



LIVRET DES ÉTUDES

# DEUXIÈME ANNÉE DE PHILOSOPHIE

---

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

UFR ARSH (Arts et Sciences Humaines)  
1281, rue des universités  
38610 Gières

**UGA**  
UFR  
**ARSH** Université  
Grenoble Alpes

## TABLE DES MATIÈRES

|                                                                                       |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UGA                                        | - 2 -         |
| CONTRÔLE DES CONNAISSANCES                                                            | - 3 -         |
| CADRE D'UTILISATION DE L'INFORMATIQUE ET DES IA GÉNÉRATIVES EN LICENCE DE PHILOSOPHIE | - 5 -         |
| TABLEAU RÉCAPITULATIF DEUXIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE                                      | - 9 -         |
| TABLEAU RÉCAPITULATIF DEUXIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE – PARCOURS LETTRES MODERNES          | - 10 -        |
| TABLEAU RÉCAPITULATIF DEUXIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE – PARCOURS LETTRES CLASSIQUES        | - 12 -        |
| DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN PHILOSOPHIE                                          | - 14 -        |
| <i>SEMESTRE 3</i>                                                                     | <i>- 14 -</i> |
| <i>SEMESTRE 4</i>                                                                     | <i>- 19 -</i> |

# CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UGA

## ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026 / 2027

### 1<sup>er</sup> semestre 2026/ 2027

---

Cycle d'accueil et réunions de rentrée :  
**Du lundi 31 août au vendredi 4 septembre 2026**

**DÉBUT DES COURS :** **Lundi 7 septembre 2026 au matin**

*Lundi 14 septembre pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires (ETCI) et les Langues.*

*Pour le Sport la date de début des cours peut être décalée.*

*Merci de vous rapprocher du SUAPS (Service des sports) pour en avoir la confirmation.*

**FIN DES COURS :** Vendredi 11 décembre 2026 au soir

**EXAMENS :** Du lundi 14 décembre au vendredi 18 décembre 2026 et du lundi 4 janvier au vendredi 8 janvier 2027

### 2<sup>e</sup> semestre 2026 / 2027

---

**DÉBUT DES COURS :** **Lundi 11 janvier 2027 au matin**

*Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires (ETCI).*

*Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.*

*Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.*

**FIN DES COURS :** Vendredi 16 avril 2027 au soir

**EXAMENS :** Du lundi 26 avril 2027 au mercredi 12 mai 2027

### EXAMENS SECONDE CHANCE

---

Du 1<sup>e</sup> et du 2<sup>e</sup> semestre : à partir du lundi 31 mai jusqu'au vendredi 18 juin 2027

### JOURS FÉRIÉS

---

Dimanche 1<sup>er</sup> novembre 2026 (**Toussaint**) ; Mercredi 11 novembre 2026 (**Armistice**) ; Vendredi 25 décembre 2026 (**Noël**) ; Vendredi 1<sup>er</sup> janvier 2027 (**Jour de l'an**) ; Lundi 29 mars 2027 (**Pâques**) ; Samedi 1<sup>er</sup> mai 2027 (**Fête du travail**) ; Jeudi 6 mai 2027 (**Ascension**) ; Samedi 8 mai 2027 (**Victoire 1945**) ; Lundi 17 mai 2027 (**Pentecôte**) ; Mercredi 14 juillet 2027 (**Fête nationale**)

### INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

---

**TOUSSAINT :** du vendredi 23 octobre 2026 au soir au lundi 2 novembre 2026 au matin.

**NOËL :** du vendredi 18 décembre 2026 au soir au lundi 4 janvier 2027 au matin.

**HIVER :** du vendredi 19 février 2027 au soir au lundi 1<sup>er</sup> mars 2027 au matin.

**PRINTEMPS :** du vendredi 16 avril 2027 au soir au lundi 26 avril 2027 au matin.

### FERMETURE DE L'ÉTABLISSEMENT

---

Du vendredi 18 décembre au soir au lundi 4 janvier au matin ; Vendredi 7 mai ; Du vendredi 23 juillet au soir au mercredi 19 août au matin.

# CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE DE L'UFR ARSH**

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Pour les étudiants inscrits en double licence lettres modernes, lettres classiques :

Pour les UE de philosophie = RDE licence philosophie

Pour les UE lettres modernes ou lettres classiques = RDE licence lettres modernes, lettres classiques

## **CONTROLE CONTINU (CC) :**

**Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire.** En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant-e en début de semestre.

**Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 5 jours** ouvrés à compter de la reprise de l'étudiant, avec remise d'un justificatif, **auprès de l'enseignant-e concerné-e.**

En cas d'absence injustifiée, à plus d'un quart du volume total de l'enseignement concerné à présence obligatoire, l'étudiant-e sera sanctionné-e selon la modalité fixée par la composante (l'étudiant-e se verra mis-e « défaillant-e » au cours), ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, la direction de département peut vous accorder une **dispense d'assiduité aux cours. Elle ne dispense pas de l'évaluation (devoir sur table, partiels, évaluation en ligne).** Vous êtes tenu-e de vous informer des modalités et des dates d'évaluation. Vérifiez également auprès de votre gestionnaire quels sont les cours compatibles avec la dispense d'assiduité.

**ATTENTION :** Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2026** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **15 février 2027** pour le second.

## **EXAMENS :**

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> semestre.

## **IMPORTANT**

**Vous ne recevrez pas de convocation aux examens :** les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA.**

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant·e**.

**Défaillant·e ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !**

## LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiant·es qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**. **ATTENTION !** Vous **DEVEZ REPASSER** toutes les UE défaillantes ainsi que les UE inférieures à **10/20** dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure.

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

**Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.**

Elle aura lieu cette année à partir du **lundi 31 mai 2027** pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne *de facto* la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

**Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).**

Les résultats sont uniquement consultables via l'intranet LÉO (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

# CADRE D'UTILISATION DE L'INFORMATIQUE ET DES IA GÉNÉRATIVES EN LICENCE DE PHILOSOPHIE

## AI-JE BESOIN D'UN ORDINATEUR ?

Posséder ou avoir accès à un ordinateur est une ressource utile pour des études universitaires : c'est un outil qui vous permet d'avoir accès aux logiciels de traitement de textes, mais également à votre messagerie académique, aux moteurs de recherche bibliographique, à des ressources en ligne comme des encyclopédies ou les sites Moodle qui servent de supports aux cours, etc.

Cependant, le département de philosophie a décidé de **proscrire l'usage de l'ordinateur pour prendre des notes en cours**, à l'exception du cas des étudiant·es preneurs et preneuses de notes recruté·es par le SAH, des étudiant·es disposant d'un PAEH spécifique et de certains besoins pédagogiques particuliers, sur indication expresse de l'enseignant·e.

La raison pédagogique de ce choix est double.

1/ L'usage d'un ordinateur incite à ouvrir en parallèle du document de prise de notes des applications ou des logiciels qui vous distraient et vous empêchent de suivre correctement le cours. Apprendre à se passer d'ordinateur vous permet au contraire de développer votre capacité de concentration et à saisir un discours long, deux capacités essentielles à des études de philosophie. Si vous avez besoin de relâcher votre attention un moment, rien ne vous empêche de le faire !

2/ Du côté de l'enseignant·e, la multiplication des ordinateurs personnels dans son public, en altérant l'attention de celui-ci, nuit à la qualité générale de son cours.

3/ La prise de notes à la main, plus lente, vous contraint davantage à écouter de façon active, à identifier les articulations du discours et à hiérarchiser les éléments du raisonnement exposé. Ce faisant, vous échappez à l'illusion qui consiste à vouloir noter tout ce que vous entendez. Prendre des notes est d'abord un exercice de compréhension et d'analyse, comme cela vous sera davantage expliqué en Méthodologie du Travail Universitaire. C'est cet exercice qui vous fera vraiment progresser<sup>1</sup>.

## QU'EST-CE QUE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE ?

La fonction principale des applications d'intelligence artificielle (IA) générative, telles que *ChatGPT* ou *Gemini*, est la création de contenus, que ce soit sous la forme de textes, d'images, de vidéos ou d'audio.

Le fonctionnement de ces applications repose sur le recours à des « modèles de langage de grande taille » (*Large Language Models*). Très concrètement, les requêtes formulées par les utilisateurs sont divisées en petites unités appelées *tokens* — mots, groupes de mots ou caractères — puis encodées afin d'être traitées par ces modèles. Ces derniers, nourris par d'immenses corpus de données, sont entraînés à apprendre les schémas et les relations statistiques qui forment le langage.

Par conséquent, ces modèles ne réfléchissent pas au sens où le font les humains : ils ne gardent pas en mémoire les documents et ne comprennent pas le sens des textes. Leur objectif est de prédire, à chaque étape, le *token* ayant statistiquement la plus grande probabilité d'apparaître en fonction du contexte fourni par la requête de l'utilisateur·ice.

Pour le formuler autrement, ils devinent le mot le plus probable, sur la base de ceux qui le précèdent et étant donné le corpus sur lequel on les a entraînés, et non nécessairement le plus exact : une IA est un simple corrélateur statistique, qui n'a aucun égard pour le juste ou le vrai. Ces applications peuvent donc véhiculer des informations fausses, incomplètes, dépassées ou logiquement incorrectes, voire

---

[1] Pour une étude montrant que la prise de notes à la main est plus efficace, voir : <https://cpb-us-w2.wpmucdn.com/sites.udel.edu/dist/6/132/files/2010/11/Psychological-Science-2014-Mueller-0956797614524581-1u0h0yu.pdf>

complètement fabulatrices. **Il est par conséquent indispensable de construire un rapport critique et réfléchi aux IA**, à plus forte raison dans un contexte universitaire.

Par ailleurs, il est bon de rappeler que ces applications nécessitent d'immenses volumes d'eau et d'énergie, notamment pour le fonctionnement et le refroidissement des *data centers* qui les hébergent. L'usage massif et régulier des IA contribue drastiquement à alimenter des industries qui ont des conséquences délétères sur le climat et l'environnement.

Enfin, comme le suggère une étude récente du MIT<sup>2</sup>, il apparaît très probable que le recours aux IA contribue à une dégradation réelle des capacités cognitives. Apprendre à s'en passer, c'est donc aussi préserver et renforcer ses propres facultés intellectuelles.

Bon gré mal gré, ces applications font désormais partie de notre quotidien. Elles peuvent sembler courantes et inoffensives. En réalité, leur usage est tout simplement contradictoire avec les objectifs d'une formation en philosophie. **Si philosophe c'est s'interroger et penser par soi-même, il n'est pas possible de développer les compétences nécessaires en faisant faire le travail par une machine**, tout comme il n'est pas possible de progresser en couture si l'on n'apprend pas à faire soi-même l'ensemble des opérations qu'on regroupe sous le nom de « couture » et qui permettent d'être créatif en toute autonomie.

**La communauté enseignante du département de philosophie proscrit donc fermement l'usage de l'IA**, en particulier pour les tâches où elle se substitue à l'effort de réflexion, de composition et de rédaction.

## A-T-ON BESOIN DE RECOURIR À L'IA DANS LES ÉTUDES DE PHILOSOPHIE ?

**Certains usages semblent apparemment légitimes :**

*1/Pour vérifier et contrôler l'orthographe ou la syntaxe de ses travaux.*

→ On n'a pas besoin d'une IA pour cela : les traitements de texte comprennent déjà un correcteur orthographique, qui peut s'avérer utile.

→ Notez qu'en déléguant systématiquement cette relecture à une machine, on n'apprend pas soi-même à comprendre le fonctionnement de sa langue. Or la maîtrise de la pensée est aussi la maîtrise de l'expression. Il faut donc prendre le temps de progresser en consultant le dictionnaire ou une grammaire et en faisant des exercices, voire en suivant un cours d'expression écrite et orale.

*2/ Pour chercher des connaissances sur un philosophe ou encore des références bibliographiques sur un sujet.*

→ Il faut se souvenir qu'une IA est un corrélateur statistique qui peut inventer des aberrations. Pour compléter ses connaissances, il faut s'entraîner à utiliser des **ressources fiables** : manuels, anthologies, encyclopédies, articles spécialisés... Vous pourrez vous former à cela grâce aux conseils de vos enseignant-es et aux formations données par les bibliothèques universitaires.

**D'autres usages sont absolument à proscrire, car contraires à l'esprit même des études de philosophie et des principes élémentaires du travail universitaire :**

*Demander à une IA de rédiger, voire de composer tout ou partie d'un travail à votre place.*

→ Présenter à votre enseignant-e un travail produit par une intelligence artificielle comme s'il s'agissait du vôtre est purement et simplement une **imposture** : vous vous faites passer pour l'auteur de quelque chose que vous n'avez ni conçu ni fabriqué. L'imposture est une grave malhonnêteté intellectuelle.

---

<sup>2</sup> Voir <https://legrandcontinent.eu/fr/2025/06/19/chatgpt-cerveau-etude-mit/>

→ **Un tel travail sera nécessairement inintéressant et pauvre** : inintéressant, car il n'exprimera nullement vos qualités ou vos difficultés, sur lesquelles votre enseignant peut vous aider à travailler par sa correction ; pauvre, car les applications d'IA génératives n'ont accès qu'à des ressources numériques limitées, qui ne comprennent pas les ressources spécialisées de la recherche en philosophie.

→ **Le travail de composition et d'écriture demandé n'a de sens que s'il reflète votre propre effort** ; c'est à cette condition que vous pourrez vous transformer, votre esprit et vous-même, par la pratique de la philosophie, comme vous transformez votre corps par l'activité physique (et non en regardant d'autres la pratiquer). Si vous n'êtes pas prêt-e à cet effort, vous n'êtes pas au bon endroit et vous devriez envisager tout de suite de vous réorienter.

→ Pour réaliser les travaux demandés, vous pouvez bien entendu **demandez conseil** à vos enseignant-es, mais aussi vous appuyer sur les ressources à votre disposition comme les fiches de méthode disponibles sur le site « Documents méthodologiques tous niveaux » ou encore le tutorat.

Si dans votre vie privée, vous avez tout de même un usage personnel de certaines applications d'intelligence artificielle, veillez à ne jamais indiquer d'informations à caractère personnel dans les requêtes que vous lui soumettez, sous peine de vous transformer vous-mêmes en produit.

→ Vous avez par exemple la possibilité de configurer ChatGPT afin qu'il ne conserve ni n'utilise vos données personnelles. Pour cela, il suffit de se rendre dans les paramètres de l'application.

**Vos enseignant-es attendent de vous de l'honnêteté, de la transparence et de l'engagement dans vos études. Sans ces conditions, vous perdez votre temps !**

*Pour aller plus loin dans la réflexion, quelques suggestions de lectures :*

Roberto CASATI, *Contre le colonialisme numérique*, Paris, Albin Michel, 2013.

Matthew B. CRAWFORD, *Éloge du carburateur. Essai sur le sens et la valeur du travail*, trad. fr. Marc Saint-Upéry, Paris, La Découverte, 2016.

Matthew B. CRAWFORD, *Contact. Pourquoi nous avons perdu le monde et comment le retrouver*, trad. fr. Marc Saint-Upéry & Christophe Jaquet, Paris, La Découverte, 2016.

Jean-Gabriel GANASCIA, *L'I.A. expliquée aux humains*, Paris, Le Seuil, 2024.

Servane MOUTON, *Écrans. Un désastre sanitaire*, Paris, Gallimard, coll. Tracts, 2025.



## CONTACT DES ENSEIGNANT·ES ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer les enseignant·es en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse officielle : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr. Ex. : Marlène Jouan : marlene.jouan@univ-grenoble-alpes.fr

La directrice du département et le responsable pédagogique de l'année vous communiqueront par ailleurs leurs heures de permanence à la rentrée : vous serez assuré·e de les trouver dans leurs bureaux respectifs sur ce créneau.

### ENSEIGNANT·ES L2 PHILOSOPHIE SEMESTRE 1

- ✓ Charles -Edouard CARDOT : charles-edouard.cardot@univ-grenoble-alpes.fr
- ✓ Nicole PERRET : nicole.perret@univ-grenoble-alpes.fr
- ✓ Rose DAVIS : rose.davis@univ-grenoble-alpes.fr
- ✓ Anthony BONNEMAISON : anthony.bonnemaison@univ-grenoble-alpes.fr
- ✓ Marie-Frédérique PELLEGRIN : marie-frederique.pellegrin@univ-grenoble-alpes.fr

### ENSEIGNANT·ES L2 PHILOSOPHIE SEMESTRE 2

- ✓ Thierry MENISSIER : thierry.menissier@univ-grenoble-alpes.fr
- ✓ Emiliano FERRARI : ferrariemil@gmail.com
- ✓ Nicole PERRET : nicole.perret@univ-grenoble-alpes.fr
- ✓ Marie-Frédérique PELLEGRIN : marie-frederique.pellegrin@univ-grenoble-alpes.fr
- ✓ Denis PERRIN : denis.perrin@univ-grenoble.alpes.fr
- ✓ Joulia SMORTCHKOVA : joulia.smortchkova@univ-grenoble-alpes.fr
- ✓ Kourken MICHAELIAN : kourken.michaelian@univ-grenoble-alpes.fr

## NOMS DES DIRECTEUR·TRICES ET PERSONNES A CONNAITRE EN L1 PHILOSOPHIE

- M. Clément CHILLET, directeur de l'UFR.
- M. Tanguy MARTIN, directeur adjoint de l'UFR
- Mme Anne LEMONDE, directrice des études de l'UFR
- Mme Marlène JOUAN, directrice du département de philosophie
- M. Nicolas AUMONIER, responsable pédagogique L2 philosophie
- Mme Dominique NUCCIO, gestionnaire de scolarité des 3 années de licence de philosophie
- Mme Fanny MASSET, responsable de scolarité
- Mme Sarah MEKDJIAN et M. Tanguy MARTIN, référents pédagogiques handicap
- Mme Aymel DEHDOUH, référente admissions
- Mme Candice CURTIT, référente stages et référente administrative handicap
- Mme Coraline MORA et M. Tanguy MARTIN, pôle relations internationales

## TABLEAU RÉCAPITULATIF DEUXIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE

| SEMESTRE 3 |                                                                                    | HEURES    | CRÉDITS | COEFFICIENT |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-------------|
| UE1        | <b>Philosophie générale</b>                                                        | 48h CM/TD | 6       | 3           |
|            | Philosophie générale                                                               |           |         |             |
|            | Méthodologie philosophie générale                                                  |           |         |             |
| UE2        | <b>Philosophie de la connaissance</b>                                              | 48h CM/TD | 6       | 3           |
|            | Philosophie contemporaine                                                          |           |         |             |
|            | Epistémologie                                                                      |           |         |             |
| UE3        | <b>Histoire de la philosophie</b>                                                  | 48h CM/TD | 6       | 3           |
|            | Philosophie ancienne                                                               |           |         |             |
|            | Philosophie moderne 1                                                              |           |         |             |
| UE4        | <b>Langue vivante</b>                                                              | 24h TD    | 6       | 3           |
|            | Anglais                                                                            |           |         |             |
| UE5        | <b>Option de spécialisation ou interne</b>                                         | 24h CM    | 3       | 1           |
|            | Information – communication (UFR LLASIC) OU option interne (UFR ARSH)              |           |         |             |
| UE6        | <b>Option interne ou d'ouverture</b>                                               | 24h CM    | 3       | 1           |
|            | Option interne UFR ARSH OU ETC OU sport OU Langue                                  |           |         |             |
| SEMESTRE 4 |                                                                                    | HEURES    | CRÉDITS | COEFFICIENT |
| UE7        | <b>Philosophie pratique</b>                                                        | 48h CM/TD | 6       | 3           |
|            | Philosophie morale                                                                 |           |         |             |
|            | Philosophie politique (juste CM)                                                   |           |         |             |
| UE8        | <b>Histoire de la philosophie</b>                                                  | 72h CM/TD | 9       | 3           |
|            | Philosophie moderne 2                                                              |           |         |             |
|            | Méthodologie de l'histoire de la philosophie moderne                               |           |         |             |
|            | Textes philosophiques anglais                                                      |           |         |             |
| UE9        | <b>Philosophie générale</b>                                                        | 48h CM/TD | 6       | 3           |
|            | Logique                                                                            |           |         |             |
|            | Esthétique                                                                         |           |         |             |
| UE10       | <b>Projet personnel et professionnel</b>                                           | 12h CM/TD | 3       | 1           |
| UE11       | <b>Option</b>                                                                      | 24h CM    | 3       | 1           |
|            | Option interne UFR ARSH OU information-communication (UFR LLASIC) OU ETC OU langue |           |         |             |
| UE12       | <b>Sport</b>                                                                       | 24h CM/TD | 3       | 1           |

# TABLEAU RÉCAPITULATIF DEUXIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE – PARCOURS LETTRES MODERNES

| SEMESTRE 3       |                                                                    | HEURES    | CRÉDITS | COEFFICIENT |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-------------|
| UE1              | <b>Philosophie générale</b>                                        | 48h CM/TD | 6       | 6           |
|                  | Philosophie générale                                               |           |         |             |
|                  | Méthodologie philosophie générale                                  |           |         |             |
| UE2              | <b>Philosophie de la connaissance</b>                              | 24h CM/TD | 3       | 3           |
|                  | Philosophie contemporaine                                          |           |         |             |
| UE3              | <b>Histoire de la philosophie</b>                                  | 48h CM/TD | 6       | 6           |
|                  | Philosophie ancienne                                               |           |         |             |
|                  | Philosophie moderne 1                                              |           |         |             |
| UE4<br>(LLASIC)  | <b>Littérature française</b>                                       | 60h CM/TD | 6       | 6           |
|                  | Histoire littéraire et culturelle : humanisme et renaissance       |           |         |             |
|                  | Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme         |           |         |             |
|                  | Lecture littéraire (renaissance, baroque, classicisme)             |           |         |             |
| UE5<br>(LLASIC)  | <b>Littérature du monde</b>                                        | 24h TD    | 3       | 3           |
|                  | Littérature comparée 1                                             |           |         |             |
| UE6<br>(LLASIC)  | <b>Littérature et transmission (1 au choix)</b>                    | 24h TD    | 3       | 3           |
|                  | Propositions subordonnées                                          |           |         |             |
|                  | Latin 2 - A                                                        |           |         |             |
|                  | Latin 3 A                                                          |           |         |             |
|                  | Grec 2 - A                                                         |           |         |             |
|                  | Grec 3- A                                                          |           |         |             |
| UE7<br>(LLASIC)  | <b>Langue vivante</b>                                              | 24h TD    | 3       | 3           |
| SEMESTRE 4       |                                                                    | HEURES    | CRÉDITS | COEFFICIENT |
| UE8              | <b>Philosophie pratique</b>                                        | 48h CM/TD | 6       | 6           |
|                  | Philosophie morale                                                 |           |         |             |
|                  | Philosophie politique (juste CM)                                   |           |         |             |
| UE9              | <b>Histoire de la philosophie</b>                                  | 24h CM/TD | 3       | 3           |
|                  | Textes philosophiques anglais                                      |           |         |             |
| UE10             | <b>Philosophie générale</b>                                        | 48h CM/TD | 6       | 6           |
|                  | Logique                                                            |           |         |             |
|                  | Esthétique                                                         |           |         |             |
| UE11<br>(LLASIC) | <b>Littérature française</b>                                       | 72h CM/TD | 6       | 6           |
|                  | Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution |           |         |             |
|                  | Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution                |           |         |             |

|                          |                                                 |               |          |          |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---------------|----------|----------|
|                          | Lire la critique littéraire                     |               |          |          |
| <b>UE12<br/>(LLASIC)</b> | <b>Littératures du monde</b>                    | <b>48h TD</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |
|                          | Littérature comparée 2                          |               |          |          |
|                          | Informatique et humanités numériques            |               |          |          |
| <b>UE13<br/>(LLASIC)</b> | <b>Littérature et transmission (1 au choix)</b> | <b>24h TD</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |
|                          | Énonciation et système verbal                   |               |          |          |
|                          | Latin 2 - B                                     |               |          |          |
|                          | Latin 3 - B                                     |               |          |          |
|                          | Grec 2 - B                                      |               |          |          |
|                          | Grec 3 – B                                      |               |          |          |
| <b>UE14<br/>(LLASIC)</b> | <b>Langue vivante</b>                           | <b>24h TD</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |

#### DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

Pour les enseignements de lettres, voir avec l'UFR LLASIC

# TABLEAU RÉCAPITULATIF DEUXIÈME ANNÉE PHILOSOPHIE – PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

| SEMESTRE 3             |                                                              | HEURES           | CRÉDITS  | COEFFICIENT |
|------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------------|
| <b>UE1</b>             | <b>Philosophie générale</b>                                  | <b>48h CM/TD</b> | <b>3</b> | <b>3</b>    |
|                        | Philosophie générale                                         |                  |          |             |
|                        | Méthodologie philosophie générale                            |                  |          |             |
| <b>UE2</b>             | <b>Philosophie de la connaissance</b>                        | <b>24h CM/TD</b> | <b>3</b> | <b>3</b>    |
|                        | Philosophie contemporaine                                    |                  |          |             |
| <b>UE3</b>             | <b>Histoire de la philosophie</b>                            | <b>48h CM/TD</b> | <b>6</b> | <b>3</b>    |
|                        | Philosophie ancienne                                         |                  |          |             |
|                        | Philosophie moderne 1                                        |                  |          |             |
| <b>UE4</b><br>(LLASIC) | <b>Langue et littératures latines</b>                        | <b>48h TD</b>    | <b>6</b> | <b>6</b>    |
|                        | Latin 2-A <b>OU</b> Latin 3 : traduire un texte narratif     |                  |          |             |
|                        | Littérature latine : parler de politique                     |                  |          |             |
|                        | Linguistique latine : parler de politique                    |                  |          |             |
| <b>UE5</b><br>(LLASIC) | <b>Langue et littérature grecques</b>                        | <b>48h TD</b>    | <b>6</b> | <b>6</b>    |
|                        | Grec 2 – A <b>OU</b> Grec 3 : traduire un texte narratif     |                  |          |             |
|                        | Littérature grecque : récits et romans                       |                  |          |             |
|                        | Linguistique grecque : récits et romans                      |                  |          |             |
| <b>UE6</b><br>(LLASIC) | <b>Littérature française</b>                                 | <b>72h CM/TD</b> | <b>3</b> | <b>3</b>    |
|                        | Histoire littéraire et culturelle : humanisme et renaissance |                  |          |             |
|                        | Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme)  |                  |          |             |
|                        | Lecture littéraire (renaissance, baroque, classicisme)       |                  |          |             |
| <b>UE7</b>             | <b>Langue vivante (LLASIC)</b>                               | <b>24h TD</b>    | <b>3</b> | <b>3</b>    |
| SEMESTRE 4             |                                                              | HEURES           | CRÉDITS  | COEFFICIENT |
| <b>UE8</b>             | <b>Philosophie pratique</b>                                  | <b>48h CM/TD</b> | <b>3</b> | <b>3</b>    |
|                        | Philosophie morale                                           |                  |          |             |
|                        | Philosophie politique (juste CM)                             |                  |          |             |
| <b>UE9</b>             | <b>Histoire de la philosophie</b>                            | <b>24h CM/TD</b> | <b>3</b> | <b>3</b>    |
|                        | Textes philosophiques anglais                                |                  |          |             |
| <b>UE10</b>            | <b>Philosophie générale</b>                                  | <b>48h CM/TD</b> | <b>6</b> | <b>3</b>    |
|                        | Logique                                                      | 12h              |          |             |

|                         |                                                                    |                  |          |          |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------|
|                         | Esthétique                                                         | 24h              |          |          |
| <b>UE11</b><br>(LLASIC) | <b>Langue et littératures latines</b>                              | <b>72h TD</b>    | <b>6</b> | <b>6</b> |
|                         | Latin 2 – B <b>OU</b> Latin 3 - B                                  |                  |          |          |
|                         | Littérature latine : chanter l’amour et la mort                    |                  |          |          |
|                         | Informatique et humanités numériques                               |                  |          |          |
| <b>UE12</b><br>(LLASIC) | <b>Langues et littératures grecques</b>                            | <b>48h TD</b>    | <b>6</b> | <b>6</b> |
|                         | Grec 2 – B <b>OU</b> Grec 3 - B                                    |                  |          |          |
|                         | Littérature grecque : orateurs et historiens                       |                  |          |          |
| <b>UE13</b><br>(LLASIC) | <b>Langue et littérature françaises</b>                            | <b>48h CM/TD</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |
|                         | Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution |                  |          |          |
|                         | Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution                |                  |          |          |
| <b>UE14</b>             | <b>Langue vivante (LLASIC)</b>                                     | <b>24h TD</b>    | <b>3</b> | <b>3</b> |

#### DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

Pour les enseignements de lettres, voir avec l’UFR LLASIC

# DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN PHILOSOPHIE

## Semestre 3

### UE1 PHILOSOPHIE GÉNÉRALE – 48H CM/TD – 6 ECTS

#### PHILOSOPHIE GÉNÉRALE

NICOLE PERRET

##### *Le vivant, le mécanisme et la finalité*

Peut-on réduire le vivant à la machine ?

La métaphore mécaniste (du cœur-pompe à l'intelligence computationnelle) domine souvent l'imaginaire scientifique. Pourtant, la réflexion naturaliste sur le vivant est traversée par une tension entre l'idée de finalité et celle de mécanisme dès l'antiquité et jusqu'aux débats les plus récents en philosophie. Qu'est ce qui rend aussi spécifique cet *objet* pour justifier sa résistance aux simples lois mécanistes ? En quoi la notion même de machine dépasse-t-elle le simple mécanisme causal ?

À travers l'œuvre de Georges Canguilhem, philosophe et médecin du XX<sup>e</sup> siècle, ce cours interroge la manière dont la biologie, la médecine et la philosophie ont tenté de penser la spécificité du vivant. Ce parcours inclura des éléments d'histoire des sciences, mais visera principalement une lecture critique et conceptuelle de Canguilhem, en le mettant en dialogue avec des perspectives aussi bien classiques que contemporaines sur le vivant, afin d'interroger la persistance et les transformations des grandes oppositions conceptuelles qui traversent la philosophie de la vie.

#### COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Lire, interpréter et contextualiser des textes philosophiques portant sur la vie, en particulier ceux de Georges Canguilhem.

Reconnaître et maîtriser l'opposition classique entre mécanisme et vitalisme et les problèmes philosophiques qui en découlent.

Mettre en relation des perspectives classiques et contemporaines pour analyser les enjeux philosophiques liés à la pensée du vivant.

#### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**Session 1** : contrôle continu obligatoire : Exercices partiels et évaluation sur table

+ épreuve terminale : examen écrit de 4 h en fin du 1<sup>er</sup> semestre, au cours des examens (dissertation ou explication de texte).

**Session 2** : un examen écrit ou oral en juin.

#### BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE :

ARISTOTE, *Génération des Animaux*, 1961.

BERNARD C., *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*, Paris, Garnier-Flammarion, 1966.

BICHAT X., *Recherches physiologiques sur la vie et la mort*, Paris, 1994.

CANGUILHEM G., *La Connaissance de la vie*, Paris, Vrin, 2015.

CANGUILHEM G., *Le Normal et le pathologique*, Paris, PUF, 2009.

DESCARTES R., *Discours de la méthode*, Paris, Flammarion, 2000.

KANT E., *Critique de la faculté de juger*, Paris, Vrin, 1993.

# MÉTHODOLOGIE PHILOSOPHIE GÉNÉRALE

NICOLE PERRET

Ce cours de méthodologie propose des exercices visant à maîtriser la technique de la dissertation et de l'explication de texte, à partir de sujets et textes choisis en lien avec le cours de philosophie générale, afin d'approfondir la question du rapport entre finalité et mécanisme.

## COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

S'exercer à la méthodologie à travers des textes et sujets relevant d'un problème classique en histoire de la philosophie.

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**Session 1** : contrôle continu obligatoire : exercices partiels à la maison et/ou en classe au cours du semestre + examen terminal : examen écrit en temps limité (4h) en fin de semestre pendant les examens, dissertation ou explication de texte.

**Session 2** : un examen écrit ou oral en juin.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Les textes étudiés seront distribués au cours des séances.

## UE2 PHILOSOPHIE DE LA CONNAISSANCE – 48H CM/TD – 6 ECTS

### PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

CHARLES-EDOUARD CARDOT

*Sartre : le désir de l'autre*

À la fois désiré et craint, autrui occupe une place problématique dans mon existence. Il est celui auquel j'échappe, car les subjectivités sont incommunicables, mais c'est aussi celui qui peut me pétrifier par son regard, me révéler une vérité sur moi-même, peut-être même celui par qui je peux enfin savoir qui je suis. « J'ai besoin d'autrui pour saisir à plein toutes les structures de mon être, le Pour-soi renvoie au Pour autrui » écrit Sartre dans *L'être et le néant*. Ainsi, le caractère absolu de la conscience, qui est pôle d'apparition du monde et de moi-même, qui fait de chacun d'entre-nous le sujet responsable de toute son existence, ne semble pourtant pas pouvoir se passer d'autrui. La conscience est libre, toujours au-delà d'elle-même, sans essence, mais autrui a aussi le pouvoir de me fixer un destin, de me rappeler à ma mauvaise foi, de me pousser à reconnaître la forme qu'auront pris mes choix. Alors, comment expliquer une telle dépendance à autrui alors que je suis « monstrueusement libre » ? À quoi nous condamne-t-elle ? Que révèle-t-elle de la condition humaine ?

Il s'agira dans ce cours d'étudier les relations complexes entre cette liberté totale et la liberté de l'autre. En effet, si autrui a le pouvoir de me révéler à moi-même, il dispose aussi d'une liberté incontrôlable par laquelle je reste vulnérable et exposé à son regard. On se demandera alors si les tensions existentielles qui structurent mes rapports à l'autre me poussent nécessairement à des attitudes problématiques à son égard (honte, sadisme, fascination etc.) ou si elles rendent néanmoins possibles l'expérience de l'authenticité.

## COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Approfondir l'étude d'un auteur / d'une œuvre.

Expliquer un texte philosophique.

Confronter son jugement personnel à celui d'un auteur.



## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**Session 1 : contrôle continu (obligatoire) :** 1 explication de texte guidée en TD + 1 explication de texte en autonomie en TD + **épreuve terminale** : examen écrit sur table de 4 h. en fin de semestre pendant les examens (explication de texte nécessairement).

**Session 2 :** épreuve orale en juin : explication d'un court texte à l'oral. Durée : 45 minutes de préparation, 10 minutes d'explication, 10 minutes d'échange.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

*Œuvres principales qui seront utilisées (si possible à lire dans cet ordre) :*

Jean-Paul SARTRE, *La transcendance de l'ego*, Vrin

Jean-Paul SARTRE, *Esquisse d'une théorie des émotions*, Le livre de Poche

Jean- Paul SARTRE, *Baudelaire*, Folio

Jean-Paul SARTRE, *L'être et le néant* (surtout la première et la quatrième partie), TEL Gallimard

*Commentaires utiles à la compréhension du cours :*

Renaud BARBARAS (dir.), *Sartre : désir et liberté*, PUF

Philippe CABESTAN, *Le désir*, Ellipses

François NOUDELMANN et Gilles PHILIPPE (dir.), *Dictionnaire Sartre*, Éditions Honoré-Champion

## ÉPISTÉMOLOGIE

JONATHAN PERRIN

Un descriptif sera remis lors du 1<sup>er</sup> cours.

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**Session 1 :** 2 contrôles continus obligatoires et un examen terminal sur table de 4 h en fin de semestre.

**Session 2 :** oral

## UE3 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE – 48H CM/TD – 6 ECTS

### HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE

ANTHONY BONNEMAISON

*Aristote-Platon : la filiation critique*

Aristote est le plus célèbre des disciples de Platon, et entretient avec ce dernier un rapport particulièrement complexe. Élève et collaborateur de Platon à l'Académie pendant près de vingt ans, il s'inscrit bien souvent dans la continuité du projet philosophique de son maître. D'un autre côté, il est célèbre pour sa critique de la pensée de Platon sur des points cardinaux : les Formes intelligibles, le Bien, la question du meilleur régime politique, l'unité de la vertu. Nous partirons donc de ces lieux où se cristallise la critique aristotélicienne pour mieux comprendre le rapport entre ces deux philosophes incontournables de l'Antiquité. Nous verrons notamment que les critiques qu'Aristote peut formuler à l'égard de Platon doivent être comprises comme autant de correctifs apportés à sa pensée, de réponses nouvelles à des problèmes communs, plutôt qu'une remise en cause de la philosophie platonicienne dans son ensemble. Plus largement, le cours offrira une présentation générale de la pensée d'Aristote, en particulier sur la théorie de la connaissance, la métaphysique, l'éthique et la politique.

### COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissance des principaux aspects de la philosophie aristotélicienne.

Lire et expliquer de façon claire les textes d'Aristote, en mobilisant des concepts précis.

Réfléchir de manière fine et nuancée au rapport entre les deux philosophes, dans un propos structuré et argumenté.

#### **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**

**Session 1** : contrôle continu obligatoire : au cours du semestre (1 devoir maison et 1 devoir sur table) + contrôle terminal : examen écrit en temps limité (4h) en fin de semestre pendant les examens (explication de texte ou dissertation).

**Session 2** : un examen oral en juin (1h).

#### **BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE**

*Textes de PLATON et d'ARISTOTE*

PLATON : *République* (trad. P. Pachet, Folio essais ou G. Leroux, GF) ; *Phédon* (trad. M. Dixsaut, GF)

ARISTOTE : *Métaphysique* (trad. Duminil-Jaulin, GF) ; *Politiques* (trad. P. Pellegrin, GF) ; *Éthique à Nicomaque* (trad. J. Tricot, Vrin ou R. Bodéüs, GF)

*Présentations générales de la philosophie d'Aristote*

P. AUBENQUE : « Aristote » dans l'encyclopédie *Universalis* (en ligne)

P.-M. MOREL, *Aristote, Une philosophie de l'activité*, Paris, GF, 2003

M. CRUBELLIER et P. PELLEGRIN, *Aristote, Le philosophe et les savoirs*, Paris, Seuil, 2002

P. PELLEGRIN, *Dictionnaire Aristote*, Paris, Ellipses, 2007.

#### **PHILOSOPHIE MODERNE I**

MARIE-FREDERIQUE PELLEGRIN

*Descartes, penser la fondation et la totalité*

*On connaîtra bien qu'il est malaisé,  
en ne travaillant que sur les ouvrages d'autrui,  
de faire des choses fort accomplies.*

Descartes

Le cours constitue une initiation à l'ensemble de la philosophie de Descartes dans ses aspects métaphysiques, physiques et moraux. Nous ferons donc le contraire de ce que demande l'auteur, nous travaillerons sur les ouvrages d'autrui, en l'occurrence les siens.

#### **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**

**Session 1** : contrôle terminal sur table (4h) avec dissertation ou explication de texte au choix + Contrôle continu obligatoire au cours du semestre (dissertation, explication de texte ou questions de cours sur table + exposés ou fiche de lecture préparés à la maison)

**Session 2** : un examen écrit ou oral en juin.

#### **BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE**

**Repères bibliographiques**

*Textes*

*Discours de la méthode*

*Méditations métaphysiques* (à acheter en Garnier Flammarion, ed. Beyssade ou Pellegrin).

Ce sont ces deux premiers ouvrages qui sont à lire en priorité. Pour les autres ouvrages, les textes étudiés seront distribués en cours.

*Le Monde*

*Les passions de l'âme*

*Les principes de la philosophie*

### *Commentaires*

ALQUIE Ferdinand, *Leçons sur Descartes*, La table ronde, 2005.

BEYSSADE Jean-Marie, *Études sur Descartes*, « Points », Seuil, 2001.

KAMBOUCHNER Denis, *Descartes n'a pas dit*, Les belles lettres, 2015 (à lire en priorité)

## **UE4 LANGUE VIVANTE – 24H TD – 3 ECTS**

### **ANGLAIS**

ROSE DAVIS

#### *Let's talk philosophy*

This semester is devoted to debating various philosophy topics relating to contemporary society, while working simultaneously on English discussion tools. With a hands-on approach we will explore a range of philosophical issues using various written and video documents. Throughout the semester students will organise class debates on topical issues or philosophy subjects. There will be a mini assignment based around the creation of an informative poster on a question of philosophy.

#### **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**

100% continuous assessment, 2 vocab tests (20%), lead a debate (30%), poster (30%), participation (20%)

## **UE5 OPTION DE SPÉCIALISATION : INFO. COM OU UFR ARSH – 24H CM – 3 ECTS**

Information-communication (voir guide options Info. Com.) OU option UFR ARSH

Toutes les informations sur les options sont disponibles sur le [site de l'UFR ARSH – Rubrique Sclarité](#)  
[– Livrets des études et des options vos options](#)

## **UE6 OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE – 24H CM– 3 ECTS**

Toutes les informations sur les options sont disponibles sur le [site de l'UFR ARSH – Rubrique Sclarité](#)  
[– Livrets des études et des options vos options](#)

## Semestre 4

### UE7 PHILOSOPHIE PRATIQUE – 48H CM/TD – 6 ECTS

#### PHILOSOPHIE MORALE

EMILIANO FERRARI

*De l'essai de soi à l'essai de l'homme : l'anthropologie morale de Montaigne*

Il ne peut donc être question de résoudre le problème de l'homme,  
il ne peut s'agir que de décrire l'homme comme problème.  
Merleau-Ponty, Lecture de Montaigne

Entre le XV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle, l'Europe traverse une crise spirituelle profonde, liée aux transformations sociales, politiques et religieuses qui bouleversent alors son histoire. L'invention de l'imprimerie, la découverte du Nouveau Monde, la Réforme protestante et la révolution copernicienne ébranlent les représentations et les valeurs dominantes de la culture gréco-latine et chrétienne. L'humanisme confiant de la Renaissance s'assombrit progressivement et, avec lui, l'idée ethnocentrique que l'homme se faisait de lui-même, de ses pouvoirs et de sa place dans l'univers. La pensée philosophique de Montaigne naît dans ce contexte de crise intellectuelle et morale, dont elle constitue à la fois un symptôme et une tentative de réponse, sinon de dépassement.

Nous commencerons par décrire la nature et la visée du projet d'écriture montaignien tel qu'il se montre dans les *Essais*, avant d'en engager la portée philosophique et morale. Si la forme de l'essai se présente d'emblée comme une écriture du sujet – « c'est moi que je peins » –, elle révèle immédiatement sa dimension intersubjective : la conscience de soi, constante des *Essais*, se façonne dans la relation à autrui. Se connaître, pour Montaigne, signifie éprouver son propre jugement au contact de la matière infinie de la vie. Le monde entier devient une « école d'inquisition » pour « l'esprit généreux » qui s'interroge et s'étonne face à la diversité inépuisable de « l'humaine condition ». En cherchant à se comprendre lui-même, Montaigne s'attache à comprendre « l'homme en général » à partir de ses savoirs, de ses pratiques, de ses mœurs, de ses croyances et de ses affects. Nous étudierons ainsi les caractères essentiels de cette anthropologie morale, dont hériteront, sous des formes diverses, les principaux courants philosophiques modernes.

#### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**Session 1 : contrôle continu obligatoire** : évaluation écrite à mi-parcours (questions de cours) + **épreuve terminale** : écrit sur table de 4 h., commentaire de texte (extrait des *Essais*).

**Session 2** : épreuve orale : explication de texte (30 minutes de préparation ; 15 minutes de passage).

#### BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

##### Œuvre

Michel de MONTAIGNE, *Les Essais*, PUF/Quadrige (à lire en particulier avant le début du cours : l'*Avis au lecteur* ; Livre I : chapitres 8, 23 ; Livre II : chapitres 1, 6 ; Livre III : chapitres 2, 13).

##### Études critiques

CASSIRER Ernst, *Essai sur l'homme*, Les Éditions de Minuit, Paris, 1975, Chapitre I : « La crise de la connaissance de soi ».

FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, Gallimard, Paris, 1984.

MERLEAU-PONTY, Maurice, « Lecture de Montaigne », in *Signes*, Paris, 1960, p. 250-266, [https://philotextes.info/spip/IMG/pdf/merleau\\_ponty\\_signes.pdf](https://philotextes.info/spip/IMG/pdf/merleau_ponty_signes.pdf)

STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, 1982.

# PHILOSOPHIE POLITIQUE

THIERRY MENISSIER

*Philosophie, politique & société selon Hannah Arendt*

Le projet philosophique de Hannah Arendt (1906-1975) poursuit un triple objectif : 1) proposer de nouvelles catégories politiques pour identifier et combattre des formes de domination inédites ; 2) dresser la généalogie de la crise du totalitarisme ; 3) repenser la condition humaine en vue d'une société souhaitable. Le cours explore les trois dimensions de l'œuvre, à partir de la relation établie par l'autrice entre philosophie (en particulier, le courant phénoménologique et la lecture des auteurs classiques), politique, interprétation de l'histoire et projet de société. Il vise à permettre la compréhension de l'œuvre tout en la remettant dans son contexte (historique, politique et intellectuel) et en interrogeant sa pertinence pour notre époque. Il étudie *Les Origines du totalitarisme* (1951), *Condition de l'homme moderne* (1958) et *La Crise de la culture* (1968).

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**Session 1** : contrôle terminal : examen écrit en temps limité (4h).

**Session 2** : un examen oral de contrôle des connaissances en juin.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- *Les Origines du totalitarisme*, tome I : *Sur l'antisémitisme*, trad. M. POUTEAU ; tome II : *L'impérialisme*, trad. M. LEIRIS ; tome III : *Le système totalitaire*, trad. J.-L. BOURGET, R. DAVREU et P. LEVY, Paris, Éditions du Seuil, « Points », 2025. Edition complète des trois tomes en un volume unique dans des traductions révisées sous la direction de P. BOURETZ, Paris, Gallimard, « Quarto », 2002 (ce volume inclut également *Eichmann à Jérusalem. Rapport sur la banalité du mal*, trad. A. Guérin).
- *Condition de l'homme moderne*, trad. Georges FRADIER, Avant-propos de Laure ADLER. Préface de Paul RICŒUR, Paris, LGF « Le Livre de poche », 2018.
- *La crise de la culture. Huit exercices de pensée politique*, trad. sous la direction de P. LEVY, Paris, Gallimard, « Folio », 1989.

Ces deux derniers ouvrages sont réunis (avec d'autres ouvrages) en un volume unique dans : Hannah Arendt, *L'humaine condition*, éd. sous la dir. de P. RAYNAUD, Paris, Gallimard, « Quarto », 2012.

## UE8 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE – 72H CM/TD – 9 ECTS

### HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE 2

MARIE-FREDERIQUE PELLEGRIN

*Leibniz lecteur de Locke : l'empirisme et sa critique*

*Nous ne sommes qu'empiriques dans les trois quarts de nos actions*  
Leibniz

Le cours porte sur l'empirisme à l'âge moderne. Après une introduction sur la notion même d'empirisme à partir de celle d'expérience chez Aristote et Bacon notamment, ainsi que dans la médecine grecque antique, on se concentrera sur le débat Locke / Leibniz, de l'*Essai sur l'entendement humain* du premier aux *Nouveaux essais sur l'entendement humain* du second.

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**Session 1 :** contrôle terminal sur table (4h) avec dissertation ou explication de texte au choix + Contrôle continu au cours du semestre (dissertation, explication de texte ou questions de cours sur table + exposés ou fiche de lecture préparés à la maison)

**Session 2 :** oral en juin

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

*Repères bibliographiques*

*Textes*

LEIBNIZ, *Les nouveaux essais sur l'entendement humain*, GF, à lire en priorité. La lecture de cet ouvrage permet de saisir à la fois les positions de Locke (cité fidèlement) et de Leibniz.

Les autres textes mobilisés en cours seront distribués sous forme d'exemplier.

*Commentaires*

NORTON D., « The myth of British empiricism », *History of European Ideas*, I, 4, 1981.

YAKIRA E., *La causalité de Galilée à Kant*, « Philosophies », PUF, 1994.

## MÉTHODOLOGIE DE L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE

NICOLE PERRET

*Le projet critique de Kant*

Qu'est-ce que connaître ? Ce cours se donne pour but de parcourir le projet critique de Kant à partir du problème de la connaissance et du traitement transcendantal de ce problème. Nous étudierons tout particulièrement la *Critique de la raison pure* et les *Prolégomènes*, tout en veillant à mettre en relation le projet épistémologique kantien avec les questions philosophiques et scientifiques de son époque.

## COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Travailler une œuvre classique et en reconnaître les enjeux en lien avec les problèmes de l'époque moderne.

S'approprier une culture philosophique autour d'un auteur.

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**Session 1 :** contrôle continu obligatoire pendant le semestre. Exercices partiels et contrôle en classe et/ou à la maison + épreuve terminale : écrit 4 h (dissertation ou explication de texte au choix).

**Session 2 :** oral en juin

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

KANT, *Critique de la Raison Pure*, trad Alain RENAUT, Paris, GF Flammarion, 2001.

KANT, *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science*, trad. GUILLERMIT, Paris, Vrin 1993.

## TEXTES PHILOSOPHIQUES ANGLAIS

KOURKEN MICHAELIAN

Le cours portera sur le livre fondateur de la philosophie de la mémoire, *Philosophy and memory traces: Descartes to connectionism*, de John Sutton. Hautement original, le livre étudie le rapport entre deux approches apparemment très différentes l'une de l'autre de la mémoire autobiographique : une approche historiquement importante qui tente de comprendre le souvenir en termes physiologiques et une approche plus récente qui propose une analyse en termes de réseaux neuronaux artificiels. Selon l'auteur, il y a des affinités surprenantes entre ces deux approches. Nous nous concentrerons

sur les thèses et les arguments de l'auteur, bien entendu, mais aussi sur les détails de sa prose, qui, tout en appartenant à la tradition analytique, a souvent un caractère créatif qui présente certains défis au traducteur. Le texte servira ainsi d'occasion de réfléchir aux problèmes philosophiques qui peuvent être soulevés par la traduction d'un texte philosophique.

### COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Compétence en philosophie de la mémoire.

Compétence en traduction philosophique.

### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**Session 1** : contrôle continu obligatoire en cours de semestre + épreuve terminale de 4h en fin de semestre.

**Session 2** : oral de 1 h. en juin.

### BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Une bibliographie sera fournie à la rentrée.

## UE9 PHILOSOPHIE GÉNÉRALE – 48H CM/TD – 6 ECTS

### LOGIQUE

DENIS PERRIN

#### *Logique formelle niveau 1 : logique des propositions*

Ce cours est destiné à vous initier aux rudiments de la logique formelle contemporaine. Il concernera la logique des propositions, sur laquelle s'édifie le niveau plus complexe de la logique des prédicats étudiés en L3. Nous procéderons d'abord à la présentation et l'explication du langage formel, en réalisant des exercices de traduction à partir de la langue naturelle. Puis nous mettrons au travail le langage formel en étudiant des méthodes qui permettent de tester la validité des raisonnements. Nous envisagerons successivement la méthode des tables de vérité, celle des formes normales disjonctives et celle des arbres sémantiques. Le cours sera très progressif et s'appuiera en permanence sur des exercices simples destinés à vous aider à assimiler le contenu du cours.

### COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise des outils d'analyse formelle de la pensée et des bases de la logique contemporaine.

### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**Session 1** : contrôle continu obligatoire devoir sur table de 2h en dehors des horaires de cours, en cours de semestre + examen final écrit sur table, en temps limité (2h), en fin de semestre.

**Session 2** : écrit (2h) en juin

### BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

(Une bibliographie plus fournie sera donnée en début de semestre) :

F. LEPAGE, *Éléments de logique contemporaine*, Dunod, 1995

# ÉSTHETIQUE

JOULIA SMORTCHKOVA

## *Introduction à l'esthétique*

Le cours vise à introduire au domaine philosophique de l'esthétique et à en donner une vue d'ensemble. Nous aborderons d'abord la question de ce qui définit l'esthétique et de ce qui la différencie d'autres domaines voisins, tels que la philosophie de l'art et la critique d'art. Nous étudierons ensuite l'histoire de l'esthétique, depuis la philosophie ancienne jusqu'aux approches contemporaines. Ce parcours historique nous permettra de travailler en profondeur les problèmes et les concepts fondamentaux du domaine (tels que la sensibilité, l'expérience, le goût, le jugement, le beau, le sublime, la nature de l'art...). Nous examinerons enfin des questions plus précises concernant le rapport entre l'esthétique et l'appréciation des œuvres d'art.

## COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtriser les concepts fondamentaux de l'esthétique ;  
Savoir se repérer dans l'histoire de l'esthétique ;  
Avoir lu les textes fondateurs de l'esthétique ;  
Savoir appliquer des outils conceptuels à la réflexion sur l'art.

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

**Session 1** : contrôle continu obligatoire : 2 notes au cours du semestre : 1/ explication de texte 2/ Contrôle de connaissance.

+ contrôle terminal : examen écrit en temps limité (4h) en fin de semestre (explication de texte avec un texte en lien avec le cours)

**Session 2** : un examen écrit en juin : explication de texte avec un texte en lien avec le cours

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Ouvrage introductif : Pierre SAUVANET, *Éléments d'esthétique*, Ellipses, 2014.

Anthologie de textes : Danièle COHN et Giuseppe DE LIBERTI (dir.), *Esthétique : connaissance, art, expérience*, Vrin, 2012.

Une bibliographie détaillée et un programme de lecture seront fournis lors de la première séance.

## UE10 PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL – 12H TD – 3 ECTS

NICOLE PERRET ET MARINE ALBRIEUX

### 6 SEANCES :

Les contenus et explications du cours vous seront donnés par l'enseignante en début de cours.

## UE11 OPTION – 24H CM– 3 ECTS

### 1 OPTION AU CHOIX PARMI : SPORT, LANGUES, ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX A CHOIX (ETC), OPTIONS UFR ARSH, OU OPTIONS INFORMATION-COMMUNICATION

Toutes les informations sur les options sont disponibles sur le [site de l'UFR ARSH – Rubrique Sclolarité – Livrets des études et des options\\_vos options](#)

## UE12 SPORT – 24H CM/TD – 3 ECTS

OBLIGATOIRE SPORT AU CHOIX



# Vos contacts

## **ACCUEIL : RDC ARSH1**

**arsh-ufr@univ-grenoble-alpes.fr**

## **DIRECTION DES ÉTUDES**

**arsh-detu@univ-grenoble-alpes.fr**

## **SCOLARITÉ PHILOSOPHIE**

**arsh-licence-philosophie@univ-grenoble-alpes.fr**

## **RESPONSABLE DE SCOLARITÉ**

**arsh-responsable-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr**

## **MOBILITÉ INTERNATIONALE**

**arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr**

## **HANDICAPS**

**arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr**

## **STAGES**

**arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr**

## **ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION**

**arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr**

## **SOS ÉTUDIANTS**

**sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr**

**04 57 42 21 98**

## **SERVICE COMMUNICATION-MOODLE - LÉO**

**arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr**

## **BIBLIOTHÈQUE : 2<sup>E</sup> ÉTAGE ARSH1**

**Accueil 04 57 42 24 40**

**arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr**