



Athena, Art nouveau

LIVRET DES ÉTUDES

DEUXIÈME ANNÉE DE PHILOSOPHIE

Année universitaire 2022-2023

UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)
1281, avenue centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères

UGA
UFR
ARSH Université
Grenoble Alpes

TABLE DES MATIÈRES

BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE	- 2 -
CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES	- 3 -
CONTRÔLE DES CONNAISSANCES	- 4 -
DEUXIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE	- 6 -
DEUXIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE – PARCOURS LETTRES MODERNES	- 7 -
DEUXIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE – PARCOURS LETTRES CLASSIQUES	- 9 -
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN PHILOSOPHIE	- 11 -
<i>SEMESTRE 3</i>	- 11 -
<i>SEMESTRE 4</i>	- 17 -

BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE

Chères étudiantes, chers étudiants,

Au nom de toute l'équipe de notre Département, je vous souhaite la bienvenue en licence et vous félicite pour votre choix d'étudier une discipline passionnante.

Depuis ses débuts socratiques, la philosophie se présente comme l'effort de libre interrogation sur la vérité et la valeur des discours, qui en droit peut porter sur tout domaine de l'expérience humaine. La poursuite de cette ambition universelle exigeante nécessite de cultiver des vertus intellectuelles précieuses :

1. *La maîtrise de l'expression française* : savoir s'exprimer de façon correcte, mais surtout avec clarté, précision, concision ; savoir articuler une pensée complexe ;
2. *La rigueur de l'analyse et du raisonnement* : savoir définir un concept ou discuter une définition ; savoir construire et discuter un argument, savoir tirer les conséquences d'une idée ou remonter aux hypothèses, etc. ;
3. *La précision et l'étendue des connaissances* : la pensée ne se déploie pas dans le vide, mais doit s'appuyer sur une solide culture générale (historique, artistique, scientifique et plus précisément philosophique), qu'elle contribue en retour à éclairer ;
4. *L'autonomie de la réflexion* : sens des problèmes conceptuels, esprit critique, indépendance du jugement.

Pour toutes ces raisons, l'étude de la philosophie constitue une *excellente formation intellectuelle générale*, qui peut être ensuite mise à profit dans bien d'autres domaines. La licence de philosophie prépare ainsi à des poursuites d'études variées où les qualités acquises trouveront à s'épanouir utilement.

Dans ce but, notre formation de licence dispense, sous forme de CM et de TD, des enseignements touchant à l'ensemble des domaines fondamentaux de la réflexion philosophique : philosophie politique et morale, philosophie de la connaissance et des sciences (de l'homme et de la nature), philosophie du langage, logique, esthétique, histoire de la philosophie (antique, médiévale, moderne, contemporaine).

Tout au long de ces trois années, vous serez accompagnés pour faire mûrir votre projet personnel : accueil en MTU en L1 pour se familiariser avec le travail universitaire ; travail sur l'orientation en L2 avec le P.P.P. ; en L3, stage obligatoire et initiation à la recherche ou à la préparation des concours de l'enseignement.

L'essentiel est néanmoins entre vos mains : cultiver votre goût de la lecture, de la découverte, du plaisir de la discussion rigoureuse argumentée, pour rejoindre cette grande communauté de pensée dans laquelle nous sommes heureux de vous accueillir.

Olivier RAZAC
Directeur du département de philosophie

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2022 / 2023

1^{er} semestre 2022/ 2023

DÉBUT DES COURS : **Lundi 12 septembre 2022 au matin**
*Lundi 19 septembre pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires, pour les ETC
Langues et Sport.*

FIN DES COURS : Vendredi 16 décembre 2022 au soir
EXAMENS : Du mardi 3 janvier 2023 au vendredi 13 janvier 2023

2^e semestre 2022 / 2023

DÉBUT DES COURS : **Lundi 16 janvier 2023 au matin**
Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires
Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.
Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 28 avril 2023 au soir
EXAMENS : Du mardi 2 mai 2023 au mercredi 17 mai 2023

EXAMENS SECONDE CHANCE

Du 1^e et du 2^e semestre : à partir du lundi 5 juin 2023 jusqu'au vendredi 23 juin 2023

JOURS FÉRIÉS

Mardi 1^{er} novembre 2022 (**Toussaint**) ; Vendredi 11 novembre 2022 (**Armistice**) ; Lundi 10 avril 2023 (**Pâques**) ;
Lundi 1^{er} mai 2023 (**Fête du travail**) ; Lundi 8 mai 2023 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 18 mai 2023 (**Ascension**) ; Lundi
29 mai 2023 (**Pentecôte**) ; Vendredi 14 juillet 2023 (**Fête nationale**)

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : Du vendredi 28 octobre 2022 au soir au lundi 7 novembre 2022 au matin.
NOËL : Du mardi 20 décembre 2022 au soir au mardi 3 janvier 2023 au matin.
HIVER : Du vendredi 10 février 2023 au soir au lundi 20 février 2023 au matin.
PRINTEMPS : Du vendredi 7 avril 2023 au soir au lundi 17 avril 2023 au matin.

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Pour les étudiants inscrits en double licence lettres modernes, lettres classiques :

Pour les UE de philosophie = RDE licence philosophie

Pour les UE lettres modernes, lettres classiques = RDE licence lettres modernes, lettres classiques

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 7 jours, auprès de l'enseignant (e) concerné (e).

En cas d'absence injustifiée, vous êtes considéré(e) comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, la direction de département peut vous accorder une **dispense d'assiduité aux cours**. Elle ne dispense pas de l'évaluation (*devoir sur table, partiels, évaluation en ligne*). Vous êtes tenu(e) de vous informer des modalités et des dates d'évaluation. Vérifiez également auprès de votre gestionnaire quels sont les cours compatibles avec la dispense d'assiduité.

ATTENTION : Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2022** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **15 février 2023** pour le second.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA**.

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20 ou défaillant**. **ATTENTION !** Vous **DEVEZ REPASSER** toutes les UE défaillantes ainsi que les UE inférieures à 10/20 dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure.

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Elle aura lieu cette année à partir du **lundi 5 juin 2023** pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'INTRANET de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

CONTACT DES ENSEIGNANTS

Vous pouvez rencontrer les enseignants, en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse officielle : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

DEUXIEME ANNÉE PHILOSOPHIE

SEMESTRE 3		HEURES	CREDITS	COEFFICIENT
UE1	Philosophie générale	48h CM/TD	6	3
	Philosophie générale			
	Méthodologie philosophie générale			
UE2	Philosophie de la connaissance	48h CM/TD	6	3
	Philosophie contemporaine			
	Epistémologie			
UE3	Histoire de la philosophie	48h CM/TD	6	3
	Philosophie ancienne			
	Philosophie moderne 1			
UE4	Langue vivante	24h TD	6	3
	Anglais			
UE5	Option de spécialisation ou interne	24h CM	3	1
	Information – communication OU option interne			
UE6	Option interne ou d'ouverture	24h CM	3	1
	Option interne OU ETC OU sport			
SEMESTRE 4		HEURES	CREDITS	COEFFICIENT
UE7	Philosophie pratique	48h CM/TD	6	3
	Philosophie morale			
	Philosophie politique			
UE8	Histoire de la philosophie	72h CM/TD	9	3
	Philosophie moderne 2			
	Méthodologie de l'histoire de la philosophie moderne			
	Textes philosophiques anglais			
UE9	Philosophie générale	48h CM/TD	6	3
	Logique			
	Esthétique			
UE10	Projet personnel et professionnel	12h CM/TD	3	1
UE11	Option	24h CM	3	1
	Option interne OU information-communication OU ETC OU langue			
UE12	Sport	24h CM/TD	3	1

DEUXIEME ANNÉE PHILOSOPHIE – PARCOURS LETTRES MODERNES

SEMESTRE 3		HEURES	CRÉDITS	COEFFICIENT
UE1	Philosophie générale	48h CM/TD	6	6
	Philosophie générale			
	Méthodologie philosophie générale			
UE2	Philosophie de la connaissance	24h CM/TD	3	3
	Philosophie contemporaine			
UE3	Histoire de la philosophie	48h CM/TD	6	6
	Philosophie ancienne			
	Philosophie moderne 1			
UE4 (LLASIC)	Littérature française	60h CM/TD	6	6
	Histoire littéraire et culturelle : humanisme et renaissance			
	Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme			
	Lecture littéraire (renaissance, baroque, classicisme)			
UE5 (LLASIC)	Littérature du monde	24h TD	3	3
	Littérature comparée 1			
UE6 (LLASIC)	Littérature et transmission (1 au choix)	24h TD	3	3
	Propositions subordonnées			
	Latin 2 - A			
	Latin 3 : traduire un texte narratif			
	Grec 2 - A			
	Grec 3 : traduire un texte narratif			
UE7 (LLASIC)	Langue vivante	24h TD	3	3
SEMESTRE 4		HEURES	CRÉDITS	COEFFICIENT
UE8	Philosophie pratique	48h CM/TD	6	6
	Philosophie morale			
	Philosophie politique			
UE9	Histoire de la philosophie	24h CM/TD	3	3
	Textes philosophiques anglais			
UE10	Philosophie générale	48h CM/TD	6	6
	Logique			
	Esthétique			
UE11 (LLASIC)	Littérature française	72h CM/TD	6	6
	Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution			
	Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution			
	Lire la critique littéraire			

UE12 (LLASIC)	Littératures du monde	48h TD	3	3
	Littérature comparée 2			
	Informatique et humanités numériques			
UE13 (LLASIC)	Littérature et transmission (1 au choix)	24h TD	3	3
	Énonciation et système verbal			
	Latin 2 - B			
	Latin 3 : traduire un texte argumentatif			
	Grec 2 - B			
	Grec 3 : traduire un texte argumentatif			
UE14 (LLASIC)	Langue vivante	24h TD	3	3

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

Pour les enseignements de lettres, voir avec l'UFR LLASIC

DEUXIEME ANNÉE PHILOSOPHIE – PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

SEMESTRE 3		HEURES	CRÉDITS	COEFFICIENT
UE1	Philosophie générale	48h CM/TD	3	3
	Philosophie générale			
	Méthodologie philosophie générale			
UE2	Philosophie de la connaissance	24h CM/TD	3	3
	Philosophie contemporaine			
UE3	Histoire de la philosophie	48h CM/TD	6	3
	Philosophie ancienne			
	Philosophie moderne 1			
UE4 (LLASIC)	Langue et littératures latines	48h TD	6	6
	Latin 2-A OU Latin 3 : traduire un texte narratif			
	Littérature latine : parler de politique			
	Linguistique latine : parler de politique			
UE5 (LLASIC)	Langue et littérature grecques	48h TD	6	6
	Grec 2 – A OU Grec 3 : traduire un texte narratif			
	Littérature grecque : récits et romans			
	Linguistique grecque : récits et romans			
UE6 (LLASIC)	Littérature française	72h CM/TD	3	3
	Histoire littéraire et culturelle : humanisme et renaissance			
	Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme			
	Lecture littéraire (renaissance, baroque, classicisme)			
UE7	Langue vivante (LLASIC)	24h TD	3	3
SEMESTRE 4		HEURES	CRÉDITS	COEFFICIENT
UE8	Philosophie pratique	48h CM/TD	3	3
	Philosophie morale			
	Philosophie politique			
UE9	Histoire de la philosophie	24h CM/TD	3	3
	Textes philosophiques anglais			
UE10	Philosophie générale	48h CM/TD	6	3
	Logique	12h		
	Esthétique	24h		

UE11 (LLASIC)	Langue et littératures latines	72h TD	6	6
	Latin 2 – B OU Latin 3 : traduire un texte argumentatif			
	Littérature latine : chanter l’amour et la mort			
	Informatique et humanités numériques			
UE12 (LLASIC)	Langues et littératures grecques	48h TD	6	6
	Grec 2 – B OU Grec 3 : traduire un texte argumentatif			
	Littérature grecque : orateurs et historiens			
UE13 (LLASIC)	Langue et littérature françaises	48h CM/TD	3	3
	Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution			
	Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution			
UE14	Langue vivante (LLASIC)	24h TD	3	3

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

Pour les enseignements de lettres, voir avec l’UFR LLASIC

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN PHILOSOPHIE

Semestre 3

UE1 PHILOSOPHIE GÉNÉRALE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ PHILOSOPHIE GENERALE

GAUTIER ANSELIN

Enjeux métaphysiques et moraux de la liberté

Ce cours se propose d'offrir une introduction au problème métaphysique de la liberté et ses implications morales. Le débat, dans la pensée moderne, entre déterminisme et libre-arbitre, à partir de Descartes et des philosophes qui le discutent, a des implications concernant la nature de l'âme et la maîtrise des passions. Nous verrons comment la critique kantienne de la position métaphysique du problème aboutit à une reformulation du rapport entre liberté et moralité, la première étant requise par la seconde à titre de postulat de la raison pratique, et nous nous pencherons sur la résurgence du problème dans l'existentialisme sartrien, qui vise à concilier la liberté fondamentale du pour-soi et le fait que son existence est toujours en situation, et donc déterminée par une condition.

Bibliographie indicative :

DESCARTES, *Les Passions de l'âme*

SPINOZA, *L'Ethique*

KANT, *Critique de la raison pratique*

SARTRE, *L'Existentialisme est un humanisme*

Évaluation :

Contrôle continu en cours de semestre + examen terminal sur table de 4 h. pendant les examens.

❖ METHODOLOGIE PHILOSOPHIE GENERALE

GAUTIER ANSELIN

Ce cours de méthodologie propose des exercices visant à maîtriser la technique de la dissertation et de l'explication de texte, avec une insistance toute particulière sur le travail de problématisation, la rédaction des transitions et l'effort d'argumentation dans le développement, à partir de thèmes de philosophie générale, notamment celui du bonheur."

Évaluation :

Contrôle continu en cours de semestre + examen terminal sur table de 4 h. pendant les examens.

Bibliographie :

Les descriptions vous seront données en début d'année.

UE2 PHILOSOPHIE DE LA CONNAISSANCE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

CHARLES-EDOUARD CARDOT

Pour Sartre le désir est tout autant essentiel à la conscience qu'impossible à satisfaire. Il lui est essentiel car elle est « manque d'être ». Toute conscience est désirante car ce qu'elle désire c'est être un être qui soit ce qu'il est, c'est-à-dire résorber ce manque d'être qu'elle abrite. Or, la conscience est un « pour-soi », elle est à distance d'elle-même, contrairement à « l'en-soi », l'objet sans conscience. Ainsi ce que vise la conscience est contradictoire et donc impossible à éprouver. Elle désire être ce qu'elle est mais en tant que conscience, avoir la densité de l'en-soi mais en tant que pour-soi. Par conséquent l'être humain est fondamentalement désir d'être alors que sa condition d'être conscient de soi l'empêche d'être ce qu'il est, de coïncider avec soi. Nous abritons en nous un désir qui est constitutif de notre condition sans que nous puissions le satisfaire. Ces tensions qui « travaillent » le pour-soi risque de condamner l'homme à n'être qu'une « passion inutile », selon la formule consacrée de L'être et le néant.

Ce cours se donne ainsi deux objectifs : serrer au plus près la notion de désir dans l'œuvre sartrienne pour révéler ce qu'elle indique de la réalité-humaine ainsi que les tensions auxquelles elle l'expose. Mais il s'agira aussi de penser les différents rapports que la conscience peut entretenir à l'égard de sa dimension désirante. Que le désir soit interne à l'être même de la réalité humaine ne doit pas conduire à l'idée que la conscience est condamnée à être passive à l'égard de son désir. Le manque d'être est au contraire source d'une infinité d'attitudes, aussi bien dans notre rapport au monde (appropriation, contemplation, engagement...), aux autres (masochisme, amour, fascination...) et à nous-mêmes (mauvaise-foi, authenticité...)

Évaluation :

Un contrôle continu obligatoire pour tous les étudiants sera proposé en cours de semestre.

Examen final obligatoire pour tous les étudiants, sur table de 4 h., pendant les examens.

Bibliographie :

Œuvres principales qui seront utilisées (si possible à lire dans cet ordre) :

Jean-Paul SARTRE, *La transcendance de l'ego*

Jean-Paul SARTRE, *Esquisse d'une théorie des émotions*, Le livre de Poche

Jean- Paul SARTRE, *Baudelaire*, Folio

Jean-Paul SARTRE, *L'être et le néant* (surtout la première et la quatrième partie), TEL Gallimard

Commentaires utiles à la compréhension du cours :

Renaud BARBARAS (sous la direction de), *Sartre : désir et liberté*, Puf

Philippe CABESTAN, *Le désir*, Ellipses

François NOUDELMANN et Gilles PHILIPPE (sous la direction de), *Dictionnaire Sartre*, Éditions Honoré-Champion

❖ ÉPISTEMOLOGIE

GAUTIER ANSELIN

Introduction à la philosophie de la biologie

Le cours se veut un tour d'horizon de la philosophie de la biologie. Un premier temps présentera les travaux fondateurs de F. Jacob et J. Monod. Un deuxième temps examinera la notion d'individu en biologie, et les critères métaphysiques de l'individualité, à partir des recherches contemporaines de T. Pradeu. Un dernier temps exposera la conception de l'organisme vivant de F. Varela, centrée sur la notion d'autopoïèse, qui a des conséquences en philosophie de la cognition.

Bibliographie indicative :

François JACOB, *La Logique du vivant*, Gallimard, 1970.
Jacques MONOD, *Le Hasard et la nécessité*, Seuil, 1970.
Francesco VARELA, *Autonomie et connaissance*, Seuil, 1989.
Thomas PRADEU, *Les Limites du soi*, Vrin, 2009.

Évaluation :

Contrôle continu pendant le semestre + contrôle terminal de 4 h. pendant les examens terminaux.

UE3 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE

MICHEL FATTAL

Épicure : la physique, la canonique et l'éthique

C'est à travers l'étude précise de certains textes des Lettres d'Epicure à Hérodote, Pythoclès et Ménécée, des Maximes Capitales et des Sentence Vaticanes concernant le bonheur, le plaisir et l'amitié, les atomes et les dieux, la sensation et les simulacres, les notions et les prénotions qu'on sera amené à montrer la cohérence et l'unité profonde des trois parties de la philosophie selon Epicure que sont la physique, la canonique et l'éthique, et à rendre compte de l'originalité et de l'actualité de l'art de vivre épicurien.

Évaluation :

Contrôle continu obligatoire pendant le semestre + Examen terminal de 4 heures pendant les examens.

Bibliographie indicative

DIOGENE LAËRCE, *Vie et doctrines des philosophes illustres*, traduction sous la direction de M.O. GOULET-CAZE, PARIS, LIBRAIRIE GENERALE FRANÇAISE, « Le Livre de Poche », 1999. Voir le Livre X consacré à Epicure.
CONCHE (M.), *Epicure, Lettres et maximes*, Texte établi et traduit avec une introduction et des notes, Paris, PUF, « Epiméthée », 1987.
BALAUDE (J.F.), *Epicure, Lettres, maximes, sentences*, Traduction, introduction et commentaires, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche », 1994, 1999 (2^e éd.).
SALEM (J.), *Epicure, Lettres*, Notes et commentaires, Paris, Nathan, 1982.
SALEM (J.), *Tel un dieu parmi les hommes. L'Éthique d'Epicure*, Paris, Vrin, 1989.
BOLLACK (J.), *La pensée du plaisir. Epicure : textes moraux, commentaires*, Paris, éd. de Minuit, 1975.
BRUN (J.), *Epicure et les épicuriens*, Textes choisis, Paris, PUF, 1961.
RODIS-LEWIS (G.), *Epicure et son école*, Paris, Gallimard, « Idées », 1975.
FESTUGIERE (A.J.), *Epicure et ses dieux*, Paris, PUF, « Quadrige », 1946, rééd. 1985.
SALEM (J.), *L'atomisme antique*, Librairie Générale Française, « Références », 1997.
LEVY (C.), *Les Philosophies hellénistiques*, Librairie Générale Française, « Références », 1997.
Actes du VIII^e Congrès de l'Association Guillaume Budé, Paris, Les Belles Lettres, 1969.

Une bibliographie plus détaillée sera communiquée en cours.

Descartes et le *Discours de la Méthode*

Considéré comme un des initiateurs de la philosophie moderne, qu'il aurait située sur un « *nouveau sol* » selon le mot de Hegel, René **Descartes** (1596-1650) a sans doute donné un nouveau *paradigme* à la modernité naissante, en cette première moitié du dix-septième siècle.

Les interprétations des textes de Descartes et du cartésianisme sont nombreuses, et nombreux sont les auteurs éminents ayant écrit à leur sujet. Avec notre philosophe, se joue l'avènement d'un *sujet* qui, armé d'une *raison méthodique*, s'empare du monde et entend le soumettre à sa connaissance – mais aussi peut-être à sa volonté. Comprendre ne suffirait pas, il faudrait encore *se rendre comme maître et possesseur* de la nature pour transformer nos conditions de vie. Si l'on peut comprendre ainsi la *philosophie pratique, utile* que Descartes entend fonder, que penser aujourd'hui de cette ambition de dominer la nature ?

En lisant de près le ***Discours de la Méthode***, nous réfléchirons à la finalité *pratique* de la philosophie de Descartes, posée comme le *chemin d'une liberté* nouvelle pour l'homme, et du *progrès* à venir. Nous essaierons de saisir comment les différents domaines de sa pensée, tous réunis dans ce **court texte programmatique** (métaphysique, science, morale), sont précisément ordonnés en vue de constituer une connaissance *vraie*, et de procurer ainsi à l'homme les moyens d'étendre son *pouvoir* sur la nature comme sur sa propre nature. On sait cependant le mot de **Pascal** à l'encontre de ce projet ambitieux : « *Descartes, inutile et incertain* »...

Le *Discours de la Méthode* est en tout cas un texte mémorable qui entend fonder une nouvelle conception de la connaissance, de la nature, de l'homme et de son pouvoir, et constitue une philosophie de l'agir, un projet et un programme. Il nous appartiendra de l'étudier avec curiosité, enthousiasme et humilité – autant de qualités chères à notre philosophe – non sans adopter parfois le regard critique de cet autre penseur du dix-septième siècle qu'est Pascal.

Compétences spécifiques visées : développer une lecture problématique de textes de Descartes.

Évaluation :

Au moins un exercice obligatoire à titre de Contrôle Continu, et une épreuve écrite terminale de 4h en fin de semestre constitueront l'évaluation.

Bibliographie indicative :

Afin de préparer le cours, il est **impératif de lire le *Discours de la Méthode*** publié par Descartes en 1637. Une bibliographie détaillée sera présentée et commentée lors de la première séance. En attendant :

GUENANCIA P., *Lire Descartes*, Gallimard, coll. « Folio essais », Paris, 2000

- ⇒ Notamment : 1/ pp. 92-125 : La Machine (point sur les animaux-machines et sur « l'horizon de la technique » chez Descartes ; 2/ pp. 350-371 : « La signification de la technique dans le *Discours de la Méthode* ».

DEVILLAIRS L., *René Descartes*, P.U.F., coll. « Que sais-je ? », Paris, 2018 (1^{ère} ed. 2013)

- ⇒ Texte relativement court, à lire en lecture cursive pour avoir un aspect général de la démarche de Descartes.

RODIS-LEWIS G., *Descartes*, CNRS Editions, coll. « Poche », Paris, 2010 (1^{ère} ed. 1984)

- ⇒ Une véritable mine d'informations sur toute la vie de Descartes ! Il serait conseillé de lire les pages 141 à 184 qui concernent la période du *Discours de la Méthode* (sa genèse et ses intentions à partir du choc de 1633 et la condamnation de Galilée).

UE4 LANGUE VIVANTE – 24H TD – 3 ECTS

❖ ANGLAIS

ROSE DAVIS

Let's talk philosophy

This semester is devoted to debating various philosophy topics relating to contemporary society, while working simultaneously on English discussion tools. With a hands-on approach we will explore a range of philosophical issues using various written and video documents. Throughout the semester students will organise class debates on topical issues or philosophy subjects. There will be a mini project based around the creation of an informative poster on a philosophical question.

Evaluation : 100% Contrôle continu, 2 mini-tests (20%), exposé-débat (30%), poster (30%), participation (20%)

UE5 OPTION DE SPÉCIALISATION: INFO. COMM OU INTERNE – 24H CM – 3 ECTS

OPTION INTERNE : VOIR GUIDE DES OPTIONS INTERNES DE L'ARSH (EN LIGNE)

OPTIONS INFORMATION-COMMUNICATION EN L2 :

À l'université Grenoble Alpes, vous pouvez suivre des enseignements en information-communication dès la 1^{ère} ou la 2^{ème} année de licence, dans le cadre d'enseignements dits d'ouverture, ainsi que parmi les Enseignements Transversaux à Choix (ETC).

Ces enseignements sont conseillés si vous souhaitez :

- appréhender l'histoire et les théories de certains domaines de la communication & vous initier aux sciences de l'information et de la communication en complément votre discipline principale ;
- et/ou découvrir les métiers de l'information-communication & acquérir des repères, démarches et compétences opérationnelles de base dans ce domaine ;
- et/ou préparer une orientation future vers une L3 ou un Master en journalisme ou en communication.

❖ HISTOIRE DE LA PRESSE ET DU JOURNALISME

Semestre 1

Ce cours, qui commence, avec le tam-tam, aux origines de la communication humaine et se termine au XXI^{ème} siècle avec l'internet, a pour objectif de situer la naissance et le développement de la presse et du journalisme dans leur contexte historique, sociopolitique et culturel. On montrera comment la presse, d'un outil de propagande entre les mains des gouvernants, a participé à la lutte pour la liberté d'expression en devenant une institution indispensable au fonctionnement des sociétés démocratiques et comment ceux qui y écrivent se sont constitués en une véritable profession en donnant naissance au journalisme au sens moderne du terme. Le cours traitera aussi de l'influence des inventions techniques sur l'évolution de la presse et des pratiques journalistiques. Toutes ces questions seront abordées avant tout dans le contexte français, qui sera cependant mis en perspective par la présentation des évolutions majeures des médias dans certains pays occidentaux.

❖ NUMERISATION, INFORMATION DOCUMENTAIRE ET SOCIETE

Semestre 1

Le cours aborde le développement des technologies d'information et de communication dans la société : émergence et constitution de réseaux d'information, présentation des organismes de diffusion de l'information documentaire et de l'information d'entreprise, introduction au secteur professionnel et aux métiers de l'information.

UE6 OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE – 24H CM– 3 ECTS

Voir GUIDE DES OPTIONS INTERNES DE L'ARSH (en ligne)

Semestre 4

UE7 PHILOSOPHIE PRATIQUE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ PHILOSOPHIE MORALE

REMI CLOT-GOUDARD

Bonheur et vertu : l'Éthique à Nicomaque d'Aristote

Le cours sera consacré à la lecture suivie d'une grande œuvre de la philosophie antique : *L'Éthique à Nicomaque* d'Aristote. Il s'agira de se familiariser avec la pensée subtile et rêche du Stagirite en approfondissant certains passages clés de l'œuvre : le bonheur ou *eudaimonia*, la vertu, le raisonnement pratique, la prudence, l'amitié, la vie contemplative et la vie pratique... Il s'agira d'utiliser la distance qui nous sépare d'Aristote et l'effort de compréhension qu'elle mobilise pour réfléchir sur ces notions fondamentales.

La participation au cours suppose d'acquérir (et si possible de commencer à lire) un exemplaire de *l'Éthique à Nicomaque*, de préférence dans la traduction de J. Tricot (cf. bibliographie).

Compétences spécifiques visées :

Se repérer dans une œuvre complète
Problématiser une lecture
Savoir définir les concepts-clés de l'auteur
Savoir restituer les arguments de l'auteur
Technique de l'explication de texte philosophique
Maîtrise de l'expression orale et écrite

Évaluation :

Contrôle continu : explications de texte ou étude de passage long.

Contrôle terminal obligatoire : travail écrit en temps limité (4h), commentaire d'un passage tiré de l'œuvre étudiée.

Bibliographie :

ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque* :

- trad. fr. J. Tricot, Paris, Vrin, 1990 : une traduction classique et élégante, mais parfois fautive ; on la privilégiera néanmoins.
- trad. fr. R. Bodéüs, Paris, Flammarion coll. GF, 2004 : traduction plus récente, qui se veut plus précise, mais qui s'avère plus difficile à lire.

BROADIE, Sarah, *Ethics with Aristotle*, Oxford, Oxford U.P., 1991.

CRUBELLIER, Michel & PELLEGRIN, Pierre, *Aristote. Le philosophe et les savoirs*, Paris, le Seuil, coll. Points-Essais, 2002.

GUYOMARC'H, Gweltaz, *La philosophie d'Aristote*, Paris, Vrin, coll. Repères, 2020.

MCINTYRE, Alasdair, *Après la vertu. Étude de théorie morale*, trad. fr. L. Bury, Paris, PUF, coll. Quadrige, 1997.

MCINTYRE, Alasdair, *A Short History of Ethics*, London, Routledge, 1998.

MOREL, Pierre-Marie, *Aristote. Une philosophie de l'activité*, Paris, GF-Flammarion, 2003.

❖ PHILOSOPHIE POLITIQUE

OLIVIER RAZAC

Une société de contrôle ?

Nous vivons dans un monde de nouvelles technologies, de dispositifs informatiques, de communications à distance, de réseaux proliférants, bref dans un monde de plus en plus « virtuel ». C'est un lieu commun. Mais comment évaluer cette « virtualisation » ? Sommes nous vraiment passés dans une « société de contrôle » et qu'est-ce que cela pourrait signifier pour nous, les gouvernés ?

Nous essaierons d'abord de préciser certains concepts qui peuvent nous aider à comprendre ces changements à partir des distinctions entre trois manières de gouverner : la « souveraineté », la « discipline » et le « contrôle » chez Foucault et Deleuze.

Nous appliquerons ensuite ces distinctions conceptuelles à une situation concrète de gouvernement : la justice pénale . La loi gouverne des citoyens plus ou moins obéissants, la discipline des individus plus ou moins normés et le contrôle gouverne des moyennes, des probabilités, des risques.

Or, notre hypothèse est que nous sommes toujours gouvernés selon ces trois logiques en même temps. À travers l'exemple de l'application des peines, nous verrons que le condamné doit à la fois payer pour son infraction, normaliser son mode de vie, gérer ses risques et s'impliquer dans sa peine comme un projet personnel. L'évolution de notre condition politique est bien moins marquée par une rupture de paradigme que par une saturation contradictoire des différentes rationalités qui nous gouvernent.

Évaluation :

Contrôle terminal de 4 h., questions de cours, pendant les examens.

Bibliographie indicative

CASTEL Robert, « De la dangerosité au risque », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n° 47-48, 1983, p. 119 à 127.

DELEUZE G., « post-scriptum sur les sociétés de contrôle », dans *Pourparlers*, éditions de minuit, 1990

FOUCAULT M., *Surveiller et punir*, Gallimard, Tel, 1975

FOUCAULT M., *Sécurité, territoire, population*. Cours au Collège de France. 1977-1978, Gallimard/Seuil, Hautes Etudes, 2004

UE8 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE – 72H CM/TD – 9 ECTS

❖ HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE 2

INGA ROMER

La Critique de la raison pure d'Emmanuel Kant

La métaphysique est-elle possible ? L'être humain, peut-il avoir une connaissance de la chose en tant que chose, de l'âme immortelle, du monde dans sa totalité et de Dieu ? Telle est la question que Kant se pose dans la Critique de la raison pure publiée pour la première fois en 1781. A ses yeux, ni la tradition rationaliste de Leibniz, Wolff et Baumgarten, ni l'empirisme de Hume et de Locke n'a trouvé la bonne réponse à ces problèmes de la métaphysique. Pour nous sortir de l'embarras, il faudrait plutôt une toute nouvelle approche qui s'appuie sur une interrogation du pouvoir et des limites de la raison humaine. Cette critique kantienne de la raison humaine n'a cessé d'influencer la philosophie jusqu'à nos jours.

Le cours est une introduction à la problématique et aux thèses principales de la Critique de la raison pure, un des chef-d'œuvres de l'histoire de la philosophie.

Évaluation :

Exercices de contrôle continu rendus au cours du semestre + examen final, sera une explication écrite faite en temps limité de 4h.

Bibliographie indicative :

KANT Immanuel : *Kritik der reinen Vernunft*, édition par Jens Timmermann, Hambourg, Meiner, 1998.
KANT Emmanuel : *Critique de la raison pure*, traduction par Alexandre J.-L. Delamarre et François Marty, Paris, Gallimard, 1980.

KANT Emmanuel : *Critique de la raison pure*, traduction par Alain Renaut, Paris, Gallimard Flammarion, 3^e édition revue et corrigée, 2006.

CASSIRER Ernst : *Kant's Life and Thought*, traduction par James Haden, Yale, Yale University Press, 1983.

GRANDJEAN Antoine : *La philosophie de Kant. Repères*, Paris, Vrin, 2016.

❖ METHODOLOGIE DE L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE

INGA RÖMER

La troisième antinomie de la raison pure

Y a-t-il de la liberté dans le monde ? Ou est-ce que tout événement dans le monde se déroule selon des lois de la nature ? Pour Kant, la raison humaine se précipite dans une antinomie à l'égard de cette question, car la première option semble être aussi convaincante que la seconde. Ce ne serait que la philosophie critique qui pourrait trouver une issue à cet embarras. Kant la donne dans sa réponse à la troisième antinomie de la raison pure, une partie centrale de la dialectique transcendantale de la *Critique de la raison pure*. Pour Kant, la liberté est d'abord un problème cosmologique avant de devenir un problème moral.

Le TD interprétera cette partie clé de la *Critique de la raison pure*.

Évaluation :

Contrôle continu obligatoire en cours de semestre + Contrôle terminal de 4 h. pendant les examens.

❖ TEXTES PHILOSOPHIQUES ANGLAIS

PHILIPPE SALTEL

L'empirisme sceptique de Hume

Le travail proposé appuiera l'explication des propositions principales de la philosophie humiennne sur la confrontation aux textes en langue originale. Il s'agit en effet de faire l'expérience de la traduction comme exercice philosophique délicat et d'élaborer sur cette base une compréhension de l'« intuition philosophique » d'un auteur classique. Le cours n'est donc ni un cours d'anglais, ni un cours en anglais ; en revanche, il porte bien sur la langue philosophique et vise l'acquisition d'une compétence d'*attention* au texte philosophique et à sa rhétorique.

Évaluation :

Contrôle continu en cours de semestre et examen terminal de 4 h. pendant les examens, comprennent une partie de traduction (dictionnaire autorisé) et une partie de commentaire.

Bibliographie :

Les extraits (en langue anglaise) de l'œuvre de HUME seront distribués en séances et disponibles, avec une bibliographie détaillée, sur le site du cours.

UE9 PHILOSOPHIE GENERALE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ LOGIQUE

DENIS PERRIN

Logique formelle – niveau 2 : logique des prédicats.

Ce cours comprend trois moments.

1. Nous effectuerons d'abord quelques révisions des principaux éléments qui vous ont été enseignés en L2, puis nous travaillerons sur une méthode en logique des propositions non envisagée en L2, celle de la déduction naturelle. Une fois ces révisions et cette extension effectuées, nous conduirons notre travail dans deux directions.
2. Nous décrirons la syntaxe et la sémantique du langage des prédicats en insistant sur ce qu'il apporte de puissance supplémentaire en termes d'analyse logique par rapport au langage des propositions.
3. Une fois le langage des prédicats établi, nous l'utiliserons pour pratiquer certaines méthodes logiques, notamment celle de la méthode des arbres. Ce sera l'occasion pour nous de marquer certaines limites des capacités de la logique des prédicats.

Évaluation :

Contrôle continu obligatoire sur table en cours de semestre + Examen final en fin de semestre pendant les examens.

Bibliographie indicative

(Une bibliographie plus fournie sera donnée en début de semestre) :

F. LEPAGE, *Éléments de logique contemporaine*, Dunod, 1995

❖ ESTHETIQUE

MARC MOUNIER-FOUQUE

" Qui est à même de juger de la beauté ? Quel est ce jugement ? S'agit-il d'un jugement transcendantal à l'instar de E. Kant , d'un jugement culturel , existentiel voire même psychologique ? Ces questionnements sont "de facto" au sein de la réflexion sur l'esthétique contemporaine c'est à dire l'étude et l'analyse scientifique du beau et de l'art.

La beauté idéale ne semble plus de mise ; à cette crise de la beauté dénoncée par TW Adorno se surajoute celle du sens et de l'oeuvre. Même si demeure un certain nombre d'apories il existe bien une réelle émulation esthétique . "

Évaluation :

Contrôle continu obligatoire au cours du semestre + examen final sur table de 4 h. pendant les examens.

Bibliographie :

F. NIETZSCHE : *Le gai savoir / La naissance de la tragédie.*

E. KANT : *La critique de la faculté de juger.*

PLATON : *Le Banquet / L'hippias majeur.*

UE10 PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL– 12H CM/TD – 3 ECTS

KOURKEN MICHAELLIAN

Module de pré-professionalisation.

UE11 OPTION – 24H CM– 3 ECTS

❖ 1 OPTION AU CHOIX PARMIS : SPORT, LANGUES, ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX A CHOIX (ETC), OPTIONS INTERNES ET D'OUVERTURE UFR ARSH, OU OPTIONS INFORMATION-COMMUNICATION

OPTIONS INTERNES ET D'OUVERTURE UFR ARSH : à consulter dans le guide des OPTIONS INTERNES ET D'OUVERTURE UFR ARSH (en ligne)

OPTIONS INFORMATION-COMMUNICATION

À l'université Grenoble Alpes, vous pouvez suivre des enseignements en information-communication dès la 1^{ère} ou la 2^{ème} année de licence, dans le cadre d'enseignements dits d'ouverture, ainsi que parmi les Enseignements Transversaux à Choix (ETC).

Ces enseignements sont conseillés si vous souhaitez :

- appréhender l'histoire et les théories de certains domaines de la communication & vous initier aux sciences de l'information et de la communication en complément votre discipline principale ;
- et/ou découvrir les métiers de l'information-communication & acquérir des repères, démarches et compétences opérationnelles de base dans ce domaine ;
- et/ou préparer une orientation future vers une L3 ou un Master en journalisme ou en communication.

❖ ÉCRIRE POUR LE PRINT ET LE WEB

Semestre 2

Le cours initie les participants aux techniques journalistiques de sélection, de mise en forme et de hiérarchisation de l'information, tout en interrogeant les enjeux économiques, sociaux, culturels et sémiotiques de ces pratiques d'écriture. Au-delà des principes de rédaction communs, on traitera des différences entre chaîne graphique print et chaîne de production web, avec leurs outils (chemin de fer/arborescence, référencement naturel), ainsi que des genres spécifiques à chacun des supports (notamment : plaquette, communiqué et dossier de presse / site, Newsletter, article en ligne, publications et modération sur les réseaux sociaux numériques).

❖ USAGES DES NOMBRES EN JOURNALISME ET EN COMMUNICATION

Semestre 2

L'information "chiffrée" a pris une place croissante dans les supports de communication et les médias d'information. Ce cours aborde les étapes, les formes, les facteurs et les enjeux principaux de ce phénomène. Il permettra également aux participants d'affûter leurs compétences pratiques pour mieux appréhender les nombres avancés dans différentes sources et pour mobiliser eux-mêmes de telles données, dans un cadre académique ou en tant qu'apprenti-communicant ou -journaliste. L'approche pédagogique retenue vise la progression de tous les étudiant-e-s, quel que soit leur niveau initial ou leurs éventuelles réticences en mathématiques.

UE12 SPORT – 24H CM/TD – 3 ECTS

OBLIGATOIRE AU CHOIX

Vos contacts

ACCUEIL : RDC ARSHI
04 38 42 19 00

SCOLARITÉ PHILOSOPHIE
Dominique NUCCIO
arsh-licence-philosophie@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DE SCOLARITÉ
Isabelle DELHOTEL
arsh-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE
Coraline MORA
arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

HANDICAPS
Enya DELANNOY
arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

STAGES
Christine BIGOT
arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION
Christine BIGOT
arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

SOS ÉTUDIANTS
sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr
04 57 42 21 98

SERVICE COMMUNICATION-WEB-OUTILS NUMÉRIQUES
Mélissa PÉLISSON
arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

BIBLIOTHÈQUE : 2^E ÉTAGE ARSHI
Accueil 04 57 42 24 40
Responsable : Agnès SOUCHON
arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr