

La « crise des réfugiés » est au cœur des enjeux politiques et scientifiques contemporains. Le regain des nationalismes, la consolidation des frontières ou encore la construction de murs montrent combien la géographie du mouvement doit se penser en complément d'une géographie politique des conflits et des nationalismes. Il s'agira d'introduire plusieurs problématiques fondamentales de la géographie, tant politique que sociale, des migrations. Migrant.e.s, réfugié.e.s, demandeur.se.s d'asile, exilé.e.s, quels sont les emplois contemporains de ces termes ? A quel prix les migrant.e.s se déplacent-ils ? La mobilité spatiale est-elle synonyme de mobilité sociale ? Se déplacer relève-t-il d'un choix ou d'une contrainte ? Qu'est-ce qu'une diaspora ? En complément d'études de cas variés, nous travaillerons des méthodologies diverses : croquis, synthèse, analyse de médias, d'articles scientifiques.

Bibliographie indicative

AGIER, Michel (dir.). 2014. *Un monde de camps*. Paris : La Découverte.

CLOCHARD, Olivier, Réseau Migreurop. 2012. *Atlas des migrants en Europe : géographie critique des politiques migratoires*. Paris : Armand Colin.

NOIRIEL, Gérard. 2012. *Refugiés et sans-papiers. La République face au droit d'asile, XIXe-XXe siècle*. Paris : Hachette.

WIHTOL DE WENDEN, Catherine. 2013. *La question migratoire au XXIème siècle*. Paris : Les Presses de Sciences Po.

EN HISTOIRE

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A L'EPOQUE MODERNE

COULOMB CLARISSE

Ce cours se propose d'étudier les grandes théories politiques qui se sont développées de Machiavel à Rousseau. Elles ont contribué à forger les États et à dessiner la géopolitique de l'Europe moderne. Non seulement les grands penseurs seront abordés, mais aussi les pratiques qui ont fait du gouvernement un art, diffusant les idées des cabinets des princes jusqu'au cœur des sociétés.

L'ESPAGNE AU XXE SIECLE

NUQ AMELIE

Que sait-on de l'Espagne contemporaine en France ? La résistance à Napoléon, la guerre civile, Franco, Juan Carlos (qui a abdiqué le 18 juin 2014) évoquent des souvenirs plus ou moins précis et émergent au milieu d'un brouillard assez épais que semblent justifier les faits eux-mêmes : l'Espagne n'est pas, à l'époque contemporaine, une puissance importante. Dans ce contexte, ce cours d'ouverture se propose de donner une approche des réalités historiques et sociales méconnues de ce pays. Il s'agira de mettre en lumière la complexité et la normalité de cette histoire, loin des idées reçues et des lieux communs (catholicisme fervent, corrida, flamenco...). La période étudiée ira de 1902, date à laquelle Alphonse XIII accède pleinement au trône, à l'Espagne moderne et démocratique de la fin du XX^e siècle. Nous nous intéresserons d'abord au régime libéral de la Restauration, à l'expérience démocratique et controversée de la Seconde République, et à la guerre civile de 1936-1939. Nous étudierons ensuite la dictature mise en place par le général Francisco Franco qui, pendant près de 40 ans, semble couvrir d'ombre un pays que l'on associe pourtant au soleil et à la lumière. Avec la mort du vieux dictateur, le 20 novembre 1975, s'ouvre enfin une période en général mieux connue des Français : la transition démocratique et le processus de modernisation et d'ouverture du pays. Désormais, l'Espagne est à la mode et s'exporte (pensons à Penelope Cruz, Rafael Nadal, Ferran Adrià ou Arturo Pérez-Reverte) : l'image du pays s'est transformée de façon spectaculaire.

Evaluation : contrôle continu (100%) – Pas d'exposé

Bibliographie indicative

CANAL Jordi (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2011 (2009)
DULPHY Anne, *Histoire de l'Espagne de 1914 à nos jours. Le défi de la modernisation*, Paris, Armand Colin, 2005

ETRE CITOYEN A ROME ET DANS LE MONDE ROMAIN

CHILLET CLEMENT

Être ou devenir romain, c'est avant toute chose disposer de la citoyenneté romaine. Étudier ce qu'est le citoyen romain, ce que sont ses droits, ses devoirs, c'est donc s'intéresser à ce qui définit Rome. Rome a utilisé cet outil juridique pour étendre son emprise sur les territoires conquis en pratiquant une politique d'intégration dans la citoyenneté romaine qui a connu divers rythmes selon les lieux, et divers paliers selon la place qu'elle désirait accorder aux « nouveaux venus » dans son ordre politique et social. Ce sont ces différents aspects de l'intégration dans le monde romain qui seront au centre du cours.

Bibliographie indicative

M. HUMBERT, *Institutions politiques et sociales de l'antiquité*, Paris, Dalloz, 1994 [5^e édition].
Cl. NICOLET, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris, Gallimard, 1976 [2^e éd].
H. INGLEBERT (dir.), *Histoire de la civilisation romaine*, Paris, Presses universitaires de France, 2005 (coll. Nouvelle Clio).

LE LIVRE MODERNE

BEROUJON ANNE

Ce cours vise à cerner l'impact qu'a eu le livre imprimé depuis son apparition avec Gutenberg, au milieu du XVe siècle, jusqu'à la Révolution. « Marchandise et ferment », selon les termes de l'historien Lucien Febvre, le livre est un objet particulier qu'il importe de saisir à la fois dans son aspect matériel, produit nécessitant des capitaux, une main-d'œuvre, des circuits de distribution, du libraire au colporteur, et un public, plus large que l'élite masculine lettrée de l'époque, et dans son aspect intellectuel, media ayant véhiculé toutes sortes d'idées, des plus traditionnelles aux plus subversives, et à ce titre encadré par les lois de la censure.

Bibliographie indicative

Frédéric BARBIER, *Histoire du livre*, Paris, Belin, 2010.

Roger CHARTIER, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Albin-Michel, 1996.

Lucien FEBVRE, Henri-Jean MARTIN, *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958

PALEOGRAPHIE MODERNE

BEROUJON ANNE

VIALLET HELENE

Le but du cours est d'apprendre à lire les documents manuscrits de la période allant des années 1540 à la fin du XVIII^e siècle, écrits en ancien français. La capacité de déchiffrer les anciens documents est indispensable pour tout travail de recherche historique.

Les documents utilisés pour le cours sont tirés des fonds conservés aux Archives départementales de l'Isère et sont choisis, outre leur aspect paléographique, pour leur intérêt comme source historique.

Durant le semestre, seront étudiés une cinquantaine de documents représentatifs des principales typologies : actes notariés (inventaires après décès, testaments, transmission et location de biens), procédures judiciaires au civil et au criminel, actes administratifs (archives de l'intendance, de la Chambre des comptes, des communes). Des explications sur l'histoire des institutions et l'intérêt pour l'historien sont fournies pour chaque texte.

Ce cours implique une participation active de la part des étudiants : chacun doit déchiffrer sur son exemplaire photocopié une partie du document distribué lors du cours ou à préparer pour le cours suivant. Aucune transcription n'est distribuée.

L'évaluation est faite à partir de deux contrôles consistant en la transcription écrite d'un document, selon les règles de l'édition scientifique de textes, avec deux questions de cours destinées à évaluer la compréhension du contenu. La participation à l'oral tout au long du semestre est également prise en compte dans la note finale.

Une grande assiduité est requise : la difficulté de lecture allant en augmentant, l'absence au cours sera difficile à rattraper. La paléographie est une activité personnelle à base de travaux pratiques : on pourrait dire qu'il s'agit d'apprendre à lire pour la seconde fois de sa vie. Ce n'est donc pas une matière que l'on peut espérer rattraper en travaillant uniquement juste avant le partiel.

Pour des raisons pédagogiques et pratiques, ce cours ne peut accueillir plus de 18 étudiants.

L'AGE D'OR CAPETIEN (1180-1314)

FIASSON DAVID

Le XIII^e siècle fut un moment essentiel dans la construction du pouvoir royal et de l'État monarchique en France, au point d'avoir été qualifié d'âge d'or dans un récent ouvrage. Alors qu'au XII^e siècle, les grands barons échappaient largement à l'autorité royale, dont l'influence se réduisait aux alentours de Paris, la période comprise entre les règnes de Philippe Auguste (1180-1223) et de Philippe le Bel (1285-1314) vit une monarchie puissante affirmer sa souveraineté sur la majeure partie du royaume. En insistant sur la figure centrale de Saint Louis, véritable modèle de roi pour ses successeurs, on étudiera le rayonnement de la France capétienne face à l'Angleterre, à l'Empire germanique et au Saint-Siège. On s'intéressera également aux grandes évolutions sociales, telle la croissance démographique et économique qui transforma les villes et les campagnes, l'émergence de gouvernements municipaux dans les « bonnes villes », sans oublier les innovations intellectuelles et spirituelles.

Bibliographie indicative**Manuel de référence**

Claude GAUVARD, *La France au Moyen Âge, du V^e au XV^e siècle*, Paris, PUF, 1996, chapitres 9 et 10.

Synthèse approfondie

Jean-Christophe CASSARD, *L'Âge d'or capétien (1180-1328)*, Paris, Belin, coll. « Histoire de France », 2011

Quelques classiques

Colette BEAUNE, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985

Georges DUBY, *Le Dimanche de Bouvines, 27 juillet 1214*, Paris, Gallimard, 1973

Georges DUBY, *Le Temps des cathédrales*, Paris, Gallimard, 1978

Jacques LE GOFF, *Saint Louis*, Paris, Gallimard, 1996

RÈGLEMENT DES ÉTUDES - LICENCE HISTOIRE

(Sous réserve de validation CFVU du 21 septembre 2017)

ANNEE UNIVERSITAIRE : 2017- 2018

DOMAINE : SHS

DIPLOME : LICENCE **NIVEAU :** L1, L2, L3

Mention : HISTOIRE

Parcours-type : L1 *Géographie*

Régime/ Modalités :

Régime : formation initiale formation continue

Modalités : présentiel ; enseignement à distance ; convention

alternance : contrat de professionnalisation ou apprentissage

DATE D'ARRETE D'ACCREDITATION PAR LE MINISTERE : 11/07/2016

RESPONSABLE DE LA MENTION : BERNARD ECK

RESPONSABLE DE L'ANNEE : GILLES MONTÈGRE

GESTIONNAIRE : NATHALIE LIAUD

I – Dispositions générales

Article 1 : Objectifs et compétences acquises lors de la formation

La formation apporte à l'étudiant des connaissances fondamentales et une méthodologie propres à la discipline historique, tout en favorisant des ouvertures en direction des autres sciences humaines et sociales. Proposant un socle de connaissances équilibré entre les 4 périodes de l'histoire, la formation développe en outre – grâce à plusieurs procédures de suivi personnalisé des étudiants – des compétences intellectuelles essentielles à une solide insertion socio-professionnelle : analyse critique, esprit de synthèse, argumentation raisonnée, expression orale...

La formation fournit enfin des outils indispensables en matière de traitement de la documentation et de l'information, et participe à la compréhension des grands enjeux du monde contemporain.

Article 2 : Conditions d'accès

- Accès en L1, de plein droit pour les étudiants titulaires du baccalauréat ou du diplôme d'accès aux études universitaires
- Accès en L2 ou L3, de plein droit pour les étudiants ayant déjà été inscrits dans cette formation dans une autre université dès lors que la structure des ECTS est compatible.
- Sur avis pédagogique du responsable de la formation d'accueil pour les étudiants ayant entamé une licence dans un autre domaine et/ou une autre mention de formation
- Par validation des études ou des acquis personnels ou professionnels : sur décision individuelle, après examen du dossier par une commission pédagogique de validation

II – Organisation des enseignements

Article 3 : Organisation générale des enseignements

La formation est organisée en : 6 semestres, (2 semestres par an, 30 crédits par semestre)
- divisés en 6 unités d'enseignements (U.E.) obligatoires ou à choix (obligatoires ou facultatifs)

Volume horaire de la formation par année : L1 : 480 L2 : 504 L3 : 504

Article 4 : Composition des enseignements

Se reporter au **Tableau de Modalités de Contrôle des Connaissances et Organisation des enseignements** de la formation (Tab. MCC)

Commentaires sur certains éléments du Tableau MCC :

Langues vivantes étrangères :

*Langue enseignée : **anglais** en L1 et au choix en L2 et L3*

Volume horaire : L1 : TD : 24h L2 : TD : 48 h d'une langue à choix L3 : TD : 48 h d'une langue à choix

obligatoire : S1 __ S2 X S3 X à choix S4 __ S5 X à choix S6 __

facultative : S1 __ S2 __ S3 __ S4 X S5 __ S6 X

Stage :

obligatoire (nécessaire à l'obtention du diplôme) en L2 ou en L3

optionnel (nécessaire à l'obtention du diplôme lorsqu'il est choisi)

non crédité

Durée : 70h en L2 et/ou en L3

Le stage dans un même établissement d'accueil ne pourra pas excéder 924 h (équivalent à 6 mois à temps plein) par année universitaire en dehors des heures de cours.

Période : Pendant l'année universitaire (stage filé ; en dehors des heures d'enseignement)

Modalité :

Tout stage fait l'objet d'une convention. En fonction de la durée, du lieu de stage, il donne éventuellement lieu à gratification par application des dispositions légales et réglementaires en vigueur.

Les stages, sauf dérogation du responsable de formation, doivent se dérouler en dehors des enseignements (CM,

TD, TP).

Des stages non crédités peuvent, sous condition, être envisagés dans le cadre de la formation en plus des stages prévus au programme, sous réserve qu'ils fassent l'objet d'une restitution et d'une évaluation.

Sous réserve de l'accord pédagogique du responsable de formation, l'étudiant pourra accomplir des stages d'exploration professionnelle, notamment dans le cadre d'un projet de réorientation.

Il est possible de valider une expérience au titre d'un stage via un contrat pédagogique : service civique et expérience professionnelle.

En aucun cas, un stage ne devra se poursuivre après le 30 septembre de l'année universitaire en cours

Mémoire/ Rapport de stage/ Projets tuteurés :

- **Rapport de stage** : A remettre 3 semaines avant la date du jury (généralement le 15 mai)

- **Projets tuteurés** : Néant

III – Contrôle des aptitudes et des connaissances

Article 5 : Modes de contrôles

5.1 - Les modalités de contrôle

Se reporter au Tableau de Modalités de Contrôle des Connaissances et Organisation des enseignements (Tab. MCC) joint.

5.2 - Assiduité aux enseignements

Aux cours : Obligatoire

Aux TD : Obligatoire. Toutes les absences devront être justifiées. Au-delà de 2 absences, la note de 0/20 sera attribuée.

Dispense d'assiduité : Une demande de dispense d'assiduité aux cours peut être accordée par le directeur du département aux étudiants salariés (la demande d'assiduité est partielle et proportionnelle au contrat de travail et peut faire l'objet d'un contrat pédagogiques), inscrits à titre secondaire, hospitalisés ou subissant un traitement médical pour longue maladie, parents d'enfant(s) de moins de trois ans ou cas de force majeure. Les imprimés de dispense doivent être retirés au secrétariat du département et remis pour avis avant le 15 octobre pour le 1^{er} semestre et le 15 février pour le 2nd semestre.

Article 6 : Validation, compensation et capitalisation

6.1 – Règles générales d'obtention des UE, semestre, année

	Moyenne des 2 semestres \geq 10/ 20
Année	Une année peut être acquise :

	<ul style="list-style-type: none"> - soit par validation de chacun des semestres qui la composent (note $\geq 10/20$), - soit par compensation annuelle entre ces 2 semestres (moyenne générale à l'année $\geq 10/20$) sans note éliminatoire.
Semestre	<p>Moyenne pondérée des UE $\geq 10/20$</p> <p>Un semestre peut être acquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soit par validation de chacune des UE qui le composent (note $\geq 10/20$), - soit par compensation semestrielle entre ces UE (moyenne générale au semestre $\geq 10/20$) sans note éliminatoire. <p>Il n'est pas possible de renoncer à la compensation semestrielle et annuelle. En cas de réussite par compensation, l'étudiant n'est pas autorisé à se représenter en session de rattrapage.</p>
UE	<p>Moyenne pondérée des matières $\geq 10/20$</p> <p>Si une UE est composée de matières, elle peut être acquise :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soit par validation de chacune des matières qui la composent (note $\geq 10/20$), - soit par compensation entre ces matières (moyenne générale à l'UE $\geq 10/20$) sans note éliminatoire.
Matières le cas échéant	Moyenne pondérée des épreuves $\geq 10/20$
Bonification	<p>Valorisation de l'engagement de l'él.u.e étudiant.e (extrait du statut de l'él.u étudiant voté à la CFVU du 01/12/2016) :</p> <p>Afin de valoriser l'engagement majeur qu'est être élu, l'université met en place une bonification dont le barème est voté en CFVU. Afin d'assurer l'indépendance des élu.es, cette bonification sera accordée à tous les élu.es ayant siégé physiquement au moins à la moitié des conseils et des groupes de travail auxquels ils sont élu.es et/ou nommé.es. Elle n'est pas cumulable avec un ETC valorisant également l'engagement dans les instances de l'UGA</p>
6.2 – Règle de progression	
Principe	L'étudiant doit avoir acquis la L1 pour s'inscrire en L2 et les L1 et L2 pour s'inscrire en L3.
6.3- Capitalisation des éléments :	
<p>Une UE définitivement acquise ne peut pas être repassée.</p> <p>En conséquence, les UE et les crédits ECTS correspondants sont définitivement acquis et capitalisables dès lors que l'étudiant y a obtenu la moyenne.</p> <p>Les matières sans crédits ne sont pas capitalisables.</p>	

IV- Examens

Article 7 : Modalités d'examen													
7.1 – Modalités d'examen													
Organisation d'examen	<p>Deux sessions de contrôle des connaissances et aptitudes sont organisées : une session initiale et une session de rattrapage.</p> <p>Périodes d'examen :</p> <table border="0"> <tr> <td>Semestre 1 session 1 : 1^{ère} quinzaine janvier</td> <td>session de rattrapage : 2^{ème} quinzaine juin</td> </tr> <tr> <td>Semestre 2 session 1: 1^{ère} quinzaine mai</td> <td>session de rattrapage : 2^{ème} quinzaine juin</td> </tr> <tr> <td>Semestre 3 session 1 : 1^{ère} quinzaine janvier</td> <td>session de rattrapage : 2^{ème} quinzaine juin</td> </tr> <tr> <td>Semestre 4 session 1 : 1^{ère} quinzaine mai</td> <td>session de rattrapage : 2^{ème} quinzaine juin</td> </tr> <tr> <td>Semestre 5 session 1 : 1^{ère} quinzaine janvier</td> <td>session de rattrapage : 2^{ème} quinzaine juin</td> </tr> <tr> <td>Semestre 6 session 1 : 1^{ère} quinzaine mai</td> <td>session de rattrapage : 2^{ème} quinzaine juin</td> </tr> </table>	Semestre 1 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine janvier	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin	Semestre 2 session 1: 1 ^{ère} quinzaine mai	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin	Semestre 3 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine janvier	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin	Semestre 4 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine mai	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin	Semestre 5 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine janvier	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin	Semestre 6 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine mai	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin
Semestre 1 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine janvier	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin												
Semestre 2 session 1: 1 ^{ère} quinzaine mai	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin												
Semestre 3 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine janvier	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin												
Semestre 4 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine mai	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin												
Semestre 5 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine janvier	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin												
Semestre 6 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine mai	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin												
7.2 – Absences aux examens													
En cas d'absence de l'étudiant, les examens ne donnent pas lieu à rattrapage au cours d'une même session.													
Absence aux Contrôles Continus (CC)	<ul style="list-style-type: none"> - Les étudiants en absence injustifiée (ABI) sont considérés comme défaillants à l'épreuve de Contrôle Continu (CC) concernée. - Les étudiants en absence justifiée * (ABJ) se voient affecter un zéro à l'épreuve de CC, sauf s'il est possible de leur proposer une épreuve de rattrapage. <p>*(Le jury est souverain pour apprécier la nature de l'absence).</p>												
Absence aux Examens Terminaux (ET)	<ul style="list-style-type: none"> - Les étudiants en absence injustifiée (ABI) sont considérés comme défaillants à l'ET concernée. - Les étudiants en absence justifiée (ABJ) de première session sont considérés comme défaillants à l'examen terminal (ET) concerné. - Les étudiants en absence justifiée *(ABJ) lors de la session de rattrapage se voient affecter un zéro à l'ET concerné. <p>*(Le jury est souverain pour apprécier la nature de l'absence).</p>												
Article 8 – Organisation de la session 2													
Intervalle entre les 2 sessions	La session de rattrapage est organisée au minimum quinze jours après la publication des résultats de la session initiale (Cf. art. 17 de l'arrêté licence).												
	<p>Les UE non acquises des semestres acquis ne peuvent pas être repassées.</p> <p>En cas d'échec à un semestre :</p>												

Report de note de la session 1 en session 2	<p>Les UE dont la note est supérieure ou égale à 10 sont définitivement acquises, aucune matière ne peut être repassée.</p> <p>Si l'UE est composée de matières :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les notes des matières, si elles sont acquises sont automatiquement conservées pour la session de rattrapage. <p>Quand une UE, une matière sont repassés, la note de 2^{ème} session remplace celle de 1^{ère} session.</p> <p>Contrôle continu en session de rattrapage :</p> <p>Les notes de contrôle continu ne sont pas reportées en session de rattrapage. Les modalités de contrôle des connaissances de la session de rattrapage sont précisées dans le tableau MCC.</p>
---	---

V- Résultats

Article 9- Jury :

Les décisions du jury, en ce qui concerne les notes et le résultat final, sont définitives et sans appel.

Le jury est souverain et peut, par une délibération spéciale, attribuer ou non des « points-jury » au total de chaque semestre pour permettre à l'étudiant d'obtenir la moyenne requise.

L'étudiant qui constate une erreur dans la retranscription de ses résultats doit le signaler dans les meilleurs délais.

Périodes de réunion des jurys de semestre :

Semestre 1 session 1 : 1^{ère} quinzaine février session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet

Semestre 2 session 1 : 2^{ème} quinzaine mai session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet

Semestre 3 session 1 : 1^{ère} quinzaine février session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet

Semestre 4 session 1 : 2^{ème} quinzaine mai session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet

Semestre 5 session 1 : 1^{ère} quinzaine février session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet

Semestre 6 session 1 : 2^{ème} quinzaine mai session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet

Périodes de réunion des jurys d'année :

L1 session 1 : 2^{ème} quinzaine mai session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet

L2 session 1 : 2^{ème} quinzaine mai session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet

L3 session 1 : 2^{ème} quinzaine mai session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet

Article 10 : Communication des résultats :	
Les résultats sont affichés sur l'ENT	
Article 11 : Redoublement	
Redoublement	<p><u>Licence</u> : Le redoublement d'une année est de droit sous réserve du respect des procédures d'inscription de l'université.</p> <p>Les UE porteuses de crédits ECTS sont définitivement acquises et doivent être prises en compte pour le redoublement. Elles ne peuvent pas être repassées.</p> <p>Les notes obtenues pour les matières d'une UE peuvent être conservées d'une année sur l'autre pour une durée maximale de deux ans, sur décision de l'équipe pédagogique.</p>
Crédit acquis par anticipation	<p>Un étudiant ajourné de L1 ou L2, qu'il ait obtenu ou non au moins un des deux semestres de l'année considérée, peut suivre à sa demande quelques UE ou matières de niveau supérieur, moyennant accord des différents responsables pédagogiques concernés et respect des deux règles suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le nombre d'ECTS suivis au cours d'un semestre (enseignements de l'année en cours + enseignements suivis par anticipation) ne peut pas dépasser 30 ; - un semestre entier ne peut pas être validé par anticipation. <p>Cette autorisation fait l'objet d'un contrat pédagogique signé à minima par l'étudiant et les deux responsables du parcours dans lequel l'étudiant redouble et du parcours de niveau supérieur.</p> <p>Il est également possible pour l'étudiant redoublant d'effectuer un stage non crédité, en relation avec son cursus, sous réserve d'accord de l'équipe pédagogique et que le règlement d'études le prévoie.</p>
Article 12 : Admission au diplôme	
12.1- Diplôme final de Licence	
	<p>Est déclaré titulaire de la Licence, l'étudiant qui a validé la L1, la L2 et la L3 séparément.</p> <p>Règle de calcul de la note de licence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - moyenne des notes des semestres 5 et 6
12.2- Règles d'attribution des mentions	
Mention	<p>Moyenne générale, qu'elle soit obtenue en session 1 ou en session 2</p> <p>Passable : ≥ 10 et < 12</p> <p>Assez Bien : ≥ 12 et < 14</p> <p>Bien : ≥ 14 et < 16</p> <p>Très Bien : ≥ 16</p>
12.3- Obtention du diplôme intermédiaire	
DEUG	<p>L'étudiant devra avoir acquis d'une part la L1 et d'autre part la L2.</p> <p>La note du DEUG sera la moyenne des semestres de L1 et de L2.</p>
12.4- Délivrance du Supplément au diplôme	

Le supplément au diplôme est délivré sur demande de l'étudiant.

VI- Dispositions diverses

Article 13 : Déplacements

Les étudiants pourront dans le cadre de leur scolarité être amenés à effectuer certains déplacements, si besoin est, à l'aide de leur véhicule personnel, pour participer à des activités à l'extérieur des locaux de l'université.

Article 14 : Etudes dans une université étrangère

Les étudiants de L3 ont la possibilité de passer un semestre ou 1 année à l'étranger dans le cadre des conventions d'échange proposées dans leur discipline en lien avec le service des relations internationales de l'UFR.

Article 15 : Dispositions pour les publics particuliers

Etudiants sportifs de haut niveau :

En référence à la Charte du sport de Haut niveau entre les établissements d'enseignement supérieur du site universitaire Grenoble Alpes, le statut d'Etudiant Sportif de Haut Niveau permet de bénéficier d'aménagements scolaires, notamment : étalement des études, choix prioritaire de groupes TD et TP, soutien pédagogique, autorisation d'absences, supports associés en cas d'absence, conservation de notes, sessions spéciales d'examens, notation sport spécifique dans les filières d'études concernées, aide à l'orientation et à l'insertion professionnelle. Chaque étudiant SHN bénéficie de l'accompagnement d'un enseignant tuteur, choisi dans l'équipe pédagogique de la composante. Ces aménagements font l'objet d'un accord écrit entre l'étudiant concerné et l'enseignant tuteur.

Etudiants en situation de handicap :

Les étudiants en situation de handicap peuvent bénéficier d'une adaptation de la nature de l'épreuve ou d'une épreuve de substitution, ou bien être dispensés d'une épreuve ou d'une partie d'épreuve, sur accord du responsable de parcours ou de mention. (cf. circulaire n°2011-220 du 27 décembre 2011).

Article 16 : Discipline générale

Le respect et l'assiduité s'imposent. Les manquements graves pourront être sanctionnés.

Fraude aux examens et à l'inscription :

La sanction de la fraude relève d'une procédure disciplinaire mise en œuvre par la Présidente de l'université. Au terme d'une procédure d'instruction, la formation de jugement de la section disciplinaire se prononce sur la sanction.

Article 17 : Dispositions spécifiques à la formation

Néant

Article 18 : Mesures transitoires, le cas échéant

Pour 2017/2018

Pour toutes les UE précédemment acquises les ECTS correspondants seront intégrés dans la nouvelle maquette.

Service com ARSH

ARSH

ARts et Sciences
Humaines

CONTACTS

HISTOIRE

Accueil / Scolarité : RDC ARSH1

Pôle Scolarité L1

Dominique NUCCIO 04 76 82 73 51

Sylvaine MARIS-MURY 04 76 82 73 59

Pôle Scolarité L2-L3

Chloé POUZERATTE 04 76 82 73 62

Nathalie LIAUD 04 76 82 73 53

Mobilité internationale et accueil ARSH :

Coraline MORA 04 76 82 73 50

Responsable de scolarité et coordinatrice pôles licences :

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

Communication, site web :

Mélissa PELISSON 04 76 82 56 46

Sécurité / matériel / logistique :

Jean-Benoît TURC 04 76 82 73 88

Aide à la réussite : bureau B5 - 1er étage ARSH2 (à côté de la salle TD10)

Admissions, stages, orientation, tutorat, conseils pour les études, la vie étudiante...

Bernadette CHAOUITE 04 76 82 55 63

Centre de ressources - bibliothèque : 2ème étage ARSH1

Accueil 04 76 82 73 55

Responsable Agnès SOUCHON