



LIVRET DES ÉTUDES

TROISIÈME ANNÉE HISTOIRE



Ouvrages du centre de ressources de l'ARSH


2016-2017

Année universitaire 2016-2017

UFR des Sciences Humaines

Université Grenoble Alpes

<http://sh.univ-grenoble-alpes.fr/>



Vous êtes inscrit(e) en troisième année de licence d'histoire, à l'**UFR des Sciences Humaines** de l'Université Grenoble Alpes.

L'UFR des Sciences Humaines regroupe les départements d'histoire, de géographie sociale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie dans les bâtiments de l'ARSH (Arts et Sciences Humaines) : ARSH1 et ARSH2 où auront lieu la plupart de vos cours.

Ce livret est un petit guide qui vous présente l'essentiel de ce qu'il faut savoir quand on commence des études supérieures.

Gardez-le précieusement!

TABLE DES MATIÈRES

<u>RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE</u>	<u>2</u>
<u>CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES</u>	<u>3</u>
<u>TABLEAU RÉCAPITULATIF DE L'ORGANISATION DE LA TROISIÈME ANNÉE</u>	<u>4</u>
<u>LISTE DES UE OFFERTES</u>	<u>5</u>
<u>DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS</u>	<u>9</u>
<u>RÈGLEMENT DES ÉTUDES - LICENCE HISTOIRE</u>	<u>30</u>
<u>TABLEAUX MCC</u>	<u>39</u>

RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE

Directeur du département d'histoire

Bernard ECK

Directrice du département de Géographie sociale

Sylvie DUVILLARD

Directeur adjoint

Gilles MONTÈGRE

Responsable de la troisième année

Clarisse COULOMB

Responsables parcours

- Enseignement :

Gilles MONTÈGRE

- Archives, documentation, patrimoine, archéologie :

Anne BÉROUJON, Alain BELMONT

- Vie publique et relations internationales :

Olivier FORLIN et Jean-Jacques BLAIN

- Économie, espace, environnement :

Isabelle GAILLARD et Xavier LONG

INFORMATION IMPORTANTE LANGUES : les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études dans les métiers de l'enseignement au niveau master doivent impérativement valider un niveau B2 en langue vivante en fin de M2. Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

Dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2016 / 2017

1^e semestre 2016/ 2017

DÉBUT DES COURS : Lundi 12 septembre 2016 au matin

FIN DES COURS : Samedi 17 décembre 2016 à 12h

EXAMENS : Du lundi 2 janvier 2017 au vendredi 13 janvier 2017

2^e semestre 2016 / 2017

DÉBUT DES COURS : Lundi 23 janvier 2017 au matin

FIN DES COURS : Vendredi 28 avril 2017

EXAMENS : Du mardi 2 mai 2017 au vendredi 26 mai 2017
2^e session du 1^e et du 2^e semestre à partir du lundi 12 juin 2017

JOURS FERIES

Mardi 1^{er} novembre 2016 (**Toussaint**) ; Vendredi 11 novembre 2016 (**Armistice**) ; Lundi 17 avril 2017 (**Pâques**) ;
Lundi 1^{er} mai 2017 (**Fête du travail**) ; Lundi 8 mai 2017 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 25 Mai 2017 (**Ascension**) ; Lundi 5
juin 2017 (**Pentecôte**).

INTERRUPTIONS PEDAGOGIQUES

TOUSSAINT : Du mercredi 26 octobre 2016 au soir au jeudi 3 novembre 2016 au matin.

NOËL : Du samedi 17 décembre 2016 à midi au lundi 2 janvier 2017 au matin.

HIVER : Du samedi 18 février 2017 à midi au lundi 27 février 2017 au matin.

PRINTEMPS : Du samedi 15 avril 2017 au matin au lundi 24 avril 2017 au matin.

TABLEAU RÉCAPITULATIF DE L'ORGANISATION DE LA TROISIÈME ANNÉE

L3 : APPROFONDISSEMENT ET OUVERTURE PROFESSIONNELLE					coefficient
SEMESTRE 5					
UE 1	HISTOIRE THEMATIQUE 1	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 2	HISTOIRE THEMATIQUE 2	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 3	SPECIALISEE OU TECHNIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	2
UE 4	OPTION DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR SH (Sciences Humaines) : géographie ET option interne	24h CM/TD	24h CM/TD	5 crédits	2
UE 5	TRANSVERSALE - Langue vivante	24h CM/TD		4 crédits	3
	- Option	24h CM/TD			
UE 6	OUVERTURE	24h CM/TD		3 crédits	2
SEMESTRE 6					
UE 7	HISTOIRE THEMATIQUE 3	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 8	HISTOIRE THEMATIQUE 4	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE 9	SPECIALISEE OU TECHNIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	2
UE 10	GEOGRAPHIE	24h CM/TD	24h CM/ TD	4 crédits	2
UE 11	INITIATION A LA RECHERCHE - MINI MEMOIRE - HISTOIRE OPTION RENFORCEE	24h CM/TD		4 crédits	2
UE 12	TRANSVERSALE - Langue vivante	24h CM/TD		4 crédits	3
	- Option	24h CM/TD			

LISTE DES UE OFFERTES

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE

1^{ER} SEMESTRE

UE 1 ET 2 – HISTOIRE THEMATIQUE

HISTOIRE ANCIENNE

HISTOIRE DE LA GRECE ARCHAÏQUE – MARIAUD OLIVIER
LA VILLE ROMAINE – CHILLET CLEMENT

HISTOIRE MEDIEVALE

L'EUROPE AU Xe-XIe SIECLES : DES CAROLINGIENS AU MONDE FEODAL – DEFLOU-LECA NOELLE

HISTOIRE MODERNE

HISTOIRE DE L'EUROPE DES LUMIERES – BERTRAND GILLES, MONTEGRE GILLES
HISTOIRE DES SCIENCES ET DES SAVOIRS – MONTEGRE GILLES

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LA GUERRE AU LOIN. L'EUROPE ET LE SPECTACLE DE LA GUERRE - 1815-1914 – VENAYRE SYLVAIN

2^E SEMESTRE

UE 7 ET 8 – HISTOIRE THEMATIQUE

HISTOIRE ANCIENNE

HISTOIRE SOCIALE DU GENRE DANS LE MONDE GRECO-ROMAIN – CASTIGLIONI MARIA-PAOLA ET FERRIES MARIE-CLAIRE

HISTOIRE MEDIEVALE

ITALIE COMMUNALE (XIe – XIVe SIECLE) POUVOIRS, SOCIETES, CULTURES – TADDEI ILARIA
LA VIE RELIGIEUSE DANS L'OCCIDENT MEDIEVAL – RIGAUX DOMINIQUE

HISTOIRE MODERNE

POUVOIRS ET CULTURES DANS L'ESPACE ALPIN OCCIDENTAL – GAL STEPHANE

HISTOIRE CONTEMPORAINE

HISTOIRE ECONOMIQUE DU TEMPS PRESENT – DALMASSO ANNE ET GAILLARD ISABELLE
HISTOIRE DES MIGRATIONS – GRANET-ABISSET ANNE-MARIE ET JUDET PIERRE

ENSEIGNEMENTS DE GEOGRAPHIE OBLIGATOIRES POUR LES UE 4 ET 10

1^{ER} SEMESTRE

UE 4 GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE DU TOURISME –PEAUD LAURA
GEOGRAPHIE CULTURELLE – MEKDJIAN SARAH
FRANCE REGIONS PAYSAGES –BLAIN JEAN-JACQUES

2^E SEMESTRE

UE 10 GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE DU TOURISME –PEAUD LAURA
EPISTEMOLOGIE DE LA GEOGRAPHIE –DUVILLARD SYLVIE
FRANCE REGIONS PAYSAGES –BLAIN JEAN-JACQUES

UE 4 OPTIONS INTERNES DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR SCIENCES HUMAINES

Option interne GEOGRAPHIE 1^{er} semestre

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE – BLAIN JEAN-JACQUES
COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES- SUTTON KEVIN
GEOGRAPHIE ECONOMIQUE – LONG XAVIER

Option interne HISTOIRE 1^{er} semestre

LE LIVRE MEDIEVAL– RIGAUX DOMINIQUE
IDEE ET PRATIQUES POLITIQUES A L'EPOQUE MODERNE – COULOMB CLARISSE
LA JUSTICE A L'EPOQUE MEDIEVALE – JULEROT VERONIQUE
HISTOIRE CROISEE FRANCO-ALLEMANDE A L'EPOQUE MODERNE – WREDE MARTIN
LES MONARCHIES A L'EPOQUE MODERNE –WREDE MARTIN
ETRE CITOYEN – CHILLET CLEMENT

UE 3 ET 9 : UE SPECIALISEES OU TECHNIQUES D'HISTOIRE

1^{ER} SEMESTRE

UE3 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES

SPECIALISEES

REVOLUTIONS EN EUROPE ET AUX AMERIQUES – COULOMB CLARISSE
HISTOIRE DU GENRE DE LA FIN DU MOYEN-AGE AU DEBUT DE L'EPOQUE CONTEMPORAINE – COULOMB CLARISSE ET GHERMANI
NAIMA
IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE – GAILLARD ISABELLE ET GRANET-ABISSET ANNE-MARIE
HISTOIRE DE L'ESPAGNE –NUQ AMELIE
LES MONDES MEDIEVAUX ORIENTAUX –MARTEL-THOUMIAN BERNADETTE

TECHNIQUES

DES MARGINAUX AUX ELITES. SOURCES DE L'HISTOIRE SOCIALE – BEROUJON ANNE
SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE – MATHIEU NICOLAS
PALEOGRAPHIE DIPLOMATIQUE MEDIEVALE – LEMONDE ANNE ET VIALLET HELENE
LA CITE GRECQUE ET SES ESPACES, DES ORIGINES A L'EPOQUE ROMAINE – MARIAUD OLIVIER

2^e SEMESTRE

UE9– SPECIALISEES OU TECHNIQUES

SPECIALISEES

HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE – BELMONT ALAIN
EPISTEMOLOGIE ET DIDACTIQUE – SAINTE-MARTINE ALAIN
HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT – GRANET- ABISSET ANNE-MARIE ET JUDET PIERRE
INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE – FERRETTI GIULIANO

TECHNIQUES

ARCHEOLOGIE MODERNE – BELMONT ALAIN
PALEOGRAPHIE MODERNE – VIALLET HELENE ET GAL STEPHANE
EPIGRAPHIE LATINE – BERAUD MARIANNE

UE 5 ET 12 : UE TRANSVERSALES 1^{ER} ET 2^E SEMESTRE

UE 5 ET 12 LANGUE VIVANTE OBLIGATOIRE

ANGLAIS A L'UFR
AUTRES LANGUES AU CLV

+ OPTION (SOIT INTERNE SOIT AUTRE OPTION)

UE 5 Option interne GEOGRAPHIE 1^{er} semestre

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE – BLAIN JEAN-JACQUES
COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES- SUTTON KEVIN
GEOGRAPHIE ECONOMIQUE – LONG XAVIER

UE 5 Option interne HISTOIRE 1^{er} semestre

LE LIVRE MEDIEVAL– RIGAUX DOMINIQUE
IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A L'EPOQUE MODERNE – COULOMB CLARISSE
LA JUSTICE A L'EPOQUE MEDIEVALE – JULEROT VERONIQUE
HISTOIRE CROISEE FRANCO-ALLEMANDE A L'EPOQUE MODERNE – WREDE MARTIN
LES MONARCHIES A L'EPOQUE MODERNE – WREDE MARTIN
ETRE CITOYEN – CHILLET CLEMENT

UE 12 Option interne GEOGRAPHIE 2nd semestre

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE – BLAIN JEAN-JACQUES
GEOGRAPHIE ECONOMIQUE – LONG XAVIER
GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT – MEKDJIAN SARAH

UE 12 Option interne HISTOIRE 2nd semestre

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A L'EPOQUE MODERNE – GAL STEPHANE
LE MONDE HOMERIQUE – ECK BERNARD

<p>UE 11 : UE INITIATION A LA RECHERCHE</p>
--

HISTOIRE RENFORCEE

LE LIVRE MODERNE – BEROUJON ANNE
L'EGLISE D'OCCIDENT A L'AGE CLASSIQUES – LEMONDE ANNE
L'ARISTOCRATIE REPUBLICAINE – CHILLET CLEMENT
INITIATION A LA RECHERCHE AVEC SOURCES ORALES ET AUDIOVISUELLES – GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

SEMESTRE 5

UE 1 – UE 2– HISTOIRE THEMATIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

LE MONDE GREC A L'EPOQUE ARCHAÏQUE (800-500 AV. N.E.)

MARIAUD OLIVIER

L'époque archaïque est une période importante de l'histoire grecque. Après le déclin des grandes civilisations de l'âge du Bronze (Minoens, Mycéniens), les Grecs ont développé une organisation politique et sociale originale (sans être unique), la *polis* (ou cité-Etat). Le cours se propose d'examiner les étapes de la constitution de la cité grecque entre 800 et 500 avant n.è., ainsi que les grands phénomènes concomitants : la diffusion de genres littéraires nouveaux (épopée homérique, poésie, géographie), l'expansion du monde grec hors de ses frontières égéennes, l'apparition de nouvelles formes de combats (combat hoplitique), la recomposition des modes de fonctionnement collectifs à travers les pratiques rituelles (religieuses et funéraires), le dynamisme économique des cités ou encore la naissance du citoyen et de la démocratie.

Bibliographie indicative

ETIENNE R. dir., *La Méditerranée au VIIe siècle (essais d'analyses archéologiques)*, Paris, 2010
POLIGNAC Fr. de, *La naissance de la cité grecque*, Ed. de la découverte, Paris, 1984 (2nde édition 1995)
POURSAT J.C., *La Grèce préclassique, des origines à la fin du VIe siècle*, Seuil, Points Histoire, 1995
RAAFLAUB, K. & van WEES H. éd., *A companion to Archaic Greece*, Wiley-Blackwell, Oxford, 2009

LA VILLE ROMAINE : URBANISME ET GESTION DE L'ESPACE URBAIN

CHILLET CLEMENT

La civilisation romaine est souvent décrite comme une civilisation urbaine. Le cours d'histoire thématique abordera la ville romaine dans sa globalité, en l'envisageant sous l'angle architectural, urbanistique, lexical, juridique, social, historique et économique. Il ne s'agira pas simplement de décrire la ville dans son aspect monumental, mais de déterminer quelle perception du fait urbain les Romains pouvaient développer, de comprendre comment ils géraient cet espace, d'étudier l'existence d'éventuels modèles romains et d'en suivre l'évolution. Le cours abordera le cas de la mégapole romaine, mais s'intéressera aussi aux villes de l'empire, de fondation récente ou ancienne aussi bien dans les provinces occidentales que dans les provinces orientales.

Bibliographie indicative

N. BELAYCHE (dir.), *Rome, les Césars et la ville aux deux premiers siècles de notre ère*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2001.
F. COARELLI, *Guide archéologique de Rome*, Paris, Hachette, 1994.
La Rome impériale démographie et logistique : actes de la table ronde, Rome, 25 mars 1994, Rome, École française de Rome, 1997.
Fr. HINARD, M. ROYO, *Rome : l'espace urbain et ses représentations*, Paris, Presses universitaires de Paris Sorbonne, 1992.
Revue Pallas, n°52, 2001.
R. CHEVALLIER, *Ostie antique, ville et port*, Paris, Les Belles lettres, 1986.
R. BEDON, *Les villes des Trois Gaules de César à Néron*, Paris, Picard, 1999.

HISTOIRE MEDIEVALE

L'EUROPE AU Xe-XIIE SIECLES : DES CAROLINGIENS AU MONDE FEODAL

DEFLOU-LECA NOELLE

Féodalité(s), féodalisme, société seigneuriale et monde chevaleresque ont laissé dans l'imaginaire collectif une empreinte durable qui est encore aujourd'hui celle de l'image dominante du Moyen Âge : le temps des châteaux forts, de la société courtoise et d'un monde dominé par des seigneurs qui contrôlent la terre et les hommes. Après l'effondrement de l'empire carolingien à la fin du IX^e siècle, l'Europe voit en effet se recomposer l'ensemble des pouvoirs politiques autour d'un certain affaiblissement des pouvoirs centraux et d'un essor concomitant des pouvoirs aristocratiques et seigneuriaux. Le décryptage de ce que l'on a appelé derrière Marc Bloch « la société féodale » a occupé une bonne partie de l'historiographie occidentale durant l'essentiel du XX^e siècle et s'est amplement renouvelé, ce que nous aborderons en cherchant à découvrir les réalités derrière les mythes vivaces.

Bibliographie indicative

F. MAZEL, *Féodalités (888-1180)*, Paris, Belin, 2010. [BU Arsh 944 COR/2]

G. BÜHRER-THIERRY, T. DESWARTHE (dirs.), *Pouvoirs, Église et société. France, Bourgogne, Germanie (888-XIe s.)*, Paris, Sedes, 2008. [BU Arsh D.301.1.12]

HISTOIRE MODERNE

HISTOIRE DE L'EUROPE DES LUMIERES

BERTRAND GILLES

MONTEGRE GILLES

Après avoir situé l'Europe dans sa relation avec le reste du monde, le cours décrira la géo-politique du continent et s'attachera à éclairer la manière dont s'agencent et circulent au XVIII^e siècle les objets et les formes culturelles, assurant le lien entre les individus à tous les niveaux de la société : États et souverains en compétition, philosophes et savants soucieux de faire « progresser » et de « civiliser » le monde, gens de cour ou d'Église et élites en tous genres, perpétuant des formes anciennes de sociabilité ou en constituant de nouvelles, porteuses de valeurs et de comportements dont nous sommes aujourd'hui les héritiers.

1. L'Europe face aux autres
2. L'espace géopolitique européen au XVIII^e siècle
3. Polarités et tensions culturelles au sein de l'Europe des Lumières
4. Pensée des Lumières, pratique philosophique
5. Rituels de cour et culture aristocratique
6. Les relais de la culture savante
7. Modelage des comportements et résistances à la modernité

Bibliographie indicative

BEAUREPAIRE (Pierre-Yves), *L'Europe des Lumières*, Paris, PUF, que sais-je, 2001.

BLAYAU (Noël), DENIS (Michel), *Le XVIII^e siècle*, Paris, Colin, coll. U, 1990 (1^{ère} éd. 1970).

COGNE (Albane), MONTEGRE (Gilles), BLOND (Stéphane), *Les circulations internationales en Europe, années 1680-années 1780*, Paris, Atlande, 2011.

HAMPSON (Norman), *Histoire de la pensée européenne, t. 4 : le Siècle des Lumières*, Paris, Seuil, coll. Points, 1972.

IM HOF (Ulrich), *Les Lumières en Europe*, Paris, Seuil, coll. Faire l'Europe, 1993.

POULOT (Dominique), *Les Lumières*, Paris, PUF, 2000.

Évaluation : contrôle continu : exposé oral au sein des TD

Examen terminal :

- à l'écrit, une dissertation ou un commentaire de documents au choix ;
- à l'oral, une question liée au cours ou aux TD et impliquant la lecture approfondie d'au moins un ouvrage de la bibliographie (10mn d'exposé, 10 mn d'échange avec l'enseignant).

HISTOIRE DES SCIENCES ET DES SAVOIRS

MONTEGRE GILLES

Le cours proposera une histoire sociale et culturelle des sciences et des savoirs, affranchie des barrières nationales et ouverte à la dimension européenne. Cette histoire intervient à une époque charnière marquée par une nouvelle manière d'envisager le monde et l'univers, liée à la diffusion des théories héliocentriques, à la découverte de la gravitation universelle, au triomphe de la raison critique et de la pratique expérimentale.

Cette « Révolution scientifique », que l'on associe souvent au XVII^e siècle mais qui plonge ses racines au temps de la Renaissance et se poursuit au siècle des Lumières, sera envisagée à travers de grandes figures telles que Léonard de Vinci, Copernic, Galilée, Newton ou Vaucanson. On s'intéressera parallèlement à des capitales savantes emblématiques comme Londres, Paris ou Rome, et aux infrastructures savantes fondamentales que sont les collèges, universités, académies et centres d'édition.

Rompant délibérément avec une histoire des sciences cloisonnée et réservée aux seuls spécialistes, le cours envisagera les diverses disciplines scientifiques (astronomie, alchimie, médecine, mathématiques, histoire naturelle...) de manière croisée au sein d'un parcours qui conduira du XVI^e au XVIII^e siècle. Une attention particulière sera portée aux rapports liant l'art et la science, et aux conflits opposant l'Église au monde savant.

Bibliographie indicative

P. ROSSI, *La naissance de la science moderne en Europe*, Paris, Seuil, 1997.

S. MAZURIC, *Histoire des sciences à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2009

A. ROMANO, *Rome et la science moderne. Entre Renaissance et Lumières*, Rome, Publications de l'Ecole française de Rome, 2008.

S. SHAPIN et Simon SCHAFFER, *Léviathan et la pompe à air. Hobbes et Boyle entre science et politique*, Paris, La Découverte, 1993.

J.-P. VERDET, *Voir et rêver le monde. Images de l'Univers de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Larousse, 2002.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LA GUERRE AU LOIN. L'EUROPE ET LE SPECTACLE DE LA GUERRE - 1815-1914

VENAYRE SYLVAIN

A partir de 1815, l'Europe cesse d'être ce qu'elle était depuis plusieurs décennies : le principal champ de bataille du monde. Toutefois, même si le nombre des conflits y est faible jusqu'en 1914, cela ne signifie pas que la guerre en soit absente. D'une part, en effet, les Européens cessent moins de combattre qu'ils n'exportent, hors du continent, la violence de guerre – qu'il s'agisse des guerres « impériales », des guerres « coloniales » ou d'autres conflits encore. D'autre part, les formes modernes de la culture de masse, qui s'inventent à cette époque, multiplient les représentations de la guerre à l'intérieur des sociétés européennes. Au croisement de l'histoire culturelle, de la *World History* et de l'anthropologie historique de la guerre, ce cours se propose d'analyser les relations inédites que les sociétés européennes du XIX^e siècle ont entretenues avec la guerre.

Bibliographie indicative

Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, *Combattre. Une anthropologie historique de la guerre moderne (XIX^e-XXI^e siècle)*, Paris, Seuil, 2008.

Hervé DREVILLON, *L'Individu et la guerre. Du chevalier Bayard au Soldat Inconnu*, Paris, Belin, 2013.

Jacques FREMEAUX, *De quoi fut fait l'empire. Les guerres coloniales au XIX^e siècle*, Paris, CNRS Editions, 2010.

Douglas PORCH, *Atlas des guerres des empires : britannique, français, ottoman et russe*, Paris, Autrement, 2002.

UE 3 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

TECHNIQUES

SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE

MATHIEU NICOLAS

Ce cours propose une initiation à deux sciences auxiliaires de l'histoire ancienne, l'épigraphie et la numismatique, en même temps qu'un approfondissement de certains aspects de la société et des institutions (l'onomastique, les relations familiales, l'esclavage, l'affranchissement, le pouvoir impérial, l'armée romaine, le système financier, le discours politique véhiculé par les monnaies). Ce cours s'adresse aussi aux étudiants qui n'ont pas fait de latin ou très peu. Une initiation sommaire au latin épigraphique est dispensée. Une visite des collections épigraphiques d'un musée est envisagée. Le but consiste à parvenir à lire, transcrire, développer une inscription au formulaire simple et à en faire un commentaire historique. De même, pour les monnaies, la finalité du cours consiste à donner les moyens de replacer une monnaie dans le système monétaire romain de la République ou du Haut-Empire et à en donner le commentaire historique. Une visite de collections épigraphiques d'un musée (Grenoble ou Valence) est envisagée.

Bibliographie indicative

Un aperçu de la chronologie et des institutions de la République et de l'Empire sont indispensables.

N. RICHER éd., M.- P. ARNAUD LINDET, M. BATS, ST. BENOIST et ALII, *Le monde romain*, Paris, Bréal, coll. Grand Amphi, 1995.

Y. RIVIERE, *Chronologie de la Rome Antique*, Paris, Seuil, Points histoire, H 406, 2009.

Sur l'épigraphie, deux manuels de base :

P. CORBIER (P.) *L'épigraphie latine*, Paris, SEDES, campus, 1998.

B. REMY et F. KAYSER, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Éllipses, 1999

Un vieux manuel mais qui reste une référence

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

Plus deux ouvrages très utiles pour approfondir le travail.

Guide de l'épigraphiste bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, Paris 2000 et éditions suivantes.

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2^e édition.

En numismatique

Des généralités sur la monnaie antique

J. BABELON, *La numismatique antique*, Paris, Que sais-je, 1944.

F. REBUFFAT, *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris, 1996.

Des compléments dans :

P. GRIERSON, *Bibliographie numismatique*, Bruxelles, 1966.

J.-B. GIARD, *Monnaies de l'empire romain*, t. I à III, 1988-1998.

DES MARGINAUX AUX ELITES. SOURCES DE L'HISTOIRE SOCIALE

BEROUJON ANNE

Ce cours propose une initiation au métier de l'historien. A partir de sources manuscrites et imprimées localisées dans les archives, il s'agira d'étudier la société française des XVII^e et XVIII^e siècles, des exclus jusqu'aux élites, sous des aspects variés (dynamiques sociales, manières de vivre, d'habiter, répression, vie familiale et écriture de l'intime...).

LA CITE GRECQUE ET SES ESPACES, DES ORIGINES A L'EPOQUE ROMAINE

MARIAUD OLIVIER

Le cours s'articule autour d'un thème particulier, celui des espaces de la cité grecque tout au long de son histoire, c'est-à-dire sur une période allant d'une période aux alentours de 800 avant JC jusqu'aux derniers siècles précédant le début de notre ère, lorsque Rome imposera son autorité sur la Grèce. Près de 600 ans durant lesquels les Grecs ont vécu en cité. Mode de vie si marquant qu'on en a fait un trait culturel majeurs (le 'monde des cités' ; la 'Grèce des cités'...).

Après un rappel de l'organisation spatiale des premiers Grecs (âge du Bronze, premier âge du Fer), nous examinerons successivement la nature et les mutations de différents types d'espaces : espace politique, espaces de la guerre, espaces de production, espaces des morts, etc...

Bibliographie indicative

R. Etienne, Chr. Müller et Fr. Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, Paris, 2000.

PALEOGRAPHIE DIPLOMATIQUE MEDIEVALE

LEMONDE ANNE

VIALLET HELENE

Pour lire les écritures françaises de la fin du Moyen Âge et pour les latinistes déchiffrer un texte simple.

SPECIALISEES

HISTOIRE DU GENRE EN FRANCE, DE LA FIN DU MOYEN-AGE AU DEBUT DE L'EPOQUE CONTEMPORAINE

COULOMB CLARISSE

GHERMANI NAIMA

L'histoire du genre est l'histoire du rapport entre les sexes, étudiés en France du Moyen Age au début du XIXe siècle, suivant une triple dimension :

L'histoire des représentations : il s'agira de montrer que le féminin et le masculin, loin d'être des données biologiques, sont des constructions culturelles qui évoluent au cours du temps et en fonction des milieux sociaux.

L'approche sociale et économique a pour objet les rapports entre les hommes et les femmes au sein du couple, de la famille et du travail ; il s'agit d'étudier l'écart entre les normes juridiques et les pratiques sociales.

Enfin, la question politique se pose et, plus largement, celle du pouvoir. Peut-on parler d'une domination masculine exercée contre les femmes ? Qu'en est-il de la répression contre les minorités sexuelles ? L'histoire du genre et l'histoire de la sexualité sont, bien sûr, liés.

Ce cours concerne tous les étudiants désireux d'éclairer par l'approche historique, mais aussi sociologique et philosophique, les débats contemporains... débats si brûlants que certains demandent l'interdiction en France de cours sur l'histoire du genre ! La question de l'éducation est en effet centrale, ce qui peut intéresser tous ceux qui se destinent à l'enseignement, du primaire au supérieur.

Bibliographie indicative

F. THEBAUD, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Lyon, École normale supérieure Editions, 2007.

C. GUIONNET, E. NEVEU, *Féminins/masculins : Sociologie du genre*, Paris, Armand Colin, 2004.

F. HERITIER, *Masculin/féminin, la pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 2 vol. 1996 et 2002.

J. BUTLER, *Trouble dans le genre*, Paris, La Découverte, 2005 (trad. frç. de *Trouble in Gender*, New-York, 1990).

C. BRUGEILLE, S. CROMER, *Analyser les représentations sexuées dans les manuels scolaires*, Paris, CEPED, 2005.

REVOLUTIONS EN EUROPE ET AUX AMERIQUES

COULOMB CLARISSE

Cet enseignement a pour objet l'étude d'un moment clé de l'histoire européenne, culminant dans les dix années de la Révolution française (1789-1799) mais concernant autant la France que de nombreux espaces

étrangers (Amérique dès les années 1770, monde britannique, Provinces-Unies, Suisse, Belgique, Italie, Allemagne rhénane). Il mettra en évidence les principaux événements et les acteurs d'un processus ayant contribué à jeter les bases du monde contemporain. On y insistera sur des thèmes tels que la construction du territoire ou le remodelage des mentalités. Le cours permettra aussi de mesurer la portée de cet événement à travers les discours et débats passionnés qu'il a suscités depuis plus de deux cents ans.

Bibliographie indicative

M. BIARD, P. DUPUY, *La Révolution française. Dynamiques, influences, débats, 1787-1804*, Paris, Colin, coll. U, 2004.

P. BOURDIN, *L'Europe des « patriotes » des années 1770 à la Révolution française*, Paris, PUF, collection « Licence », 2010.

J. GODECHOT, *La Grande Nation. L'expansion révolutionnaire de la France dans le monde, 1789 à 1799*, Paris, Aubier-Montaigne, 1983 (1^{ère} éd. 1956).

A. JOLLET, dir, *Révoltes et révolutions en Europe (Russie incluse) et aux Amériques de 1773 à 1802*, Paris, Ellipses, 2005.

IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE

GAILLARD ISABELLE

GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

L'objectif de cette UE technique est d'initier les étudiants à l'usage des images fixes et animées comme source en histoire et à leur analyse critique. En outre seront envisagées les conditions de production de ces images (techniques, économiques, sociales et culturelles), que ce soit à travers l'histoire de la photographie ou des médias (télévision, presse etc.). Entre autres thèmes seront abordées les images de propagande, les représentations et la critique sociale.

Bibliographie indicative

F. D'ALMEIDA, C. DELPORTE, *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, collection Champs Université, 2010.

Frédéric BARBIER et Catherine BERTHO-LAVENIR, *Histoire des médias, de Diderot à Internet*, Paris, Colin, 3^e édition, 2009

Jérôme BOURDON, *Haute fidélité, Pouvoir et télévision, 1935 –1994*, Paris, Seuil, 1994

Jérôme BOURDON, *Du service public à la télé-réalité. Une histoire culturelle des télévisions européennes 1950-2010*, Paris, INA Editions, 2011

HISTOIRE DE L'ESPAGNE A L'EPOQUE CONTEMPORAINE

NUQ AMELIE

Que sait-on de l'Espagne contemporaine en France ? La résistance à Napoléon, la guerre civile, Franco, Juan Carlos (qui a abdicé le 18 juin 2014) évoquent des souvenirs plus ou moins précis et émergent au milieu d'un brouillard assez épais que semblent justifier les faits eux-mêmes : l'Espagne n'est pas, à l'époque contemporaine, une puissance importante. Dans ce contexte, le cours se propose de donner une approche des réalités historiques et sociales méconnues de ce pays. Il s'agira de mettre en lumière la complexité et la normalité de cette histoire, loin des idées reçues et des lieux communs (catholicisme fervent, corrida, flamenco...). La période étudiée ira de la restauration de la monarchie en 1875 à l'Espagne moderne et démocratique du règne de Felipe VI. Le cours se divisera en deux grands blocs chronologiques autour de la césure que constitue la guerre civile (1936-1939). Nous nous intéresserons d'abord au régime libéral de la Restauration, à l'expérience démocratique et controversée de la Seconde République, et au conflit de 1936-1939. Dans un second temps, nous étudierons la dictature mise en place par le général Francisco Franco qui, pendant près de 40 ans, semble couvrir d'ombre un pays que l'on associe pourtant au soleil et à la lumière. Avec la mort du vieux dictateur, le 20 novembre 1975, s'ouvre une période en général mieux connue des Français : la transition démocratique et le processus de modernisation et d'ouverture du pays. Désormais, l'Espagne est à la mode et s'exporte (pensons à Penélope Cruz, Rafael Nadal, Ferran Adrià ou Arturo Pérez-Reverte) : l'image du pays s'est transformée de façon spectaculaire.

Bibliographie indicative

CANAL Jordi (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2011 (2009)
DULPHY Anne, *Histoire de l'Espagne de 1914 à nos jours. Le défi de la modernisation*, Paris, Armand Colin, 2005
MAURICE Jacques, SERRANO Carlos, *L'Espagne au XX^e siècle*, Paris, Hachette, 1999 (1992)
PELLISTRANDI Benoît, *Histoire de l'Espagne. Des guerres napoléoniennes à nos jours*, Paris, Perrin, 2013

LES MONDES MEDIEVAUX ORIENTAUX : BYZANCE ET L'ISLAM

MARTEL-THOUMIAN BERNADETTE

L'Empire chrétien d'Orient, dit empire byzantin, est issu de la partition de l'Empire romain, suite à la mort de Théodose 1^{er} en 395, c'est donc un état dont le territoire est déjà constitué qui voit le jour. Le monde de l'Islam est dans une situation bien différente. En effet, le califat n'émerge qu'en 632, suite à la mort à Médine du Messager de Dieu, le Prophète Muhammad. Les différents califes qui lui succèdent à la tête de la communauté musulmane, l'Oumma, entreprennent une politique d'expansion territoriale victorieuse. En un siècle, le Dar al-islam (la Maison de l'islam), s'étend de l'Andalous à l'Indus. Ce cours propose de découvrir les parcours géopolitiques, socio-économiques et culturels de ces deux mondes orientaux grâce à l'étude des sources écrites (documents d'archives, chroniques, biographies, récits de voyageurs...) et du patrimoine artistique (églises, mosquées, madrasas, icônes, céramique, orfèvrerie...).

Bibliographie

J-CL. CHEYNET, *Byzance. L'empire romain d'Orient*, A. Colin, 2015.
A. DUCELLIER, F. MICHEAU, *Les pays d'Islam, VII^e-XV^e siècle*, Hachette Supérieur, 2015.

Évaluation : contrôle continu : trois partiels pour la première session. Oral pour la seconde session.

UE 4 – GEOGRAPHIE ET OPTION DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR SCIENCES HUMAINES – 24H CM – 24H TD – 5 CREDITS

1 UE de géographie et 1 UE option interne à choisir

GEOGRAPHIE DU TOURISME

PEAUD LAURA

Le tourisme constitue dans le monde contemporain une réalité à fois économique et sociale, avec la massification et la démocratisation des pratiques touristiques. La progression des pratiques touristiques s'observent aussi de manière géographique, avec son émergence dans de nouveaux groupes sociaux issus pour une part des pays émergents. Le cours envisagera donc la géographie du tourisme à des échelles variées (mondiale, régionale, locale), mais aussi ses conséquences sur les territoires.

Le tourisme constitue également un objet de recherche renouvelé pour les géographes. Si cette activité a longtemps été considérée comme difficile à saisir, elle constitue aujourd'hui un pan de recherche actif en géographie et est aussi enseignée dans le secondaire. Le cours montrera donc aussi en quoi le tourisme peut être considéré comme un objet géographique à part entière et comment la manière de l'appréhender a évolué chez les géographes.

Bibliographie indicative

BARON-YELLES N.- *Le tourisme en France. Territoires et stratégies*, Paris, A. Colin, 1999
Équipe MIT (Mobilités, Itinéraires, Territoires) - *Tourismes 1. Lieux communs*, Paris, Belin, 2002
Équipe MIT - *Tourismes 2. Moments de lieux*, Paris, Belin, 2002
Équipe MIT - *Tourismes 3*, Paris, Belin, 2011
Isabelle SACAREAU, Benjamin TAUNAY et Emmanuelle PEYVEL (dir.), 2015, *La mondialisation du tourisme : les nouvelles frontières d'une pratique*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 264 pages, ISBN : 1281-6116, Illustré

FRANCE, REGIONS ET PAYSAGES

BLAIN JEAN-JACQUES

Ce cours d'introduction à la géographie de la France a pour objectif de donner une formation adaptée au concours de l'enseignement et aux besoins futurs de l'enseignant. Il est conçu comme un approfondissement des notions et concepts vus précédemment au cours de la scolarité, avec une attention plus particulière portée aux modalités de découpage, d'étude et de gestion des entités régionales. Il abordera également les cadres démographiques, économiques et sociaux. Les TD mettront l'accent sur les documents privilégiés dans l'enseignement primaire et la préparation du concours, en particulier la carte et l'image.

Bibliographie indicative

J-C. BOYER, L. CARROUE, J. GRAS, A. LE FUR, S. MONTAGNE-VILETTE, *La France, Les 26 régions*, Paris Armand Colin.

GEOGRAPHIE CULTURELLE : ESPACES ET HETEROGENEITES CULTURELLES

MEKDJIAN SARAH

La géographie, qui étudie les rapports entre les sociétés et l'espace, interroge la notion de culture. Les pratiques et les représentations spatiales -représentation esthétique d'un paysage, sentiment d'appartenance à un lieu, aménagements de l'espace, déplacements, ancrages- sont produites par de nombreuses normes culturelles. Il s'agit de saisir leur diversité, leur hétérogénéité et leur porosité.

Alors que la géographie a historiquement servi à justifier l'existence d'aires culturelles nettement délimitées, voire à définir des hiérarchies entre les cultures, nous verrons comment cette discipline aborde aujourd'hui les thèmes de la rencontre entre les cultures, du métissage, de la créolisation ou encore l'hypothèse d'une uniformisation culturelle dans la mondialisation. Qu'entend-t-on par diversité/différence ou au contraire uniformisation culturelles?

Comment la géographie contemporaine peut-elle contribuer à répondre à ces problématiques ? Ainsi, nous nous demanderons en quoi l'espace est une dimension pertinente pour comprendre les normes et systèmes culturels des sociétés.

Avec la notion de culture seront analysées celles d'identité, d'appartenance, de reconnaissance. La culture, loin d'être un ensemble cohérent et homogène de représentations, se confond avec les normes sociales et politiques des sociétés. Ces interactions entre culturel, social et politique ont souvent pour objet central l'espace : revendications territoriales, patrimonialisation par exemple.

Ce cours permettra d'aborder les grandes problématiques associées à la notion de culture, avec pour entrée principale l'espace, tout en menant une réflexion sur l'évolution de la discipline géographique.

En lien avec les problématiques associant culture et espace, chaque étudiant ou groupe d'étudiant travaillera sur un mini-projet pouvant prendre des formes multiples (écrit, images, son) devant explorer une des thématiques définies en classe.

+ OPTIONS INTERNES

EN GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE

BLAIN JEAN-JACQUES

L'espace asiatique connaît aujourd'hui des mutations très rapides qui nécessitent une réflexion sur cette région intégrant les territoires dans leur diversité ainsi que des analyses à différentes échelles de temps et d'espace. Les régions étudiées concerneront : la Chine, l'Inde, le Japon et l'Asie du Sud-est.

Bibliographie

LANDY (F), *L'Union Indienne*, Editions du temps, 2002.

SANJUAN (T), *La Chine et le monde chinois : une géopolitique des territoires*, Armand Colin, 2010.
DE KONINCK.R, *L'Asie du Sud-Est*, Armand Colin, 2012

GEOGRAPHIE ECONOMIQUE

LONG XAVIER

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

Bibliographie indicative

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.
La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.
La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.
Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.
Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

SUTTON KEVIN

Un descriptif vous sera remis lors du premier cours

EN HISTOIRE

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A L'EPOQUE MODERNE

COULOMB CLARISSE

Ce cours se propose d'étudier les grandes théories politiques qui se sont développées de Machiavel à Rousseau.

Elles ont contribué à forger les États et à dessiner la géopolitique de l'Europe moderne.

Non seulement les grands penseurs seront abordés, mais aussi les pratiques qui ont fait du gouvernement un art, diffusant les idées des cabinets des princes jusqu'au cœur des sociétés.

HISTOIRE CROISEE FRANCO-ALLEMANDE A L'EPOQUE MODERNE

WREDE MARTIN

Un des grands juristes et historiens du 17^e siècle, le germano-suédois Samuel Pufendorf, parla du Saint-Empire romain germanique comme d'un « être monstrueux ». Par là il voulait dire qu'il était extrêmement difficile de décrire et de comprendre son fonctionnement et ses structures. En même temps, les juristes et historiens français disposaient de connaissances plus qu'approfondies par rapport à ce « monstre », connaissances dont se servirent les gouvernements du roi de France. Ce cours analysera les structures et le fonctionnement, voire le dysfonctionnement du Saint-Empire en tant que structure politique. Il examinera en même temps la perception française de ces structures ainsi que les relations franco-allemandes en général, au sein desquelles cette perception joua un rôle considérable.

Bibliographie indicative

B. AUERBACH, *La France et le Saint Empire romain germanique*, Paris, H. Champion, 1912 (rééd. Genève, Slatkine, 1976).

C. GANTET, *La paix de Westphalie 1648 : Une histoire sociale, XVIIe-XVIII siècles*, Paris, Belin, 2001.
K. MALETTKE, *Les relations entre la France et le Saint-Empire au XVIIIe siècle*, Paris, H. Champion, 2001.
F.-E. SCHRADER, *L'Allemagne avant l'Etat-nation : Le Corps germanique, 1648-1806*, Paris, PUF, 1998.

LA JUSTICE A L'EPOQUE MEDIEVALE

JULEROT VERONIQUE

Étudier la justice c'est comprendre son organisation, les différents cours laïques ou ecclésiastiques, les personnels qui les font vivre et les causes dont elles sont saisies. Cela permet ainsi d'étudier l'exercice des pouvoirs du roi et de l'Église, mais aussi d'approcher la vie quotidienne à la fin du Moyen Âge.

Bibliographie indicative

J.-F. LEMARIGNIER, *La France médiévale: institutions et société*, Paris, 2010.
C. GAUVARD et E. JACOB (dir.), *Les rites de la justice au Moyen Âge*, Paris, 2000.
V. TOUREILLE, *Crime et châtement au Moyen Âge*, Paris, 2013.

LE LIVRE MEDIEVAL : DU MANUSCRIT A L'IMPRIME, HISTOIRE, IMAGE ET SOCIETES

RIGAUX DOMINIQUE

Ce cours considère le livre sous tous ses aspects : à la fois comme un objet physique, comme le produit économique d'une activité monastique et artisanale, et, bien sûr, comme la concrétisation d'une culture dont il constitue l'un des moyens d'expression et l'un des acteurs les plus importants au fil du temps. Il s'agit d'une histoire interdisciplinaire par essence, car les caractéristiques de l'objet matériel renvoient à un contexte économique, social, politique et religieux, dont les différents aspects sont indissociables : ainsi, l'étude de l'objet ne peut être séparée de celle du matériau qui en constitue le support; du texte qu'il contient, écrit et mis en forme par des lettrés qui l'ont conçu; des scribes qui l'ont concrètement fabriqué; des libraires qui l'ont diffusé; des lecteurs qui l'ont utilisé et des bibliothécaires qui l'ont conservé. C'est ce parti historique qui permet de suivre l'évolution du livre depuis le manuscrit jusqu'à l'imprimé.

Le cours s'attache aussi à l'examen de la décoration du manuscrit avec une attention particulière aux enluminures, leurs formes et leurs fonctions dans l'ouvrage afin de mieux cerner la culture européenne. Ce cours constitue un premier volet de l'histoire du livre à une époque où il connaît une grande mutation. Il peut être complété avec profit par l'étude du livre à l'époque moderne.

Bibliographie indicative

J. J.G. ALEXANDER, *Medieval illuminators and their methods of work*, New Haven : Yale University Press, 1992.
F. BARBIER, *Histoire du livre en Occident*, Paris, Albin Michel, 3^e éd., 2012.
M. CAMILLE, *Images dans les marges. Aux limites de l'art médiéval*, trad. Française, Paris, Gallimard, 1997.
L. FEBVRE, H.-J. MARTIN, *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958
J. GLENISSON (dir.), *Le livre au Moyen Âge*, Paris, Presses du CNRS, 1988.
H.-J. MARTIN et J. VEZIN (dir.), *Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*, Paris, éditions du Cercle de La librairie-Promodis, 1990.

LES MONARCHIES A L'EPOQUE MODERNE

WREDE MARTIN

Ce cours esquissera une typologie de la monarchie européenne en prenant en compte ses multiples crises et évolutions. La monarchie moderne a pu se montrer sous des formes très variées : catholique et protestante, limitée et absolue, chevaleresque et militaire, etc. Elle connut des représentations et des représentants splendides ainsi que d'autres d'une nature moins impressionnante. C'est ce qu'on essaiera d'examiner de plus près, non seulement en France. Et la question se posera de savoir s'il convient vraiment de parler de « la » monarchie, compte tenu de ces divergences et de ces profondes différences.

Bibliographie indicative

Lucien BELY, *La société des princes, XVIe – XVIIIe siècle*, Paris (Fayard) 1999.
Joël CORNETTE, *Le roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand siècle*, Paris (Payot) 1993.

Jeroen DUINDAM, *Vienna and Versailles. The Courts of Europe's Dynastic Rivals, 1550 – 1780*, Cambridge (CUP) 2003.

Norbert ELIAS, *La société de cour*, Paris (Flammarion) 2008 (autres éditions disponibles).

Thomas W. GAHTGENS/Nicole HOCHNER (éd.), *L'image du roi de François Ier à Louis XIV*, Paris (MSH) 2006.

Arlette JOUANNA, *Le prince absolu. Apogée et déclin de l'imaginaire monarchique*, Paris, Gallimard, 2014.

Paul KLÉBER MONOD, *The Power of Kings. Monarchy and Religion in Europe, 1589 – 1715*, New Haven, Conn. (Yale UP) 1998.

Nicolas LE ROUX, *Le roi, la cour, l'état. De la Renaissance à l'absolutisme*, Seyssel (Champ Vallon), 2013.

ETRE CITOYEN A ROME ET DANS LE MONDE ROMAIN

CHILLET CLEMENT

Être ou devenir romain, c'est avant toute chose disposer de la citoyenneté romaine. Étudier ce qu'est le citoyen romain, ce que sont ses droits, ses devoirs, c'est donc s'intéresser à ce qui définit Rome. Rome a utilisé cet outil juridique pour étendre son emprise sur les territoires conquis en pratiquant une politique d'intégration dans la citoyenneté romaine qui a connu divers rythmes selon les lieux, et divers paliers selon la place qu'elle désirait accorder aux « nouveaux venus » dans son ordre politique et social. Ce sont ces différents aspects de l'intégration dans le monde romain qui seront au centre du cours.

Bibliographie indicative

M. HUMBERT, *Institutions politiques et sociales de l'antiquité*, Paris, Dalloz, 1994 [5^e édition].

Cl. NICOLET, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris, Gallimard, 1976 [2^e éd.]

H. INGLEBERT (dir.), *Histoire de la civilisation romaine*, Paris, Presses universitaires de France, 2005 (coll. Nouvelle Clio).

UE 5– TRANSVERSALE – 48H CM/TD – 4 CREDITS

LANGUE – ANGLAIS A L'UFR, AUTRES LANGUES AU CLV

+ OPTION (OPTIONS INTERNES, VOIR LISTE PLUS HAUT, OU AUTRE OPTION)

UE 6– OUVERTURE – 24H CM/TD – 4 ECTS

OPTION AU CHOIX

SEMESTRE 6

UE 7 – UE 8 – HISTOIRE THEMATIQUE – 24H CM- 24H TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

HISTOIRE SOCIALE DU GENRE DANS LE MONDE GRECO-ROMAIN

CASTIGLIONI MARIA-PAOLA

FERRIES MARIE-CLAIRE

En s'appuyant sur les plus récentes recherches sur le genre, ce cours propose une étude comparée de l'histoire de la différence des sexes dans les mondes grec et romain. Une attention particulière sera portée aux sujets suivants : conception de la femme chez les Grecs et les Romains, fonction sociale et statuts des hommes et des femmes aux différents âges de la vie, de la naissance à la vieillesse, dans la sphère publique (politique, militaire, religieuse) et privée (éducation, travail, sociabilités).

Une approche de type anthropologique sera privilégiée, à travers l'étude conjointe des sources littéraires, épigraphiques, iconographiques et archéologiques, et à la lumière du débat historiographique sur les *gender studies*.

Bibliographie indicative

BERNARD N., *Femmes et société dans la Grèce classique*, Armand Colin Coursus, Paris, 2003.

BOEHRINGER S., Violaine Sébillote Cuchet (dir.), *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine. Le genre : méthode et documents*, Armand Colin, Coursus, 2011.

P. BRULE, *Les femmes grecques à l'époque classique*, Paris, 2001.

GOUREVITCH D., RAEPSAT-CHARLIER M.-Th., *La femme dans la Rome antique*, Paris, Hachette, 2001 (coll. Vie quotidienne).

REMY B., MATHIEU N., *Les femmes en Gaule romaine. I^{er} s. av. J.-C. - V^e s. apr. J.-C.*, Paris, Errance, 2009.

SCHMITT-PANTEL P. (dir.), *Histoire des femmes en Occident. L'Antiquité*, Paris, 1992.

SCHMITT-PANTEL P., *Aithra et Pandora. Femmes, Genre et Cité dans la Grèce antique*, Paris, L'Harmattan, 2009.

HISTOIRE MEDIEVALE

L'ITALIE COMMUNALE (XI^e XIVE s.). POUVOIRS, SOCIETES, CULTURES.

TADDEI ILARIA

Ce cours est consacré à l'étude de l'expérience communale que les cités de l'Italie du Centre et du Nord connaissent à partir du XI^e siècle ; une expérience politique, institutionnelle, sociale et culturelle qui, dans la réalité italienne, acquiert une physionomie singulière, destinée à marquer profondément la vision de la ville médiévale. Tout en nuancant la dichotomie entre l'Italie des Communes et celle des Royaumes du Midi, nous analyserons les traits caractéristiques des cités-États, leurs formes d'auto-gouvernement, leur tissu social hétérogène, leur conscience identitaire, ainsi que leur culture « républicaine ».

Bibliographie indicative

É. CROUZET-PAVAN, *Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, 2001 ;

F. FRANCESCHI et I. TADDEI, *Les villes d'Italie du milieu du XII^e au milieu du XIV^e siècle. Économies, sociétés, pouvoirs, cultures*, Paris, 2005 ;

P. GILLI, *Villes et sociétés urbaines en Italie, milieu XII^e-milieu XIV^e siècle*, Paris, 2005 ;

F. MENANT, *Les villes italiennes, XII^e-XIV^e siècle*, Paris, 2004.

J.-C. MAIRE VIGUEUR, *Cavaliers et citoyens. Guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XII^e-XIII^e siècles*, Paris, Éditions de l'E.H.E.S.S., 2003

F. MENANT, *L'Italie des Communes (1100-1350)*, Paris, Belin, 2005.

LA VIE RELIGIEUSE DANS L'Occident MEDIEVAL (1215-1517)

RIGAUX DOMINIQUE

L'objectif de ce cours est de donner des clés pour comprendre le monde médiéval occidental à partir de ce qui constitue son originalité profonde et sa cohérence : la dynamique du christianisme. Il fait la part belle aux hommes et aux idées — sans oublier les institutions qui les structurent — et surtout au vécu : les pratiques, les rituels, les images. Le cours débute avec le 4^{ème} concile du Latran (1215) qui marque une étape importante pour la vie religieuse des laïcs et il se termine avec le début de la réforme luthérienne (1517), tournant décisif dans les croyances, comme dans les représentations. Le programme est construit de manière progressive sur les douze séances qui associent concrètement le cours et les TD — ces derniers apportant des exemples précis ou les élargissements nécessaires à la thématique traitée dans chaque leçon. Sont abordés quelques thèmes transversaux forts comme le pèlerinage, l'Eglise et l'argent, les hérésies, la mort, l'au-delà qui portent la marque de l'histoire dite des représentations. L'enjeu est de saisir comment sont organisés et pensés l'univers et la société en évitant les distinctions habituelles : économie/ société/politique/religion, mais en montrant au contraire leurs interactions.

Bibliographie indicative

J. BASCHET, *La civilisation féodale de l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Flammarion [coll. Champs], 3^e éd., 2006.

J. DELUMEAU (éd.), *Histoire vécue du peuple chrétien*, Toulouse, Privat, 1979.

F. RAPP, *L'Eglise et la vie religieuse en Occident à la fin du Moyen Âge*, Paris, PUF [coll. Nouvelle Clio], 1980.

A. VAUCHEZ, *Les laïcs au Moyen Âge. Pratiques et expériences religieuses*, Paris, Le Cerf, 1987

C. VINCENT, *Eglise et société en Occident XIII^e-XV^e siècle*, Paris, Armand Colin [coll. U], 2009.

HISTOIRE MODERNE

POUVOIRS ET CULTURES DANS L'ESPACE ALPIN OCCIDENTAL

GAL STEPHANE

La montagne, longtemps présentée comme un espace concentrant les archaïsmes, est aujourd'hui regardée, au contraire, comme une zone privilégiée d'innovation et de changements.

Ce cours a pour but d'apporter les clés nécessaires, aux plans historiques et anthropologiques, qui permettront aux étudiants de comprendre l'espace culturel et patrimonial alpin occidental, un espace dans lequel ils vivent et seront peut-être amenés à travailler.

1. Des États souverains et des frontières multiples

Contours géopolitiques et enjeux stratégiques : France-Savoie-Suisse-Italie + chemin des espagnols... Problème des enclaves (Saluces, Pignerol etc.)

2. Les Alpes refuge de l'hétérodoxie ?

Sorciers-alchimistes-Vaudois-protestants

3. Un front de catholicité

Digue catholique

Des Allemand à Le Camus en passant par les saints Charles Borromée et François de Sales

Chemin du baroque

4. La montagne en fête : arts et propagande autour de la montagne

La place de la montagne dans les arts de la cour : spectacles et peintures.

5. La montagne et ses langues :

Le franco-provençal et le provençal alpin : littérature et pratiques sociales

6. La guerre : invasions, franchissements, fortifications

Des Guerres d'Italie à la ceinture de pierre

7. Administrer un territoire alpin

Emprise et fractionnement : généraux, gouverneurs etc.

8. Des capitales alpines ?

Genève-Lyon-Chambéry-Grenoble-Turin...

9. Peurs et mythes

Montagnes sauvages et dangereuses (hostilité et risques)-montagnes merveilleuses : Allobroges et merveilles du Dauphiné etc.

10. Sortie Barraux : fortifications-Alpes

11. Sortie Grenoble : ville-Alpes

12. Sortie Vizille : palais-Alpes

HISTOIRE CONTEMPORAINE

HISTOIRE ECONOMIQUE DU TEMPS PRESENT

DALMASSO ANNE

GAILLARD ISABELLE

Ce cours vise à fournir les outils méthodologiques et les connaissances nécessaires à une compréhension de l'histoire économique et sociale du monde contemporain depuis l'essor de ce qu'on appelle communément la « révolution industrielle » jusqu'à la « mondialisation » actuelle. Centré sur les questions économiques, il analyse d'une part les modèles successifs de croissance économique et de régulation sociale développés en Europe et d'autre part l'histoire des relations économiques internationales avec leurs effets de domination et de redistribution des richesses. S'il privilégie l'Europe comme champ d'observation, il replace son histoire dans celle de l'histoire économique des autres zones du monde, en prenant appui sur les débats actuels de la *World History* qui remettent en cause l'idée d'une exceptionnalité du cas européen.

Bibliographie indicative

P. BAIROCH, *Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XV^e siècle à nos jours*, Folio-Histoire, 1997

D. LANDES, *Richesse et pauvreté des nations. Pourquoi des riches, pourquoi des pauvres ?* Albin Michel, 2000 (1998)

P. NOREL, *L'histoire économique globale*, Seuil, 2009

HISTOIRE DES MIGRATIONS

GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

JUDET PIERRE

Si l'actualité récente pose de manière aigüe les thématiques migratoires comme très contemporaines, l'étude des sociétés occidentales au 19^{ème} siècle montre que loin d'être seulement enfermées et immobiles (monde rural) ou modernes et mobiles (élites urbaines), ces sociétés sont traversées par des mobilités géographiques et sociales.

Ce module vise à revenir sur les notions de migration, d'immigration, de mobilité, d'ascension ou de régressions sociales à travers des exemples régionaux et internationaux.

Au-delà des seuls aspects économiques et sociaux, ces phénomènes seront abordés sous l'angle des mécanismes, des structures et des réseaux. Mais seront aussi étudiés la manière dont ces mouvements construisent des identités au sein des sociétés par le mélange, les influences culturelles et politiques, les modèles, mais aussi les réactions de refus ou de fermeture. Le fait d'aborder ces phénomènes sur les deux siècles permettra de travailler les continuités et les ruptures.

Ce module nécessite d'avoir une connaissance globale de l'histoire générale de la France XIX^e-XXI^e siècles (Cf. cours de L1) comme :

D. BARJOT, J.-P. CHALINE et A. ENCREVE, *La France au XIX^e siècle, 1814-1914*, P.U.F. 1995.

J.-F. SIRINELLI, R. VANDENBUSSCHE et J. VAVASSEUR-DESPERRIERS, *La France de 1914 à nos jours*, P.U.F. 1993.

Bibliographie indicative

P.A. ROSENTHAL, *Les sentiers invisibles. Espace, familles et migrations dans la France du 19^{ème} siècle*, Edit. de l'EHESS, 1999.

A.-M. GRANET-ABISSET, *La route réinventée. Les migrations des Queyrassins aux XIXe et XXe siècles*. Grenoble, PUG, 1994.

P. JUDET, « Les trois figures de la compétence : migrations, frontières et technologie entre Suisse et Haute-Savoie à l'époque contemporaine », dans Christian SORREL [dir.], *Mélange offert à André Palluel-Guillard*, MDSSHA, t.CIV-Bibliothèque des Etudes Savoyennes-Université de Savoie t.X, 2002, pp. 261-274.

G. NOIRIEL, *Le creuset français. Histoire de l'immigration (XIXe –XXe siècles)* Paris, Seuil 1988, nlle édit. 2006 et *Réfugiés et sans-papiers : la République face au droit d'asile, XIXe-XXe siècles*, Paris, Hachette, 2005

M.-C. BLANC-CHALEARD, *Histoire de l'immigration*, Paris, la Découverte, 2001.

R. SCHOR, *Français et immigrés en temps de crise, 1930-1980*, Paris, L'Harmattan, 2004 et *Histoire de l'immigration en France de la fin du XIXe siècle à nos jours*, Paris, A. Colin, 1996.

UE 9 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

TECHNIQUES

EPIGRAPHIE ET NUMISMATIQUE

BERAUD MARIANNE

Il s'agit d'acquérir les fondamentaux de deux disciplines auxiliaires de l'histoire romaine, l'épigraphie et la numismatique. A partir des inscriptions latines de l'ensemble du monde romain – l'Urbs et les provinces – (épitaphes, inscriptions votives ou publiques), l'accent sera mis sur les canaux institutionnels, la vie économique et la micro-histoire (statuts individuels, onomastique, carrières). Cette approche sera croisée avec l'étude monétaire dont l'imagerie permet de décliner un ensemble de thèmes iconographiques politiques (idéologie impériale, système augustéen, troubles politiques) et sociétaux (portraits féminins, captivité de guerre, objets sacrificiels, bestiaire monétaire, divinités). Seront aussi abordés des phénomènes de fond liés aux enfouissements du Bas-Empire (trésors du IIIe siècle)

IL EST VIVEMENT CONSEILLE D'AVOIR DEJA UNE CONNAISSANCE DU LATIN OU DE L'EPIGRAPHIE OU D'AVOIR SUIVI LE COURS SUR LES SOURCES AU PREMIER SEMESTRE.

Bibliographie indicative

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

B. RÉMY, F. KAYSER, *Introduction à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1999.

P. CORBIER, *L'épigraphie latine*, Paris, A. Colin, coll. Coursus, 2006.

Guide de l'épigraphiste bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, Paris 2000 et éditions suivantes.

CEBEILLAC-GERVASONI, M. ET ALII, *Épigraphie latine*, Paris, Armand Colin, 2006.

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2e édition.

ARCHEOLOGIE MODERNE

BELMONT ALAIN

Impulsée en Europe du Nord et en Amérique, l'archéologie de l'époque moderne commence à se développer en France depuis quelques années, comme en témoignent les récents chantiers de fouilles sur des habitats, des établissements industriels ou des épaves englouties. Le cours présentera les différents domaines d'intervention de cette discipline toute nouvelle, ses spécificités – notamment les sources textuelles dont elle dispose à profusion, et sera prolongé par un stage sur le terrain (chantier de fouilles, en principe dans le massif du Vercors).

PALEOGRAPHIE MODERNE

VIALLET HELENE

GAL STEPHANE

Le but du cours est d'apprendre à lire les documents manuscrits de la période allant des années 1540 à la fin du XVIIIème siècle, écrits en ancien français. La capacité de déchiffrer les anciens documents est indispensable pour tout travail de recherche historique.

Les documents utilisés pour le cours sont tirés des fonds conservés aux Archives départementales de l'Isère et sont choisis, outre leur aspect paléographique, pour leur intérêt comme source historique.

Durant le semestre, seront étudiés une cinquantaine de documents représentatifs des principales typologies : actes notariés (inventaires après décès, testaments, transmission et location de biens), procédures judiciaires au civil et au criminel, actes administratifs (archives de l'intendance, de la Chambre des comptes, des communes). Des explications sur l'histoire des institutions et l'intérêt pour l'historien sont fournies pour chaque texte.

Ce cours implique une participation active de la part des étudiants : chacun doit déchiffrer sur son exemplaire photocopié une partie du document distribué lors du cours ou à préparer pour le cours suivant. Aucune transcription n'est distribuée.

L'évaluation est faite à partir de deux contrôles consistant en la transcription écrite d'un document, selon les règles de l'édition scientifique de textes, avec deux questions de cours destinées à évaluer la compréhension du contenu. La participation à l'oral tout au long du semestre est également prise en compte dans la note finale.

Une grande assiduité est requise : la difficulté de lecture allant en augmentant, l'absence au cours sera difficile à rattraper. La paléographie est une activité personnelle à base de travaux pratiques : on pourrait dire qu'il s'agit d'apprendre à lire pour la seconde fois de sa vie. Ce n'est donc pas une matière que l'on peut espérer rattraper en travaillant uniquement juste avant le partiel.

Pour des raisons pédagogiques et pratiques, ce cours ne peut accueillir plus de 18 étudiants.

SPECIALISEES

INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE

FERRETTI GIULIANO

Le cours-TD se développera autour de trois notions clef de notre société, qui seront étudiées dans une perspective historique large permettant d'en comprendre la nature, les formes et les objectifs, autrement dit leur fonctionnement. Les séances se proposent de répondre à de questions comme : A partir de quel moment peut-on parler de publicité ? Quelle relation entretient-elle avec la propagande ? Quel rapport existe-t-il entre l'information et la publicité ou la propagande ? Des matériaux originaux seront présentés et analysés avec les étudiants, afin de pouvoir comprendre les aspects variés d'un phénomène historique complexe qui investit les domaines de la politique, de la culture et de l'économie des sociétés européennes depuis plusieurs siècles.

HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE

BELMONT ALAIN

Les Alpes sont à l'Europe ce que l'océan Atlantique est aux trois continents qui l'encadrent : un trait d'union. Du sud-est de la France aux portes de la Hongrie, elles mettent en contact tout un ensemble de cultures riches de leurs différences et fortes d'une indéniable cohésion, au point que l'on parle parfois de « civilisation alpine ». Appuyé sur des chapitres thématiques (« le pastoralisme » ; « ceux qui partent et ceux qui restent » ; « cueillir, creuser, passer les Alpes » ; « les cadres de vie », etc.), le cours fait ressortir le passé commun des différents états alpins de l'Epoque Moderne et de leurs habitants, en remontant le temps jusqu'à leurs origines chaque fois que nécessaire.

Bibliographie indicative

P. KOBER, D. VULLIAMY, J. GUIBAL (dir.), *Dictionnaire encyclopédique des Alpes*, Grenoble, Glénat, 2007.

P. GUICHONNET, *Histoire et civilisation des Alpes*, Toulouse, Privat, 2000.

J. MATHIEU, *Storia delle Alpi, 1500-1900. Ambiente, sviluppo et società*. Bellinzona, éd. Casagrande, 2000.

EPISTEMOLOGIE ET DIDACTIQUE

SAINTE-MARTINE ALAIN

Histoire et sens, histoire et puissance, histoire et conscience, ces trois thèmes permettent de traiter de grands enjeux posés par l'histoire en tant que discipline fondamentalement inscrite dans son temps et définie par son contexte de production. Ces questions sont systématiquement étudiées en lien avec les répercussions qu'elles ont sur l'enseignement et la transmission de l'histoire.

Bibliographie indicative

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, *Les courants historiques en France*, Folio, 2005.

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, N. OFFENSTADT, *Historiographies, deux tomes*, Folio, 2010.

HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES TERRITOIRES EN EUROPE (XIX^E XXI^E)

JUDET PIERRE

GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

Ce cours propose une approche de l'histoire de l'environnement et des territoires en Europe, abordée à travers plusieurs thématiques : histoire du paysage, histoire des risques naturels, histoire des nuisances environnementales, histoire de l'aménagement des territoires. Il vise à montrer comment, à travers la construction historique de la notion d'environnement, l'appréhension du territoire comme ses usages se sont modifiés au fil des deux derniers siècles.

Bibliographie indicative

R. DELORT, F. WALTER, *Histoire de l'environnement européen*, PUF, 2001

G. MASSARD-GUILBAUD, *Histoire de la pollution industrielle. France, 1789-1914*, EHESS, 2010

C.-F. MATHIS *In nature we trust, Les paysages anglais à l'ère industrielle*, PUPS, 2010

Stéphane GAL, et Anne-Marie GRANET-ABISSET, (dir.) *Les territoires du risque. Environnement, Villes et montagnes*, Presses Universitaires de Grenoble, 2015, 368p.

Anne-Marie GRANET-ABISSET et René FAVIER (dir.) *Histoire et mémoire des risques naturels*, Grenoble, CNRS-MSH-Alpes, 2000, 288 p.

UE 10 – GEOGRAPHIE – 24H CM-24H TD - 4 CREDITS (1 AU CHOIX PARMIS 3)

FRANCE, REGIONS ET PAYSAGES

BLAIN JEAN-JACQUES

Ce cours d'introduction à la géographie de la France a pour objectif de donner une formation adaptée au concours de l'enseignement et aux besoins futurs de l'enseignant. Il est conçu comme un approfondissement des notions et concepts vus précédemment au cours de la scolarité, avec une attention plus particulière portée aux modalités de découpage, d'étude et de gestion des entités régionales. Il abordera également les cadres démographiques, économiques et sociaux. Les TD mettront l'accent sur les documents privilégiés dans l'enseignement primaire et la préparation du concours, en particulier la carte et l'image.

Bibliographie indicative

J.-R. PITTE, *La France*, Paris, Nathan.

F. DAMETTE, J. SCHEIBLING, *France, permanences et mutations*, Paris, Hachette.

EPISTEMOLOGIE DE LA GEOGRAPHIE : APPRENDRE AUJOURD'HUI POUR ENSEIGNER DEMAIN

DUVILLARD SYLVIE

A partir d'un champ disciplinaire, celui de la géographie, l'UE porte l'ambition d'amener chaque étudiant ayant le projet de devenir enseignant à mener une triple réflexion :

- être enseignant aujourd'hui ; quelle place dans la société pour l'école et conséquemment pour l'enseignant ? (construire et présenter les controverses autour de l'école et de la figure de l'enseignant)
- quelle géographie enseigner aujourd'hui ? Pourquoi ? (épistémologie)
- comment enseigner la géographie : passer des savoirs savants aux savoirs enseignés (didactique) ?

Methodologie :

En TD, l'accent sera mis sur la capacité à travailler en groupe (partage, confiance, consensus et solidarité dans les résultats présentés).

Travail sur l'argumentation : développer et présenter des arguments contradictoires (controverse d'actualités : ex l'évaluation, le mérite, l'égalité des chances, la sélection, la formation...).

Bibliographie indicative

ANTIBI André, 2003, La constante macabre, Nathan, « Math'Adore »

BESSE J.M. (dir.), H. BLAIS, I. SURUN, 2010, Naissance de la géographie moderne (1760-1860), Lyon ENS, 286 p

BRESC H. (dir.), TIXIER du MESNIL E., 2010, Géographes et voyageurs au Moyen-Age, Paris, Presses Universitaires Paris Ouest, 300 p.

MERLE Pierre, 2012, La ségrégation scolaire, La Découverte, 126 p, MERLE Pierre, 2012 rééd, L'élève humilié.

L'école : un espace de non-droit ? 2e édition, PUF, 224p.

SENSEVY Gérard, 2011, le sens du savoir, éléments pour une théorie de l'action conjointe en didactique, De Boeck - 2011

TISSIER Jean-Louis, ROBIC Marie-Claire Robic & PHINCHEMEL Philippe, 2011,

Deux siècles de géographie française Une anthologie

Paris, CTHS, 2011. 600 pages, 22 x 27 cm, broché

VERGNOLLE MAINAR Christine, 2012, La géographie dans l'enseignement, une discipline en dialogues, Paris, PUR ? 183 p.

GEOGRAPHIE DU TOURISME

PEAUD LAURA

Le tourisme constitue dans le monde contemporain une réalité à fois économique et sociale, avec la massification et la démocratisation des pratiques touristiques. La progression des pratiques touristiques s'observent aussi de manière géographique, avec son émergence dans de nouveaux groupes sociaux issus pour une part des pays émergents. Le cours envisagera donc la géographie du tourisme à des échelles variées (mondiale, régionale, locale), mais aussi ses conséquences sur les territoires.

Le tourisme constitue également un objet de recherche renouvelé pour les géographes. Si cette activité a longtemps été considérée comme difficile à saisir, elle constitue aujourd'hui un pan de recherche actif en géographie et est aussi enseignée dans le secondaire. Le cours montrera donc aussi en quoi le tourisme peut être considéré comme un objet géographique à part entière et comment la manière de l'appréhender a évolué chez les géographes.

Bibliographie indicative

BARON-YELLES N.- *Le tourisme en France. Territoires et stratégies*, Paris, A. Colin, 1999

Équipe MIT (Mobilités, Itinéraires, Territoires) - *Tourismes 1. Lieux communs*, Paris, Belin, 2002

Équipe MIT - *Tourismes 2. Moments de lieux*, Paris, Belin, 2002

Équipe MIT - *Tourismes 3*, Paris, Belin, 2011

Isabelle SACAREAU, Benjamin TAUNAY et Emmanuelle PEYVEL (dir.), 2015, *La mondialisation du tourisme : les nouvelles frontières d'une pratique*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 264 pages, ISBN : 1281-6116, Illustré

UE 11 – INITIATION A LA RECHERCHE – 4 CREDITS

HISTOIRE OPTION RENFORCEE

L'ARISTOCRATIE REPUBLICAINE

CHILLET CLEMENT

La République romaine est parfois définie comme une « république aristocratique ». Le cours s'attachera à étudier cette partie de la société romaine qui monopolisait, par définition, les pouvoirs économique, politique et social. Il sera question de la composition de cette frange de la population romaine, des conditions d'accès et de mobilité depuis les autres couches de la société romaine, des pratiques sociales qui la caractérisent, de son assise économique et de la manière dont elle gérait les magistratures à Rome. On s'intéressera tout particulièrement aux outils conceptuels de définition d'une aristocratie empruntés à l'histoire, à la sociologie et à l'anthropologie.

Bibliographie indicative

D. et Y. ROMAN, *Sociétés et structures sociales de la péninsule italienne (218-31 avant J.-C.)*, Paris, SEDES, 1994.
C. BADEL, *La noblesse de l'Empire romain, les masques et la vertu*, Seyssel, Champ Vallon, 2005.
J.-M. DAVID, *La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. Crise d'une aristocratie*, Paris, Seuil, Nouvelle histoire de l'Antiquité, n°7, 2000.
J. CELS SAINT-HILAIRE, *La République romaine, (133-44 a.C.)*, Paris, A. Colin, 2005.
G. ALFÖLDI, *Histoire sociale de Rome*, Paris, Picard, 1991.

LE LIVRE MODERNE

BEROUJON ANNE

Ce cours vise à cerner l'impact qu'a eu le livre imprimé depuis son apparition avec Gutenberg, au milieu du XV^e siècle, jusqu'à la Révolution. « Marchandise et ferment », selon les termes de l'historien Lucien Febvre, le livre est un objet particulier qu'il importe de saisir à la fois dans son aspect matériel, produit nécessitant des capitaux, une main-d'œuvre, des circuits de distribution, du libraire au colporteur, et un public, plus large que l'élite masculine lettrée de l'époque, et dans son aspect intellectuel, media ayant véhiculé toutes sortes d'idées, des plus traditionnelles aux plus subversives, et à ce titre encadré par les lois de la censure.

Bibliographie indicative

Frédéric BARBIER, *Histoire du livre*, Paris, Belin, 2010.
Roger CHARTIER, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Albin-Michel, 1996.
Lucien FEBVRE, Henri-Jean MARTIN, *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958

L'EGLISE D'OCCIDENT A L'AGE CLASSIQUE

LEMONDE ANNE

Le cours se propose d'étudier les structures profondes d'un monde en expansion sur les plans aussi bien politique, culturel que religieux. C'est en effet au cœur de l'âge classique, dans ce temps dit de « renaissance », que l'Europe chrétienne connaît l'essor de nouvelles formes de pouvoir, notamment du fait de la diffusion du droit, et une vitalité spirituelle et intellectuelle sans précédents.

INITIATION A LA RECHERCHE AVEC SOURCES ORALES ET AUDIOVISUELLES

GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

+ LE MINI-MEMOIRE (doit être rendu avant le 15 mai 2017)

UE 12 – TRANSVERSALE – 48H CM/TD – 4 CREDITS

- LANGUE (ANGLAIS)

EN GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE

BLAIN JEAN-JACQUES

L'espace asiatique connaît aujourd'hui des mutations très rapides qui nécessitent une réflexion sur cette région intégrant les territoires dans leur diversité ainsi que des analyses à différentes échelles de temps et d'espace. Les régions étudiées concerneront : la Chine, l'Inde, le Japon et l'Asie du Sud-est.

Bibliographie

LANDY (F), *L'Union Indienne*, Editions du temps, 2002.

SANJUAN (T), *La Chine et le monde chinois : une géopolitique des territoires*, Armand Colin, 2010.

DE KONINCK.R, *L'Asie du Sud-Est*, Armand Colin, 2012

GEOGRAPHIE ECONOMIQUE

LONG XAVIER

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

Bibliographie indicative

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT

MEKDJIAN SARAH

La « crise des réfugiés » est au cœur des enjeux politiques et scientifiques contemporains. Le regain des nationalismes, la consolidation des frontières ou encore la construction de murs montrent combien la géographie du mouvement doit se penser en complément d'une géographie politique des conflits et des nationalismes. Il s'agira d'introduire plusieurs problématiques fondamentales de la géographie, tant politique que sociale, des migrations. Migrant.e.s, réfugié.e.s, demandeur.se.s d'asile, exilé.e.s, quels sont les emplois contemporains de ces termes ? A quel prix les migrant.e.s se déplacent-ils ? La mobilité spatiale est-elle synonyme de mobilité sociale ? Se déplacer relève-t-il d'un choix ou d'une contrainte ? Qu'est-ce qu'une diaspora ? En complément d'études de cas variés, nous travaillerons des méthodologies diverses : croquis, synthèse, analyse de médias, d'articles scientifiques.

Bibliographie indicative

AGIER, Michel (dir.). 2014. *Un monde de camps*. Paris : La Découverte.

CLOCHARD, Olivier, Réseau Migreurop. 2012. *Atlas des migrants en Europe : géographie critique des politiques migratoires*. Paris : Armand Colin.

NOIRIEL, Gérard. 2012. *Refugiés et sans-papiers. La République face au droit d'asile, XIXe-XXe siècle*. Paris : Hachette.

WIHTOL DE WENDEN, Catherine. 2013. *La question migratoire au XXIème siècle*. Paris : Les Presses de Sciences Po.

EN HISTOIRE

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XVE-XVIIIE S.)

GAL STEPHANE

Ce cours se propose de scruter les arts de gouverner dans l'Europe occidentale, à l'époque où se construit l'Etat moderne. Subtilité et brutalité, vertus et mensonges, secrets et spectacles vont se côtoyer dans les usages politiques désormais guidés moins par la foi que par la raison. Entre régicide et souveraineté, tolérance et « coup », ce sont les mécanismes de nos propres pratiques politiques qui se mettent en place.

Bibliographie indicative

David EL KENZ et Claire GANTET. *Guerres et paix de religion en Europe 16-17^e siècles*. Paris, Armand Colin, 2003.
James HENDERSON BURNS. *Histoire de la pensée politique moderne. 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.
Michel SENELLART. *Les arts de gouverner, du regimen médiéal au concept de gouvernement*. Paris, Seuil, 1995.
Quentin SKINNER. *Les fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.

LE MONDE HOMERIQUE

ECK BERNARD

Avant Homère, il n'y avait rien, ou presque. Avec l'aède Homère, avec *l'Iliade* et *l'Odyssée*, tout commence : la littérature, d'abord, et aussi la politique, la religion, l'économie, le peuple et les rois, la mer et la guerre, l'amour et la mort. Et les poèmes homériques, monuments de la culture, sont devant nous, pour des siècles et des siècles.

Lâchez tout : montez sur le noir vaisseau d'Ulysse ou portez-vous devant les lignes ennemies, dans la plaine de Troie, en n'oubliant pas de prier Zeus. Venez découvrir les larmes d'Achille aux pieds légers, les bras blancs de Nausicaa, la danse d'Arès meurtrier, le rivage de la sablonneuse Pylos. C'est en Grèce, au VIII^e siècle avant Jésus-Christ, au matin de l'humanité.

Bibliographie indicative

HOMERE, *Iliade* et *Odyssée*, dans une traduction du 20/21^e s. (nombreuses éd. de poche)
Alain BALLABRIGA, *Les fictions d'Homère : l'invention mythologique et cosmographique dans l'Odyssée*, Paris, PUF, 1998
Suzanne SAÏD, *Homère et l'Odyssée*, Paris, Belin, 1998
Pierre CARLIER, *Homère*, Paris, Fayard, 1999
Joachim LATACZ, *Troia und Homer. Der Weg zur Lösung eines alten Rätsels*, Munich-Berlin, 2001 (traduit en anglais, *Troy and Homer*, Oxford, 2004)

Évaluation : contrôle continu : exposé ou commentaire de texte. Examen terminal : dissertation ou commentaire de texte

RÈGLEMENT DES ÉTUDES - LICENCE HISTOIRE

ANNEE UNIVERSITAIRE : 2016- 2017

DOMAINE : SHS

DIPLOME : LICENCE NIVEAU : L1, L2, L3

Mention : HISTOIRE

Parcours-type : L1 Géographie

Régime/ Modalités :

Régime : X formation initiale **X** formation continue

Modalités : X présentiel ; ___ enseignement à distance ; **X** convention

___ alternance : ___ contrat de professionnalisation ou ___ apprentissage

DATE D'ARRETE D'ACCREDITATION PAR LE MINISTERE : xx / 2016

RESPONSABLE DE LA MENTION : BERNARD ECK

RESPONSABLE DE L'ANNEE : GILLES MONTÈGRE

GESTIONNAIRE : NATHALIE LIAUD

I – Dispositions générales

Article 1 : Objectifs et compétences acquises lors de la formation

La formation apporte à l'étudiant des connaissances fondamentales et une méthodologie propres à la discipline historique, tout en favorisant des ouvertures en direction des autres sciences humaines et sociales. Proposant un socle de connaissances équilibré entre les 4 périodes de l'histoire, la formation développe en outre – grâce à plusieurs procédures de suivi personnalisé des étudiants – des compétences intellectuelles essentielles à une solide insertion socio-professionnelle : analyse critique, esprit de synthèse, argumentation raisonnée, expression orale...

La formation fournit enfin des outils indispensables en matière de traitement de la documentation et de l'information, et participe à la compréhension des grands enjeux du monde contemporain.

Article 2 : Conditions d'accès

- Accès en L1, de plein droit pour les étudiants titulaires du baccalauréat ou du diplôme d'accès aux études universitaires
- Accès en L2 ou L3, de plein droit pour les étudiants ayant déjà été inscrits dans cette formation dans une autre université dès lors que la structure des ECTS est compatible.
- Sur avis pédagogique du responsable de la formation d'accueil pour les étudiants ayant entamé une licence dans un autre domaine et/ou une autre mention de formation
- Par validation des études ou des acquis personnels ou professionnels : sur décision individuelle, après examen du dossier par une commission pédagogique de validation

II – Organisation des enseignements

Article 3 : Organisation générale des enseignements

La formation est organisée en : 6 semestres, (2 semestres par an, 30 crédits par semestre)
- divisés en 6 unités d'enseignements (U.E.) obligatoires ou à choix (obligatoires ou facultatifs)

Volume horaire de la formation par année : L1 : 480 L2 : 574 L3 : 504

Article 4 : Composition des enseignements

Se reporter au **Tableau de Modalités de Contrôle des Connaissances et Organisation des enseignements** de la formation (Tab. MCC)

Commentaires sur certains éléments du Tableau MCC :

Langues vivantes étrangères :

*Langue enseignée : **anglais**:*

Volume horaire : L1 : TD : 24h L2 : TD : 48 h d'une langue à choix L3 : TD : 48 h d'une langue à choix

X obligatoire : S1 __ S2 X S3 X à choix S4 X à choix S5 X à choix S6 X à choix

facultative : S1__ S2 __ S3__ S4__ S5__ S6_

Stage :

X obligatoire (nécessaire à l'obtention du diplôme) en L2

X optionnel (nécessaire à l'obtention du diplôme lorsqu'il est choisi) en L3

X non crédité

Durée : 1 semaine ou 35h en L2

1 semaine ou 70h en L3

Le stage dans un même établissement d'accueil ne pourra pas excéder 924 h (équivalent à 6 mois à temps plein) par année universitaire en dehors des heures de cours.

Période : Pendant l'année universitaire (stage filé ; en dehors des heures d'enseignement)

Modalité :

Tout stage fait l'objet d'une convention. En fonction de la durée, du lieu de stage et de la nature de l'établissement, il donne éventuellement lieu à gratification par application des dispositions légales et réglementaires en vigueur.

Des stages non crédités peuvent, sous condition, être envisagés dans le cadre de la formation en plus des stages prévus au programme, sous réserve qu'ils ne se déroulent pas pendant les heures d'enseignement et qu'ils fassent l'objet d'une restitution et d'une évaluation.

Il est possible de valider une expérience au titre d'un stage via un contrat pédagogique : service civique et expérience professionnelle.

En aucun cas, un stage ne devra se poursuivre après le 30 septembre de l'année universitaire en cours.

Mémoire/ Rapport de stage/ Projets tuteurés :

- **Rapport de stage** : A remettre 3 semaines avant la date du jury (généralement le 15 mai)

- **Projets tuteurés** : Néant

III – Contrôle des aptitudes et des connaissances

Article 5 : Modes de contrôles

5.1 - Les modalités de contrôle

Se reporter au Tableau de Modalités de Contrôle des Connaissances et Organisation des enseignements (Tab. MCC) joint.

5.2 - Assiduité aux enseignements

Aux cours :	Obligatoire
Aux TD :	Obligatoire. Toutes les absences devront être justifiées. Au-delà de 2 absences, la note de 0/20 sera attribuée.
Dispense d'assiduité :	Une demande de dispense d'assiduité aux cours peut être accordée par le directeur du département <u>aux étudiants salariés (la demande d'assiduité est partielle et proportionnelle au contrat de travail et peut faire l'objet d'un contrat pédagogiques), inscrits à titre secondaire, hospitalisés ou subissant un traitement médical pour longue maladie, parents d'enfant(s) de moins de trois ans ou cas de force majeure</u> . Les imprimés de dispense doivent être retirés au secrétariat du département et remis pour avis <u>avant le 15 octobre pour le 1^{er} semestre et le 15 février pour le 2nd semestre</u> .

Article 6 : Validation, compensation et capitalisation	
6.1 – Règles générales d’obtention des UE, semestre, année	
Année	<p>Moyenne des 2 semestres $\geq 10/20$</p> <p>Une année peut être acquise :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soit par validation de chacun des semestres qui la composent (note $\geq 10/20$), - soit par compensation annuelle entre ces 2 semestres (moyenne générale à l’année $\geq 10/20$) sans note éliminatoire.
Semestre	<p>Moyenne pondérée des UE $\geq 10/20$</p> <p>Un semestre peut être acquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soit par validation de chacune des UE qui le composent (note $\geq 10/20$), - soit par compensation semestrielle entre ces UE (moyenne générale au semestre $\geq 10/20$) sans note éliminatoire. <p>Il n’est pas possible de renoncer à la compensation semestrielle et annuelle. En cas de réussite par compensation, l’étudiant n’est pas autorisé à se représenter en session de rattrapage.</p>
UE	<p>Moyenne pondérée des matières $\geq 10/20$</p> <p>Si une UE est composée de matières, elle peut être acquise :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soit par validation de chacune des matières qui la composent (note $\geq 10/20$), - soit par compensation entre ces matières (moyenne générale à l’UE $\geq 10/20$) sans note éliminatoire.
Matières le cas échéant	Moyenne pondérée des épreuves $\geq 10/20$
Bonification	
6.2 – Règle de progression	
Principe	L’étudiant doit avoir acquis la L1 pour s’inscrire en L2 et les L1 et L2 pour s’inscrire en L3.

6.3- Capitalisation des éléments :

Une UE définitivement acquise ne peut pas être repassée.

En conséquence, les UE et les crédits ECTS correspondants sont définitivement acquis et capitalisables dès lors que l'étudiant y a obtenu la moyenne.

Les matières sans crédits ne sont pas capitalisables.

IV- Examens

Article 7 : Modalités d'examen

7.1 – Modalités d'examen

Organisation d'examen	Deux sessions de contrôle des connaissances et aptitudes sont organisées : une session initiale et une session de rattrapage. Périodes d'examen : Semestre 1 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine janvier quinzaine juin session de rattrapage : 2 ^{ème} Semestre 2 session 1: 1 ^{ère} quinzaine mai quinzaine juin session de rattrapage : 2 ^{ème} Semestre 3 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine janvier quinzaine juin session de rattrapage : 2 ^{ème} Semestre 4 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine mai quinzaine juin session de rattrapage : 2 ^{ème} Semestre 5 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine janvier quinzaine juin session de rattrapage : 2 ^{ème} Semestre 6 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine mai quinzaine juin session de rattrapage : 2 ^{ème}
-----------------------	--

7.2 – Absences aux examens

En cas d'absence de l'étudiant, les examens ne donnent pas lieu à rattrapage au cours d'une même session.

Absence aux Contrôles Continus	<ul style="list-style-type: none">- Les étudiants en absence injustifiée (ABI) sont considérés comme défaillants à l'épreuve de Contrôle Continu (CC) concernée.- Les étudiants en absence justifiée * (ABJ) se voient affecter un zéro à l'épreuve
--------------------------------	--

(CC)	de CC, sauf s'il est possible de leur proposer une épreuve de rattrapage. *(Le jury est souverain pour apprécier la nature de l'absence).
Absence aux Examens Terminaux (ET)	<ul style="list-style-type: none"> - Les étudiants en absence injustifiée (ABI) sont considérés comme défaillants à l'ET concernée. - Les étudiants en absence justifiée (ABJ) de première session sont considérés comme défaillants à l'examen terminal (ET) concerné. - Les étudiants en absence justifiée *(ABJ) lors de la session de rattrapage se voient affecter un zéro à l'ET concerné. *(Le jury est souverain pour apprécier la nature de l'absence).
Article 8 – Organisation de la session 2	
Intervalle entre les 2 sessions	La session de rattrapage est organisée au minimum quinze jours après la publication des résultats de la session initiale (Cf. art. 17 de l'arrêté licence).
Report de note de la session 1 en session 2	<p>Les UE non acquises des semestres acquis ne peuvent pas être repassées.</p> <p>En cas d'échec à un semestre : Les UE dont la note est supérieure ou égale à 10 sont définitivement acquises, aucune matière ne peut être repassée.</p> <p>Si l'UE est composée de matières : <ul style="list-style-type: none"> - les notes des matières, si elles sont acquises sont automatiquement conservées pour la session de rattrapage. </p> <p>Quand une UE, une matière sont repassés, la note de 2^{ème} session remplace celle de 1^{ère} session.</p> <p>Contrôle continu en session de rattrapage :</p> <p>Les notes de contrôle continu ne sont pas reportées en session de rattrapage. Les modalités de contrôle des connaissances de la session de rattrapage sont précisées dans le tableau MCC.</p>

V- Résultats

Article 9- Jury :

Les décisions du jury, en ce qui concerne les notes et le résultat final, sont définitives et sans appel. Le jury est souverain et peut, par une délibération spéciale, attribuer ou non des « points-jury » au total de chaque semestre pour permettre à l'étudiant d'obtenir la moyenne requise. L'étudiant qui constate une erreur dans la retranscription de ses résultats doit le signaler dans les

meilleurs délais.

Périodes de réunion des jurys de semestre :

Semestre 1 session 1 : 2 ^{ème} quinzaine janvier	session de rattrapage : 1 ^{ère} quinzaine juillet
Semestre 2 session 1 : 2 ^{ème} quinzaine mai	session de rattrapage : 1 ^{ère} quinzaine juillet
Semestre 3 session 1 : 2 ^{ème} quinzaine janvier	session de rattrapage : 1 ^{ère} quinzaine juillet
Semestre 4 session 1 : 2 ^{ème} quinzaine mai	session de rattrapage : 1 ^{ère} quinzaine juillet
Semestre 5 session 1 : 2 ^{ème} quinzaine janvier	session de rattrapage : 1 ^{ère} quinzaine juillet
Semestre 6 session 1 : 2 ^{ème} quinzaine mai	session de rattrapage : 1 ^{ère} quinzaine juillet

Périodes de réunion des jurys d'année :

L1 session 1 : 2 ^{ème} quinzaine mai	session de rattrapage : 1 ^{ère} quinzaine juillet
L2 session 1 : 2 ^{ème} quinzaine mai	session de rattrapage : 1 ^{ère} quinzaine juillet
L3 session 1 : 2 ^{ème} quinzaine mai	session de rattrapage : 1 ^{ère} quinzaine juillet

Article 10 : Communication des résultats :

Les résultats sont affichés sur le lieu de formation et/ou sur l'ENT

Article 11 : Redoublement

Redoublement	<p><u>Licence</u> : Le redoublement d'une année est de droit sous réserve du respect des procédures d'inscription de l'université.</p> <p>Les UE porteurs de crédits ECTS sont définitivement acquises et doivent être prises en compte pour le redoublement. Elles ne peuvent pas être repassées. Les notes obtenues pour les matières d'une UE peuvent être conservées d'une année sur l'autre pour une durée maximale de deux ans, sur décision de l'équipe pédagogique.</p>
Crédit acquis par anticipation	<p>Un étudiant ajourné de L1 ou L2, qu'il ait obtenu ou non au moins un des deux semestres de l'année considérée, peut suivre à sa demande quelques UE ou matières de niveau supérieur, moyennant accord des différents responsables pédagogiques concernés et respect des deux règles suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">- le nombre d'ECTS suivis au cours d'un semestre (enseignements de l'année en cours + enseignements suivis par anticipation) ne peut pas dépasser 30 ;- un semestre entier ne peut pas être validé par anticipation.

	<p>Cette autorisation fait l'objet d'un contrat pédagogique signé à minima par l'étudiant et les deux responsables du parcours dans lequel l'étudiant redouble et du parcours de niveau supérieur.</p> <p>Il est également possible pour l'étudiant redoublant d'effectuer un stage non crédité, en relation avec son cursus, sous réserve d'accord de l'équipe pédagogique et que le règlement d'études le prévoie.</p>
Article 12 : Admission au diplôme	
12.1- Diplôme final de Licence	
	<p>Est déclaré titulaire de la Licence, l'étudiant qui a validé la L1, la L2 et la L3 séparément.</p> <p>Règle de calcul de la note de licence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - moyenne des notes des semestres 5 et 6
12.2- Règles d'attribution des mentions	
Mention	<p>Moyenne générale, qu'elle soit obtenue en session 1 ou en session 2</p> <p>Passable : ≥ 10 et < 12</p> <p>Assez Bien : ≥ 12 et < 14</p> <p>Bien : ≥ 14 et < 16</p> <p>Très Bien : ≥ 16</p>
12.3- Obtention du diplôme intermédiaire	
DEUG	<p>L'étudiant devra avoir acquis d'une part la L1 et d'autre part la L2.</p> <p>La note du DEUG sera la moyenne des semestres de L1 et de L2.</p>
12.4- Délivrance du Supplément au diplôme	
	Le supplément au diplôme est délivré sur demande de l'étudiant.

VI- Dispositions diverses

Article 13 : Déplacements
Les étudiants pourront dans le cadre de leur scolarité être amenés à effectuer certains déplacements, si besoin est, à l'aide de leur véhicule personnel, pour participer à des activités à l'extérieur des locaux de l'université.
Article 14 : Etudes dans une université étrangère
Les étudiants de L3 ont la possibilité de passer un semestre ou 1 année à l'étranger dans le cadre des conventions d'échange proposées dans leur discipline en lien avec le service des relations internationales de l'UFR.
Article 15 : Dispositions pour les publics particuliers
<p>Etudiants sportifs de haut niveau :</p> <p>En conformité avec les textes et conventions existants, les étudiants ayant le statut de « sportif de haut niveau » peuvent bénéficier, à leur demande, d'aménagements individualisés des modalités de contrôle des connaissances. Ces aménagements font l'objet d'un accord écrit entre l'étudiant concerné,</p>

l'enseignant responsable du Service des Sports et le responsable du parcours.

Etudiants en situation de handicap :

Les étudiants en situation de handicap peuvent bénéficier d'une adaptation de la nature de l'épreuve ou d'une épreuve de substitution, ou bien être dispensés d'une épreuve ou d'une partie d'épreuve, sur accord du responsable de parcours ou de mention. (cf. circulaire n°2011-220 du 27 décembre 2011).

Article 16 : Discipline générale

Le respect et l'assiduité s'imposent. Les manquements graves pourront être sanctionnés.

Fraude aux examens et à l'inscription :

La sanction de la fraude relève d'une procédure disciplinaire mise en œuvre par la Présidente de l'université.

Au terme d'une procédure d'instruction, la formation de jugement de la section disciplinaire se prononce sur la sanction.

Article 17 : Dispositions spécifiques à la formation

Néant

Article 18 : Mesures transitoires, le cas échéant

Pour 2016/2017 et 2017/2018

Pour toutes les UE précédemment acquises les ECTS correspondants seront intégrés dans la nouvelle maquette.

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : Sciences Humaines

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : L3 SHS HISTOIRE Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Bernard ECK Responsable de l'Année : Clarisse COULOMB	Intitulé Diplôme : LICENCE HISTOIRE Code VDI : IILHIS1 /116 Intitulé Etape : L3 HISTOIRE Code VET : IIL3HI /161 Date approbation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 1 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
--	--

SEMESTRE 5 - SESSION 1

Code APOGEE	Nature	Intitulé de l'UE	ECTS	Coef (1)+(2)	Contrôle continu		Examen terminal			Règle du Max		
					Nature de l'épreuve	Coef. (1) ou %	Nature de l'épreuve	Si écrit, Durée	Coef. (2) ou %	OUI nouveau coef. (1) ou %	OUI nouveau coef. (2) ou %	NON
SEMESTRE 5												
	X	UE 1 Histoire thématique 1	6	3	Ecrit et/ou Oral	30%	Ecrit et Oral		E = 50 % O = 20 %			
	x	Histoire ancienne			...							
	x	Histoire médiévale			...							
	x	Histoire moderne			...							
	x	Histoire contemporaine			...							
	X	UE 2 Histoire thématique 2	6	3	Ecrit et/ou Oral	30%	Ecrit et Oral		E = 50 % O = 20 %			
	x	Idem liste UE 1			...							
	X	UE 3 Histoire spécialisée ou technique	6	2	Ecrit et/ou Oral	50%	E et/ou O		50%			
	x	Liste			...							
	O	UE 4 Options dans les disciplines de l'UFR SH	4	2	...							
	x	Géographie			Ecrit et/ou Oral	40%	E et/ou O		60%			
	x	Options internes					*					
	O	UE 5 Transversale	4	3								
	x	Langue vivante		2	Ecrit et/ou Oral	100%						
	x	Option		1			*					
	O	UE 6 Ouverture	3	2								
	x	Option					*					
Total ECTS/Semestre			30									

Commentaires :

*en fonction du département organisateur

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : Sciences Humaines

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : L3 SHS HISTOIRE	Intitulé Diplôme : LICENCE HISTOIRE
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	Code VDI : IILHIS1 / 116
Responsable de la Formation : Bernard ECK	Intitulé Etape : L2 HISTOIRE
Responsable de l'Année : Clarisse COULOMB	Code VET : IIL2HI / 161
	Date approbation CFVU :
	N° de version dans l'accréditation : 1
	Formation Initiale/Formation Continue
	Présentiel

SEMESTRE 5 - SESSION 2

Code APOGEE	Nature	Intitulé de l'UE	ECTS	Coef (1)+(2)	Contrôle continu		Examen terminal			Règle du Max		
					Report des notes de Session 1	Coef. (1) ou %	Nature de l'épreuve	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	OUI nouveau coef. (1) ou %	OUI nouveau coef. (2) ou %	NON
SEMESTRE 5												
	X	UE 1 Histoire thématique 1	6	3			E et/ou O		100%			
	x	Histoire ancienne			Non							
	x	Histoire médiévale			Non							
	x	Histoire moderne			Non							
	x	Histoire contemporaine			Non							
	X	UE 2 Histoire thématique 2	6	3			E et/ou O		100%			
	x	Idem liste UE 1			Non							
	X	UE 3 Histoire spécialisée ou technique	6	2			E et/ou O		100%			
	x	Liste			Non							
	O	UE 4 Options dans les disciplines de l'UFR SH	5	2			E et/ou O		100%			
	x	Géographie			Non							
	x	Options internes			Non							
	O	UE 5 Transversale	4	3								
	x	Langue vivante		2	Non		*					
	x	Option		1	Non		*					
	O	UE 6 Ouverture	3	2								
	x	Option			Non		*					
Total ECTS/Semestre			30									

Commentaires :

*en fonction du département organisateur

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : Sciences Humaines

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : L3 SHS HISTOIRE					Intitulé Diplôme : LICENCE HISTOIRE			
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code VDI : IILHIS1 / 116			
Responsable de la Formation : Bernard ECK					Intitulé Etape : L2 HISTOIRE			
Responsable de l'Année : Clarisse COULOMB					Code VET : IIL2HI /161			
					Date approbation CFVU :			
					N° de version dans l'accréditation : 1			
					Formation Initiale/Formation Continue			
					Présentiel			
Code APOGEE	Nature	ECTS	Coef.	Intitulé de l'UE	Nombre d'heures			
					CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 5 - NOMBRE D'HEURES								
	X	6	3	UE 1 Histoire thématique 1	24	24		
	x			Histoire ancienne				
	x			Histoire médiévale				
	x			Histoire moderne				
	x			Histoire contemporaine				
	X	6	3	UE 2 Histoire thématique 2	24	24		
	x			Idem liste UE 1				
	X	6	2	UE 3 Histoire spécialisée ou technique	24	24		
	x			Liste				
	O	4	2	UE 4 Options dans les disciplines de l'UFR SH	12	12	24	
	x			Géographie	12	12		
	x			Options internes			24	
	O	4	3	UE 5 Transversale			48	
	x		2	Langue vivante			24	
	x		1	Option			24	
	O	3	2	UE 6 Ouverture			24	
	x			Option			24	
TOTAL HEURES					84	84	96	

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : Sciences Humaines

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : L3 SHS HISTOIRE	Intitulé Diplôme : LICENCE HISTOIRE Code VDI : IILHIS1 / 116 Intitulé Etape : L3 HISTOIRE Code VET : IIL3HI / 161 Date approbation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 1 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
Parcours pédagogique (le cas échéant) :	
Responsable de la Formation : Bernard ECK Responsable de l'Année : Clarisse COULOMB	

SEMESTRE 6 - SESSION 1

Code APOGEE	Nature	Intitulé de l'UE	ECTS	Coef (1)+(2)	Contrôle continu		Examen terminal			Règle du Max		
					Nature de l'épreuve	Coef. (1) ou %	Nature de l'épreuve	Si écrit, Durée	Coef. (2) ou %	OUI nouveau coef. (1) ou %	OUI nouveau coef. (2) ou %	NON

SEMESTRE 6

	X	UE 7 Histoire thématique 3	6	3	Ecrit et/ou Oral	30%	Ecrit et Oral		E = 50 % O = 20 %			
	x	Histoire ancienne			...							
	x	Histoire médiévale			...							
	x	Histoire moderne										
	x	Histoire contemporaine										
	X	UE 8 Histoire thématique 4	6	3	Ecrit et/ou Oral	30%	Ecrit et Oral		E = 50 % O = 20 %			
	x	Idem liste UE 7										
	X	UE 9 Histoire spécialisée ou technique	6	2	Ecrit et/ou Oral	50%	E et/ou O		50%			
	x	Liste			...							
	O	UE 10 Géographie	4	2	Ecrit et/ou Oral	40%	E et/ou O		60%			
	x	Liste			...							
	x	UE 11 initiation à la recherche	4	2	...							
	O	Mini-mémoire			...		Mémoire		100%			
	x	Histoire option renforcée			Ecrit et/ou Oral	50%	E et/ou O		50%			
	O	UE 12 Transversale	4	3	...							
	x	Langue vivante		2	...		*					
	x	Option		1			*					

Total ECTS/Semestre 30

Commentaires :

*en fonction du département organisateur

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : Sciences Humaines

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : L3 SHS HISTOIRE Parcours pédagogique (le cas échéant) : Responsable de la Formation : Bernard ECK Responsable de l'Année : Clarisse COULOMB	Intitulé Diplôme : LICENCE HISTOIRE Code VDI : IILHIS1 /116 Intitulé Etap L3 HISTOIRE Code VET : IIL3HI /161 Date approbation CFVU : N° de version dans l'accréditation : 1 Formation Initiale/Formation Continue Présentiel
--	---

SEMESTRE 6 - SESSION 2

Code APOGEE	Nature	Intitulé de l'UE	ECTS	Coef. (1)+(2)	Contrôle continu		Examen terminal			Règle du Max		
					Report des notes de Session 1	Coef. (1) ou %	Nature de l'épreuve	Si écrit, durée	Coef. (2) ou %	OUI nouveau coef. (1) ou %	OUI nouveau coef. (2) ou %	NON
SEMESTRE 6												
	X	UE 7 Histoire thématique 3	6	3			E et/ou O		100%			
	x	Histoire ancienne				Non						
	x	Histoire médiévale				Non						
	x	Histoire moderne				Non						
	x	Histoire contemporaine				Non						
	X	UE 8 Histoire thématique 4	6	3			E et/ou O		100%			
	x	Idem liste UE 7				Non						
	X	UE 9 Histoire spécialisée ou technique	6	2			E et/ou O		100%			
	x	Liste				Non						
	O	UE 10 Géographie	4	2			E et/ou O		100%			
	x	Liste				Non						
	x	UE 11 initiation à la recherche	4	2								
	O	Mini-mémoire				Non	Mémoire		100%			
	x	Histoire option renforcée				Non	E et/ou O		100%			
	O	UE 12 Transversale	4	3								
	x	Langue vivante		2		Non	*					
	x	Option		1		Non	*					
Total ECTS/Semestre			30									

Commentaires :

*en fonction du département organisateur

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : Sciences Humaines

Année/Domaine/Mention/Parcours-type : L3 SHS HISTOIRE					Intitulé Diplôme : LICENCE HISTOIRE			
Parcours pédagogique (le cas échéant) :					Code VDI : IILHIS1 /116			
Responsable de la Formation : Bernard ECK					Intitulé Etape : L3 HISTOIRE			
Responsable de l'Année : Clarisse COULOMB					Code VET : IIL3HI /161			
					Date approbation CFVU :			
					N° de version dans l'accréditation : 1			
					Formation Initiale/Formation Continue			
					Présentiel			
Code APOGEE	Nature	ECTS	Coef.	Intitulé de l'UE	Nombre d'heures			
					CM	TD	CM/TD	TP
SEMESTRE 6 - NOMBRE D'HEURES								
	X	6	3	UE 7 Histoire thématique 3	24	24		
	x			Histoire ancienne				
	x			Histoire médiévale				
	x			Histoire moderne				
	x			Histoire contemporaine				
	X	6	3	UE 8 Histoire thématique 4	24	24		
	x			Idem liste UE 7				
	X	6	2	UE 9 Histoire spécialisée ou technique	24	24		
	x			Liste				
	O	4	2	UE 10 Géographie	12	12	24	
	x			Liste				
	x	4	2	UE 11 initiation à la recherche			24	
	O			Mini-mémoire				
	x			Histoire option renforcée			24	
	O	4	3	UE 12 Transversale			24	
	x		2	Langue vivante			24	
	x		1	Option			24	
TOTAL HEURES					84	84	72	

Service com SH

ARSH

ARts et Sciences
H u m a i n e s

CONTACTS

HISTOIRE

Accueil / Scolarité : RDC ARSH1

Pôle Scolarité L1 :

Dominique NUCCIO 04 76 82 73 51

Sylvaine MARIS-MURY 04 76 82 73 59

Pôle Scolarité L2-L3

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

Nathalie LIAUD 04 76 82 73 53

Mobilité internationale et accueil ARSH :

Coraline MORA 04 76 82 73 50

Responsable de scolarité :

Martine ANINAT 04 76 82 73 52

Coordinatrice pôles licences :

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

Communication, site web :

Mélissa PELISSON 04 76 82 56 46

Sécurité / matériel / logistique :

Jean-Benoît TURC 04 76 82 73 88

Aide à la réussite : bureau B5 - 1er étage ARSH2 (à côté de la salle TD10)

Admissions, stages, orientation, tutorat, conseils pour les études, la vie étudiante...

Bernadette CHAOUITE 04 76 82 55 63

Centre de ressources - bibliothèque : 2ème étage ARSH1

Accueil 04 76 82 73 55

Référent handicap ARSH Anne LANFRANCHI 04 76 82 73 55