

**ARSH**

ARts & Sciences Humaines



**UNIVERSITÉ  
Grenoble  
Alpes**

**Livret des études**

**DEUXIÈME ANNÉE  
PHILOSOPHIE**



*Athena – Art nouveau*

**2019-2020**

UFR Arts et Sciences Humaines  
Université Grenoble Alpes  
<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>



Vous êtes inscrit(e) en deuxième année de licence de philosophie,  
à **l'UFR Arts et Sciences Humaines** de l'Université Grenoble Alpes.

L'UFR ARSH regroupe les départements d'histoire, de géographie sociale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie dans les bâtiments ARSH1 et ARSH2 où auront lieu la plupart de vos cours.

Ce livret est un petit guide qui vous présente l'essentiel de ce qu'il faut savoir quand on commence des études supérieures.

**Gardez-le précieusement!**



# TABLE DES MATIÈRES

<u>BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE</u>	<u>- 2 -</u>
<u>CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES</u>	<u>- 3 -</u>
<u>CONTRÔLE DES CONNAISSANCES</u>	<u>- 4 -</u>
<u>PARCOURS PHILOSOPHIE HUMANITÉS</u>	<u>- 6 -</u>
<u>PARCOURS PHILOSOPHIE – LETTRES MODERNES</u>	<u>- 7 -</u>
<u>PARCOURS PHILOSOPHIE – LETTRES CLASSIQUES</u>	<u>- 8 -</u>
<u>DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN PHILOSOPHIE</u>	<u>- 9 -</u>

# BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE

Chères étudiantes, chers étudiants,

Au nom de toute l'équipe de notre Département, je vous souhaite la bienvenue en licence et vous félicite pour votre choix d'étudier une discipline passionnante.

Depuis ses débuts socratiques, la philosophie se présente comme l'effort de libre interrogation sur la vérité et la valeur des discours, qui en droit peut porter sur tout domaine de l'expérience humaine. La poursuite de cette ambition universelle exigeante nécessite de cultiver des vertus intellectuelles précieuses :

1. *La maîtrise de l'expression française* : savoir s'exprimer de façon correcte, mais surtout avec clarté, précision, concision ; savoir articuler une pensée complexe ;
2. *La rigueur de l'analyse et du raisonnement* : savoir définir un concept ou discuter une définition ; savoir construire et discuter un argument, savoir tirer les conséquences d'une idée ou remonter aux hypothèses, etc. ;
3. *La précision et l'étendue des connaissances* : la pensée ne se déploie pas dans le vide, mais doit s'appuyer sur une solide culture générale (historique, artistique, scientifique et plus précisément philosophique), qu'elle contribue en retour à éclairer ;
4. *L'autonomie de la réflexion* : sens des problèmes conceptuels, esprit critique, indépendance du jugement.

Pour toutes ces raisons, l'étude de la philosophie constitue une *excellente formation intellectuelle générale*, qui peut être ensuite mise à profit dans bien d'autres domaines. La licence de philosophie prépare ainsi à des poursuites d'études variées où les qualités acquises trouveront à s'épanouir utilement.

Dans ce but, notre formation de licence dispense, sous forme de CM et de TD, des enseignements touchant à l'ensemble des domaines fondamentaux de la réflexion philosophique : philosophie politique et morale, philosophie de la connaissance et des sciences (de l'homme et de la nature), philosophie du langage, logique, esthétique, histoire de la philosophie (antique, médiévale, moderne, contemporaine).

Tout au long de ces trois années, vous serez accompagnés pour faire mûrir votre projet personnel : accueil en MTU en L1 pour se familiariser avec le travail universitaire ; travail sur l'orientation en L2 avec le P.P.P. ; en L3, stage obligatoire et initiation à la recherche ou à la préparation des concours de l'enseignement.

L'essentiel est néanmoins entre vos mains : cultiver votre goût de la lecture, de la découverte, du plaisir de la discussion rigoureuse argumentée, pour rejoindre cette grande communauté de pensée dans laquelle nous sommes heureux de vous accueillir.

Rémi CLOT-GOUDARD

Directeur du département de philosophie

# CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

## ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019 / 2020

### 1<sup>er</sup> semestre 2019/ 2020

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1\*) :

### Du lundi 2 au vendredi 6 septembre 2019

\*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

**DÉBUT DES COURS :** Lundi 16 septembre 2019 au matin

**FIN DES COURS :** Vendredi 20 décembre 2019 au soir

**EXAMENS :** Du lundi 16 décembre 2019 au vendredi 17 janvier 2020

### 2<sup>e</sup> semestre 2019 / 2020

**DÉBUT DES COURS :** Lundi 20 janvier 2020 au matin

**FIN DES COURS :** Jeudi 30 avril 2020 au soir

**EXAMENS :** Du lundi 4 mai 2020 au mercredi 20 mai 2020

2<sup>nd</sup> chance du 1<sup>e</sup> et du 2<sup>e</sup> semestre : à partir du lundi 8 juin 2020 jusqu'au vendredi 26 juin 2020

### JOURS FÉRIÉS

Vendredi 1<sup>er</sup> novembre 2019 (**Toussaint**) ; Lundi 11 novembre 2019 (**Armistice**) ; Lundi 13 avril 2020 (**Pâques**) ;  
Vendredi 1<sup>er</sup> mai 2020 (**Fête du travail**) ; Vendredi 8 mai 2020 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 21 mai 2020 (**Ascension**) ;  
Lundi 1<sup>er</sup> juin 2020 (**Pentecôte**).

### INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

**TOUSSAINT :** Du samedi 26 octobre 2019 à midi au lundi 4 novembre 2019 au matin.

**NOËL :** Du samedi 21 décembre 2019 à midi au lundi 6 janvier 2020 au matin.

**HIVER :** Du samedi 22 février 2020 à midi au lundi 2 mars 2020 au matin.

**PRINTEMPS :** Du samedi 18 avril 2020 à midi au lundi 27 avril 2020 au matin.

# CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH**

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

## **CONTROLE CONTINU (CC) :**

**Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire.** En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 15 jours.

Au-delà de 2 absences justifiées, la note de 0/20 sera attribuée.

L'absence doit être justifiée par des circonstances exceptionnelles acceptées par le Président du jury sur pièces justificatives.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant est considéré comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, la directrice de département peut vous accorder une dispense d'assiduité. En ce cas, vous renoncez aux bénéfices du contrôle continu. Les étudiants boursiers ne peuvent en aucune manière être dispensés. Il n'est pas possible de changer de régime en cours de semestre, sauf cas exceptionnel dûment certifié et agréé par le directeur de département.

**ATTENTION :** Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2019** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **14 février 2020** pour le second.

## **EXAMENS :**

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> semestre.

## **IMPORTANT**

**Vous ne recevrez pas de convocation aux examens :** les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA**.

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

**Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !**

## LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**. L'étudiant **DOIT REPASSER toutes les UE défaillantes ou inférieures à 10/20 dans le(s) semestre(s) non validé(s)**

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

**Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.**

Elle aura lieu cette année à partir du **lundi 8 juin 2020** pour le premier **ET** pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

**Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).**

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

## CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer vos enseignants, en prenant RDV par mail : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr. Et si besoin de joindre tout personnel administratif : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

## PARCOURS PHILOSOPHIE HUMANITÉS

SEMESTRE 3		HEURES	CREDITS	COEFFICIENT
<b>UE1</b>	<b>PHILOSOPHIE GENERALE</b>	48h CM/TD	6	3
	Philosophie générale			
	Méthodologie philosophie générale			
<b>UE2</b>	<b>PHILOSOPHIE DE LA CONNAISSANCE</b>	48h CM/TD	6	3
	Histoire de la logique			
	Epistémologie			
<b>UE3</b>	<b>HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE</b>	72h CM/TD	7	3
	Philosophie ancienne			
	Philosophie moderne 1			
	Philosophie contemporaine			
<b>UE4</b>	<b>LANGUE VIVANTE</b>	24h TD	4	2
	Anglais			
<b>UE5</b>	<b>OPTION</b>	24h CM/TD	3	1
	Voir liste			
<b>UE6</b>	<b>OPTION</b>	24h CM/TD	4	1
	Voir liste			
SEMESTRE 4		HEURES	CREDITS	COEFFICIENT
<b>UE7</b>	<b>PHILOSOPHIE PRATIQUE</b>	48h CM/TD	6	3
	Philosophie morale			
	Philosophie politique			
<b>UE8</b>	<b>HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE</b>	72h CM/TD	7	3
	Philosophie moderne 2			
	Méthodologie de l'histoire de la philosophie moderne			
	Textes disciplinaires anglais			
<b>UE9</b>	<b>PHILOSOPHIE GENERALE</b>	48h CM/TD	6	3
	Logique			
	Esthétique			
<b>UE10</b>	<b>PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL</b>	12h CM/TD	4	1
	Liste			
<b>UE11</b>	<b>OPTION</b>	24h CM/TD	4	1
	Liste			
<b>UE12</b>	<b>SPORT</b>	24h CM/TD	3	1
	Liste			

## PARCOURS PHILOSOPHIE – LETTRES MODERNES

<b>SEMESTRE 3</b>		<b>HEURES</b>	<b>CREDITS</b>	<b>COEFF.</b>
<b>UE1</b>	<b>PHILOSOPHIE GENERALE</b>	24h CM/TD	3	2
	Philosophie générale			
<b>UE2</b>	<b>PHILOSOPHIE DE LA CONNAISSANCE</b>	48h CM/TD	6	3
	Histoire de la logique			
	Épistémologie			
<b>UE3</b>	<b>HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE</b>	48h CM/TD	6	3
	Philosophie moderne 1			
	Philosophie contemporaine			
<b>UE4</b>	<b>TEXTES ET CONTEXTES : RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE</b>	72h CM/TD	6	3
	Contextes			
	Textes			
	Mythes et légendes du Moyen-Age			
<b>UE5</b>	<b>RACONTER</b>	72h CM/TD	6	3
	A choix : le récit littéraire ou latin ou grec			
	Narration du système verbal			
	Informatique et humanités numériques			
<b>UE6</b>	<b>LANGUE VIVANTE (AU CHOIX)</b>	24h CM/TD	3	2
<b>SEMESTRE 4</b>		<b>HEURES</b>	<b>CREDITS</b>	<b>COEFF.</b>
<b>UE7</b>	<b>PHILOSOPHIE PRATIQUE</b>	48h CM/TD	6	3
	Philosophie morale			
	Philosophie politique			
<b>UE8</b>	<b>PHILOSOPHIE GENERALE</b>	48h CM/TD	6	3
	Logique			
	Esthétique			
<b>UE9</b>	<b>PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL OU OPTION</b>	36h CM/TD	3	2
	Projet personnel et professionnel	12h		
	Option	24h		
<b>UE10</b>	<b>TEXTES ET CONTEXTES : DU CLASSICISME AU LUMIERES</b>	48h CM/TD	6	3
	Contextes			
	Textes			
<b>UE11</b>	<b>DECRIRE</b>	48h TD	6	3
	A choix : Approche linguistique des textes 2 ou latin ou grec			
	Approches stylistiques de la description			
<b>UE12</b>	<b>LANGUE VIVANTE (AU CHOIX)</b>	24h CM/TD	3	2

### DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

Pour les enseignements de lettres, voir avec l'UFR LLASIC

## PARCOURS PHILOSOPHIE – LETTRES CLASSIQUES

SEMESTRE 3		HEURES	CREDITS	COEFF.
<b>UE1</b>	<b>PHILOSOPHIE GENERALE</b>	24h CM/TD	3	2
	Philosophie générale			
<b>UE2</b>	<b>PHILOSOPHIE DE LA CONNAISSANCE</b>	48h CM/TD	6	3
	Histoire de la logique			
	Épistémologie			
<b>UE3</b>	<b>HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE</b>	48h CM/TD	6	3
	Philosophie moderne 1			
	Philosophie contemporaine			
<b>UE4</b>	<b>LANGUE VIVANTE (UFR LLASIC)</b>	24h TD	3	2
<b>UE5</b>	<b>TEXTES ET CONTEXTES : RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE</b>	48h CM/TD	6	3
	Contextes			
	Textes			
<b>UE6</b>	<b>LANGUES ET LITTERATURES ANCIENNES</b>	72H TD	6	3
	Latin 2-3			
	Littérature latine : Parler de politique			
	Grec 2-3			
	Littérature grecque : Récits et romans			
SEMESTRE 4		HEURES	CREDITS	COEFF.
<b>UE7</b>	<b>PHILOSOPHIE PRATIQUE</b>	48h CM/TD	6	3
	Philosophie morale			
	Philosophie politique			
<b>UE8</b>	<b>PHILOSOPHIE GENERALE</b>	48h CM/TD	6	3
	Logique			
	Esthétique			
<b>UE9</b>	<b>PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL OU OPTION</b>	36h CM/TD	3	2
	Projet personnel et professionnel	12h		
	Option	24h		
<b>UE10</b>	<b>TEXTES ET CONTEXTES : DU CLASSICISME AU LUMIERES</b>	48h CM/TD	6	3
	Contextes			
	Textes			
<b>UE11</b>	<b>LANGUES ET LITTERATURES ANCIENNES</b>	72h TD	6	3
	Latin 2-3			
	Littérature latine : Chanter l'amour et la mort			
	Grec 2-3			
	Littérature grecque : Écrire l'histoire			
<b>UE12</b>	<b>LANGUE VIVANTE (UFR LLASIC)</b>	24h CM/TD	3	2

# DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN PHILOSOPHIE

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

### UE1 PHILOSOPHIE GENERALE – 48H CM/TD – 6 ECTS

#### ❖ PHILOSOPHIE GENERALE

BOCCON-GIBOD THOMAS

##### *Le corps*

La question « Qu'est-ce qu'un corps ? » a tout de la fausse simplicité tant la définition de cet objet entraîne de difficultés, non seulement épistémologiques (par exemple : peut-on expliquer un corps par ses finalités ?), mais aussi métaphysiques (qu'est-ce qui fait l'unité d'un corps ? sa forme ? qu'est-ce qui distingue un corps humain d'un corps physique ?), morales (en quoi le corps s'éduque-t-il ?), esthétiques (qu'est-ce qu'un beau corps ? qu'est-ce qu'un corps parfait ?) et même politiques (peut-on dire qu'un peuple, qu'une société, forment un corps ?).

L'exploration de ce concept éminemment complexe permettra de resituer les principales étapes de la réflexion sur le corps dans la philosophie occidentale, et d'en déployer quelques grands enjeux contemporains, dans l'art, la médecine ou encore le contrôle des populations

**Évaluation :** Contrôle continu obligatoire pendant le semestre + Contrôle terminal sur table obligatoire en fin de semestre : dissertation thématique

#### **Bibliographie indicative**

PLATON, *Phédon*, Paris, GF-Flammarion, 1991

LUCRECE, *De la nature*, tr. J. Kani-Turpin, Paris, GF-Flammarion, 1998

DESCARTES, *Discours de la méthode*, Paris, GF-Flammarion, 1996 ; *Méditations métaphysiques*, Paris, GF-Flammarion, 1979

MERLEAU-PONTY, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945

CANGUILHEM, *La connaissance de la vie*, Paris, Vrin, 2003

KAFKA, *A la colonie pénitentiaire*, Paris, Gallimard, 1990

#### ❖ METHODOLOGIE PHILOSOPHIE GENERALE

*Méthode de la dissertation et de l'explication de texte.*

JESUHA Thomas

L'objectif est de maîtriser les exercices de la dissertation et de l'explication de texte.

**Évaluation :** Exercices de dissertation et d'explication de texte en contrôle continu (écrit ou, éventuellement, oral) + Examen terminal en fin de semestre.

#### **Bibliographie indicative**

Des textes seront distribués en cours.

### UE2 PHILOSOPHIE DE LA CONNAISSANCE – 48H CM/TD – 6 ECTS

#### ❖ HISTOIRE DE LA LOGIQUE

PERRIN DENIS

Le but de ce cours est de permettre de comprendre les fondements et les enjeux de la logique formelle qui sera étudiée à partir du second semestre. Pour cela, nous étudierons les auteurs qui ont marqué les grandes étapes de la constitution de la logique (Aristote, les stoïciens, les médiévaux, Leibniz, Frege et Russell), mais en ne recourant que très peu au langage formel de la logique et en insistant sur les apports réciproques de cette discipline et de la philosophie.

### **Modalités de contrôle des connaissances**

Un contrôle continu obligatoire pour tous les étudiants sera proposé en cours de semestre.  
Examen final obligatoire pour tous les étudiants, sur table, pendant les examens.

### **Bibliographie indicative**

Une bibliographie détaillée sera fournie lors de la première séance. Vous pouvez d'ores et déjà lire avec grand profit :

J.-P. BELNA, *Histoire de la logique*, Paris, Ellipses, 2005.

R. BLANCHE (& J. DUBUCS), *La logique et son histoire*, Colin, 1996.

## ❖ ÉPISTEMOLOGIE

MICHAELIAN KOURKEN

### *Philosophie de la connaissance : thèmes et théories contemporaines*

On peut croire que P sans savoir que P – même s'il est en effet le cas que P. Qu'est qui fait, alors, la différence entre le fait d'avoir une *croissance véridique* et le fait d'avoir une *connaissance* ?

Voilà la question centrale de la philosophie de la connaissance (l'épistémologie). En se basant sur le grand essor des travaux en épistémologie analytique qui a suivi le fameux article de 1963 dans lequel E. Gettier a semblé démontrer que la réponse traditionnelle à cette question— c'est-à-dire : la justification — était insuffisante, le cours survolera les thèmes et les théories principaux de l'épistémologie, y compris : le débat internaliste-externaliste ; des positions classiques telles que le fondationnalisme, le cohérentisme et le fiabilisme ainsi que des positions plus récentes telles que l'épistémologie des vertus ; et les développements les plus récents, par exemple, l'épistémologie sociale, qui met l'accent sur la dépendance des connaissances individuelles des informations transmises par la voie du témoignage.

**Évaluation** : Un contrôle continu obligatoire n cours de semestre. Examen final obligatoire pour tous les étudiants, sur table, pendant les examens.

### **Bibliographie**

Les détails de la bibliographie seront précisés lors de la première séance, mais la plupart des textes que nous lirons sont disponibles dans les deux recueils suivants.

CHEVALIER, Jean-Marie et GAULTIER, Benoit, éd. (2014), *Connaître : Questions d'épistémologie contemporaine*, Editions d'Ithaque.

DUTANT, Julien et ENGEL, Pascal, éd. (2005), *Philosophie de la connaissance*, Vrin.

## **UE3 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE – 72H CM/TD – 7 ECTS**

### ❖ HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE

FATTAL MICHEL

### *Épicure : la physique, la canonique et l'éthique*

C'est à travers l'étude précise de certains textes des Lettres d'Épicure à Hérodote, Pythoclès et Ménécée, des Maximes Capitales et des Sentence Vaticanes concernant le bonheur, le plaisir et l'amitié, les atomes et les dieux, la sensation et les simulacres, les notions et les prénotions qu'on

sera amené à montrer la cohérence et l'unité profonde des trois parties de la philosophie selon Epicure que sont la physique, la canonique et l'éthique, et à rendre compte de l'originalité et de l'actualité de l'art de vivre épicurien.

**Évaluation** : contrôle continu obligatoire. Examen terminal de 4 heures en fin de semestre.

### **Bibliographie indicative**

DIOGENE LAËRCE, *Vie et doctrines des philosophes illustres*, traduction sous la direction de M.O. GOULET-CAZE, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche », 1999. Voir le Livre X consacré à Epicure.

CONCHE (M.), *Epicure, Lettres et maximes*, Texte établi et traduit avec une introduction et des notes, Paris, PUF, « Epiméthée », 1987.

BALAUDE (J.F.), *Epicure, Lettres, maximes, sentences*, Traduction, introduction et commentaires, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche », 1994, 1999 (2<sup>e</sup> éd.).

SALEM (J.), *Epicure, Lettres*, Notes et commentaires, Paris, Nathan, 1982.

SALEM (J.), *Tel un dieu parmi les hommes. L'Éthique d'Epicure*, Paris, Vrin, 1989.

BOLLACK (J.), *La pensée du plaisir. Epicure : textes moraux, commentaires*, Paris, éd. de Minuit, 1975.

BRUN (J.), *Epicure et les épicuriens*, Textes choisis, Paris, PUF, 1961.

RODIS-LEWIS (G.), *Epicure et son école*, Paris, Gallimard, « Idées », 1975.

FESTUGIERE (A.J.), *Epicure et ses dieux*, Paris, PUF, « Quadrige », 1946, rééd. 1985.

SALEM (J.), *L'atomisme antique*, Librairie Générale Française, « Références », 1997.

LEVY (C.), *Les Philosophies hellénistiques*, Librairie Générale Française, « Références », 1997.

*Actes du VIII<sup>e</sup> Congrès de l'Association Guillaume Budé*, Paris, Les Belles Lettres, 1969.

Une bibliographie plus détaillée sera communiquée en cours.

## ❖ HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE

LABORIE KARINE

### *Descartes, du Discours de la méthode aux Méditations métaphysiques*

La figure philosophique de Descartes semble tenir une place de choix dans la galerie des philosophes modernes. S'il est ce héros avec qui débute vraiment le penser des temps modernes comme le soutient Hegel, comment ne pas revenir inlassablement vers lui pour comprendre le sens d'une modernité dont il est censé être l'initiateur ?

A cet effet, nous proposons une lecture du Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences. Son titre annonce si ce n'est un contre-programme sceptique tout au moins une tentative pour soigner ce qui constitue, pour Descartes, une véritable maladie. Au lieu de la combattre de manière exogène, son trait de génie va consister à instrumentaliser l'argumentaire sceptique dans le cadre d'une négation méthodique. A ses dires, sa stratégie s'est montrée féconde puisqu'il se présente comme celui qui, le premier, réfuta le scepticisme. La seule question à se poser serait alors : comment Descartes parvient-il à évincer le scepticisme ?

Pourtant, la réception du Discours de la méthode puis la rédaction des Méditations métaphysiques suivie des Réponses aux objections nous dissuade d'orienter ainsi notre parcours de lecture. Descartes eut à subir une double attaque : soupçonné de dogmatisme par des penseurs se réclamant de l'héritage sceptique comme Gassendi ou Huet, il fut accusé d'assurer le triomphe du scepticisme par Pierre Petit et le Père Bourdin en France, Voetius et Schoock à Utrecht. Dogmatique pour les sceptiques, sceptique pour les dogmatiques, de quoi sa philosophie marque-t-elle l'avènement pour susciter des attaques aussi virulentes de la part de ces deux camps ?

**Évaluation** : l'exercice obligatoire du contrôle continu comme de l'examen terminal sera un commentaire de texte écrit d'un passage des œuvres étudiées.

### **Bibliographie indicative**

Pour préparer le cours, il importe de lire de manière suivie le *Discours de la méthode* et les *Méditations métaphysiques* qui seront étudiés durant les séances. Il serait souhaitable de lire aussi les *Principes de la philosophie*. Ces œuvres sont rassemblées dans l'édition Descartes. Oeuvres philosophiques, Ferdinand Alquié éd., 3 vol., Garnier-Flammarion, Paris, 1953. Une bibliographie détaillée sera distribuée lors de la première séance.

#### ❖ PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

THOMAS VIDART

Le cours propose une étude de l'*Essai sur les données immédiates de la conscience* de Bergson. Nous suivrons le cours de l'argumentation en nous arrêtant sur quelques passages particulièrement importants. Cette lecture nous conduira en particulier à nous interroger sur la légitimité de la représentation habituelle du temps : est-ce que nous rendons compte de la nature même du temps quand nous considérons par exemple que ce dernier est ce que nous indiquent les montres et les horloges ? Il faudra ainsi se demander si le temps est homogène comme nous sommes portés à le croire le plus souvent.

#### **Bibliographie indicative**

Il est important de se procurer l'ouvrage dans l'édition suivante pour que nous puissions nous appuyer en cours sur la même pagination : H. Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience* (PUF, « Quadrige »).

La lecture de cet ouvrage pourra être complétée :

- par celle d'autres livres de Bergson, par exemple *Matière et mémoire* (PUF, « Quadrige ») et *L'évolution créatrice* (PUF, « Quadrige ») ;
- par celle de travaux de commentateurs comme *Le bergsonisme* (PUF, « Quadrige ») de G. Deleuze et *Bergson ou les deux sens de la vie* (PUF, « Quadrige ») de F. Worms.

#### **Évaluation**

Les exercices de contrôle continu devront être rendus au cours du semestre : ils permettront de mieux maîtriser les exigences de l'explication de texte. L'examen en fin de semestre sera une explication écrite faite en temps limité.

### **UE4 LANGUE VIVANTE – 24H TD – 4 ECTS**

#### ❖ ANGLAIS

DAVIS ROSE

#### *Let's talk philosophy*

This semester is devoted to debating various philosophy topics relating to contemporary society, while working simultaneously on English discussion tools. With a hands-on approach we will explore a range of philosophical issues using various written and video documents. Throughout the semester students will organise class debates on topical issues or philosophy subjects. There will be a mini project based around the creation of an informative poster on a philosophical question.

**Evaluation** : 100% Contrôle continu, 2 mini-tests (20%), exposé-débat (30%), poster (30%), participation (20%)

### **UE5 OPTION – 24H CM/TD – 3 ECTS**

Voir liste

### **UE6 OPTION – 24H CM/TD – 4 ECTS**

Voir liste

## 2<sup>E</sup> SEMESTRE

### UE7 PHILOSOPHIE PRATIQUE – 48H CM/TD – 6 ECTS

#### ❖ PHILOSOPHIE MORALE

CLOT-GOUDART REMI

*Aristote, Ethique à Nicomaque*

Le cours sera consacré à la lecture suivie d'une grande œuvre de la philosophie antique : *L'Ethique à Nicomaque* d'Aristote. Il s'agira de se familiariser avec la pensée subtile et rêche du Stagirite en approfondissant certains passages clés de l'œuvre : le bonheur ou *eudaimonia*, la vertu, le raisonnement pratique, la prudence, l'amitié, la vie contemplative et la vie pratique...

**Évaluation** : contrôle continu : explications de texte

Contrôle terminal : travail écrit en temps limité (4h), commentaire d'un passage tiré des œuvres étudiées.

#### **Bibliographie indicative**

Bibliographie indicative (une liste d'ouvrages plus étoffée sera distribuée lors de la première séance) :

ARISTOTE, *Ethique à Nicomaque* :

- trad. fr. J. Tricot, Paris, Vrin, 1990 : une traduction classique et élégante, mais parfois fautive.
- trad. fr. R. Bodéüs, Paris, Flammarion coll. GF, 2004 : traduction plus récente, qui se veut plus précise, mais qui s'avère plus difficile à lire.

BROADIE, Sarah, *Ethics with Aristotle*, Oxford, Oxford U.P., 1991.

CRUBELLIER, Michel & PELLEGRIN, Pierre, *Aristote. Le philosophe et les savoirs*, Paris, le Seuil, coll. Points-Essais, 2002.

MCINTYRE, Alasdair, *Après la vertu. Etude de théorie morale*, trad. fr. L. Bury, Paris, PUF, coll. Quadrige, 1997.

MCINTYRE, Alasdair, *A Short History of Ethics*, London, Routledge, 1998.

#### ❖ PHILOSOPHIE POLITIQUE

RAZAC OLIVIER

*Une société de contrôle ?*

Nous vivons dans un monde de nouvelles technologies, de dispositifs électroniques et informatiques, de communications à distance, de réseaux proliférants, bref dans un monde de plus en plus « virtuel ». Cela est devenu un lieu commun.

Mais comment évaluer cette « virtualisation » ? Signifie-t-elle, comme le mot semble le laisser penser, un allègement de notre rapport au monde, aux institutions, aux autres, à nous-mêmes ? N'est-elle synonyme que de rapidité, de fluidification, de plus de liberté et moins de contraintes ? C'est peu plausible.

Nous essaierons d'abord de préciser certains concepts qui peuvent nous aider à comprendre ces changements, en particulier autour des distinctions entre les modes d'exercice du pouvoir que sont la « souveraineté », la « discipline » et le « contrôle » à partir de Foucault et Deleuze.

Nous partirons ensuite de cas concrets de contrôle de l'espace. Premièrement de l'espace physique en procédant à une généalogie de la forteresse à la surveillance électronique en passant par le fil de fer barbelé. Nous verrons alors que cette virtualisation n'est pas une dématérialisation du pouvoir mais une potentialisation qui en démultiplie la puissance.

Deuxièmement de l'espace « virtuel » d'Internet, en nous intéressant au dispositif général de contrôle des « navigations » qui articule – 1. capture de masse des données (Big Data) – 2. profilage généralisé (politique, commercial, médical, sécuritaire etc.) – 3. rétroaction sur les probabilités des parcours individuels, en particulier design d'un espace Internet « personnalisé ». Nous verrons ici

que ce qui se passe dans le « virtuel » a des effets tout à fait tangibles sur nos corps et nos vies quotidiennes.

**Évaluation :** contrôle continu sous forme de dossiers, d'explication de textes et/ou de questions de cours, examen terminal : questions de cours, analyse de document

#### **Bibliographie indicative**

BENTHAM J., *Le panoptique*, Belfond, 1977 (livre épuisé, le mémoire de Bentham peut le trouver sur Gallica)

CARDON D., *À quoi rêvent les algorithmes. Nos vies à l'heure des big data*, Le Seuil, 2015

CASTEL R., *La gestion des risques*, Editions de minuit, Le sens commun, 1981

DELEUZE G., « post-scriptum sur les sociétés de contrôle », dans *Pourparlers*, éditions de minuit, 1990

FOUCAULT M., *Sécurité, territoire, population. Cours au Collège de France. 1977-1978*, Gallimard/Seuil, Hautes Etudes, 2004

RAZAC O., *Histoire politique du barbelé*, Flammarion, Champs, 2009

## **UE8 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE – 72H CM/TD – 7 ECTS**

### **❖ HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE 2**

ROMER INGA

#### **Kant et le problème du monde**

Dans la *Critique de la raison pure*, Emmanuel Kant soutient que notre raison se précipite dans une illusion transcendantale lorsqu'elle se propose de donner une réponse aux problèmes de l'âme, du monde et de Dieu. Face à cette situation déplorable, une critique de la raison humaine devient indispensable.

Le cours abordera le problème du monde, et avec cela un des concepts clé de la philosophie kantienne. D'après le philosophe allemand, le désir humain de connaître le monde conduit à une antinomie de la raison pure qui s'exprime dans quatre conflits. Le monde a-t-il un commencement ou est-il infini ? Le monde est-il composé d'éléments simples ou n'existe-t-il pas de tels éléments simples ? Y a-t-il une causalité par liberté dans le monde, ou le monde est-il entièrement déterminé par les lois de la causalité naturelle ? Finalement, y a-t-il un être nécessaire dans le monde ou comme cause du monde, ou n'y a-t-il nulle part un tel être nécessaire ? Ces questions semblent être indécidables ; comment pouvons-nous les aborder ?

#### **Bibliographie indicative**

KANT Emmanuel : *Kritik der reinen Vernunft*, édition par Jens Timmermann, Hambourg, Meiner, 1998.

KANT Emmanuel : *Critique de la raison pure*, traduction par Alexandre J.-L. Delamarre et François Marty, Paris, Gallimard, 1980.

KANT Emmanuel : *Critique de la raison pure*, traduction par Alain Renaut, Paris, Gallimard Flammarion, 3<sup>e</sup> édition revue et corrigée, 2006.

CASSIRER Ernst : *Kant's Life and Thought*, traduction par James Haden, Yale, Yale University Press, 1983.

GRANDJEAN Antoine : *La philosophie de Kant. Repères*, Paris, Vrin, 2016.

### **❖ METHODOLOGIE DE L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE**

TREPCA AMALIA

Le descriptif sera remis à la rentrée.

## ❖ TEXTES DISCIPLINAIRES ANGLAIS

SALTEL PHILIPPE

### *Le moment empirico-sceptique de la philosophie moderne : Hume*

Le travail proposé appuiera l'explication des propositions principales de la philosophie humienne sur la confrontation aux textes en langue originale. Il s'agit en effet de faire l'expérience de la traduction comme exercice philosophique délicat et d'élaborer sur cette base une compréhension de l'« intuition philosophique » d'un auteur classique. Le cours n'est donc ni un cours d'anglais, ni un cours en anglais ; en revanche, il porte bien sur la langue philosophique et vise l'acquisition d'une compétence d'*attention* au texte philosophique et à sa rhétorique.

Les extraits (en langue anglaise) de l'œuvre de Hume seront distribués en séances et disponibles, avec une bibliographie détaillée, sur le site du cours.

**Evaluation** : Contrôle continu et examen comprennent une partie de traduction (dictionnaire autorisé) et une partie de commentaire.

## **UE9 PHILOSOPHIE GÉNÉRALE – 48H CM/TD – 6 ECTS**

### ❖ LOGIQUE

PERRIN DENIS

Ce cours est destiné à vous initier aux rudiments de la logique formelle contemporaine. Il concernera la logique des propositions, sur laquelle s'édifie le niveau plus complexe de la logique des prédicats étudiés en L3. Nous procéderons d'abord à la présentation et l'explication du langage formel, en réalisant des exercices de traduction à partir de la langue naturelle. Puis nous mettrons au travail le langage formel en étudiant des méthodes qui permettent de tester la validité des raisonnements. Nous envisagerons ainsi la méthode des formes normales disjonctives, celle des arbres sémantiques et celle de la déduction naturelle. Le cours sera très progressif et s'appuiera en permanence sur des exercices simples destinés à vous aider à assimiler le contenu du cours.

**Évaluation** : contrôle continu obligatoire + Examen final en fin de semestre.

#### **Bibliographie indicative**

François LEPAGE, *Éléments de logique contemporaine*, Dunod, 1995

### ❖ ESTHETIQUE

SOROSINA ARNAUD

Le descriptif sera remis à la rentrée.

## **UE10 PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL– 24H CM/TD – 4 ECTS**

Liste des options au choix.

Module de pré-professionalisation.

## **UE11 OPTION – 24H CM/TD – 4 ECTS**

Au choix

## **UE12 SPORT – 24H CM/TD – 3 ECTS**

Au choix



Service com ARSH

ARSH

ARts et Sciences  
Humaines

CONTACTS

# PHILOSOPHIE

Accueil / Scolarité : *RDC ARSH1*

L1-L2 PHILOSOPHIE

Dominique NUCCIO 04 76 82 73 51

L3 PHILOSOPHIE

Johanne BLANC-GONNET 04 76 82 73 92

Mobilité internationale

Coraline MORA 04 76 82 73 61

Responsable de scolarité

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

Sites pédagogiques, intranet, site web  
Mélissa PELISSON 04 76 82 56 46

Sécurité / matériel / logistique  
Jean-Benoît TURC 04 76 82 73 88

Aide à la réussite : *bureau B5 - 1er étage ARSH2 (à côté de la salle TD10)*

Stages, orientation, tutorat, conseils pour les études, la vie étudiante...

Bernadette CHAOUITE 04 76 82 55 63

Centre de ressources - bibliothèque : *2ème étage ARSH1*

Accueil 04 76 82 73 55  
Responsable Agnès SOUCHON