

ARSH

ARts & Sciences Humaines



**UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes**

Livret des études

**DEUXIÈME ANNÉE
PHILOSOPHIE**



Athena – Art nouveau

2018-2019

UFR Arts et Sciences Humaines
Université Grenoble Alpes
<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>



Vous êtes inscrit(e) en deuxième année de licence de philosophie,
à **l'UFR Arts et Sciences Humaines** de l'Université Grenoble Alpes.

L'UFR ARSH regroupe les départements d'histoire, de géographie sociale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie dans les bâtiments ARSH1 et ARSH2 où auront lieu la plupart de vos cours.

Ce livret est un petit guide qui vous présente l'essentiel de ce qu'il faut savoir quand on commence des études supérieures.

Gardez-le précieusement!



TABLE DES MATIÈRES

OBJECTIFS - 2 -

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES - 3 -

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS - 4 -

PARCOURS PHILOSOPHIE HUMANITÉS - 4 -

PARCOURS PHILOSOPHIE – LETTRES - 14 -

TABLEAUX MCC - 15 -

OBJECTIFS

La formation a pour objectif de donner à tous les étudiants une solide culture générale disciplinaire, dont l'expérience montre qu'elle constitue un atout en soi, quel que soit leur devenir ultérieur et un élément déterminant de réussite dans les concours de l'enseignement secondaire.

Elle a pour ambition de mettre l'accent, aussi tôt que possible, sur ce qui constitue, institutionnellement et scientifiquement, le domaine d'excellence du Département de Philosophie : la philosophie du langage et des sciences; la philosophie pratique (morale et politique) ; l'histoire de la philosophie de l'Antiquité à nos jours.

Cette licence vise par ailleurs à proposer des débouchés diversifiés et non pas seulement tournés vers l'enseignement ou la recherche, grâce à la mise en place de parcours pluriels dès la première année de licence, puis à nouveau en master.

COMPÉTENCES VISÉES

Logique, argumentation, capacités d'analyse et de synthèse, méthode et rigueur, aisance rédactionnelle, esprit critique, culture générale, curiosité, autonomie, capacité d'adaptation, travail collectif, etc.

INFORMATION IMPORTANTE LANGUES : dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

Le niveau B2 en langue vivante est requis pour nombre de cursus après la licence, qu'il s'agisse de suivre une formation recherche ou professionnalisante, destinée notamment aux métiers de l'enseignement. Il est aussi souvent exigé pour postuler à des séjours universitaires à l'étranger.

Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2018 / 2019

1^{er} semestre 2018/ 2019

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1*) :

Du lundi 3 au vendredi 7 septembre 2018

*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

DÉBUT DES COURS : Lundi 17 septembre 2018 au matin
FIN DES COURS : Vendredi 21 décembre 2018 au soir
EXAMENS : Du lundi 7 janvier 2019 au vendredi 18 janvier 2019

2^e semestre 2018 / 2019

DÉBUT DES COURS : Lundi 21 janvier 2019 au matin
FIN DES COURS : Vendredi 3 mai 2019 au soir
EXAMENS : Du lundi 6 mai 2019 au vendredi 24 mai 2019
2^e session du 1^e et du 2^e semestre à partir du mardi 11 juin 2019

JOURS FÉRIÉS

Jeudi 1^{er} novembre 2018 (**Toussaint**) ; Lundi 22 avril 2019 (**Pâques**) ; Mercredi 1^{er} mai 2019 (**Fête du travail**) ;
Mercredi 8 mai 2019 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 30 mai 2019 (**Ascension**) ; Lundi 10 juin 2019 (**Pentecôte**).

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : Du samedi 27 octobre 2018 à midi au lundi 5 novembre 2018 au matin.
NOËL : Du samedi 22 décembre 2018 à midi au lundi 7 janvier 2019 au matin.
HIVER : Du samedi 23 février 2019 à midi au lundi 4 mars 2019 au matin.
PRINTEMPS : Du samedi 20 avril 2019 à midi au lundi 29 avril 2019 au matin.

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

PARCOURS PHILOSOPHIE HUMANITÉS

SEMESTRE 3		HEURES	CREDITS	COEFFICIENT
UE1	PHILOSOPHIE GENERALE	48h CM/TD	6	3
	Philosophie générale			
	Méthodologie philosophie générale			
UE2	PHILOSOPHIE DE LA CONNAISSANCE	48h CM/TD	6	3
	Histoire de la logique			
	Epistémologie			
UE3	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE	72h CM/TD	7	3
	Philosophie ancienne			
	Philosophie moderne 1			
	Philosophie contemporaine			
UE4	LANGUE VIVANTE	24h TD	4	2
	Anglais			
UE5	OPTION	24h CM/TD	3	1
	Voir liste			
UE6	OPTION	24h CM/TD	4	1
	Voir liste			
SEMESTRE 4		HEURES	CREDITS	COEFFICIENT
UE7	PHILOSOPHIE PRATIQUE	48h CM/TD	6	3
	Philosophie morale			
	Philosophie politique			
UE8	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE	72h CM/TD	7	3
	Philosophie moderne 2			
	Méthodologie de l'histoire de la philosophie moderne			
	Textes disciplinaires anglais			
UE9	PHILOSOPHIE GENERALE	48h CM/TD	6	3
	Logique			
	Esthétique			
UE10	PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL	12h CM/TD	4	1
	Liste			
UE11	OPTION	24h CM/TD	4	1
	Liste			
UE12	SPORT	24h CM/TD	3	1
	Liste			

1^{ER} SEMESTRE

UE1 PHILOSOPHIE GENERALE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ PHILOSOPHIE GENERALE

BOCCON-GIBOD THOMAS

Le corps

La question « Qu'est-ce qu'un corps ? » a tout de la fausse simplicité tant la définition de cet objet entraîne de difficultés, non seulement épistémologiques (par exemple : peut-on expliquer un corps par ses finalités ?), mais aussi métaphysiques (qu'est-ce qui fait l'unité d'un corps ? sa forme ? qu'est-ce qui distingue un corps humain d'un corps physique ?), morales (en quoi le corps s'éduque-t-il ?), esthétiques (qu'est-ce qu'un beau corps ? qu'est-ce qu'un corps parfait ?) et même politiques (peut-on dire qu'un peuple, qu'une société, forment un corps ?).

L'exploration de ce concept éminemment complexe permettra de resituer les principales étapes de la réflexion sur le corps dans la philosophie occidentale, et d'en déployer quelques grands enjeux contemporains, dans l'art, la médecine ou encore le contrôle des populations

Évaluation : contrôle terminal, dissertation thématique

Bibliographie indicative

PLATON, *Phédon*, Paris, GF-Flammarion, 1991

LUCRECE, *De la nature*, tr. J. Kani-Turpin, Paris, GF-Flammarion, 1998

DESCARTES, *Discours de la méthode*, Paris, GF-Flammarion, 1996 ; *Méditations métaphysiques*, Paris, GF-Flammarion, 1979

MERLEAU-PONTY, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945

CANGUILHEM, *La connaissance de la vie*, Paris, Vrin, 2003

KAFKA, *A la colonie pénitentiaire*, Paris, Gallimard, 1990

❖ METHODOLOGIE PHILOSOPHIE GENERALE

Méthode de la dissertation et de l'explication de texte.

Évaluation : Contrôle continu : explication de texte avec possibilité de passage à l'oral.

Bibliographie indicative

B. BAAS, *Problématiques philosophiques*, Paris, H&K, 2013.

P. CHOULET, D. FOLSCHIED et J.-J. WUNENBURGER, *Méthodologie philosophique*, Paris, PUF, collection Quadrige Manuels, 2003.

UE2 PHILOSOPHIE DE LA CONNAISSANCE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ HISTOIRE DE LA LOGIQUE

PERRIN DENIS

Le but de ce cours est de permettre de comprendre les fondements et les enjeux de la logique formelle qui sera étudiée à partir du second semestre. Pour cela, nous étudierons les auteurs qui ont marqué les grandes étapes de la constitution de la logique (Aristote, les stoïciens, les médiévaux,

Leibniz, Frege et Russell), mais en ne recourant que très peu au langage formel de la logique et en insistant sur les apports réciproques de cette discipline et de la philosophie.

Évaluation : contrôle continu obligatoire et examen terminal sur table en fin de semestre.

Bibliographie indicative

Une bibliographie détaillée sera fournie lors de la première séance. Vous pouvez d'ores et déjà lire avec grand profit :

J.-P. BELNA, *Histoire de la logique*, Paris, Ellipses, 2005.

R. BLANCHE (& J. DUBUCS), *La logique et son histoire*, Colin, 1996.

❖ ÉPISTEMOLOGIE

MICHAELIAN KOURKEN

Philosophie de la connaissance : thèmes et théories contemporaines

On peut croire que P sans savoir que P – même s'il est en effet le cas que P. Qu'est qui fait, alors, la différence entre le fait d'avoir une *croyance véridique* et le fait d'avoir une *connaissance* ?

Voilà la question centrale de la philosophie de la connaissance (l'épistémologie). En se basant sur le grand essor des travaux en épistémologie analytique qui a suivi le fameux article de 1963 dans lequel E. Gettier a semblé démontrer que la réponse traditionnelle à cette question— c'est-à-dire : la justification — était insuffisante, le cours survolera les thèmes et les théories principaux de l'épistémologie, y compris : le débat internaliste-externaliste ; des positions classiques telles que le fondationnalisme, le cohérentisme et le fiabilisme ainsi que des positions plus récentes telles que l'épistémologie des vertus ; et les développements les plus récents, par exemple, l'épistémologie sociale, qui met l'accent sur la dépendance des connaissances individuelles des informations transmises par la voie du témoignage.

Évaluation : les modalités de contrôle de connaissances seront communiquées à la rentrée

Bibliographie

Les détails de la bibliographie seront précisés lors de la première séance, mais la plupart des textes que nous lisons sont disponibles dans les deux recueils suivants.

CHEVALIER, Jean-Marie et GAULTIER, Benoit, eds. (2014), *Connaître : Questions d'épistémologie contemporaine*, Editions d'Ithaque.

DUTANT, Julien et ENGEL, Pascal, eds. (2005), *Philosophie de la connaissance*, Vrin.

UE3 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE – 72H CM/TD – 7 ECTS

❖ HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE

FATTAL MICHEL

Épicure : la physique, la canonique et l'éthique

C'est à travers l'étude précise de certains textes des Lettres d'Epicure à Hérodoté, Pythoclès et Ménécée, des Maximes Capitales et des Sentence Vaticanes concernant le bonheur, le plaisir et l'amitié, les atomes et les dieux, la sensation et les simulacres, les notions et les prénotions qu'on sera amené à montrer la cohérence et l'unité profonde des trois parties de la philosophie selon Epicure que sont la physique, la canonique et l'éthique, et à rendre compte de l'originalité et de l'actualité de l'art de vivre épicurien.

Évaluation : contrôle continu obligatoire. Examen terminal de 4 heures en fin de semestre.

Bibliographie indicative

DIOGENE LAËRCE, *Vie et doctrines des philosophes illustres*, traduction sous la direction de M.O. GOULET-CAZE, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche », 1999. Voir le Livre X consacré à Epicure.

CONCHE (M.), *Epicure, Lettres et maximes*, Texte établi et traduit avec une introduction et des notes, Paris, PUF, « Epiméthée », 1987.

BALAUDE (J.F.), *Epicure, Lettres, maximes, sentences*, Traduction, introduction et commentaires, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche », 1994, 1999 (2^e éd.).

SALEM (J.), *Epicure, Lettres*, Notes et commentaires, Paris, Nathan, 1982.

SALEM (J.), *Tel un dieu parmi les hommes. L'Éthique d'Epicure*, Paris, Vrin, 1989.

BOLLACK (J.), *La pensée du plaisir. Epicure : textes moraux, commentaires*, Paris, éd. de Minuit, 1975.

BRUN (J.), *Epicure et les épicuriens*, Textes choisis, Paris, PUF, 1961.

RODIS-LEWIS (G.), *Epicure et son école*, Paris, Gallimard, « Idées », 1975.

FESTUGIERE (A.J.), *Epicure et ses dieux*, Paris, PUF, « Quadriges », 1946, rééd. 1985.

SALEM (J.), *L'atomisme antique*, Librairie Générale Française, « Références », 1997.

LEVY (C.), *Les Philosophies hellénistiques*, Librairie Générale Française, « Références », 1997.

Actes du VIII^e Congrès de l'Association Guillaume Budé, Paris, Les Belles Lettres, 1969.

Une bibliographie plus détaillée sera communiquée en cours.

❖ HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE

LABORIE KARINE

Descartes, du Discours de la méthode aux Méditations métaphysiques

La figure philosophique de Descartes semble tenir une place de choix dans la galerie des philosophes modernes. S'il est ce héros avec qui débute vraiment le penser des temps modernes comme le soutient Hegel, comment ne pas revenir inlassablement vers lui pour comprendre le sens d'une modernité dont il est censé être l'initiateur ?

A cet effet, nous proposons une lecture du Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences. Son titre annonce si ce n'est un contre-programme sceptique tout au moins une tentative pour soigner ce qui constitue, pour Descartes, une véritable maladie. Au lieu de la combattre de manière exogène, son trait de génie va consister à instrumentaliser l'argumentaire sceptique dans le cadre d'une négation méthodique. A ses dires, sa stratégie s'est montrée féconde puisqu'il se présente comme celui qui, le premier, réfuta le scepticisme. La seule question à se poser serait alors : comment Descartes parvient-il à évincer le scepticisme ?

Pourtant, la réception du Discours de la méthode puis la rédaction des Méditations métaphysiques suivie des Réponses aux objections nous dissuade d'orienter ainsi notre parcours de lecture. Descartes eut à subir une double attaque : soupçonné de dogmatisme par des penseurs se réclamant de l'héritage sceptique comme Gassendi ou Huet, il fut accusé d'assurer le triomphe du scepticisme par Pierre Petit et le Père Bourdin en France, Voetius et Schoock à Utrecht. Dogmatique pour les sceptiques, sceptique pour les dogmatiques, de quoi sa philosophie marque-t-elle l'avènement pour susciter des attaques aussi virulentes de la part de ces deux camps ?

Évaluation : l'exercice obligatoire du contrôle continu comme de l'examen terminal sera un commentaire de texte écrit d'un passage des œuvres étudiées.

Bibliographie indicative

Pour préparer le cours, il importe de lire de manière suivie le *Discours de la méthode* et les *Méditations métaphysiques* qui seront étudiés durant les séances. Il serait souhaitable de lire aussi les *Principes de la philosophie*. Ces œuvres sont rassemblées dans l'édition Descartes. Oeuvres philosophiques, Ferdinand Alquié éd., 3 vol., Garnier-Flammarion, Paris, 1953. Une bibliographie détaillée sera distribuée lors de la première séance.

❖ HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

PERRIN DENIS

La mémoire

La mémoire est l'une de nos principales facultés mentales, dont le rôle est central pour des aspects de la réalité humaine aussi différents que la perception, l'identité personnelle ou la connaissance. Ce cours de philosophie de l'esprit se donne pour objectif d'en proposer un traitement philosophique appuyé sur des auteurs de la période classique (Hume, Locke, Reid) et de la période contemporaine (Bergson, Halwachs), ainsi que sur des études provenant de la psychologie (Schacter Tulving, Wegner). Il se consacrera à trois questions principales. 1/ La première concerne la mémoire individuelle. En quoi consiste-t-elle ? Faut-il en distinguer plusieurs formes, et si oui lesquelles ? Quel accès nous donne-t-elle au passé ? En quoi la mémoire se distingue-t-elle d'autres facultés, comme la perception et l'imagination, et comment s'articule-t-elle à elles ? 2/ La seconde question concerne la dimension sociale de la mémoire. Faut-il considérer que l'idée de mémoire individuelle est en réalité insuffisante et que toute mémoire individuelle dépend étroitement des relations sociales dans lesquelles son porteur est engagé ? En outre, quel sort réserver à la notion de mémoire collective ? 3/ Enfin, notre dernière question interroge le rapport entre la mémoire et l'identité personnelle. Selon une thèse classique, le fait que nous demeurons les mêmes à travers le temps repose sur la continuité que la mémoire confère à notre conscience. Mais quelle forme de mémoire est à l'œuvre ici ? Et jusqu'où peut-on soutenir la théorie mémorielle de l'identité personnelle ?

Évaluation : un contrôle continu obligatoire pour tous les étudiants sera proposé en cours de semestre. Examen final obligatoire pour tous les étudiants, sur table, pendant les examens.

Bibliographie indicative :

Une bibliographie détaillée sera fournie lors de la première séance. Vous pouvez d'ores et déjà lire avec grand profit :

A. ABENSOUR, *La mémoire*, GF-Corpus, 2014

H. BERGSON, *Matière et mémoire*, PUF, 1959

M. HALBWACHS, *Les cadres sociaux de la mémoire* (1925), Albin Michel, 1994

D. HUME, *Traité de la nature humaine*, GF-Flammarion, 1995

J. LOCKE, *Essai sur l'entendement humain*, Vrin, 2001

K. MICHAELIAN, « La mémoire comme source de connaissance », 2012 (accessible en ligne)

S. NICOLAS, *La mémoire*, Dunod, 2002

D. PERRIN, *Qu'est-ce que se souvenir ?* Vrin, 2012

E. TULVING, *Elements of episodic memory*, Oxford University Press, 1983

UE4 LANGUE VIVANTE – 24H TD – 4 ECTS

❖ ANGLAIS

DAVIS ROSE

Let's talk philosophy

This semester is devoted to debating various philosophy topics relating to contemporary society, while working simultaneously on English discussion tools. With a hands-on approach we will explore a range of philosophical issues using various written and video documents. Some time will be spent working on the skills and language required to make a specialty presentation. The final part of the semester will be devoted to class debates on philosophy subjects chosen by the students.

Evaluation : 100% Contrôle continu. 1 oral (25%) 1 exposé-débat (30%) 1 devoir écrit (25%) investissement (20%)

UE5 OPTION – 24H CM/TD – 3 ECTS

Voir liste

UE6 OPTION – 24H CM/TD – 4 ECTS

Voir liste

2^E SEMESTRE

UE7 PHILOSOPHIE PRATIQUE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ PHILOSOPHIE MORALE

CLOT-GOUDART REMI

Aristote, Ethique à Nicomaque

Le cours sera consacré à la lecture suivie d'une grande œuvre de la philosophie antique : *L'Ethique à Nicomaque* d'Aristote. Il s'agira de se familiariser avec la pensée subtile et rêche du Stagirite en approfondissant certains passages clés de l'œuvre : le bonheur ou *eudaimonia*, la vertu, le raisonnement pratique, la prudence, l'amitié, la vie contemplative et la vie pratique...

Évaluation : contrôle continu : explications de texte

Contrôle terminal : travail écrit en temps limité (4h), commentaire d'un passage tiré des œuvres étudiées.

Bibliographie indicative

Bibliographie indicative (une liste d'ouvrages plus étoffée sera distribuée lors de la première séance) :

ARISTOTE, *Ethique à Nicomaque* :

- trad. fr. J. Tricot, Paris, Vrin, 1990 : une traduction classique et élégante, mais parfois fautive.
- trad. fr. R. Bodéüs, Paris, Flammarion coll. GF, 2004 : traduction plus récente, qui se veut plus précise, mais qui s'avère plus difficile à lire.

BROADIE, Sarah, *Ethics with Aristotle*, Oxford, Oxford U.P., 1991.

CRUBELLIER, Michel & PELLEGRIN, Pierre, *Aristote. Le philosophe et les savoirs*, Paris, le Seuil, coll. Points-Essais, 2002.

MCINTYRE, Alasdair, *Après la vertu. Etude de théorie morale*, trad. fr. L. Bury, Paris, PUF, coll. Quadrige, 1997.

MCINTYRE, Alasdair, *A Short History of Ethics*, London, Routledge, 1998.

❖ PHILOSOPHIE POLITIQUE

RAZAC OLIVIER

Une société de contrôle ?

Nous vivons dans un monde de nouvelles technologies, de dispositifs électroniques et informatiques, de communications à distance, de réseaux proliférants, bref dans un monde de plus en plus « virtuel ». Cela est devenu un lieu commun.

Mais comment évaluer cette « virtualisation » ? Signifie-t-elle, comme le mot semble le laisser penser, un allègement de notre rapport au monde, aux institutions, aux autres, à nous-mêmes ? N'est-elle synonyme que de rapidité, de fluidification, de plus de liberté et moins de contraintes ? C'est peu plausible.

Nous essaierons d'abord de préciser certains concepts qui peuvent nous aider à comprendre ces changements, en particulier autour des distinctions entre les modes d'exercice du pouvoir que sont la « souveraineté », la « discipline » et le « contrôle » à partir de Foucault et Deleuze.

Nous partirons ensuite de cas concrets de contrôle de l'espace. Premièrement de l'espace physique en procédant à une généalogie de la forteresse à la surveillance électronique en passant par le fil de fer barbelé. Nous verrons alors que cette virtualisation n'est pas une dématérialisation du pouvoir mais une potentialisation qui en démultiplie la puissance.

Deuxièmement de l'espace « virtuel » d'Internet, en nous intéressant au dispositif général de contrôle des « navigations » qui articule – 1. capture de masse des données (Big Data) – 2. profilage généralisé (politique, commercial, médical, sécuritaire etc.) – 3. rétroaction sur les probabilités des parcours individuels, en particulier design d'un espace Internet « personnalisé ». Nous verrons ici

que ce qui se passe dans le « virtuel » a des effets tout à fait tangibles sur nos corps et nos vies quotidiennes.

Évaluation : contrôle continu sous forme de dossiers, d'explication de textes et/ou de questions de cours, examen terminal : questions de cours, analyse de document

Bibliographie indicative

BENTHAM J., *Le panoptique*, Belfond, 1977 (livre épuisé, le mémoire de Bentham peut le trouver sur Gallica)

CARDON D., *À quoi rêvent les algorithmes. Nos vies à l'heure des big data*, Le Seuil, 2015

CASTEL R., *La gestion des risques*, Editions de minuit, Le sens commun, 1981

DELEUZE G., « post-scriptum sur les sociétés de contrôle », dans *Pourparlers*, éditions de minuit, 1990

FOUCAULT M., *Sécurité, territoire, population. Cours au Collège de France. 1977-1978*, Gallimard/Seuil, Hautes Etudes, 2004

RAZAC O., *Histoire politique du barbelé*, Flammarion, Champs, 2009

UE8 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE – 72H CM/TD – 7 ECTS

❖ HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE 2

ROEMER INGA

La Critique de la raison pure d'Emmanuel Kant

La Critique de la raison pure par Emmanuel Kant est un des chefs-d'œuvre de l'histoire de la philosophie. Publié pour la première fois en 1781, ce livre exercera jusqu'à aujourd'hui une vive influence. Le cours consistera en une introduction à la question et à l'argument développés par Kant. Il montrera dans quel sens Kant reprend et transforme la philosophie de ses prédécesseurs rationalistes et empiristes et en quoi réside sa propre originalité. L'interprétation s'accompagnera de perspectives sur la réception de l'œuvre dans la philosophie post-kantienne.

Bibliographie indicative

KANT Emmanuel, *Critique de la raison pure*, traduit par Alexandre J.-L. Delamarre et François Marty à partir de la traduction de Jules Barni, Paris, Gallimard, 1980.

KANT Emmanuel, *Critique de la raison pure*, traduit par Alain Renaut, Paris, Gallimard, 2006³.

PATON Herbert James, *Kant's Metaphysic of Experience. A Commentary on the First Half of the Kritik der reinen Vernunft. Volume One and Two*, London, George Allen & Unwin Ltd / New York, Humanities Press Inc., 1970.

GRANDJEAN Antoine, *La philosophie de Kant*. Repères, Paris, Vrin, 2016.

❖ METHODOLOGIE DE L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE

BOYER-KASSEM THOMAS

La postérité de la philosophie kantienne dans les sciences et la philosophie des sciences
uelle a été la postérité de la philosophie kantienne de la connaissance ? Nous étudierons comment les scientifiques et les philosophes des sciences ont repris ou critiqué les thèses de Kant. Nous examinerons par exemple comment la relativité d'Einstein remet en cause l'idée que les lois de la géométrie soient des vérités synthétiques *a priori*, ou comment des idées kantienne ont pu être convoquées pour interpréter une autre nouvelle théorie physique, la mécanique quantique. Pour cela, nous étudierons des textes de philosophes des sciences (notamment du XXe siècle), mis en regard avec les écrits de Kant. Aucune connaissance scientifique préalable n'est requise.

Évaluation : contrôle continu obligatoire : explications de textes

Bibliographie indicative

Les extraits de textes seront distribués en classe.

❖ **TEXTES DISCIPLINAIRES ANGLAIS**

SALTEL PHILIPPE

Textes disciplinaires anglais : L'empirisme sceptique de Hume

Auteur « classique » pour la philosophie anglo-saxonne et référence importante de la philosophie contemporaine, David HUME (1711-1773) nous offre une proposition philosophique complète, particulièrement subtile, qui inscrit le scepticisme moderne dans le vocabulaire de l'empirisme anglo-saxon. En nous appuyant sur des textes en langue originale anglaise, distribués en cours et disponibles sur le site Moodle du cours, nous étudierons les différentes parties de ce système philosophique (philosophie de la connaissance, théorie des passions, morale et politique, esthétique et philosophie de la religion). La présence en cours est indispensable, tant pour s'initier à la traduction comme exercice philosophique que pour saisir les enchaînements de cette philosophie.

Évaluation :

Contrôle continu : Deux exercices en cours de semestre (1 de traduction, 1 de commentaire)

Examen terminal : Traduction et explication d'un texte de HUME, avec dictionnaire autorisé.

Il est nécessaire de posséder un dictionnaire Anglais-Français pour les contrôles de connaissance.

Bibliographie indicative

Œuvres de David HUME :

- *Traité de la nature humaine*, 3 volumes (*L'Entendement*, *Les Passions*, *La Morale*), trad. française par Ph. Baranger, J.P. Cléro et Ph. Saltel, Paris, Flammarion, coll. « GF », 1991, 1993 et 1995.
- *Enquête sur l'entendement humain*, trad. M. Malherbe, Paris, Vrin, 2008.
- *Enquête sur les principes de la morale*, trad. Ph. Baranger-Ph. Saltel, Paris, Flammarion, coll. « GF », 1991.

2) Commentaires et outils :

- BONICCO Céline, *Apprendre à philosopher avec HUME*, Paris, Ellipses, 2010.
- SALTEL Philippe, *Le Vocabulaire de HUME*, Paris, Ellipses, 1999, rééd. 2009.

UE9 PHILOSOPHIE GÉNÉRALE – 48H CM/TD – 6 ECTS

❖ **LOGIQUE**

PERRIN DENIS

Ce cours est destiné à vous initier aux rudiments de la logique formelle contemporaine. Il concernera la logique des propositions, sur laquelle s'édifie le niveau plus complexe de la logique des prédicats étudiés en L3. Nous procéderons d'abord à la présentation et l'explication du langage formel, en réalisant des exercices de traduction à partir de la langue naturelle. Puis nous mettrons au travail le langage formel en étudiant des méthodes qui permettent de tester la validité des raisonnements. Nous envisagerons ainsi la méthode des formes normales disjonctives, celle des arbres sémantiques et celle de la déduction naturelle. Le cours sera très progressif et s'appuiera en permanence sur des exercices simples destinés à vous aider à assimiler le contenu du cours.

Évaluation : contrôle continu obligatoire + Examen final en fin de semestre.

Bibliographie indicative

François LEPAGE, *Éléments de logique contemporaine*, Dunod, 1995

❖ ESTHETIQUE

BALIBAR JUSTINE

Introduction à l'esthétique

La beauté est-elle un sentiment privé et incommunicable ou au contraire un objet privilégié de discussion ? L'art et la nature nous offrent-elles des émotions comparables ? L'art nous permet-il de mieux accéder au réel ou bien nous en détourne-t-il ? L'existence d'une grande diversité d'arts est-elle un hasard ou une nécessité ? La création artistique est-elle l'acte mystérieux d'un génie inspiré ou un geste technique obéissant à des règles énonçables ? Le goût est-il naturel et instinctif ou a-t-il besoin d'être éduqué et cultivé ? Autant de questions fondamentales qui structurent le champ de la philosophie esthétique et auxquelles nous nous confronterons, en articulant réflexion conceptuelle, analyse d'exemples concrets et lecture approfondie de textes.

Bibliographie indicative

ARISTOTE, *Poétique*, trad. Dupont-Roc et Lallot, Seuil, 1980.

HEGEL, G. W. F., *Cours d'esthétique* (édition au choix : Aubier-Flammarion, Champs/Flammarion ou Livre de Poche). On peut aussi travailler à partir du recueil de « Textes choisis » chez PUF.

KANT, E., *Critique de la Faculté de juger*, trad. A. Renaut, GF-Flammarion, 2000, première partie (« Critique de la faculté de juger esthétique »).

NIETZSCHE, F., *La Naissance de la tragédie* [1872], texte établi par G. Colli et M. Montinari, trad. M. Haar, P. Lacoue-Labarthe et J.-L. Nancy, Gallimard, Paris, 1986.

NIETZSCHE, F., *L'Art et la Vie*, textes choisis par P. Choulet et H. Nancy, éd. du Félin, 1996.

PLATON, *La République*, GF Flammarion, 2016, Livres III et X.

Esthétique et Poétique, textes réunis et présentés par G. GENETTE, Seuil, 1992. Lire en particulier les textes de G. DICKIE, T. BINKLEY, N. GOODMAN et K. WALTON.

Évaluation : contrôle continu : commentaire de texte oral ou écrit et examen terminal : dissertation

UE10 PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL– 24H CM/TD – 4 ECTS

Liste au choix

UE11 OPTION – 24H CM/TD – 4 ECTS

Au choix

UE12 SPORT – 24H CM/TD – 3 ECTS

Au choix

PARCOURS PHILOSOPHIE – LETTRES

SEMESTRE 3		HEURES	CREDITS	COEFF.
UE1	PHILOSOPHIE GENERALE	24h CM/TD	3	2
	Philosophie générale			
UE2	PHILOSOPHIE DE LA CONNAISSANCE	48h CM/TD	6	3
	Histoire de la logique			
	Épistémologie			
UE3	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE	48h CM/TD	6	3
	Philosophie moderne 1			
	Philosophie contemporaine			
UE4	TEXTES ET CONTEXTES : RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE	72h CM/TD	6	3
	Contextes			
	Textes			
	Mythes et légendes du Moyen-Age			
UE5	RACONTER	72h CM/TD	6	3
	Le récit littéraire			
	Narration et système verbal			
	Traitement numérique de corpus			
UE6	LANGUE VIVANTE (AU CHOIX)	24h CM/TD	3	2
SEMESTRE 4		HEURES	CREDITS	COEFF.
UE7	PHILOSOPHIE PRATIQUE	48h CM/TD	6	3
	Philosophie morale			
	Philosophie politique			
UE8	PHILOSOPHIE GENERALE	48h CM/TD	6	3
	Logique			
	Esthétique			
UE9	PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL OU OPTION	36h CM/TD	3	2
	Projet personnel et professionnel	12h		
	Option	24h		
UE10	TEXTES ET CONTEXTES : DU CLASSICISME AU LUMIERES	48h CM/TD	6	3
	Contextes			
	Textes			
UE11	DECRIRE	48h TD	6	3
	Description et réalisme			
	Approches stylistiques de la description			
UE12	LANGUE VIVANTE (AU CHOIX)	24h CM/TD	3	2

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

Pour les enseignements de philosophie voir les descriptifs dans le parcours Humanités

Pour les enseignements de lettres, voir avec l'UFR LLASIC

Service com ARSH

ARSH

ARts et Sciences
Humaines

CONTACTS

PHILOSOPHIE

Accueil / Sclolarité : *RDC ARSH1*

Pôle Sclolarité L1

Dominique NUCCIO 04 76 82 73 51

Sylvaine MARIS-MURY 04 76 82 73 59

Pôle Sclolarité L2-L3

Nathalie LIAUD 04 76 82 73 53

Chloé POUZERATTE 04 76 82 73 58

Mobilité internationale :

Coraline MORA 04 76 82 73 50

Responsable de sclolarité et coordinatrice pôles licences :

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

Communication, site web :

Mélissa PELISSON 04 76 82 56 46

Sécurité / matériel / logistique :

Jean-Benoît TURC 04 76 82 73 88

Aide à la réussite : bureau B5 - 1er étage ARSH2 (à côté de la salle TD10)

Admissions, stages, orientation, tutorat, conseils pour les études, la vie étudiante...

Bernadette CHAOUITE 04 76 82 55 63

Centre de ressources - bibliothèque : 2ème étage ARSH1

Accueil 04 76 82 73 55

Responsable **Agnès SOUCHON**